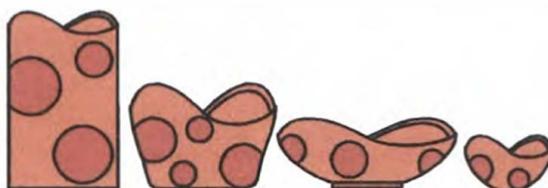
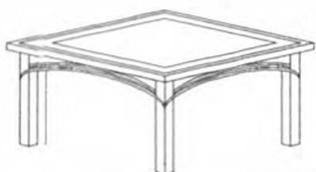
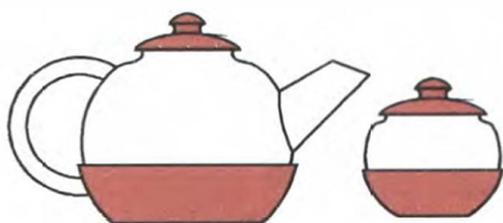
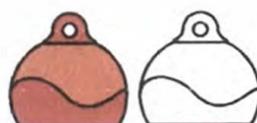




artesanías de colombia

ASESORÍA EN DISEÑO BOGOTÁ



D.I. OLGA QUINTANA ALARCON

BOGOTÁ, D.C. SEPTIEMBRE DE 2002

CUADERNO DE DISEÑO

Desarrollo de Producto

Cecilia Duque Duque
Gerente General

Luis Jairo Carrillo R.
Subgerente de Desarrollo

Lyda del Carmen Díaz
Coordinadora de Diseño

D.I Olga Quintana Alarcón
Responsable del Proyecto

LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO PARA LA ARTESANÍA Y LA PEQUEÑA EMPRESA
UNIDAD BOGOTÁ

OTRAS ACTIVIDADES

Paralelamente a las asesorías se desarrollaron otras actividades en Bogotá, dentro de los esquemas dados en la Unidad de Diseño tales como:

- Elaboración del plan de Acción 2002 de la Unidad de Diseño. Documento entregado a la dirección de la Unidad.
- Elaboración de los lineamientos de diseño para la Unidad durante el año 2002.
- Participación en el ajuste del Proyecto de Desarrollo artesanal para el departamento del Putumayo en el Valle del Guamuéz, en conjunto con la Fundación ZIO'AI (segunda versión). Posteriormente se realizó visita de reconocimiento de la actividad artesanal en el mes de febrero. Informe entregado a la Dirección de la Unidad.
- Participación en la ejecución del Proyecto presentado al Ministerio de Desarrollo Económico – FOMIPYME-.
- Coordinación del equipo de Diseñadores Industriales, arquitectos y joyeros de la Unidad de Diseño, en todas las actividades pertinentes al funcionamiento logístico de la Unidad.
- Apoyo en la elaboración de la contratación del equipo de Diseñadores de la Unidad.
- Coordinación de la producción para los productos vendidos con anticipo durante el evento Expoartesánias 2001. Ejecutado entre enero y mayo.
- Desarrollo de Asesorías Puntuales y evaluaciones de producto.
- Coordinación de la entrega de productos de la colección Casa Colombiana para ser enviados a Italia en el mes de febrero.
- Organización y Coordinación de las reuniones semanales y mensuales de los asesores de la Unidad de Diseño hasta Julio 31.
- Apoyo logístico y organizativo para el evento "Feria del Eje Cafetero" realizada en la Plaza de los Artesanos del 27 al 31 de marzo.
- Presentación Institucional de la labor de la Unidad a un grupo de estudiantes de la Universidad de los Andes.
- Realización de Asesoría para el reconocimiento de la actividad artesanal en el Municipio de Guaduas – Cundinamarca.

- Participación en el Seminario Internacional de Moda en el marco del evento Bogotá Fashion.
- Asistencia a conferencia “La verdadera Imagen de Colombia en el Exterior” por parte del Dr. Gaitán de la Universidad de los Andes.
- Elaboración de los informes de avance del proyecto Sena - Fonade 2000-2001.
- Participación en la evaluación de los documentos “Referentes” para el proyecto Certificado Hecho a mano con calidad.
- Elaboración de documentos y compilación de información para la gestión, planeación y seguimiento del proyecto Diseño.
- Participación en el seminario de Diseño y tendencias para el mercado internacional, por el diseñador P.J. Arañador. Realizado del 27 de julio al 10 de Agosto.
- Participación como jurado en representación de Artesanías de Colombia, en el concurso para el programa de maestros artesanos en Neiva – Huila, del 30 de junio al 1 de julio.
- Corrección de propuestas de diseño de los diseñadores de la Unidad de Bogotá.

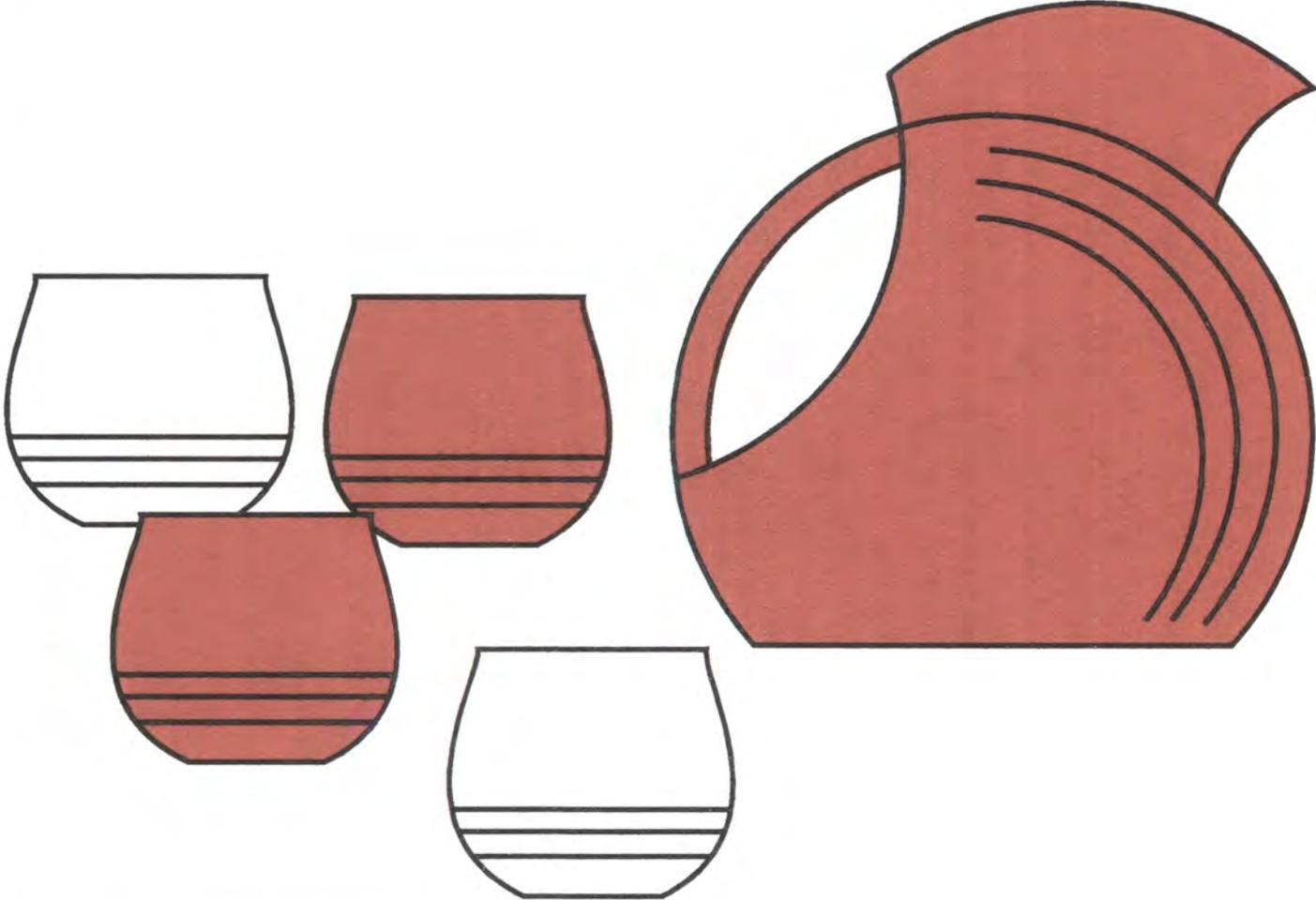
PROPUESTAS CASA COLOMBIANA





| | | | | | |
|---|---|--|--|--------------------------|---|
| <p>Espacio en la Casa: COCINA</p> |  | | | | |
| <p>Tema: CAFE</p> | | | | | |
| <p>Código: CC2KT001</p> | | | | | |
| <p>Producto: VAJILLA PARA CAFE</p> | | | | | |
| <p>Material CERAMICA ESMALTADA</p> | | | | | |
| <p>Color BLANCO Y ROJO</p> | <p>Observaciones y Recomendaciones:</p> | | | | |
| <p>Textura CRAQUELADO BRILLANTE</p> | | | | <p>Costo aproximado:</p> | <p>Diseñado por: D.I. Olga Quintana Alarcón</p> |



| | | | |
|---|---|--------------------------|---|
| <p>Espacio en la Casa: COCINA</p> |  | | |
| <p>Tema: CAFE</p> | | | |
| <p>Código: CC2KT004</p> | | | |
| <p>Producto: JARRA PARA AGUA</p> | | | |
| <p>Material CERAMICA ESMALTADA</p> | | | |
| <p>Color BLANCO Y ROJO</p> | | | |
| <p>Textura BRILLANTE</p> | <p>Observaciones y Recomendaciones:</p> | <p>Costo aproximado:</p> | <p>Diseñado por: D.I. Olga Quintana Alarcón</p> |



Espacio en la Casa:
COMEDOR

Tema
ARCOS

Subtema

Producto
CONSOLA

Materia
MADERA Y
FIBRA

Color
CAFE

Textura
LISA



Observaciones y Recomendaciones:

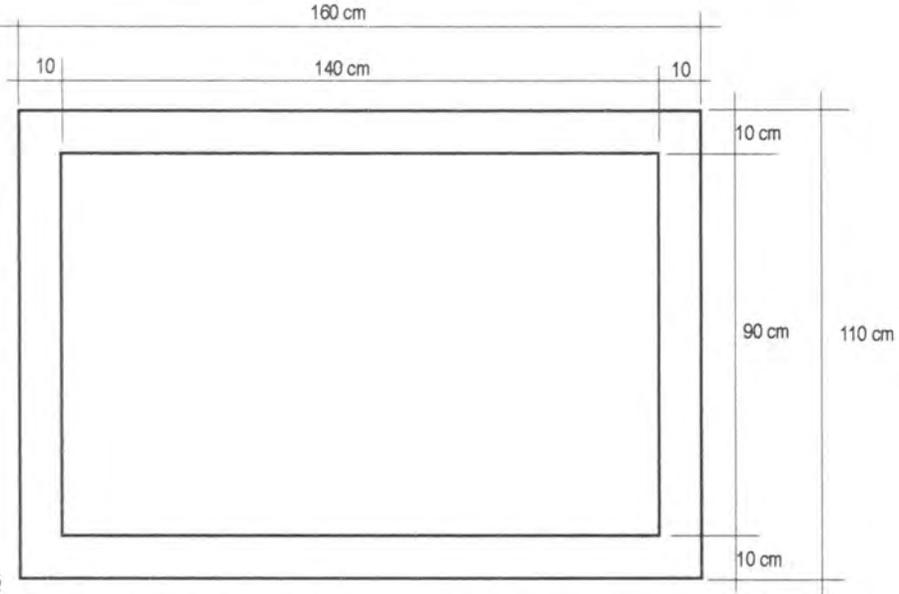
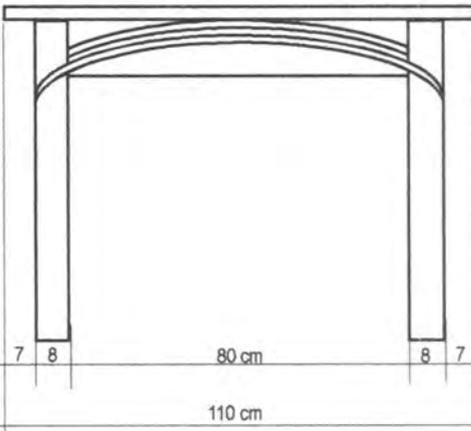
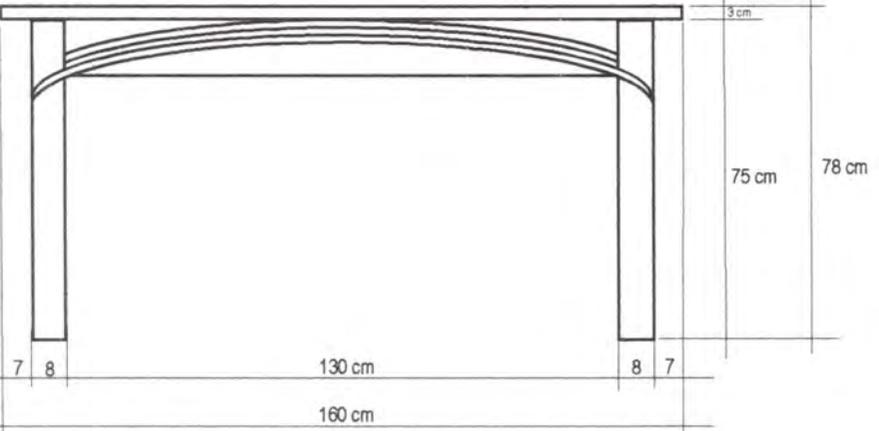
Diseñado por:

D.I. Olga Quintana Alarcón

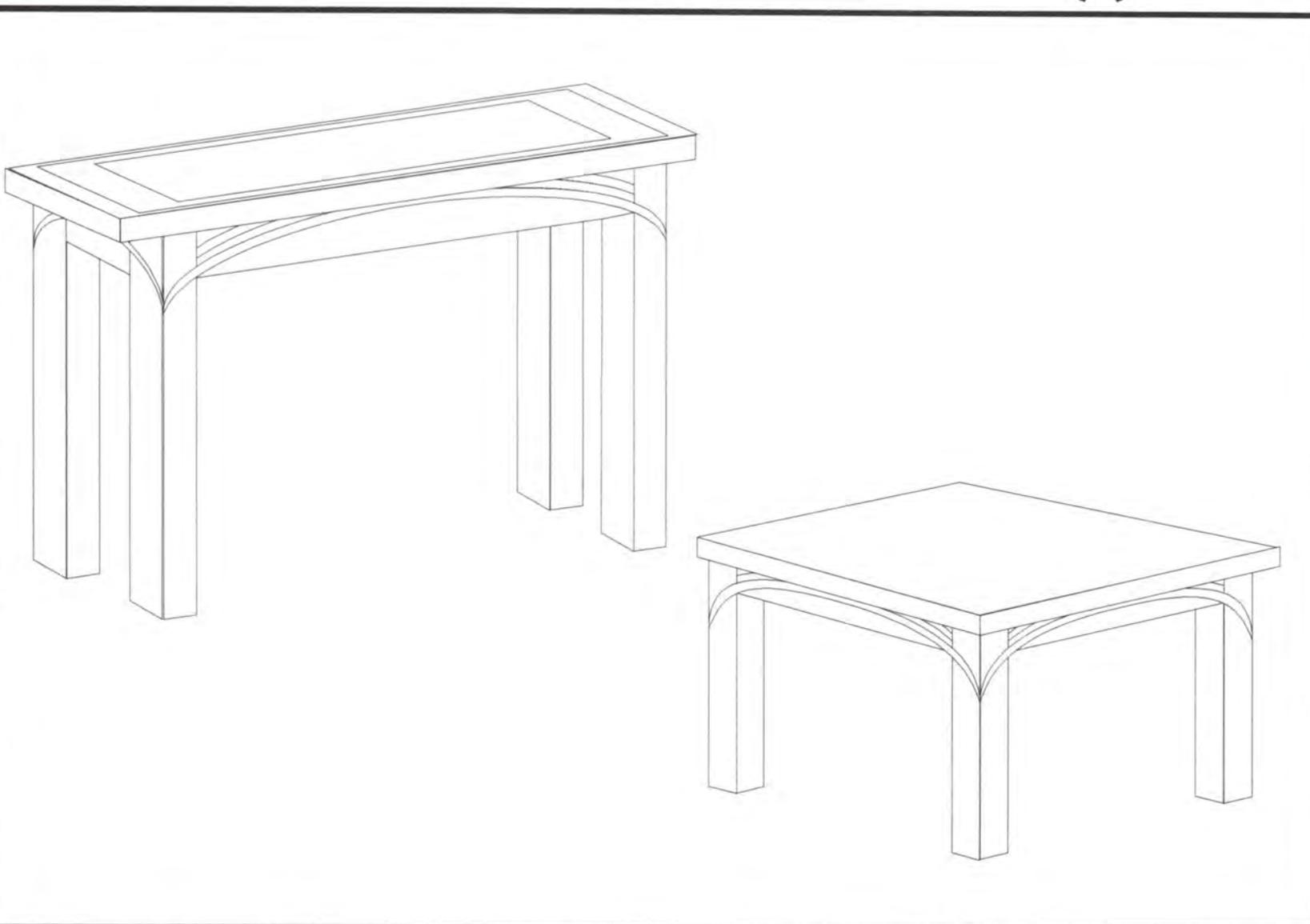


| | | | |
|---|----------------------------------|-------------------|--|
| Espacio en la Casa: COMEDOR | | | |
| Tema: CAFE | | | |
| Código: CC2DR001 | | | |
| Producto: MESA | | | |
| Material: MADERA | | | |
| Color: NATURAL | | | |
| Textura: LISO | Observaciones y Recomendaciones: | Costo aproximado: | Diseñado por: D.I. Olga Quintana Alarcón |

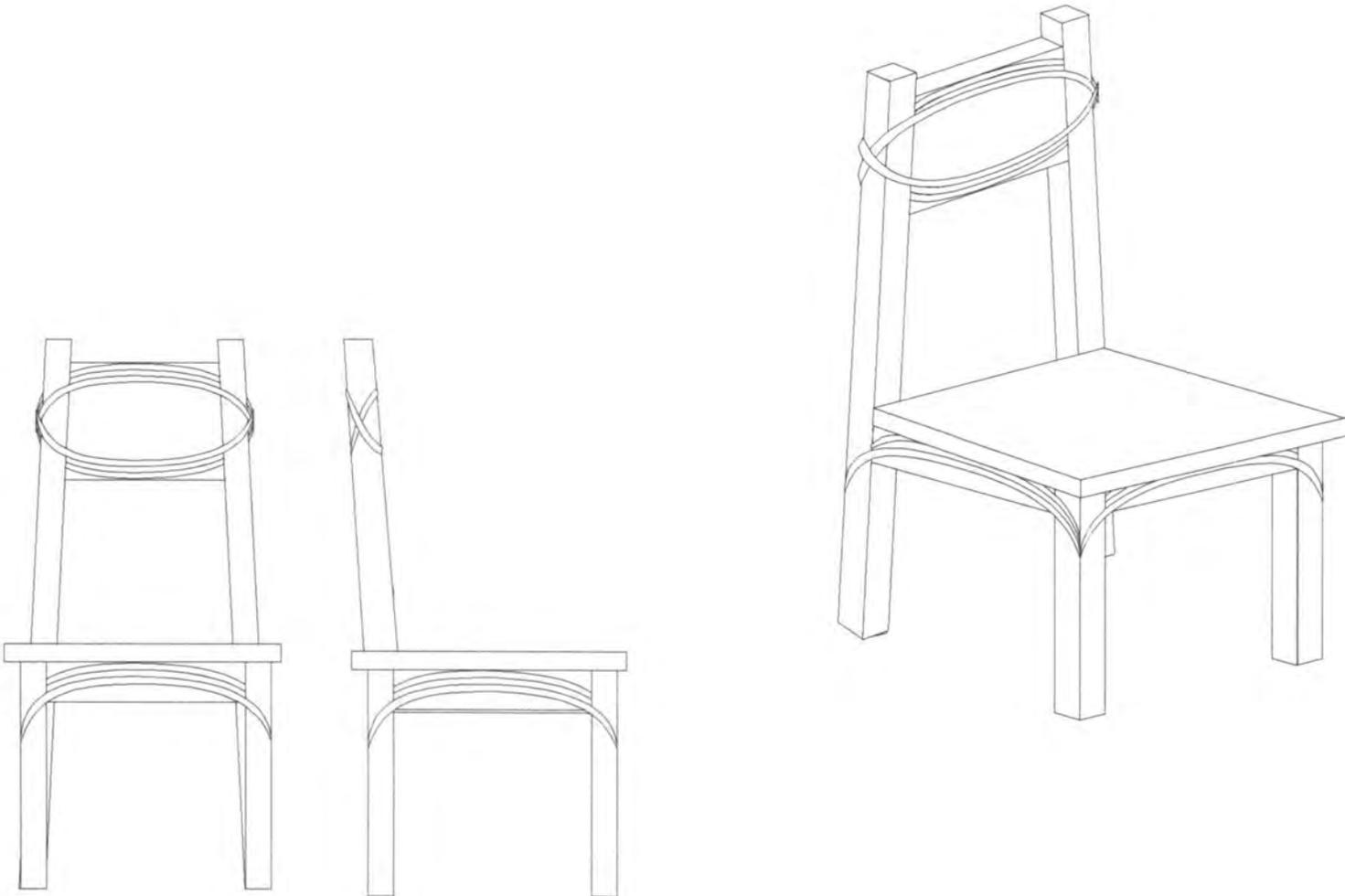


| | | | |
|---|---|-------------------|---|
| Espacio en la Casa: COMEDOR |  | | |
| Tema: CAFE | | | |
| Código: | | | |
| Producto: MESA ARCOS | | | |
| Material: MADERA |  | | |
| Color: NATURAL |  | | |
| Textura: LISO | Observaciones y Recomendaciones: | Costo aproximado: | Diseñado por: D.I. Olga Quintana Alarcón |



| | | |
|---|---|---|
| Espacio en la Casa: COMEDOR |  | |
| Tema ARCOS | | |
| Subtema | | |
| Producto MESA AUXILIAR CONSOLA | | |
| Materia MADERA Y FIBRAI | | |
| Color CAFE | | |
| Textura LISA | Observaciones y Recomendaciones: | Diseñado por: D.I. Olga Quintana Alarcón |

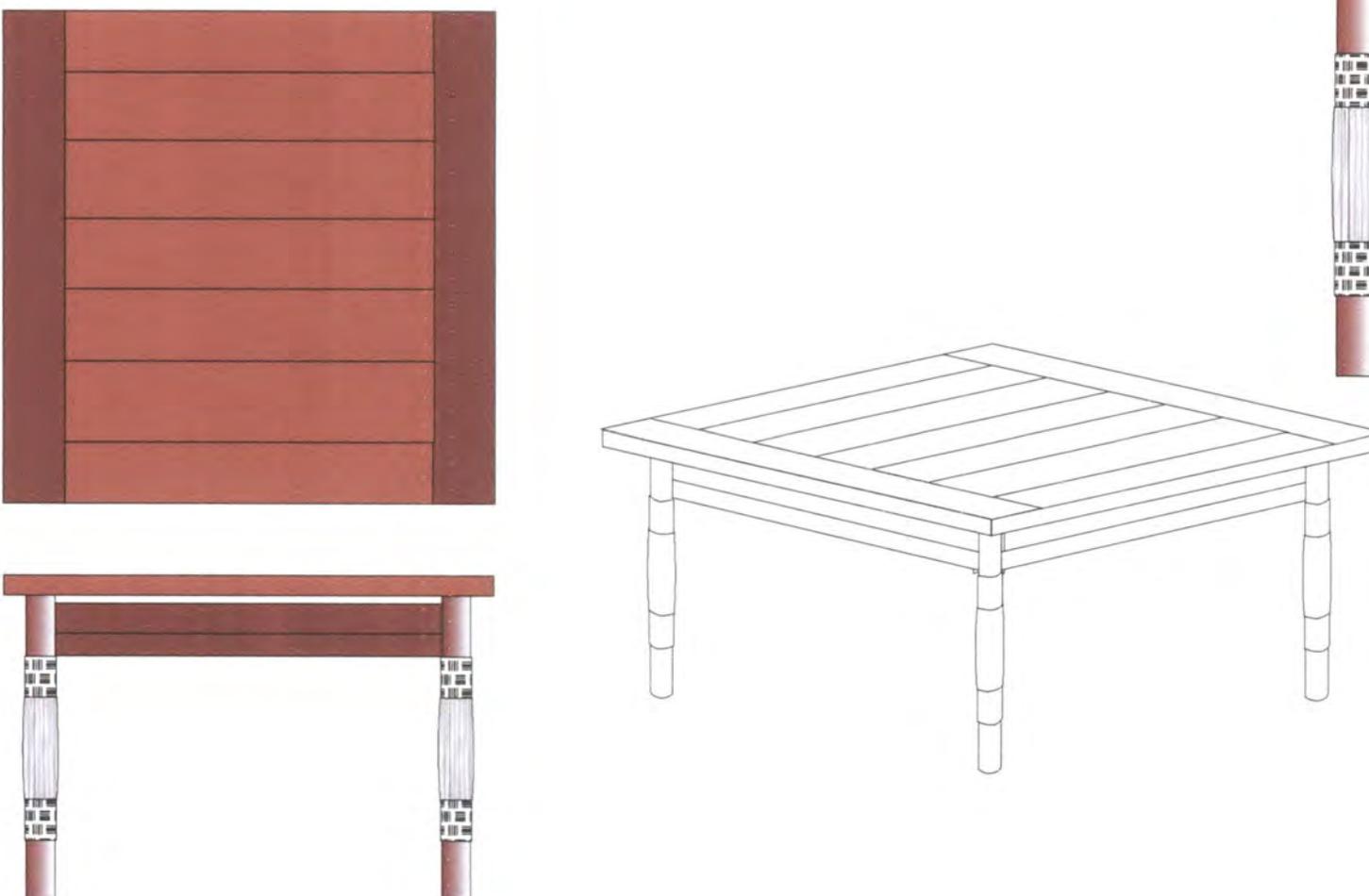


| | | |
|--|---|---|
| <p>Espacio en la Casa: COMEDOR</p> |  | |
| <p>Tema ARCOS</p> | | |
| <p>Subtema</p> | | |
| <p>Producto SILLA</p> | | |
| <p>Materia MADERA Y FIBRAI</p> | | |
| <p>Color CAFE</p> | | |
| <p>Textura LISA</p> | <p>Observaciones y Recomendaciones:</p> | <p>Diseñado por: D.I. Olga Quintana Alarcón</p> |

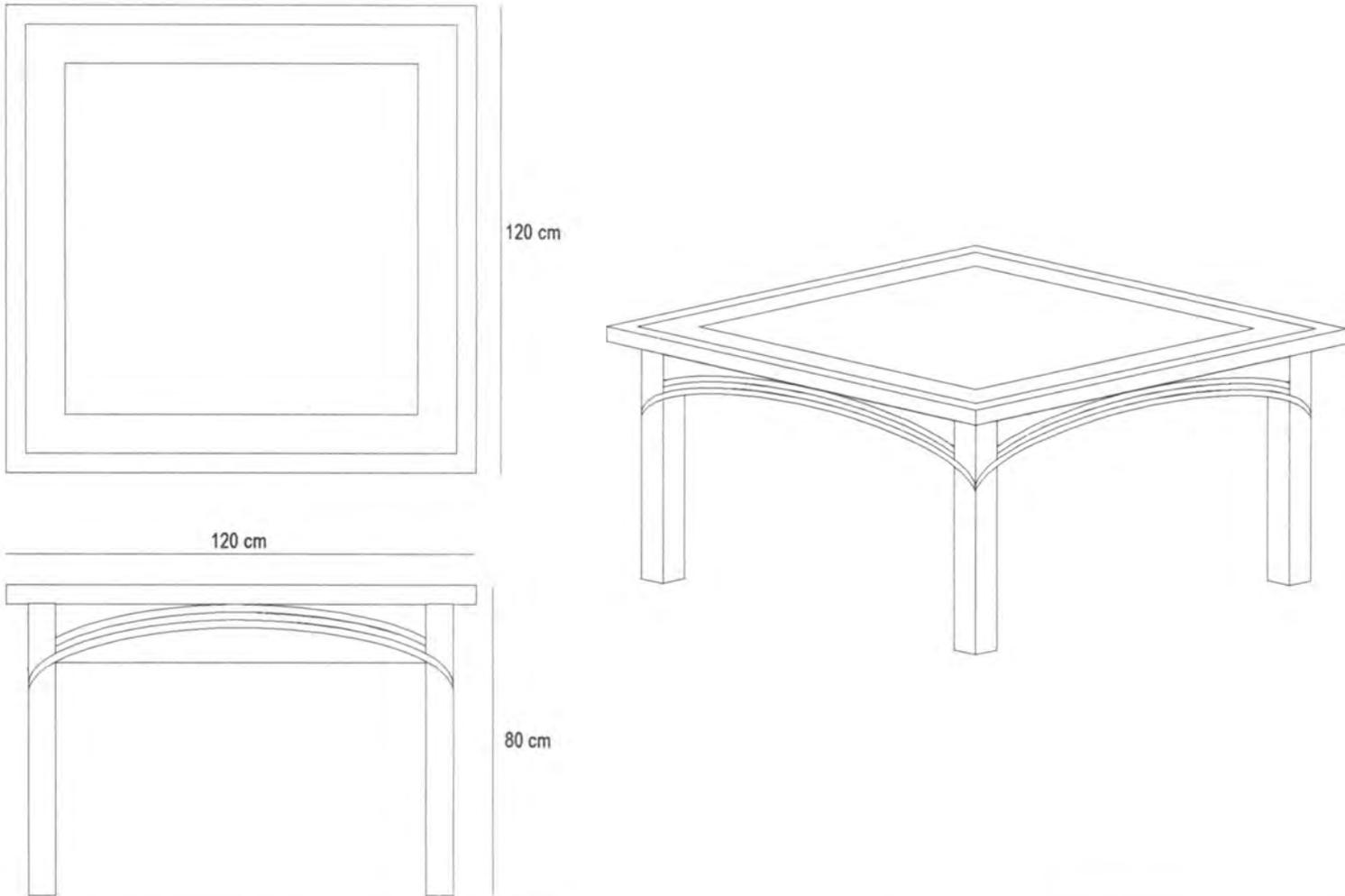


| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>Espacio en la Casa: COMEDOR</p> | | | |
| <p>Tema CASA COLOMBIANA</p> | | | |
| <p>Subtema</p> | | | |
| <p>Producto SILLA</p> | | | |
| <p>Material MADERA IRACA</p> | | | |
| <p>Color NATURAL Y TINTILLAS CAFES</p> | | | |
| <p>Textura</p> | <p>Observaciones y Recomendaciones: El tejido se las patas esta basado en el principio de amarre de las escobas de iraca LA PROPUESTA ES QUE EL COMEDOR LLEVE SILLAS CON ESPALDAR DIFERENTE</p> | | <p>Diseñado por: D.I. Olga Quintana Alarcón D.T. Claudia P. Garavito</p> |

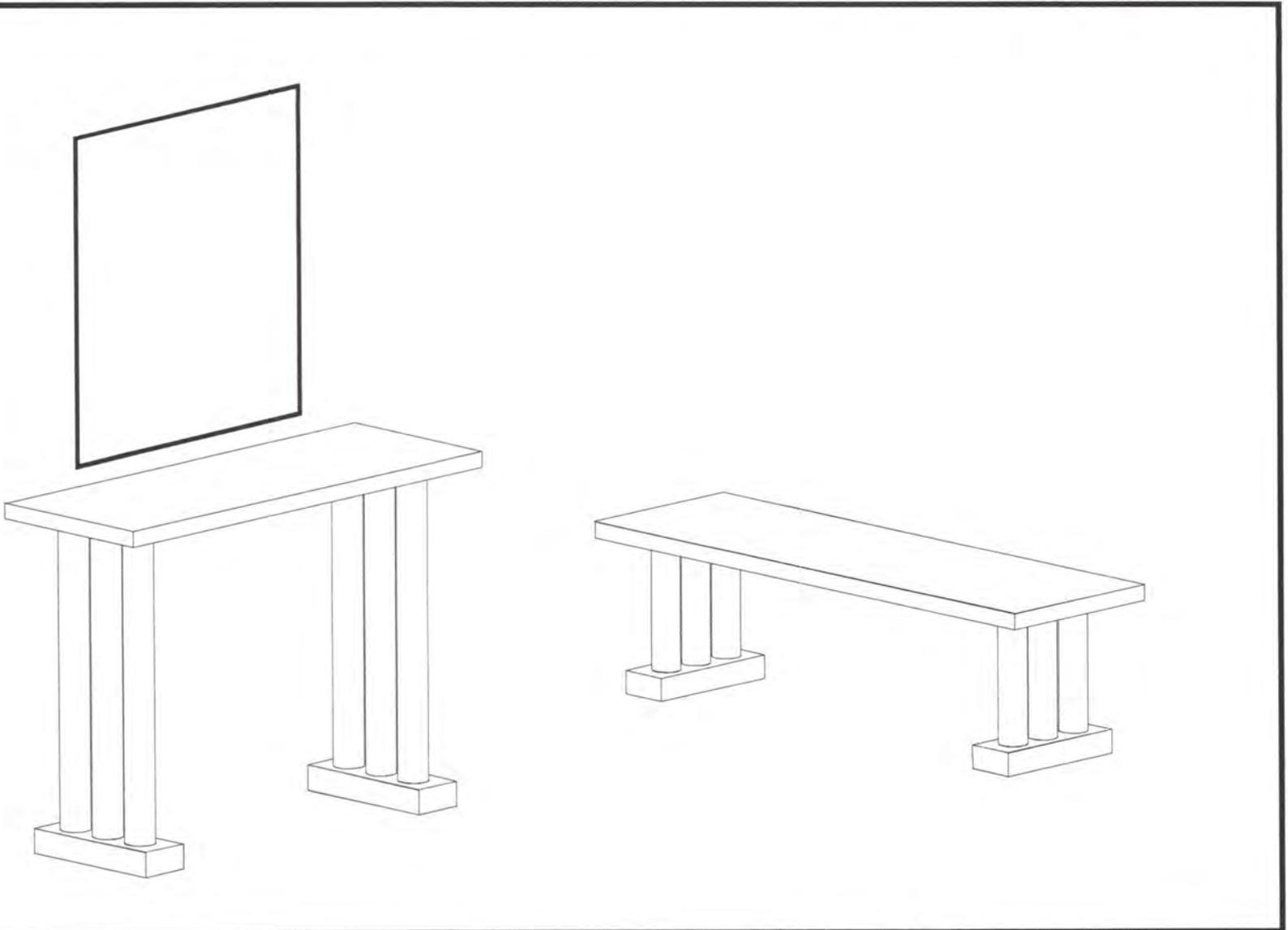


| | | |
|--|---|--|
| <p>Espacio en la Casa: COMEDOR</p> |  | |
| <p>Tema CASA COLOMBIANA</p> | | |
| <p>Subtema</p> | | |
| <p>Producto MESA PRINCIPAL</p> | | |
| <p>Material MADERA IRACA</p> | | |
| <p>Color NATURAL Y TINTILLAS CAFES</p> | | |
| <p>Textura</p> | <p>Observaciones y Recomendaciones: El tejido se las patas esta basado en el principio de amarre de las escobas de iraca</p> | <p>Diseñado por: D.I. Olga Quintana Alarcón D.T. Claudia P. Garavito</p> |

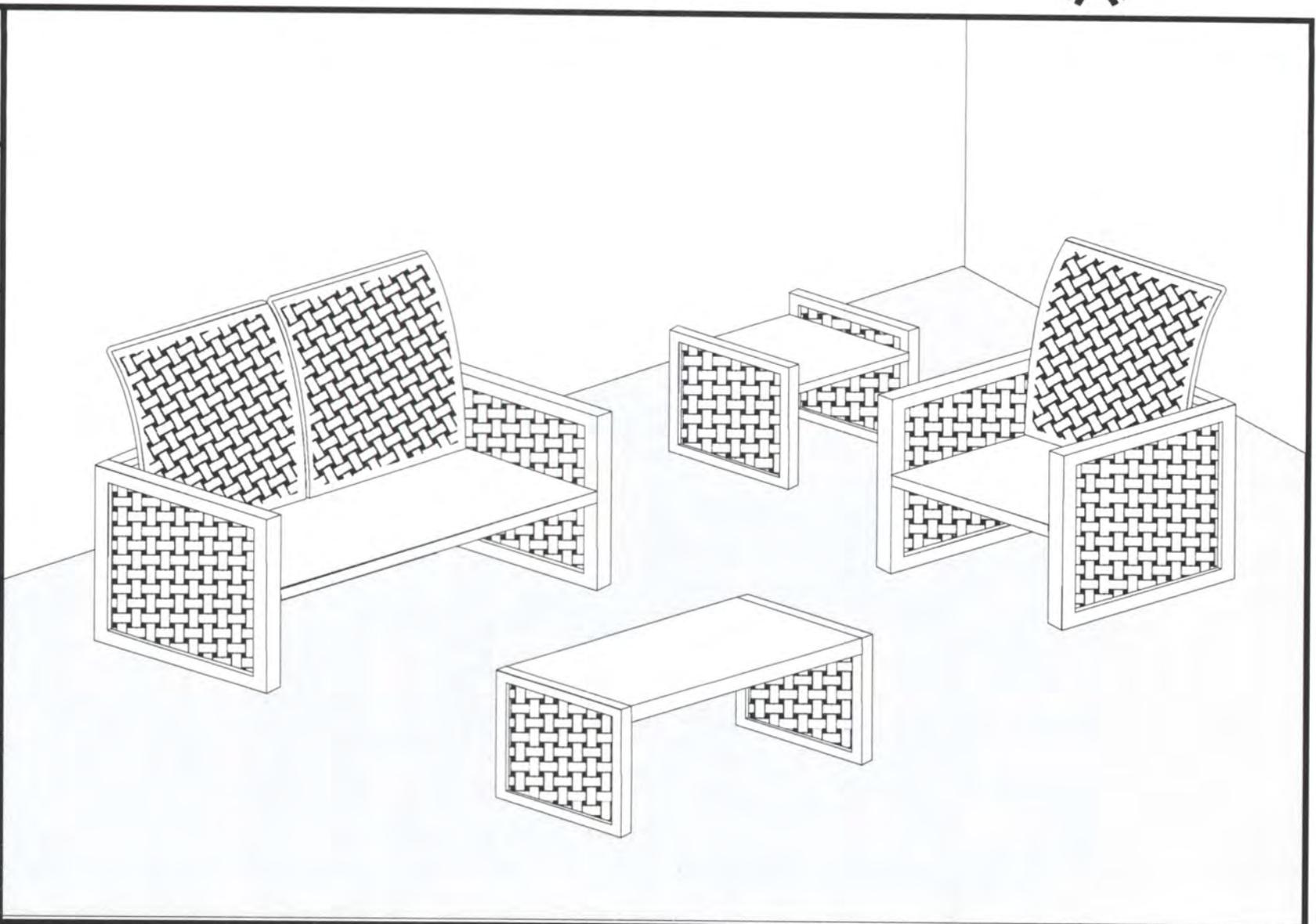


| | | |
|-----------------------------------|---|--|
| Espacio en la Casa: COMEDOR |  | |
| Tema ARCOS | | |
| Subtema | | |
| Producto MESA PRINCIPAL | | |
| Material MADERA Y FIBRA | | |
| Color CAFE | <p>Observaciones y Recomendaciones:</p> | |
| Textura LISA | | |

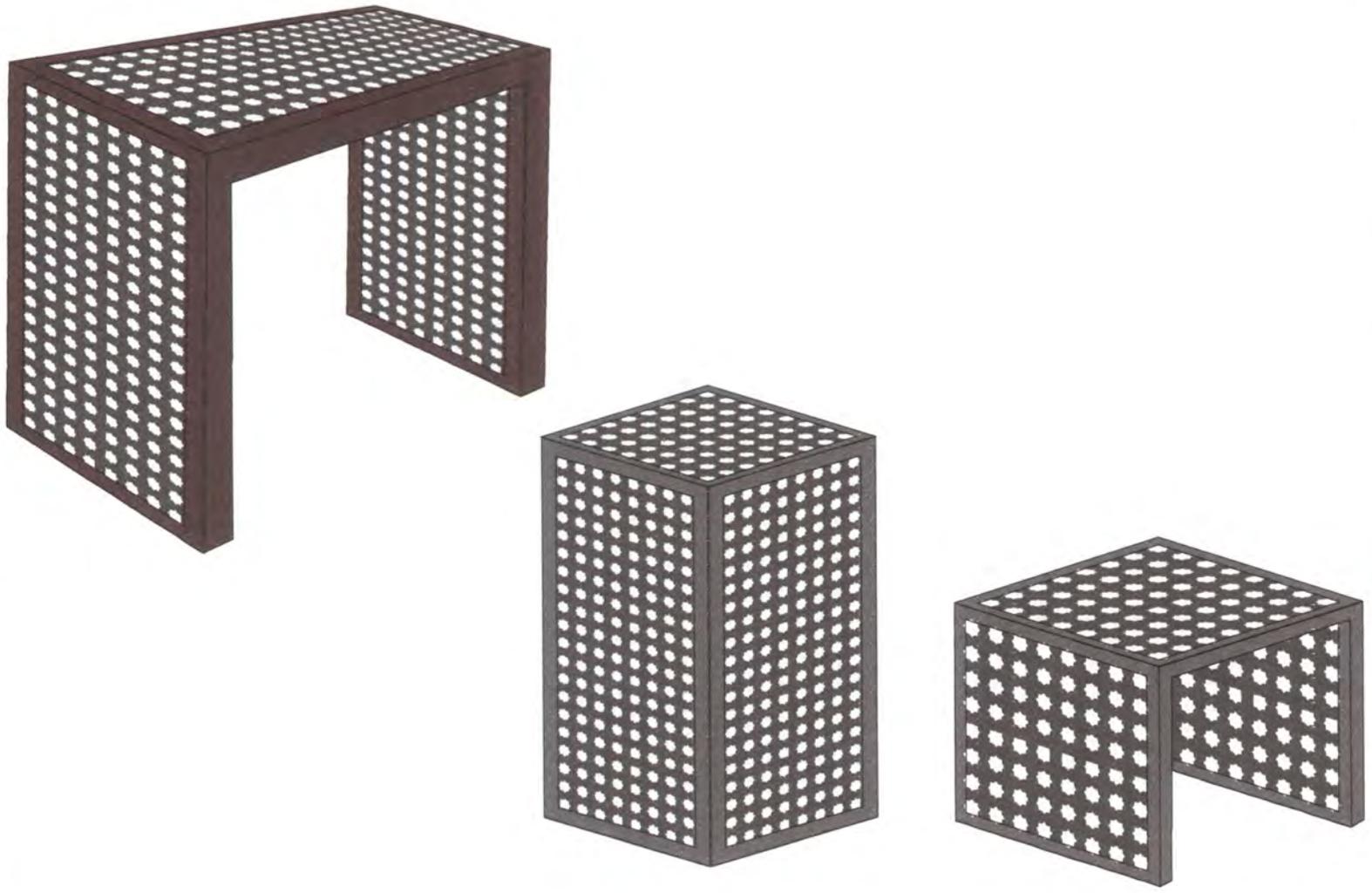
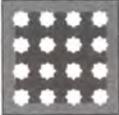


| | | |
|------------------------------|---|---|
| Espacio en la Casa: HALL |  | |
| Tema Columnas | | |
| Subtema | | |
| Producto Consola y Butaca | | |
| Material Madera | | |
| Color Acabado rústico | | |
| Textura | Observaciones y Recomendaciones: | Diseñado por: D.I. Olga Quintana Alarcón |



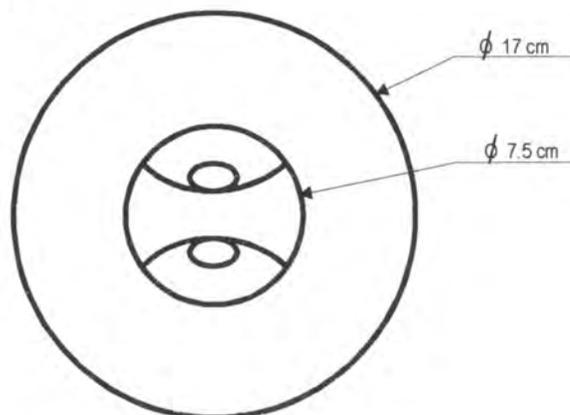
| | | |
|-----------------------------|---|--|
| Espacio en la Casa: Sala |  | |
| Tema | | |
| Panel | | |
| Subtema | | |
| Producto Muebles Sala | | |
| Material Madera y Mimbre | | |
| Color Tintilla Café | Observaciones y Recomendaciones: | |
| Textura | | |



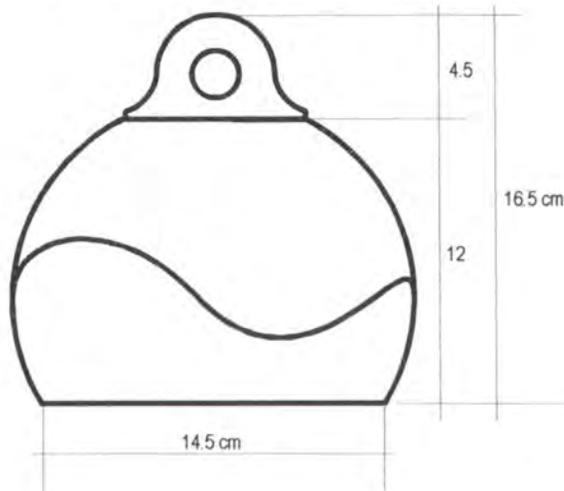
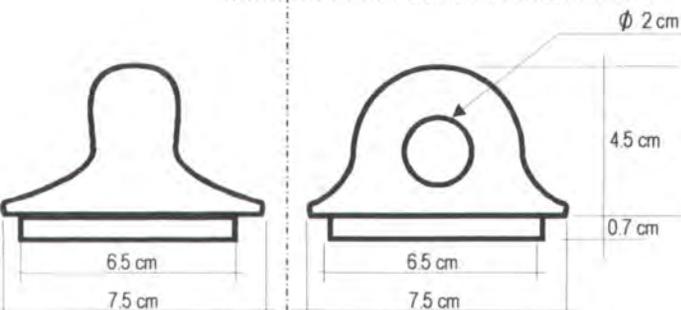
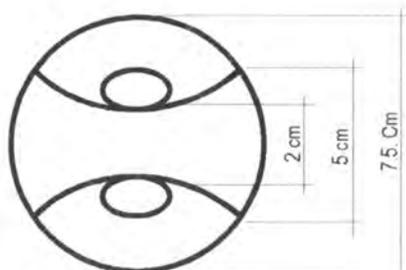
| | | |
|---|---|---|
| Espacio en la Casa: |  | |
| Tema | | |
| Subtema | | |
| Producto | | |
| Material | | |
| Color | | |
| Textura | | |
|  | Observaciones y Recomendaciones: | Diseñado por: D.I. Olga Quintana Alarcón |



CUERPO



TAPA



| | |
|---|---------------------------------------|
| COLOR / TEXTURA: Esmalte Rojo Brillante - Liso y terracota | DEPARTAMENTO: Cundinamarca /Santander |
| PANTONE: | CIUDAD: Bogotá |
| | MUNICIPIO: Socorro - Santander |
| | LOCALIDAD: |

| | | | |
|----------------------------------|--------------------------|------------|---------|
| PIEZA: Contenedores | REFERENCIA: | ESC. (CM): | PL. 1/1 |
| NOMBRE: Contenedores para Granos | LÍNEA: Espacio COCINA | | |
| OFICIO: Cerámica | RECURSO NATURAL: Arcilla | | |
| TÉCNICA: Modelado | MATERIA PRIMA: Arcilla | | |

PROCESO DE PRODUCCIÓN:

OBSERVACIONES:

 COLECCION CASA COLOMBIANA 2002
 SABOR ESENCIAL
 Ambiente: COCINA

REVISADO POR:

RESPONSABLE: Olga Quintana Alarcón FECHA: Agosto / 2002

