

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
Artesanías de Colombia S.A.  
Centro Colombiano de Diseño para la Artesanía y las Pymes.

Proyecto empresarial de innovación y desarrollo técnico

**“Diseño e Innovación Tecnológica aplicados en el proceso de desarrollo del sector artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobado por el SENA”**

**Asesoría en diseño para la creación e implementación de identidad gráfica en Útica - Cundinamarca**

Anexo Fichas de diseño de Identidad gráfica

**Melisa Tatiana Enciso Vivas**

Convenio de cooperación y asistencia técnica y financiera No. 2051720 entre el SENA – FONADE y Artesanías de Colombia  
Interventoría: Universidad Nacional de Colombia



Bogotá, D.C. 2006



**Propuesta  
Ficha de  
Imagen Gráfica**



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Nombre taller: Útica Artesanal	Artesano:Fanny Fiquitiva		
Oficio: Tejeduría, Cestería y Sombrerería	Departamento: Cundinamarca		
Técnica: Técnica: Trenzado, rollo, amarre, plana	Ciudad: Útica		
Materia Prima: Palma de Iraca	Localidad/vereda:		
Certificado Hecho a Mano	Si <input type="checkbox"/>	No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:
Elementos gráficos:			
Color	1 Naranja	C <input type="checkbox"/> 0%	M <input checked="" type="checkbox"/> 63% Y <input checked="" type="checkbox"/> 91% K <input checked="" type="checkbox"/> 0%
Color	Pantone 1 <input checked="" type="checkbox"/>	Pantone 1655 2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
Tipografía	Principal Optima	ABCDEFGHIJKLabcdefghijklm	Secundaria
Tipo de Aplicación:			
Soporte:	Dimensiones soporte: Alto (cm)		Ancho (cm) Diámetro (cm)
Responsable: Melisa Enciso	Fecha: Marzo 2006		

Logo  Aplicaciones

 <p>Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanas de Colombia s.a.</p>	<p>Propuesta Ficha de Imagen Gráfica</p>	
---	--	---

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Aplicación del logo en blanco y negro / invertido permitido



Aplicación del logo en fondos de color permitida



Aplicación del logo en blanco y negro / invertido no permitido



Aplicación del logo en fondos de color no permitida



Nombre taller: Útica Artesanal	Artesano: Fanny Fiquitiva		
Oficio: Tejeduría, Cestería y Sombrerería	Departamento: Cundinamarca		
Técnica: Técnica: Trenzado, rollo, amarre, plana	Ciudad: Útica		
Materia Prima: Palma de Iraca	Localidad/vereda:		
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:		
Elementos gráficos:			
Color 1 Naranja	C <input type="checkbox"/> 0%	M <input checked="" type="checkbox"/> 63%	Y <input checked="" type="checkbox"/> 91% K <input checked="" type="checkbox"/> 0%
Color Pantone 1 <input checked="" type="checkbox"/>	Pantone 1655 2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>
Tipografía Principal Optima	ABCDEFGHIJKLM		Secundaria
Tipo de Aplicación:			
Soporte:	Dimensiones soporte: Alto (cm)	Ancho (cm)	Diámetro (cm)
Responsable: Melisa Enciso	Fecha: Marzo 2006		

Logo  Aplicaciones



**Propuesta  
Ficha de  
Imagen Gráfica**



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**

**Producto hecho a mano**

*Esta pieza es el resultado del trabajo de artesanos apoyados y estimulados por Artesanías de Colombia para ofrecer hoy lo mejor de su creación. Con esta iniciativa la artesanía permanecerá en el tiempo como una parte esencial de nuestro patrimonio nacional.*

(--571) 300 385 1942  
(--571) 245 02 05  
Útica - Cundinamarca  
Colombia

**Útica**  
artesanal

**Producto**  
Product

**Región**  
Region

**Técnica**  
Technique

**Materiales**  
Materials

Región de Origen  
Region of Origin

**Cuidados Generales**

- Esta pieza es el resultado del trabajo de artesanos apoyados
- Colombia para su creación.

**Garantía**

*Texto simulado texto simulado texto simulado texto simulado texto simulado.*

Nombre taller: Útica Artesanal		Artesano: Fanny Fiquitiva	
Oficio: Tejeduría, Cestería y Sombrerería		Departamento: Cundinamarca	
Técnica: Técnica: Trenzado, rollo, amarre, plana		Ciudad: Útica	
Materia Prima: Palma de Iraca		Localidad/vereda:	
Certificado Hecho a Mano    Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		Resguardo:	
<b>Elementos gráficos:</b>			
Color	1 Naranja	C <input type="checkbox"/> 0%	M <input checked="" type="checkbox"/> 63%    Y <input checked="" type="checkbox"/> 91%    K <input checked="" type="checkbox"/> 0%
Color	2 Negro	C <input type="checkbox"/> 0%	M <input type="checkbox"/> 0%    Y <input type="checkbox"/> 0%    K <input checked="" type="checkbox"/> 100%
Color	Pantone 1 <input checked="" type="checkbox"/> Pantone 1655	2 <input checked="" type="checkbox"/> Negro	3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
Tipografía	Principal Optima	ABCDEFGHIJKLabcdefghijklm    Secundaria	
Tipo de Aplicación: Etiqueta			
Soporte: Kimberly blanco nórdico 120 g		Dimensiones soporte: Alto (12 cm)	Ancho (4 cm)    Diámetro (cm)
Responsable: Melisa Enciso		Fecha: Marzo 2006	

Logo     Aplicaciones



**Propuesta  
Ficha de  
Imagen Gráfica**



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Nombre taller: Útica Artesanal	Artesano:Fanny Fiquitiva		
Oficio: Tejeduría, Cestería y Sombrerería	Departamento: Cundinamarca		
Técnica: Técnica: Trenzado, rollo, amarre, plana	Ciudad: Útica		
Materia Prima: Palma de Iraca	Localidad/vereda:		
Certificado Hecho a Mano    Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:		
Elementos gráficos:			
Color    1 Naranja    C <input type="checkbox"/> 0%    M <input checked="" type="checkbox"/> 63%    Y <input checked="" type="checkbox"/> 91%    K <input checked="" type="checkbox"/> 0%    2    C <input type="checkbox"/> 0%    M <input checked="" type="checkbox"/> 0%    Y <input checked="" type="checkbox"/> 0%    K <input checked="" type="checkbox"/> 0%			
Color    Pantone    1 <input checked="" type="checkbox"/> Pantone 1655    2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>			
Tipografía    Principal Optima    ABCDEFGHOJKLabdefghijklm    Secundaria			
Tipo de Aplicación:    Tarjeta comercial			
Soporte: Kimberly blanco nórdico 180 g	Dimensiones soporte: Alto (9 cm)	Ancho (5,5 cm)	Diámetro (cm)
Responsable: Melisa Enciso	Fecha: Marzo 2006		

Logo     Aplicaciones



**Propuesta  
Ficha de  
Imagen Gráfica**




**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**

■ ■ ■ S o m b r e r o s

- Dimensiones:  
Adulto  
Diámetro 15 cm  
Niño  
Diámetro 15 cm
- Colores:  
Natural  
Azul


Ref. 067

■ ■ ■ C a l a b a z o s

- Dimensiones:  
Según el tamaño del calabazo
- Colores:  
Natural  
Azul

Ref. 068



Nombre taller: Útica Artesanal	Artesano:Fanny Fiquitiva		
Oficio: Tejeduría, Cestería y Sombrería	Departamento: Cundinamarca		
Técnica: Técnica: Trenzado, rollo, amarre, plana	Ciudad: Útica		
Materia Prima: Palma de Iraca	Localidad/vereda:		
Certificado Hecho a Mano    Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:		
Elementos gráficos:			
Color    1 Naranja    C <input type="checkbox"/> 0%    M <input checked="" type="checkbox"/> 63%    Y <input checked="" type="checkbox"/> 91%    K <input checked="" type="checkbox"/> 0%    2    C <input type="checkbox"/> 0%    M <input checked="" type="checkbox"/> 0%    Y <input checked="" type="checkbox"/> 0%    K <input checked="" type="checkbox"/> 0%			
Color    Pantone    1 <input checked="" type="checkbox"/> Pantone 1655    2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>			
Tipografía    Principal Optima    ABCDEFGHJKLMNOPQRSTUVWXYZ    Secundaria			
Tipo de Aplicación:    Plantilla portafolio de producto			
Soporte: Kimberly blanco nórdico 180 g	Dimensiones soporte: Alto (21.5 cm)	Ancho (27.9 cm)	Diámetro (cm)
Responsable: Melisa Enciso	Fecha: Marzo 2006		

Logo     Aplicaciones