

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Artesanías de Colombia S.A.
Centro Colombiano de Diseño para la Artesanía y las Pymes.

Proyecto empresarial de innovación y desarrollo técnico

Diseño e Innovación Tecnológica aplicados en el proceso de desarrollo
del sector artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobado
por el SENA

**Rescate y mejoramiento de producto y técnicas tradicionales en
Riosucio - Caldas**




**Anexo
Fichas de diseño y planos técnicos**

**Carolina Salguero M.
Diseñadora Industrial**

Convenio de cooperación y asistencia técnica y financiera No. 2051720 entre el SENA –
FONADE y Artesanías de Colombia
Interventoría: Universidad Nacional de Colombia



Mayo 2006

	FORMATO	CODIGO: FORASD 07		 
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	FECHA: Primer semestre de 2006		
		VERSION 1	Página 1 de 36	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Solitario	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Calabazo vertical	Referencia:		
Oficio: Cerámica y tejido	Materia Prima:	y cana brava	
Técnica: Rollo			




Proceso de Producción:
Elaboracion de la pieza en ceramica, secado de la pieza al horno, tejido de los circulos, cocido de ellos en el solitario

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Mayo 2006
----------------------------------	------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 07		 
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	FECHA: Primer semestre de 2006		
		VERSION 1	Página 2 de 36	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Solitario	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Calabazo horizontal	Referencia:		
Oficio: Cerámica y tejido	Materia Prima:	y cana brava	
Técnica: Rollo			




Proceso de Producción:
Elaboracion de la pieza en ceramica, secado de la pieza al horno, tejido de los circulos, cocido de ellos en el solitario

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Mayo 2006
----------------------------------	------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO		CODIGO: FORASD 07		 
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos		FECHA: Primer semestre de 2006		
			VERSION 1	Página 3 de 36	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Solitario	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Calabazo tejido	Referencia:		
Oficio: Cerámica y tejido	Materia Prima:	y cana brava	
Técnica: Rollo			




Proceso de Producción:
Elaboracion de la pieza en ceramica, secado de la pieza al horno, tejido de los circulos, cocido de ellos en el solitario

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Mayo 2006
----------------------------------	------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: Primer semestre de 2006	 
		VERSION 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Contenedor	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Cubo	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Cana brava		
Técnica: Manual			




Proceso de Producción: Tejido de la base con varilla, recorrido con cogollo al rededor de las varillas para dar la forma
--

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Mayo 2006
----------------------------------	------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO		CODIGO: FORASD 07		 
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos		FECHA: Primer semestre de 2006		
			VERSION 1	Página 5 de 36	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Contenedor	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Cilindro	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Cana brava		
Técnica: Manual			




Proceso de Producción:
Tejido de la base con varilla, recorrido con cogollo al rededor de las varillas para dar la forma

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Mayo 2006
----------------------------------	------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO		CODIGO: FORASD 07		 
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos		FECHA: Primer semestre de 2006		
	VERSION 1	Página 6 de 36			

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Contenedor	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Cilindro	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Cana brava		
Técnica: Manual			




Proceso de Producción:
Tejido de la base con varilla, recorrido con cogollo al rededor de las varillas para dar la forma

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Mayo 2006
----------------------------------	------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO		CODIGO: FORASD 07		 
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos		FECHA: Primer semestre de 2006		
	VERSION 1	Página 7 de 36			

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Pasaboquera	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Orquidea	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Cana brava		
Técnica: Manual			




Proceso de Producción:
Tejido de la base con varilla, recorrido con cogollo al rededor de las varillas para dar la forma

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Mayo 2006
----------------------------------	------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: Primer semestre de 2006	 
		VERSION 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Pasaboquera	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Orquidea	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Cana brava		
Técnica: Manual			




Proceso de Producción: Tejido de la base con varilla, recorrido con cogollo al rededor de las varillas para dar la forma
--

Observaciones:

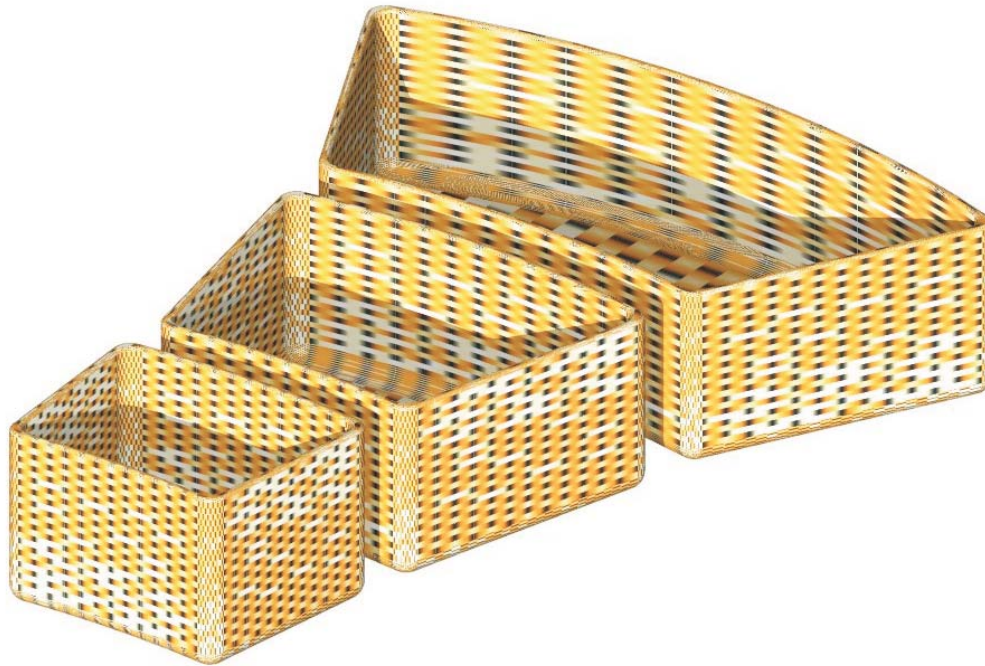
Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Mayo 2006
----------------------------------	------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: Primer semestre de 2006	 
		VERSION 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Pasaboquera	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Mariposa	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Cana brava		
Técnica: Manual			




Proceso de Producción: Tejido de la base con varilla, recorrido con cogollo al rededor de las varillas para dar la forma
--

Observaciones:

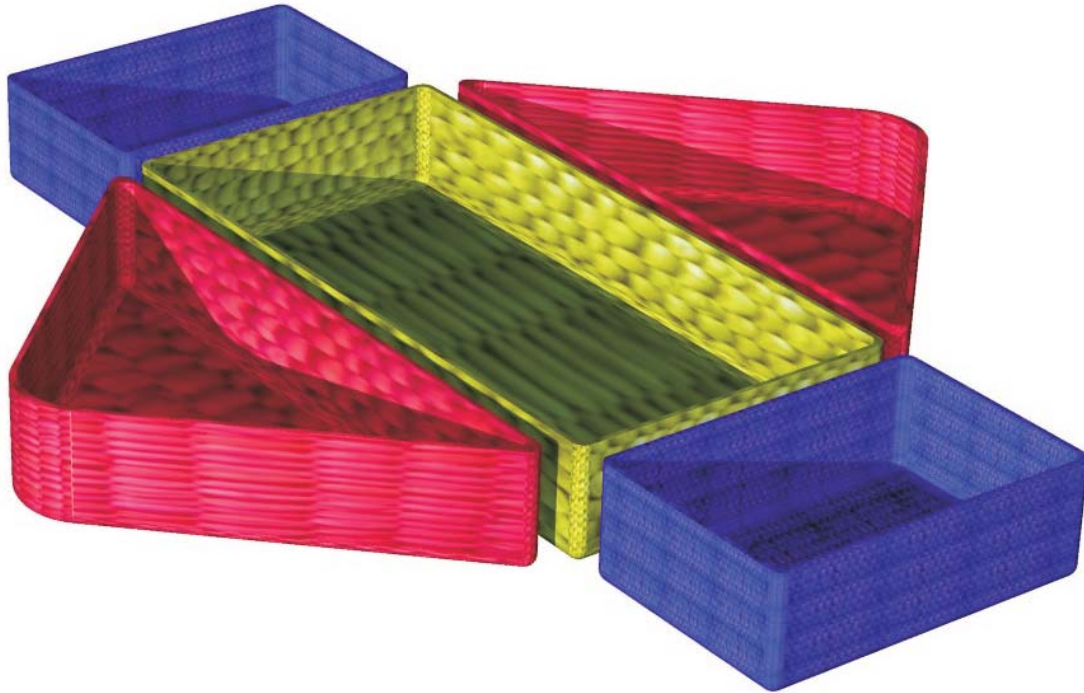
Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Mayo 2006
----------------------------------	------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: Primer semestre de 2006	 
		VERSION 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Panera	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Grillo	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Cana brava		
Técnica: Manual			




Proceso de Producción: Tejido de la base con varilla, recorrido con cogollo al rededor de las varillas para dar la forma
--

Observaciones:

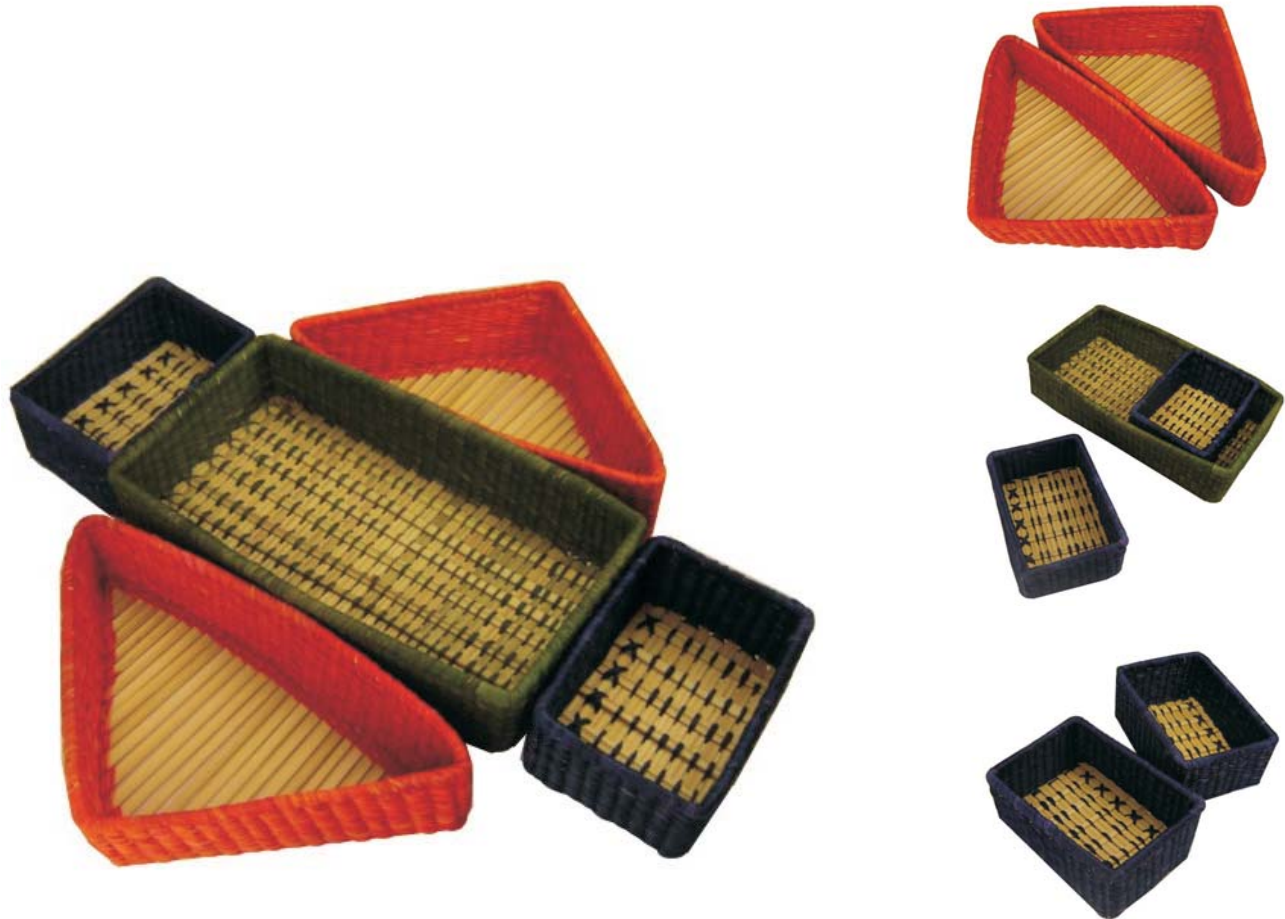
Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Mayo 2006
----------------------------------	------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: Primer semestre de 2006	 
		VERSION 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Panera	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Grillo	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Cana brava		
Técnica: Manual			




Proceso de Producción: Tejido de la base con varilla, recorrido con cogollo al rededor de las varillas para dar la forma

Observaciones:

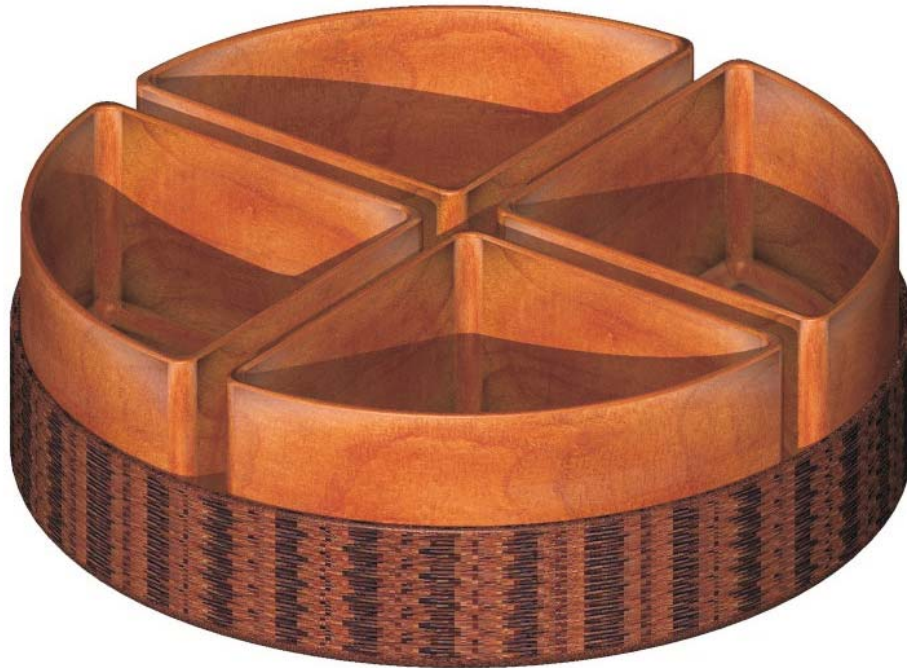
Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Mayo 2006
----------------------------------	------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO		CODIGO: FORASD 07		 
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos		FECHA: Primer semestre de 2006		
	VERSION 1	Página 12 de 36			

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Pasaboquera	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Circulo	Referencia:		
Oficio: Cerámica y tejeduría	Materia Prima: Bejuco sarta y		
Técnica: Rollo y tejido manual			




Proceso de Producción:
Se realiza el proceso de tejido dandole la forma por medio de un molde, aparte se realizan los cuencos en cerámica, relizandola por rollo y ayudandose de un molde para lograr la forma

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Mayo 2006
----------------------------------	------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: Primer semestre de 2006	 
		VERSION 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Pasaboquera	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Circulo	Referencia:		
Oficio: Cerámica y tejeduría	Materia Prima: Bejuco sarta y		
Técnica: Rollo y tejido manual			




Proceso de Producción: Se realiza el proceso de tejido dándole la forma por medio de un molde, aparte se realizan los cuencos en cerámica, relizandola por rollo y ayudandose de un molde para lograr la forma

Observaciones:

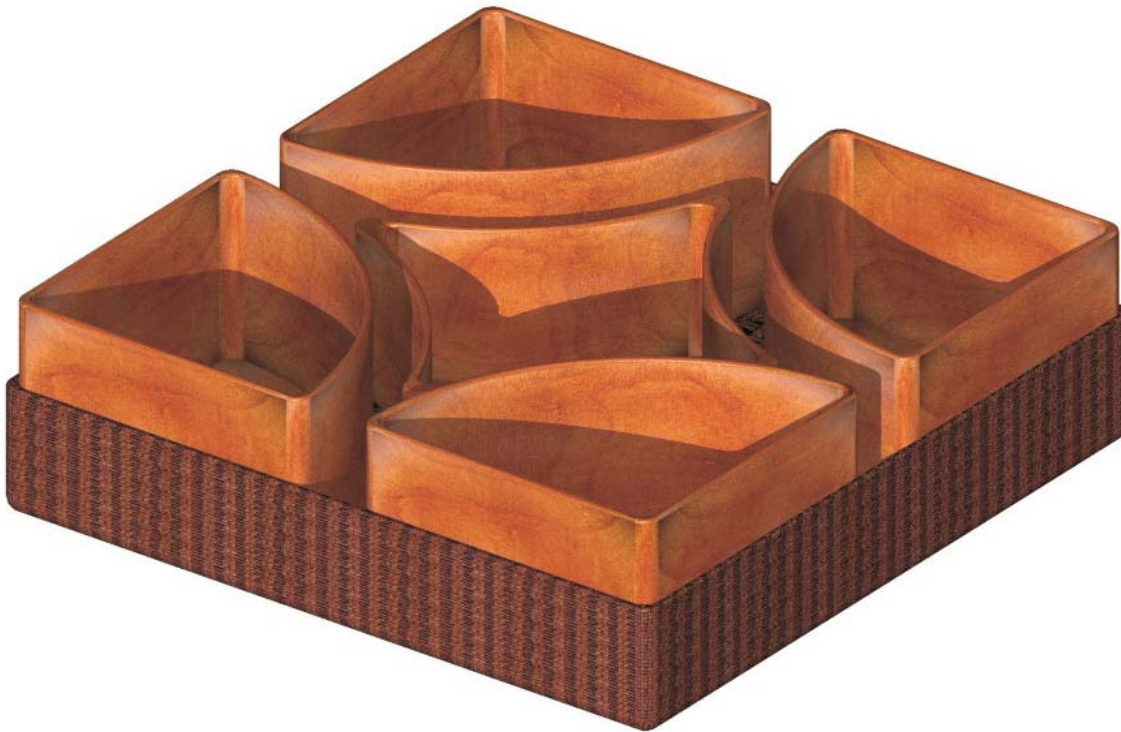
Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Mayo 2006
----------------------------------	------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO		CODIGO: FORASD 07		 
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos		FECHA: Primer semestre de 2006		
			VERSION 1	Página 14 de 36	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Pasaboquera	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Cuadrado al centro	Referencia:		
Oficio: Cerámica y tejeduría	Materia Prima: Bejuco sarta y		
Técnica: Rollo y tejido manual			




Proceso de Producción:
Se realiza el proceso de tejido dándole la forma por medio de un molde, aparte se realizan los cuencos en cerámica, relizandola por rollo y ayudandose de un molde para lograr la forma

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Mayo 2006
----------------------------------	------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: Primer semestre de 2006		 
		VERSION 1	Página 15 de 36	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Pasaboquera	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Cuadrado al centro	Referencia:		
Oficio: Cerámica y tejeduría	Materia Prima: Bejuco sarta y		
Técnica: Rollo y tejido manual			




Proceso de Producción: Se realiza el proceso de tejido dándole la forma por medio de un molde, aparte se realizan los cuencos en cerámica, relizandola por rollo y ayudandose de un molde para lograr la forma

Observaciones:

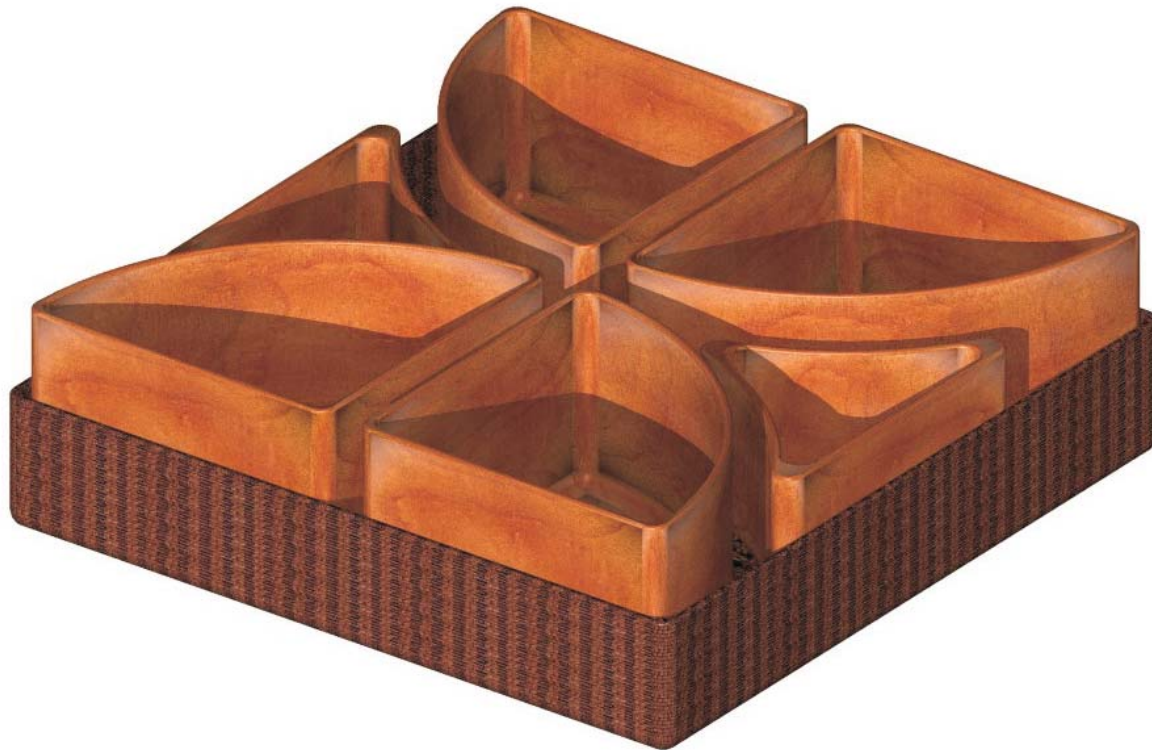
Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Mayo 2006
----------------------------------	------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO		CODIGO: FORASD 07		 
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos		FECHA: Primer semestre de 2006		
	VERSION 1	Página 16 de 36			

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Pasaboquera	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Cuadrado afuera	Referencia:		
Oficio: Cerámica y tejeduría	Materia Prima: Bejuco sarta y		
Técnica: Rollo y tejido manual			




Proceso de Producción:
Se realiza el proceso de tejido dándole la forma por medio de un molde, aparte se realizan los cuencos en cerámica, relizandola por rollo y ayudandose de un molde para lograr la forma

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Mayo 2006
----------------------------------	------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: Primer semestre de 2006		 
		VERSION 1	Página 17 de 36	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Solitario	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Solitario torcion cuadrado circulo	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Cana brava		
Técnica: Manual			




Proceso de Producción: Se realiza el esqueleto en hierro forjado por medio de soldadura, se tinte el material que se va a emplear para el tejido, se comienza tejiendo la base con varilla, se sigue el tejido según la forma del esqueleto rodeando las varillas con el cogollo, se realizan remates con la cinta para darle un buen acabado.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Mayo 2006
----------------------------------	------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 07		 
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	FECHA: Primer semestre de 2006	VERSION 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Florero	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Florero torcion cuadrado circulo	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Cana brava		
Técnica: Manual			




Proceso de Producción:
Se realiza el esqueleto en hierro forjado por medio de soldadura, se tinte el material que se va a emplear para el tejido, se comienza tejiendo la base con varilla, se sigue el tejido según la forma del esqueleto rodeando las varillas con el cogollo, se realizan remates con la cinta para darle un buen acabado.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Mayo 2006
----------------------------------	------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 07		 
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	FECHA: Primer semestre de 2006		
		VERSION 1	Página 19 de 36	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Contenedor	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Contenedor torcion cuadrado circulo	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Cana brava		
Técnica: Manual			




Proceso de Producción:
Se realiza el esqueleto en hierro forjado por medio de soldadura, se tinte el material que se va a emplear para el tejido, se comienza tejiendo la base con varilla, se sigue el tejido según la forma del esqueleto rodeando las varillas con el cogollo, se realizan remates con la cinta para darle un buen acabado.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Mayo 2006
----------------------------------	------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: Primer semestre de 2006		 
		VERSION 1	Página 20 de 36	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Solitario	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Solitario torcion circulo, cuadrado	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Cana brava		
Técnica: Manual			




Proceso de Producción: Se realiza el esqueleto en hierro forjado por medio de soldadura, se tinte el material que se va a emplear para el tejido, se comienza tejiendo la base con varilla, se sigue el tejido según la forma del esqueleto rodeando las varillas con el cogollo, se realizan remates con la cinta para darle un buen acabado.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Mayo 2006
----------------------------------	------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: Primer semestre de 2006		 
		VERSION 1	Página 21 de 36	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Florero	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Florero torcion circulo, cuadrado	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Cana brava		
Técnica: Manual			




Proceso de Producción: Se realiza el esqueleto en hierro forjado por medio de soldadura, se tinte el material que se va a emplear para el tejido, se comienza tejiendo la base con varilla, se sigue el tejido según la forma del esqueleto rodeando las varillas con el cogollo, se realizan remates con la cinta para darle un buen acabado.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Mayo 2006
----------------------------------	------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: Primer semestre de 2006		 
		VERSION 1	Página 22 de 36	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Contenedor	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Contenedor torcion circulo, cuadrado	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Cana brava		
Técnica: Manual			




Proceso de Producción: Se realiza el esqueleto en hierro forjado por medio de soldadura, se tinte el material que se va a emplear para el tejido, se comienza tejiendo la base con varilla, se sigue el tejido según la forma del esqueleto rodeando las varillas con el cogollo, se realizan remates con la cinta para darle un buen acabado.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Mayo 2006
----------------------------------	------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: Primer semestre de 2006		 
		VERSION 1	Página 23 de 36	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Solitario	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Solitario torcion cuadrado, cuadrado	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Cana brava		
Técnica: Manual			




Proceso de Producción: Se realiza el esqueleto en hierro forjado por medio de soldadura, se tinte el material que se va a emplear para el tejido, se comienza tejiendo la base con varilla, se sigue el tejido según la forma del esqueleto rodeando las varillas con el cogollo, se realizan remates con la cinta para darle un buen acabado.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Mayo 2006
----------------------------------	------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: Primer semestre de 2006		 
		VERSION 1	Página 24 de 36	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Florero	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Florero torcion cuadrado, cuadrado	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Cana brava		
Técnica: Manual			




Proceso de Producción: Se realiza el esqueleto en hierro forjado por medio de soldadura, se tinte el material que se va a emplear para el tejido, se comienza tejiendo la base con varilla, se sigue el tejido según la forma del esqueleto rodeando las varillas con el cogollo, se realizan remates con la cinta para darle un buen acabado.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Mayo 2006
----------------------------------	------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: Primer semestre de 2006		 
		VERSION 1	Página 25 de 36	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Contenedor	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Contenedor torcion cuadrado, cuadrado	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Cana brava		
Técnica: Manual			




Proceso de Producción: Se realiza el esqueleto en hierro forjado por medio de soldadura, se tinte el material que se va a emplear para el tejido, se comienza tejiendo la base con varilla, se sigue el tejido según la forma del esqueleto rodeando las varillas con el cogollo, se realizan remates con la cinta para darle un buen acabado.

Observaciones:

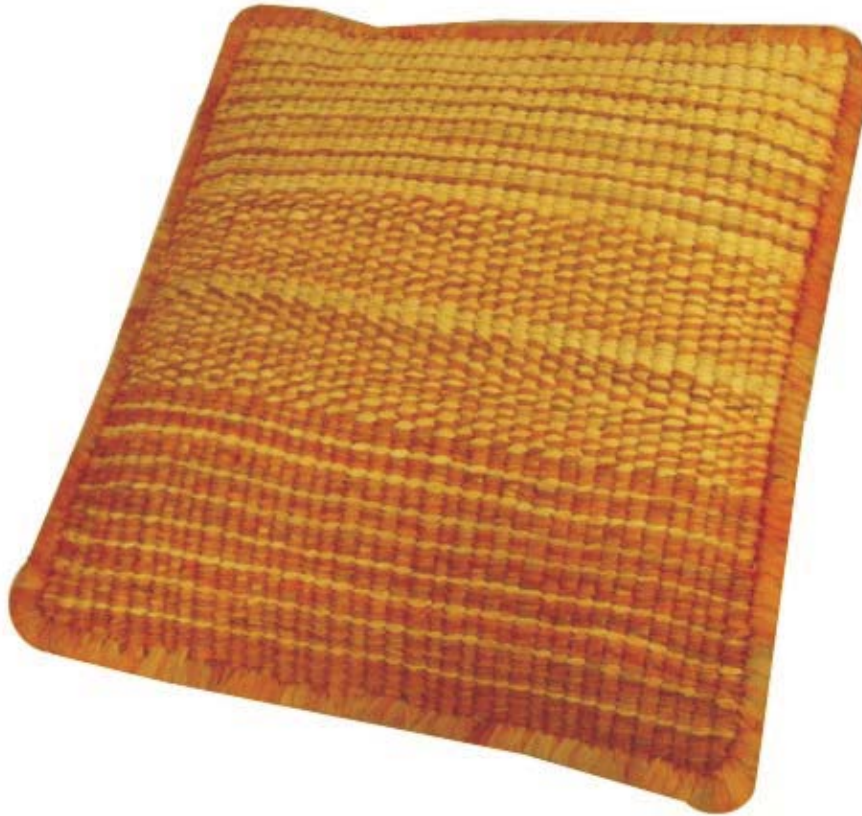
Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Mayo 2006
----------------------------------	------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: Primer semestre de 2006		 
		VERSION 1	Página 26 de 36	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cojines	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Gradacion de color	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Cana brava		
Técnica: Manual			




Proceso de Producción: Se tinte el material que se va a emplear para el producto, se teje una cara contando las lineas y mezclando los colores para dar el efecto visual, se teje la otra cara de la misma manera, se unen tejiendo los bordes con cinta.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Mayo 2006
----------------------------------	------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: Primer semestre de 2006	 
		VERSION 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cojines	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Triangulo	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Cana brava		
Técnica: Manual			




Proceso de Producción: Se tinte el material que se va a emplear para el producto, se teje una cara contando las líneas y mezclando los colores para dar el efecto visual, se teje la otra cara de la misma manera, se unen tejiendo los bordes con cinta.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Mayo 2006
----------------------------------	------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: Primer semestre de 2006	 
		VERSION 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes






Pieza: Cojines	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Ajedrez	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Cana brava		
Técnica: Manual			

Proceso de Producción: Se tinte el material que se va a emplear para el producto, se teje una cara contando las líneas y mezclando los colores para dar el efecto visual, se teje la otra cara de la misma manera, se unen tejiendo los bordes con cinta.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Mayo 2006
----------------------------------	------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: Primer semestre de 2006	 
		VERSION 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Paneras	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Paneras rectangulares	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Bejuco Sarta		
Técnica: Manual			




Proceso de Producción: Se prepara el material contando el bejuco por la mitad, se teje la base son las varillas y se rodean con el bejuco dándole la forma al canasto, finalmente se bordea con el mismo bejuco para darle mejor acabado.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Mayo 2006
----------------------------------	------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: Primer semestre de 2006		 
		VERSION 1	Página 30 de 36	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bolas pequenas	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Bolas pequenas	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Bejuco Sarta		
Técnica: Manual			




Proceso de Producción: Se tejen rodeando una bola de hicopor como base, se aumentan puntadas a medida que se avanza para generar la forma

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Mayo 2006
----------------------------------	------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: Primer semestre de 2006		 
		VERSION 1	Página 31 de 36	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Estera	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Tapete ajedrez	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Cana brava		
Técnica: Manual			




Proceso de Producción: Se realiza una base plana con varillas, se van tejiendo contando las puntadas intercalando los colores hasta finalizar toda la superficie.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Mayo 2006
----------------------------------	------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 07		 
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	FECHA: Primer semestre de 2006		
		VERSION 1	Página 32 de 36	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Contenedor	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Cilindro mediano	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Cana brava		
Técnica: Manual			




Proceso de Producción:
Tejido de la base con varilla, recorrido con cogollo al rededor de las varillas para dar la forma cambiando color para dar el efecto visual.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Mayo 2006
----------------------------------	------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 07		 
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	FECHA: Primer semestre de 2006		
	VERSION 1	Página 33 de 36		

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Contenedor	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Cilindro grande	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Cana brava		
Técnica: Manual			




Proceso de Producción:
Tejido de la base con varilla, recorrido con cogollo al rededor de las varillas para dar la forma cambiando color para dar el efecto visual.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Mayo 2006
----------------------------------	------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: Primer semestre de 2006	 
		VERSION 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bolas grande	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Bolas grande	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Cana brava		
Técnica: Manual			




Proceso de Producción: Se tejen rodeando una bola de hicopor como base, se aumentan puntadas a medida que se avanza para generar la forma

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Mayo 2006
----------------------------------	------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: Primer semestre de 2006		 
		VERSION 1	Página 35 de 36	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Papelera	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Papelera	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Cana brava		
Técnica: Manual			




Proceso de Producción: Tejido de la base con varilla, recorrido con cogollo al rededor de las varillas para dar la forma cambiando color para dar el efecto visual.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Mayo 2006
----------------------------------	------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: Primer semestre de 2006		 
		VERSION 1	Página 36 de 36	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Centros de mesa	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Centros de mesa	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Cana brava		
Técnica: Manual			

Proceso de Producción: Se arma la base con varillas segun la medida que se necesita para el producto, se tejen las varillas con el cogollo, se bordea con cinta

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Mayo 2006
----------------------------------	------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque