



**Proyecto para el mejoramiento de la calidad y la certificación de los productos de artesanos de 13 comunidades, ubicadas en los departamentos del atlántico, Antioquia, Boyacá, Caldas, Cauca, Choco, Santander, Sucre y Valle del Cauca.**

**ASISTENCIA TECNICA EN EL OFICIO DE CESTERIA EN COLOSO - SUCRE**

**D.I. ADRIANA SAENZ FORERO**

**Bogotá, D.C. 2008**





**Paola Andrea Muñoz Jurado**  
**Gerente General**

**Manuel José Moreno Brociner**  
**Subgerente de desarrollo**  
**Director de Proyecto**

**Leila Marcela Molina Caro**  
**Profesional Subgerencia de Desarrollo**  
**Coordinadora técnica del Proyecto**

**Jhon Aguasaco**  
**Asesor Nacional del Proyecto**

**Adriana Sáenz Forero**  
**Asesor Proyecto**



## **Introducción**

El proyecto Sello de Calidad Hecho a Mano ha despertado gran interés en la comunidad, tanto en los grupos artesanales como en las entidades locales comprometidas con el sector.

En la localidad de Colosó, departamento de Sucre, existen tres talleres que elaboran productos en rollo de palma de iraca, dentro de los cuales hay 15 postulados a la certificación.

Estas personas han participado en las diferentes actividades previstas en la agenda del proyecto, y hoy ya gozan de algunos de sus beneficios: acceso a equipos y herramientas para el mejoramiento técnico de los procesos de cada oficio; cabe anotar además, que todos están muy orgullosos de ser pioneros del proyecto en su localidad, y tienen gran expectativa frente a lo que el Sello de Calidad representa en el tema de la comercialización de sus productos.



## Objetivos

- Realizar implementación de asistencias técnicas.
- Realizar validación de documento referencial.
- Realizar asistencia en identificación de especificaciones técnicas para el desarrollo de imagen grafica y talleres de capacitación en su uso asociada a la certificación de calidad.
- Prestar asistencia técnica en diseño y desarrollo de producto a los artesanos beneficiarios de la comunidad.



## 2. Actividades realizadas

- a. Presentación del proyecto Sello de Calidad – Hecho a Mano y capacitación en calidad a las comunidades de Turbo y Chigorodó.
- b. Diagnóstico de calidad y Caracterización de productos tejido plano y cordelería.
- c. Desarrollo, elaboración y validación del Documento Referencial Cestería en calceta de plátano, técnicas tejido plano y cordelería, localidades Turbo y Chigorodó.
- d. Elaboración listado certificables de la comunidad.
- e. Viaje a las comunidades y visitas a los talleres.
- f. Asistencia técnica en diseño de productos: desarrollo de dos líneas de producto y 2 muestras experimentales en cordelería y 2 líneas de producto en tejido plano.
- g. Identificación e implementación de Asistencias Técnicas para el mejoramiento técnico en los procesos de producción de cestería en calceta de plátano: capacitación en seguridad laboral.
- h. Validación Documento Referencial Cestería en rollo de iraca localidad de Colosó, Sucre.
- i. Implementación de asistencia técnica para el mejoramiento técnico en los procesos de producción de cestería en rollo de iraca: taller de tintura.
- j. Asistencia técnica en diseño de nuevos productos: desarrollo de 2 líneas de contenedores en iraca.
- k. Presentación y taller Identidad gráfica, recolección de información, localidades Turbo, Chigorodó (Antioquia), Colosó (Sucre).
- l. Presentación Mercadeo localidades Turbo, Chigorodó (Antioquia), Colosó (Sucre).



## ASISTENCIA TÉCNICA DISEÑO DE PRODUCTOS

### Contenido

Actividades desarrolladas para definición líneas de producto:

- Visita al almacén Asociación artesanos Casa de la cultura de Colosó.
- Recolección de referentes locales por parte de la diseñadora.
- Recolección referentes por parte de artesanos
- Presentación tendencias de la moda 2009
- Bocetos preliminares elaborados por artesanos.
- Definición propuestas por la diseñadora.
- Presentación de propuestas y ajustes.
- Definición líneas de producto.
- Taller de tintura: definición color.
- Definición de precios, acuerdo de pago de prototipos.

### Metodología

- El proceso de diseño se llevó a cabo paralelo con otras actividades de la agenda, recolectando la información, bocetando, presentando propuestas tanto de la comunidad como de la diseñadora, haciendo ajustes, definiendo paleta de color y distribuyendo el trabajo para que cada artesano certificable desarrollara su producto.

### Resultados obtenidos en el desarrollo de la actividad

- Aunque los artesanos son un poco tímidos al momento de presentar sus ideas se obtuvo un buen resultado, logrando identificar un interés común por los contenedores globulares, línea que está en proceso de desarrollo
- Uno de los propósitos de la asesoría en diseño era sacar a los artesanos de los productos tradicionales: individuales, roperos, centros de mesa, y llevarlos a manejar otros formatos, otras proporciones y desarrollar objetos con otros usos, el objetivo se cumplió.



Tomada por : Adriana Sáenz Forero  
Lugar: Kiosco Casa de la Cultura de Colosó  
Fecha : Agosto 9 /08 Descripción: Acuerdos distribución del trabajo propuestas de diseño.



Tomada por : Adriana Sáenz Forero  
Lugar: Almacén Asociación Artesanos Casa de la cultura de Colosó.  
Fecha : Agosto 9 /08  
Descripción: Visita al almacén



Tomadas por: Adriana Sáenz Forero  
Fecha: Sept. 8 /08 Descripción: Registro fotográfico algunos referentes locales



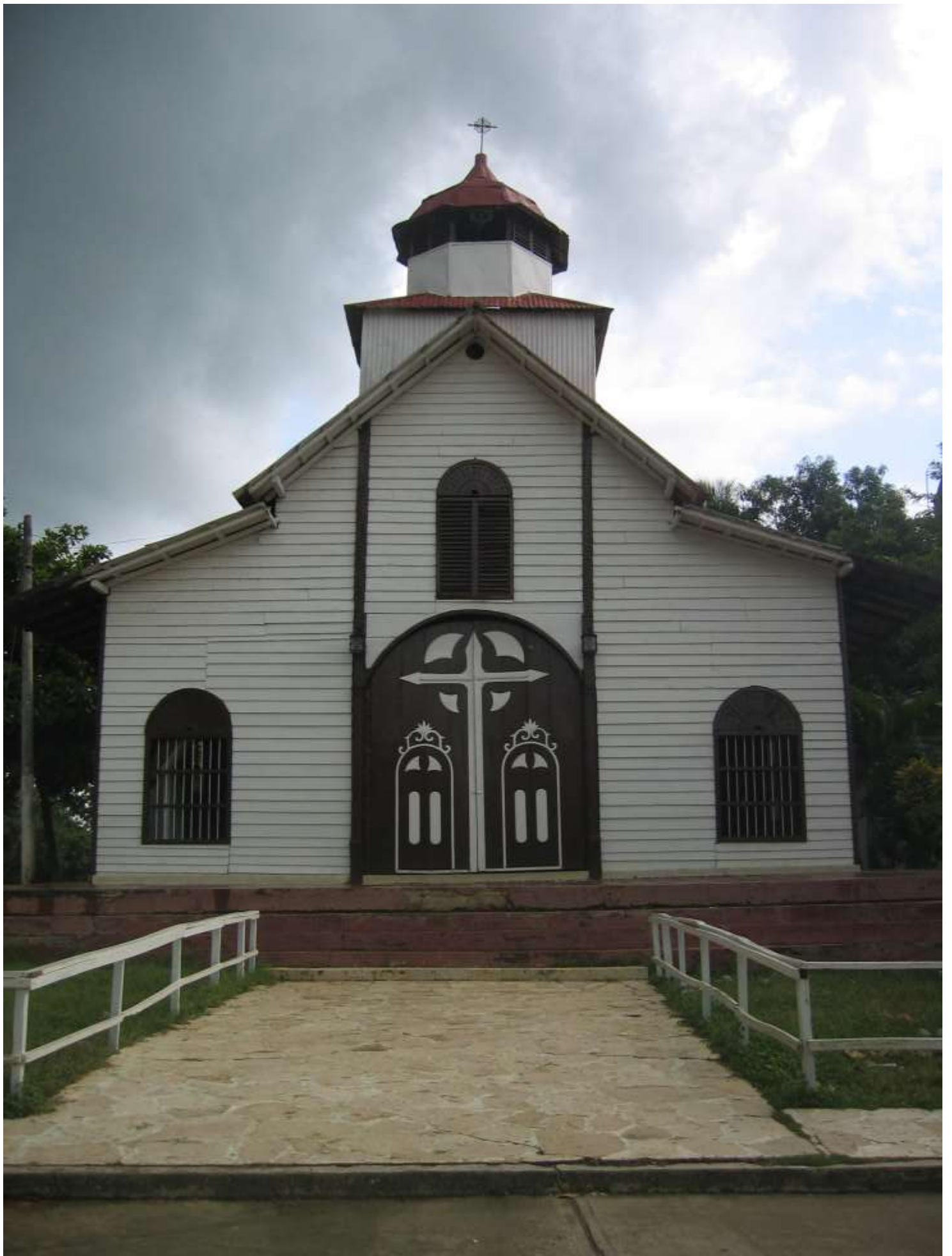
Tomadas por: Adriana Sáenz Forero  
Fecha: Sept. 2 /08  
Descripción: Resultados - contenedor Amparo Novoa - Asociación artesanos casa de la cultura Colosó



Tomadas por: Adriana Sáenz Forero Fecha: Sept. 2 /08  
Descripción: Resultados - contenedor Faider Flórez – Arte en iraca



Tomadas por: Adriana Sáenz Forero Fecha: Sept. 2 /08  
Descripción: Resultados - contenedor Marcelina Borja – Asociación artesanos casa de la cultura Colosó













ARTESANÍAS  
**M**ONTES DE  
AKIA

ASOCIACIÓN DE  
ARTESANOS CASA DE LA  
CULTURA DE COLOSÓ  
Colosó-Sucre







## **ASISTENCIAS TÉCNICAS: KIT DE TINTURA**

### **Contenido**

- Entrega de material de capacitación para el mejoramiento técnico de los procesos de cestería en rollo de iraca: Cocina 1 quemador a gas, olla acero inoxidable 58 litros, 3 grameras electrónicas, tinte terasil 1kg por color, 3 juegos de cucharas medidoras

### **Metodología**

- Saludo y presentación de la actividad
- Lectura del acta de entrega del material de capacitación a Marcelina Borja, representante legal de la asociación de artesanos de la casa de la cultura, en presencia de la directora de la Casa de la Cultura Hna. Hilda Monje.
- Elaboración reglamento escrito para el uso adecuado del material de capacitación.
- Se acordó distribuir el material equitativamente entre los grupos para facilitar el uso de: tintes, grameras, cucharas medidoras, guantes, máscaras de protección, baldes medidores, cogeollas. La estufa y la olla estarán disponibles para el uso de todos en la Casa de la Cultura.
- Firma del Acta y del reglamento.
- Fin de la actividad

### **Resultados obtenidos en el desarrollo de la actividad**

- Entrega y distribución equitativa del material de capacitación, según acuerdo.
- Obtención de material para elaboración de prototipos.
- Satisfacción de los grupos por obtención de material que facilitará el desempeño del oficio
- Compromiso de hacer buen uso del material entregado.



Tomada por: Faider Florez Lara  
 Lugar: Biblioteca Casa de la cultura de Colosó  
 Fecha : Agosto 12 /08  
 Descripción: Lectura Acta de entrega de material de Asistencias técnicas, en presencia de 7 representantes de las asociaciones de artesanos: Casa de la Cultura, Arte en Iraca



Tomada por: David Peña Montes  
 Lugar: Biblioteca Casa de la cultura de Colosó  
 Fecha : Agosto 12 /08  
 Descripción: firma del Acta de entrega de material capacitación por parte de la diseñadora Adriana Sáenz F.



Tomada por: Adriana Sáenz Forero  
 Lugar: Biblioteca Casa de la cultura de Colosó  
 Fecha : Agosto 12 /08  
 Descripción: Capacitación en el uso adecuado de las grameras.



Tomada por: Adriana Sáenz Forero  
 Lugar: Biblioteca Casa de la cultura de Colosó  
 Fecha : Agosto 12 /08  
 Descripción: Distribución equitativa del tinte entre los grupos de artesanos, decisión de común acuerdo.





## MERCADEO E IDENTIDAD GRÁFICA

Colosó

### Contenido

- Presentación Mercadeo relacional en puntos de venta: tips para relacionarse con los clientes
- Presentación Imagen Gráfica: Qué es? Para qué sirve? Aplicaciones
- Taller de recolección de información de referentes para diseño de imagen gráfica por taller certificable

### Metodología

- Presentación Mercadeo Relacional en puntos de venta, se hizo de manera interactiva para conocer la experiencia de la comunidad en el tema, apoyada con material gráfico.
- Presentación Imagen Gráfica: beneficios otorgados por el proyecto a nivel de imagen gráfica
- Taller para recolección de información: entrega de formularios, lectura y explicación del mismo.
- Entrega de material para elaboración de bocetos.
- Mesas de trabajo por taller
- Supervisión del trabajo por mesas
- Entrega de resultados: bocetos de imagen gráfica.
- Acuerdos de agenda de trabajo

### Resultados obtenidos en el desarrollo de la actividad

- Participación de artesanos postulados a la certificación
- Entusiasmo por parte de la comunidad por el conocimiento y los beneficios recibidos del proyecto a nivel de mercadeo, tendencias e imagen gráfica
- Bocetos elaborados por la comunidad para el desarrollo de la identidad gráfica de cada taller certificable.
- Bocetos de productos para la comunidad, elaborados por los artesanos a partir de la presentación de tendencias.

- Obtención de material gráfico utilizado por los artesanos, los talleres requieren re diseño de su identidad gráfica



Tomada por : David Peña Montes  
Lugar: Biblioteca Casa de la Cultura de Colosó  
Fecha : Agosto 8 /08  
Descripción: Introducción Presentación Mercadeo, Tendencias, Identidad Gráfica.



Tomada por : David Peña Montes  
Lugar: Biblioteca Casa de la Cultura de Colosó  
Fecha : Agosto 8 /08  
Descripción: Presentación Mercadeo, Tendencias, Identidad Gráfica.



Tomada por : Adriana Sáenz Forero  
Lugar: Biblioteca Casa de la Cultura de Colosó  
Fecha : Agosto 8 /08  
Descripción: Taller Identidad Gráfica artesanos Asociación Casa de la Cultura de Colosó



Tomada por : Adriana Sáenz Forero  
Lugar: Biblioteca Casa de la Cultura de Colosó  
Fecha : Agosto 8 /08  
Descripción: Taller Identidad Gráfica artesanos Arte en Iraca









## **Validación Documento Referencial Cestería en rollo de iraca en la localidad de Colosó, Sucre.**

### **Contenido**

- Descripción detallada de los procesos del oficio de cestería en rollo de iraca
  - Determinantes de calidad
  - Inspección
1. Metodología
    - Saludo y presentación de la actividad: énfasis en la importancia de participar en el proceso de validación del documento.
    - Entrega de documento referencial a cada participante.
    - Lectura del documento por parte de un representante de la comunidad.
    - Aprobación de contenidos por capítulo.
    - Participación ordenada de la comunidad en ajustes pertinentes
    - Establecimiento de acuerdos
    - Redacción y escritura de ajustes
    - Lectura de ajustes
    - Aprobación de ajustes
    - Lectura y firma del acta
    - Definición agenda de actividades
    - Fin de la actividad
  2. Resultados obtenidos en el desarrollo de la actividad
    - Participación de artesanos postulados a la certificación y representante de la Cámara de Comercio de Sincelejo: Michel Valdelamar
    - Establecimiento de acuerdos en todos los temas.
    - Validación del documento final.
  3. Archivo fotográfico



Tomada por : Adriana Sáenz Forero  
Lugar: Biblioteca Casa de la Cultura de Colosó  
Fecha : Agosto 7 /08  
Descripción: Amparo Novoa Carrascal, artesana postulada representante de la Asociación de artesanos de la Casa de la cultura de Colosó hace la lectura pública del Documento referencial Cestería en iraca de la localidad de Colosó para su validación.



Tomada por : Adriana Sáenz Forero  
Lugar: Biblioteca Casa de la Cultura de Colosó  
Fecha : Agosto 7 /08  
Descripción: Entrega de copia del documento referencial a cada artesano participante en la validación del documento referencial



Tomada por : Adriana Sáenz Forero  
Lugar: Biblioteca Casa de la Cultura de Colosó  
Fecha : Agosto 7 /08  
Descripción: Los artesanos leen atentamente el documento referencial.



## **TALLER DE TINTURA**

### **1. Objetivos**

- Normalizar el proceso de tintura con miras a garantizar la calidad final del producto.
- Dar a conocer a los artesanos los tintes cybacet terasil y experimentar con la fibra a partir de los mismos.

### **2. Materiales**

- Materia prima: iraca
- Agua
- Tintes cybacet - terasil, colores: amarillo, azul, rojo, negro
- Sal común: cloruro de sodio NaCl
- Cucharas medidoras
- Grameras
- Una olla 58 litros
- Estufa a gas
- Equipo seguridad industrial: guantes, delantal, tapabocas.
- Reloj

### **3. Procedimiento**

#### **1) Preparación de la fibra**

- Cocción: la fibra se somete a cocción por espacio de 20 minutos para retirar las grasas vegetales.
- Lavado: una vez enfriada la fibra, se enjuaga con agua fría.
- Secado
- Desvenado: consiste en retirar la vena que une las dos caras de la hoja, separando las fibras.
- NO LAVAR LA FIBRA MIENTRAS ESTE CALIENTE.

#### **2) Tintura**

- Un Kilo de fibra ya lavada y húmeda
- Colorante





TONO	COLORANTE	No. COGOLLOS (1 kg iraca)
<i>claro</i>	<i>10 a 30 gr</i>	
<i>medio</i>	<i>40 gr</i>	
<i>Saturado o intenso</i>	<i>50 gr</i>	

- Proporción de agua y sal

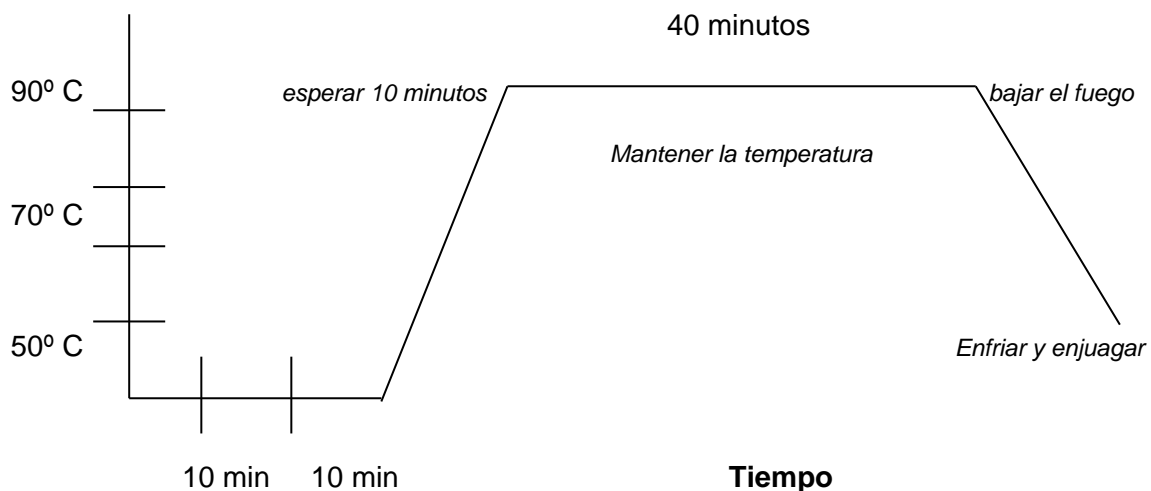
AGUA	SAL
<i>1 litro</i>	<i>1 a 5 gr</i>
<i>20 litros</i>	<i>20 a 100 gr</i>
<i>40 litros</i>	<i>40 a 200 gr</i>

### Procedimiento

- En un poco de agua tibia se disuelve el colorante completamente, sin que queden grumos.
- En la olla grande se coloca el agua, el colorante disuelto, la sal disuelta y finalmente la fibra humedecida.
- Se pone al fuego hasta que hierva, una vez ha hervido se deja 40 minutos a punto de ebullición. Se baja la temperatura y se deja enfriar.
- Antes que la fibra se enfríe completamente, se saca de la olla y se enjuaga con abundante agua fría.

### Curva de Tinturado Iraca

#### Temperatura



- *Poner agua, colorante y sal*
- *Inmersión de la fibra*

## Contenido

- Taller tintura: anexo guía Taller de tintura
- Objetivos: Normalización del proceso de tintura mediante el uso de instrumentos de medición: grameras, cucharas medidoras, baldes medidores, ollas, reloj.
- Obtención de color para desarrollo de prototipos: ejercicio experimental por grupos para obtención de color acento (chocolate), siguiendo la guía Taller de tintura entregada.
- Taller asistido para mejorar el proceso de tintura y hacer uso adecuado de los materiales y herramientas y evitar desperdicios.

### 1. Metodología

- Saludo y presentación de la actividad
- Ajustes prototipos, solución de inquietudes
- Entrega de material a utilizar para el taller: tapabocas, delantales, cogeollas, guantes, baldes.
- Distribución del trabajo por grupos
- Desarrollo del taller
- Fin de la actividad

### 2. Resultados obtenidos en el desarrollo de la actividad

- Entrega de la primera parte del material de capacitación
- Experimentación con el tinte, obtención de 8 colores diferentes: amarillo puro, rojo, berenjena durante el taller asistido. Verde, naranja, 3 tonos de chocolate en trabajo experimental (Taller tintura 2ª. Parte) por grupos.
- Obtención y unificación de color para desarrollo de productos.
- Obtención de material para elaboración de prototipos.
- Primer intento exitoso de normalización del proceso de tintura.
- Instrucción sobre el uso adecuado de las herramientas y materiales.

### 3. Archivo fotográfico



Tomada por : Adriana Sáenz Forero  
Lugar: Casa de Martha Borja Padilla, calle de las flores,  
Colosó  
Fecha : Agosto 11 /08  
Descripción: Preparación del agua para la cocción.



Tomada por : Adriana Sáenz Forero  
Lugar: Casa de Martha Borja Padilla, calle de las flores,  
Colosó  
Fecha : Agosto 11 /08  
Descripción: Medición del tinte



Tomada por : Adriana Sáenz Forero  
Lugar: Casa de Martha Borja Padilla, calle de las flores,  
Colosó  
Fecha : Agosto 11 /08  
Descripción: aplicación color amarillo puro terasil sobre 1 kg  
de iraca.



Tomada por : Adriana Sáenz Forero  
Lugar: Casa de Martha Borja Padilla, calle de las flores,  
Colosó  
Fecha : Agosto 11 /08  
Descripción: obtención color amarillo puro terasil y rojo.













