



PROYECTO:

IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES Y FORTALECIMIENTO
DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL DEPARTAMENTO
DEL CAUCA



**artesanías
de colombia**

**IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES Y FORTALECIMIENTO DE LA
ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA**



Producto Intermedio 5

**Implementación de Plan de Producción
Oficio: Trabajo en Totumo**

**Municipio: El Bordo
Artesana: Ayda Nubia Muñoz
Taller Rincon Artesanal**

**Cauca, Popayán
Noviembre de 2014**



PROYECTO:

IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES Y FORTALECIMIENTO
DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL DEPARTAMENTO
DEL CAUCA



OBJETIVO GENERAL

- Plantear un sistema productivo, dando respuesta a un ejercicio de diseño realizado con el taller rincón artesanal, explorando a partir del oficio y técnicas dando mayor limpieza formal a partir del mejoramiento de producto.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Implementar un mejoramiento de producto a los gatos desarrollados por el taller Rincón artesanal
- Elaborar un prototipo de gato desarrollado y mejorado en el proceso de diseño



PROYECTO:

IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES Y FORTALECIMIENTO
DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL DEPARTAMENTO
DEL CAUCA



INTRODUCCIÓN

De acuerdo al modo de intervención de diseño en este caso mejoramiento de producto, se plantean ajustes y detalles aplicados a un producto del taller Rincón artesanal en este caso gatos de Totumos.

A través de este documento se detallara las pruebas y procesos realizados durante el proceso productivo.

Es importante para el taller Rincón Artesanal Cultural, ampliar las posibilidades de productos a través del proceso de diseño y ver como a partir de los mismos materiales, procesos y herramientas se genera cambios importantes a su línea de productos, generando así tener diferenciación y calidad



PROYECTO:

IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES Y FORTALECIMIENTO
DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL DEPARTAMENTO
DEL CAUCA



**artesanías
de colombia**

IMPLEMENTACIÓN PROCESOS DE PRODUCCIÓN

Método de Intervención: Mejoramiento de Producto

Somos Raíz y Retoño

"Cauca un territorio de encanto artesanal"

Producto: Gato, Pieza Artesanal decorativa elaborada en Totumo

Presentación Inicial



MEJORAMIENTO DE PRODUCTO:

PLAN DE PRODUCCIÓN



PROYECTO:

IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES Y FORTALECIMIENTO
DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL DEPARTAMENTO
DEL CAUCA

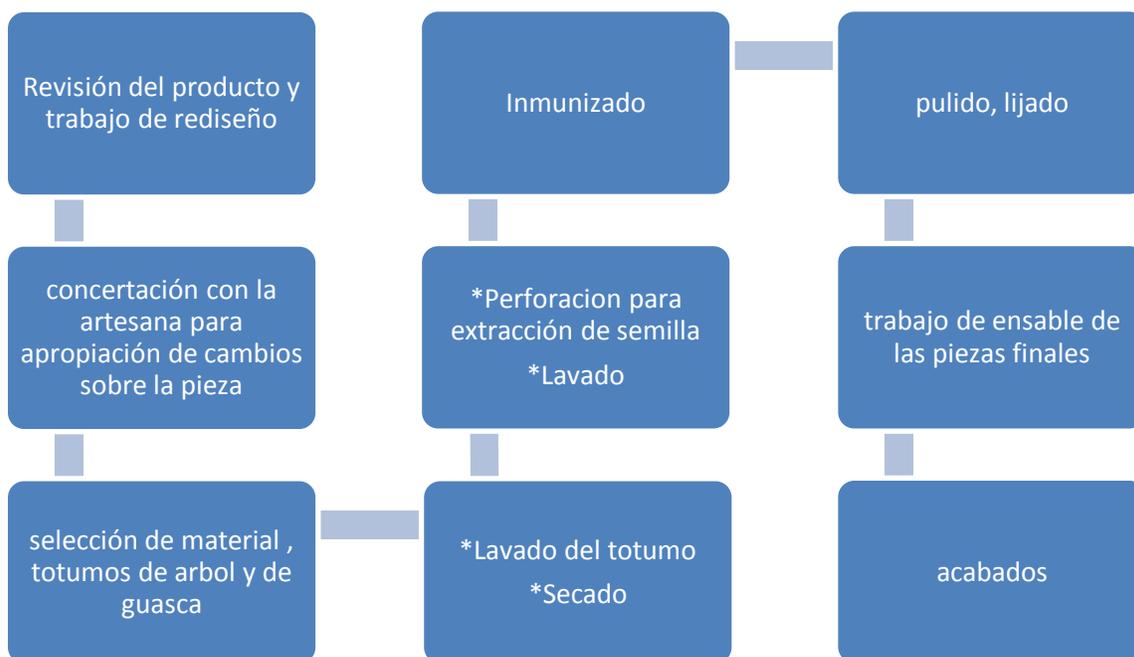


Gatos hechos en totumo, piezas decorativas rediseñadas elaboradas en totumo de guasca y totumo de árbol, dos especies que no se encuentran en la misma región.

El totumo de árbol o sachapuro es utilizado por su forma redondeada para la cabeza se encuentra en la región donde vive la artesana y el totumo llamado de guasca es utilizado para el cuerpo por su forma alargada, se consigue en otros municipios como Timbío, Popayán y el Tambo.

GRAFICA DE PLANEAMIENTO

Trabajo con el Totumo



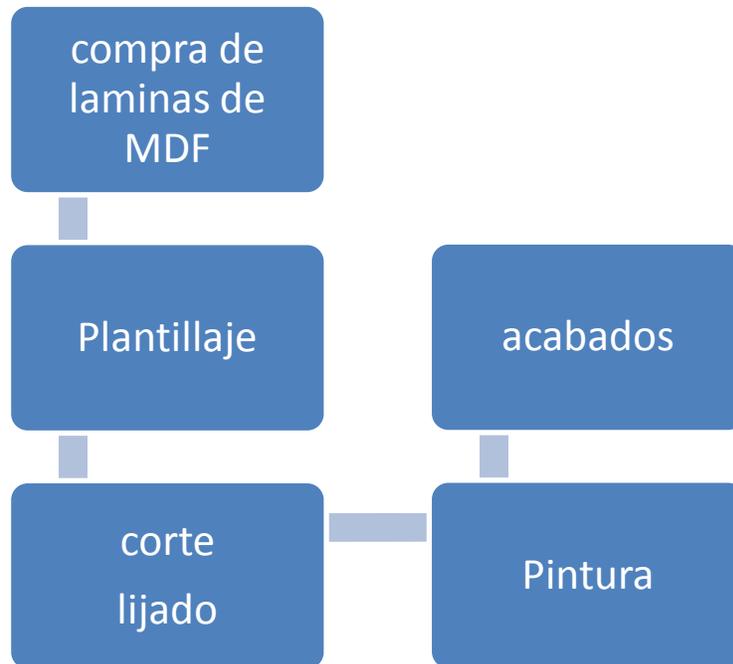


PROYECTO:

IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES Y FORTALECIMIENTO
DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL DEPARTAMENTO
DEL CAUCA



LABOR DE CARPINTERÍA



Implementación:

- ✓ En común acuerdo se dispone este plan de trabajo, donde el producto representativo del taller se plantea en rediseño

El totumo en el patia es un producto utilizado como materia prima para el trabajo artesanal tanto para piezas de función decorativa como de uso.

El taller rincón artesanal que es una unidad productiva en la que interviene una pareja de esposos; la señora Aida Nubia Muñoz y el Señor Guillermo Gamboa, ella dedicada al espacio destinado al trabajo del totumo y él un carpintero que en su taller además de



PROYECTO:

IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES Y FORTALECIMIENTO
DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL DEPARTAMENTO
DEL CAUCA



elaborar productos propios de su trabajo con la madera, en asocio de labor artesanal es quien produce las piezas en MDF que son utilizadas para complementar las piezas que son unos gatos elaborados en dos especies de totumo: el de arbol que se caracteriza por ser redondeado y el de guasca que es de forma alargada.

VALORACIÓN:

El Taller RINCON ARTESANAL, tiene como producto importante e imprescindible los gatos elaborados en totumo. Desde hace 7 años los artesanos Ayda Nubia Muñoz y Guillermo Gamboa, están elaborando este producto que dicen ellos son muy aceptados por el mercado.

Han venido aplicando cambios desde el primer gato diseñado por ellos mismos, diseño que se debe a una casualidad en la posición del totumo uno con otro, el totumo en su forma redondeada y el totumo da en su forma alargada.

Al producto lo integran varias piezas que se van empatando unas con otras: la cabeza, el cuerpo, orejas, hocico, bigotes, cola, base.

En aplicaciones para la artesana es muy importante en los gatos los ojos que ella misma dibuja, según el conocimiento de su mercado son los ojos lo que hace que sean un producto deseado.

El color que aplica sobre de las orejas es un vinilo de color rosado.



PROYECTO:
IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES Y FORTALECIMIENTO
DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL DEPARTAMENTO
DEL CAUCA



JORNADA DE MEJORAMIENTO:

Sugerencias y Observaciones:

La fibra utilizada para los bigotes es muy tosca y demasiado corta usada en la elaboración de escobas que puede ocasionar un accidente como un pinchazo en quien manipule el producto, se opta por una fibra del mismo uso pero más larga, delgada y moldeable.

El color en las orejas no es el más recomendado, se sugiere el cambio a un color fuerte que pueda servir como focal de color ya que se propone un rojo fuerte que hace un contraste sobre el negro exterior de la pieza (oreja)

Los ojos para esta producción se omiten.

Se sugiere aplicar mejor terminado con lija, y el pegado de las piezas sea de mayor cuidado para que el pegante no se vea por fuera del punto de contacto de las uniones.

Jornada de rediseño,

- ✓ Donde se evalúa el producto y en común acuerdo con la artesana se hacen algunas sugerencias y recomendaciones puntuales.

Preguntas, observaciones, sugerencias, acuerdos.



PROYECTO:

IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES Y FORTALECIMIENTO
DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL DEPARTAMENTO
DEL CAUCA



Materia prima e insumos:

- ✓ Consecución de dos especies de totumo
- ✓ MDF
- ✓ Vinilos
- ✓ Lacas
- ✓ Pinturas
- ✓ Carpincol
- ✓ Lijas
- ✓ Gasolina como inmunizante

Todos los trabajos necesarios para la elaboración de los gatos en totumo serán realizados en el espacio destinado como taller, que se encuentra en la parte trasera de la casa de habitación, está ubicada en la vereda Piedra Rica la Teja, sector Palo Mocho, Municipio El Bordo.

La compra del totumo de árbol se hará en el municipio El Bordo, el totumo de guasca se comprara en el municipio de Timbío en la vereda la Cabaña.

Los demás materiales se consiguen en El Bordo, no existe dificultad para acceder a ellos.

Las herramientas y maquinarias necesarias se tienen en el taller en buen estado.

El espacio destinado como taller está bien ubicado es aireado, tiene pisos en tierra lo cual no es recomendable, cuenta con espacios de almacenamiento de materia prima.



PROYECTO:

IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES Y FORTALECIMIENTO
DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL DEPARTAMENTO
DEL CAUCA



**artesanías
de colombia**

ANÁLISIS DE IMPLEMENTACIÓN PLAN DE PRODUCCIÓN

ANTES



DESPUES



Actualmente el gato presenta una apariencia sofisticada, el cambio de detalle y color en las orejas generó que la cara y en especial los bigotes enroscados llamaran más la atención, un pequeño detalle con el proceso de puntillismo en cuello de la figura, también hace que se vea más exclusivo.

Fue importante e interesante realizar la elaboración del prototipo sin los ojos, ya que estos variaban mucho de acuerdo al pulso de la persona y tendría que tener una buena técnica de pintura, aspecto que actualmente el taller aún requiere fortalecer.



PROYECTO:

IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES Y FORTALECIMIENTO
DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL DEPARTAMENTO
DEL CAUCA



CONCLUSIONES

Los cambios desarrollados a partir del modo de intervención de diseño como mejoramiento de producto al prototipo del gato, permitió ver detalles importantes como largos de bigotes, colores de las orejas, formas y detalles aplicados a través de técnicas de pinturas como el puntillismo, con el fin de dejar un prototipo claro y finalizado que cumpliera con las condiciones de calidad y diseño, para generar una estructura de costos, producción, materiales, tiempos y procesos planteados y detallados para el documento piloto de producción.