



# **Diseño e Innovación Tecnológica aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobado por el SENA**

Proyecto empresarial de innovación y desarrollo técnico

**Asesoría en diseño y diversificación del producto artesanal en  
Barranquilla - Atlántico**

## **ANEXO FICHAS DE PRODUCTO Y PLANOS TÉCNICOS**

Diana Marisol Pérez  
Diseñadora Industrial

Bogotá D. C., septiembre de 2006.

Convenio de cooperación y asistencia técnica y financiera No. 2051720  
entre el SENA – FONADE y Artesanías de Colombia  
Interventoría: Universidad Nacional de Colombia.



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

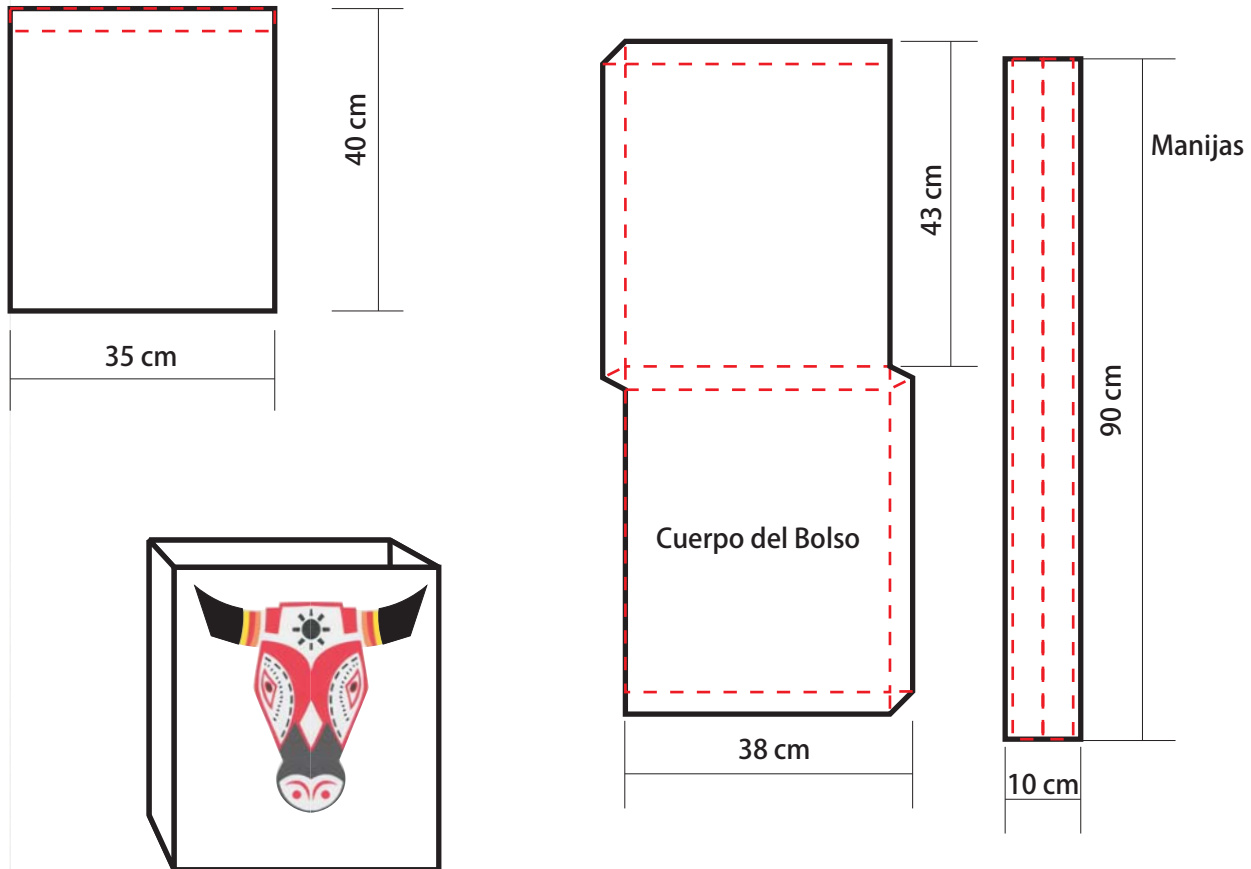
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Bolso	Línea: Moda y Accesorios	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Rectangular (Toro)	Referencia:		
Oficio: Trabajos en Tela	Materia Prima: Tela de Dril y Dacron		
Técnica: Costura, aplicación de tela sobre tela			



<b>Proceso de Producción:</b>
-Se establecen las medidas generales del Bolso, para sacar un molde
- Se corta la tela dejando como mínimo 1 cm para la costura, se pasa por la maquina de coser para dar la forma al bolso.
- Se determina la figura a decorar y de acuerdo al color de base se empieza a pegar a mano las piezas, en lo posible los colores claros deben ir por debajo para que no formen sombras
- Se ubica en la parte frontal y se une al bolso con puntadas muy finas a mano
- Se realiza u trenzado en tela para colocar como detalles de cierre y flores en tela
- Opcional se puede ubicar un bolsillo interior o coser una bolsa mas pequeña aproximadamente de 15cm x 8 cm

<b>Observaciones:</b>
Se debe escoger previamente los colores de las telas para lograr el efecto de color de cada unas de las mascarar, reforzando el uso de colores primarios fuertes
Siempre se debe coser con hilo del mismo color de la tela
Reforzar el uso de bordados en la expresión de las mascarar, y el uso de flores y trenzados
Aplicación de lames y lentejuelas para los brillos

Responsable: D.I. Diana Marisol Pérez Rozo	Fecha: Abril de 2006
--	----------------------

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque

	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Producto</b>	<b>CODIGO: FORASD 08</b>		
		<b>FECHA: 2004 06 04</b>		
		<b>VERSION: 1</b>	<b>Página 1 de 2</b>	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Bolso	Artesano: Obdulia De La Palma
Nombre: Rectangular Toro	Grupo: Artesanias Leodan
Oficio: Trabajos en tela	Departamento: Atlántico
Tecnica: Costura y aplicación de tela sobre tela	Ciudad: Barranquilla
Materia Prima: Tela	Localidad/vereda: Barranquilla
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm) 40	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 35	Peso (gr)	Unitario \$
Alto (cm)3	Color: Fondo negro	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: D. I. Diana Marisol Perez Rozo	Fecha: Abril de 2006
---	----------------------

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

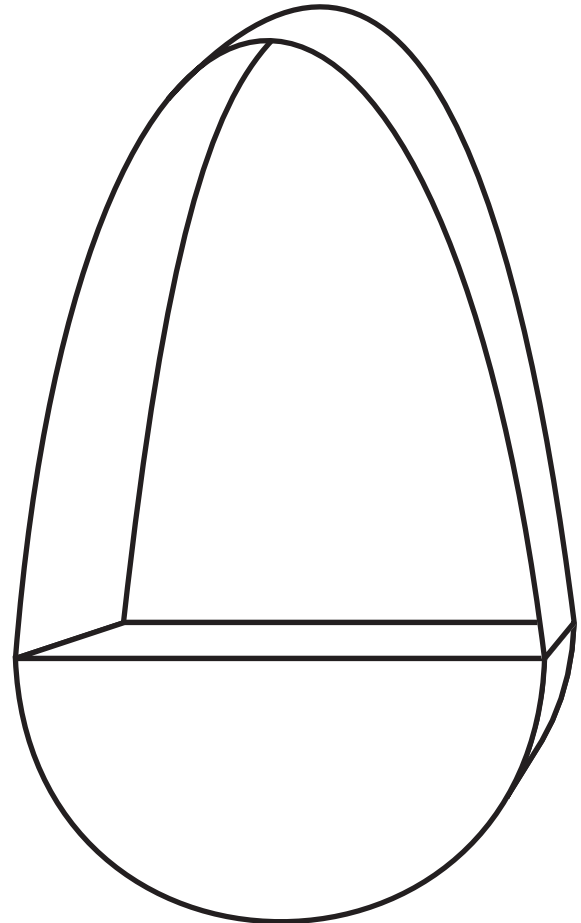
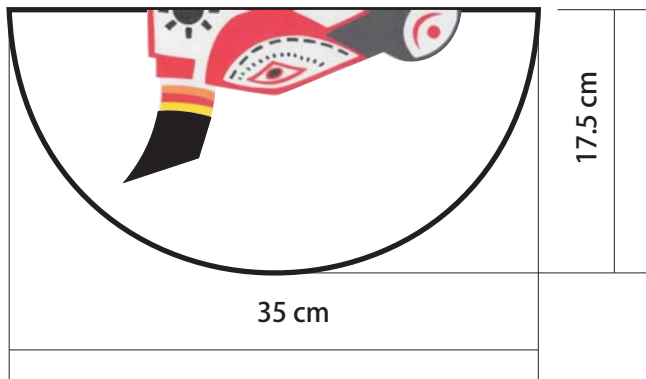
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Bolso	Línea: Moda y Accesorios	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Circular (Toro)	Referencia:		
Oficio: Trabajos en Tela	Materia Prima: Tela de Dril y Dacron		
Técnica: Costura, aplicación de tela sobre tela			



<b>Proceso de Producción:</b>
-Se establecen las medidas generales del Bolso, para sacar un molde
- Se corta la tela dejando como mínimo 1 cm para la costura, se pasa por la maquina de coser para dar la forma al bolso.
- Se determina la figura a decorar y de acuerdo al color de base se empieza a pegar a mano las piezas, en lo posible los colores claros deben ir por debajo para que no formen sombras
- Se ubica en la parte frontal y se une al bolso con puntadas muy finas a mano
- Se realiza u trenzado en tela para colocar como detalles de cierre y flores en tela
- Opcional se puede ubicar un bolsillo interior o coser una bolsa mas pequeña aproximadamente de 15cm x 8 cm

<b>Observaciones:</b>
Se debe escoger previamente los colores de las telas para lograr el efecto de color de cada unas de las mascarar, reforzando el uso de colores primarios fuertes
Siempre se debe coser con hilo del mismo color de la tela
Reforzar el uso de bordados en la expresión de las mascarar, y el uso de flores y trenzados
Aplicación de lames y lentejuelas para los brillos

Responsable: D.I. Diana Marisol Pérez Rozo	Fecha: Abril de 2006
--	----------------------

Referente(s)

Muestra   
 Línea   
 Empaque

	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Producto</b>	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Bolso	Artesano: Ebelin Meriño
Nombre: Circular Toro	Grupo: Taller la Arenosa
Oficio: Trabajos en tela	Departamento: Atlántico
Tecnica: Costura y aplicación de tela sobre tela	Ciudad: Barranquilla
Materia Prima: Tela	Localidad/vereda: Barranquilla
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm) 35	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 6	Peso (gr)	Unitario \$
Alto (cm) 17.5	Color: Fondo negro	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: D. I. Diana Marisol Perez Rozo	Fecha: Abril de 2006
---	----------------------

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

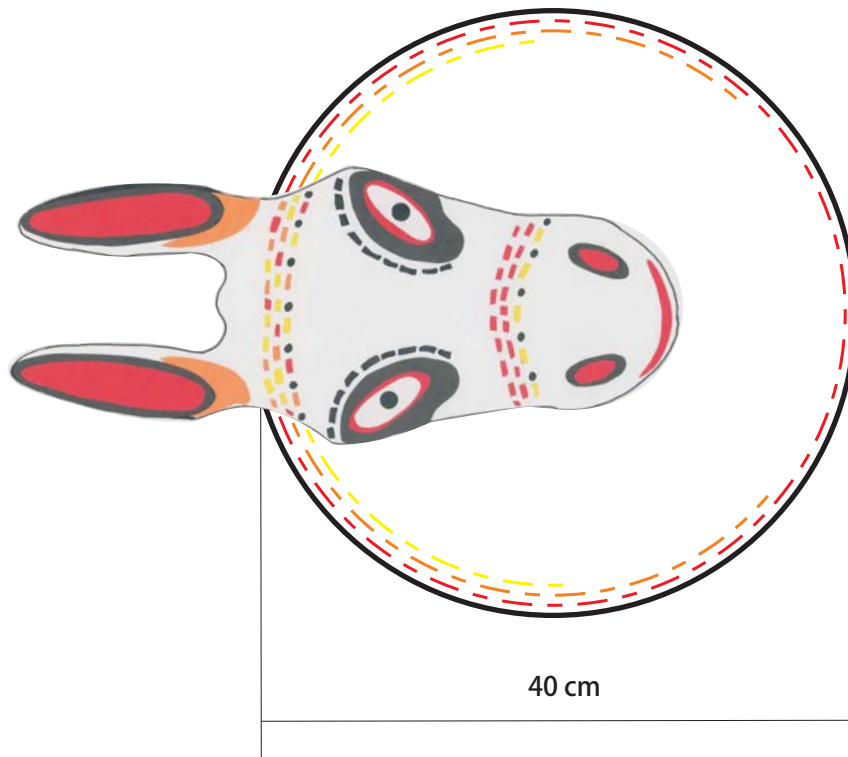
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza:	Línea:	ESC. (Cm):	PL.
Nombre:	Referencia:		
Oficio:	Materia Prima:		
Técnica:			



Proceso de Producción:


Observaciones:


Responsable: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Referente(s)

- Muestra  
  Línea  
  Empaque

	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Producto</b>	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Cojin	Artesano: Hilda Romero
Nombre: Redondo Burro	Grupo: Innovación Artesanal
Oficio: Trabajos en tela	Departamento: Atlántico
Tecnica: Costura Aplicación de tela sobre tela	Ciudad: Barranquilla
Materia Prima: Tela	Localidad/vereda: Barranquilla
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:



Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm) 40	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$
Alto (cm)	Color: Fondo Naranja o Rojo	Por mayor \$

Observaciones:

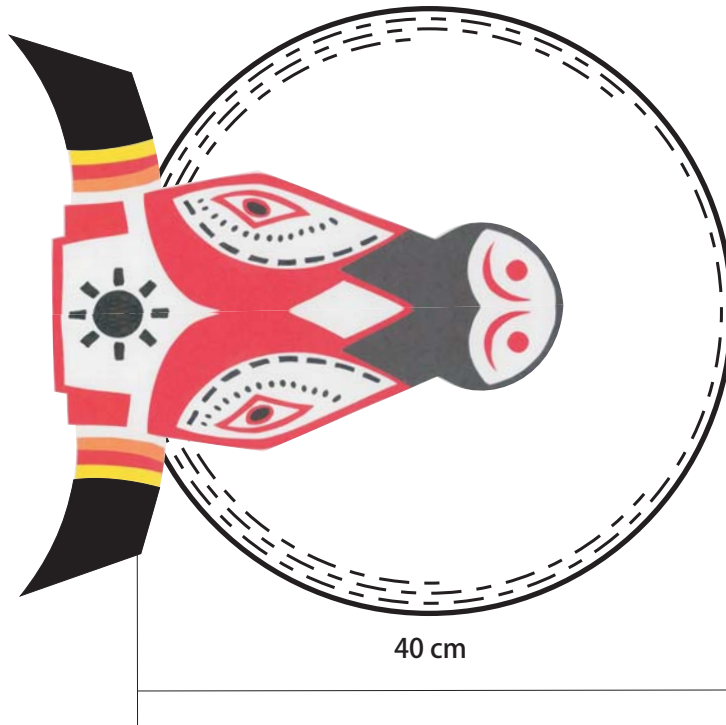
Responsable: D. I. Diana Marisol Perez Rozo	Fecha: Abril de 2006
---	----------------------

Referente(s)     Muestra     Línea     Empaque



	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04		
		VERSION 1	Página 1 de 2	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza:	Línea:	ESC. (Cm):	PL.
Nombre:	Referencia:		
Oficio:	Materia Prima:		
Técnica:			

Proceso de Producción:

Observaciones:

Responsable:	Fecha:
--------------	--------

Referente(s)

Muestra  
  Línea  
  Empaque





**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

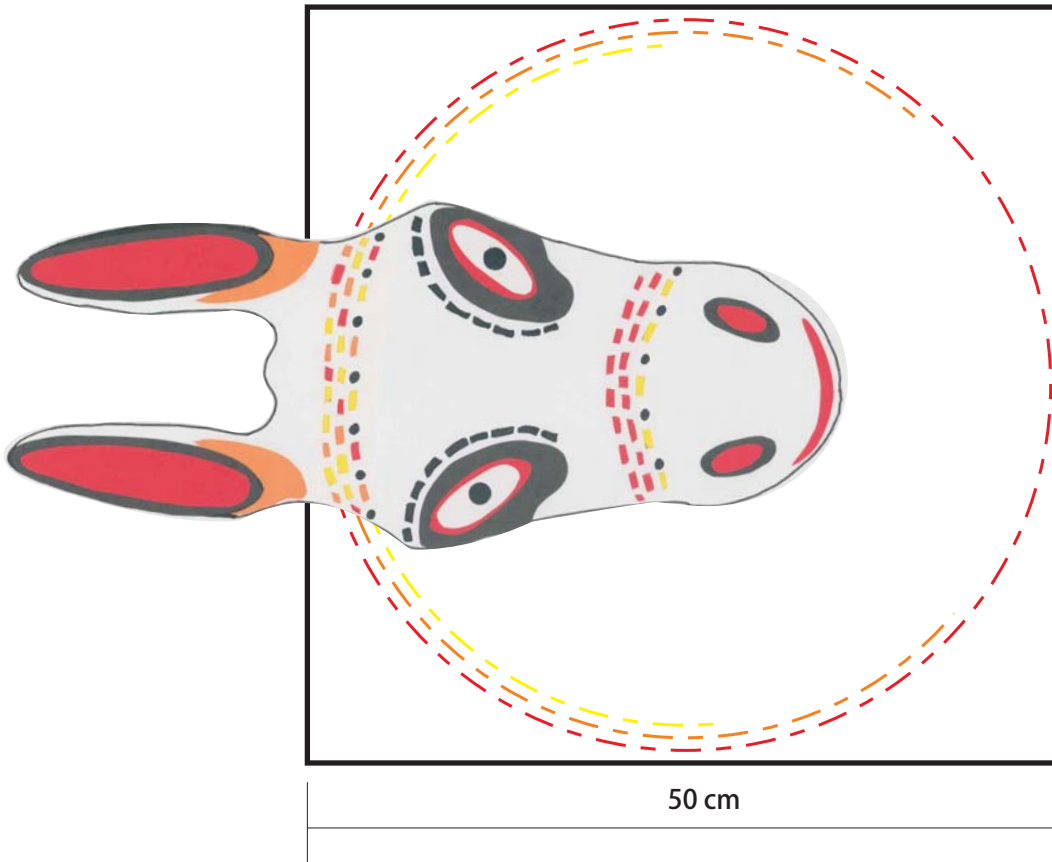
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza:	Línea:	ESC. (Cm):	PL.
Nombre:	Referencia:		
Oficio:	Materia Prima:		
Técnica:			



Proceso de Producción:


Observaciones:

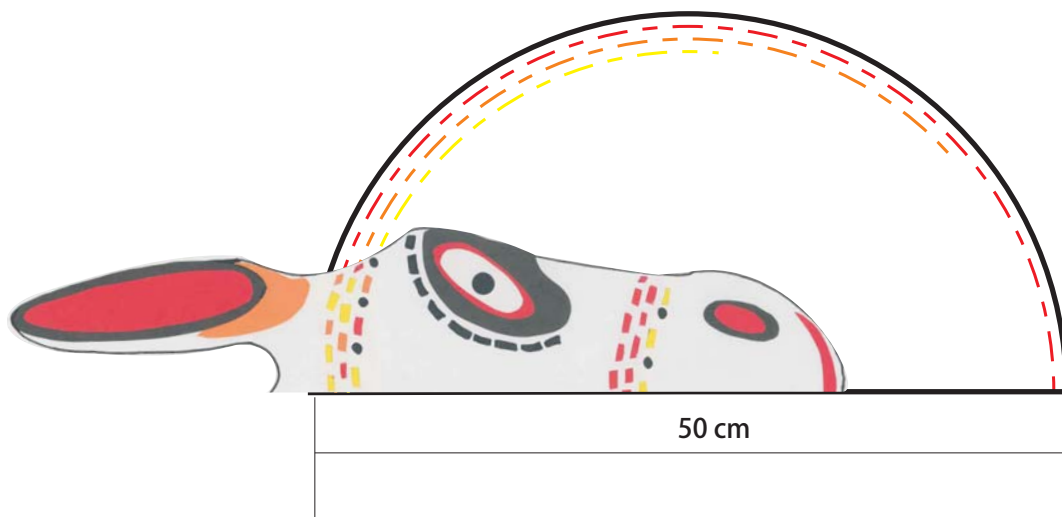

Responsable: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Referente(s)

- Muestra  
  Línea  
  Empaque

	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04		
		VERSION 1	Página 1 de 2	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza:	Línea:	ESC. (Cm):	PL.
Nombre:	Referencia:		
Oficio:	Materia Prima:		
Técnica:			



Proceso de Producción:

Observaciones:

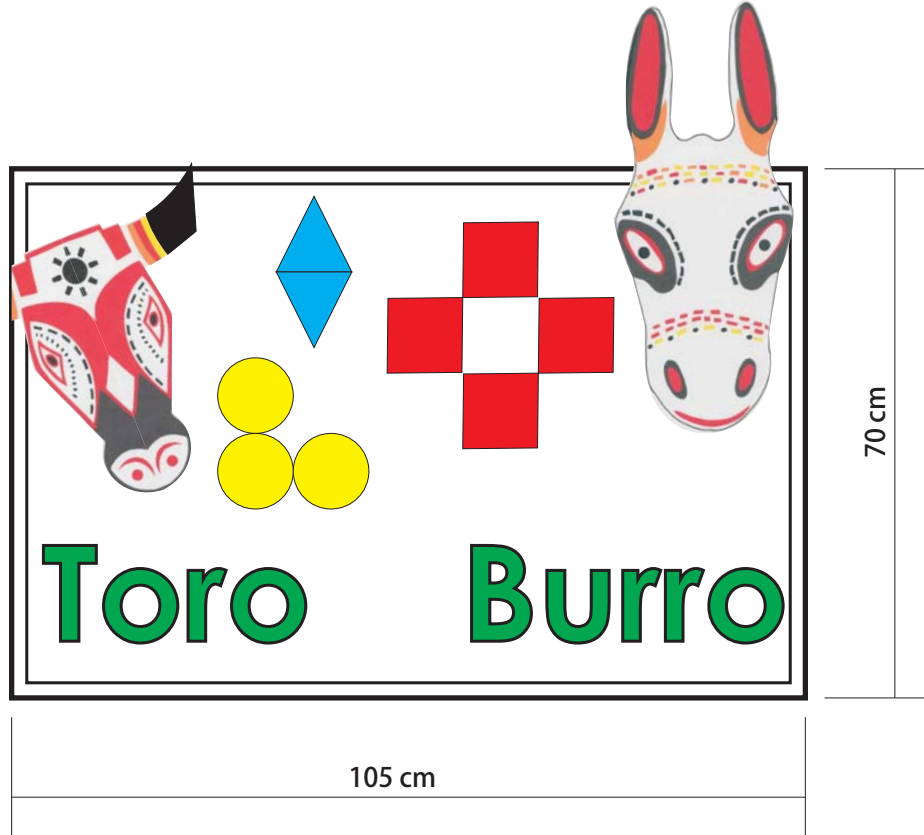
Responsable:	Fecha:
--------------	--------

Referente(s)

Muestra  
  Línea  
  Empaque

	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04		
		VERSION 1	Página 1 de 2	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza:	Línea:	ESC. (Cm):	PL.
Nombre:	Referencia:		
Oficio:	Materia Prima:		
Técnica:			



Proceso de Producción:

Observaciones:

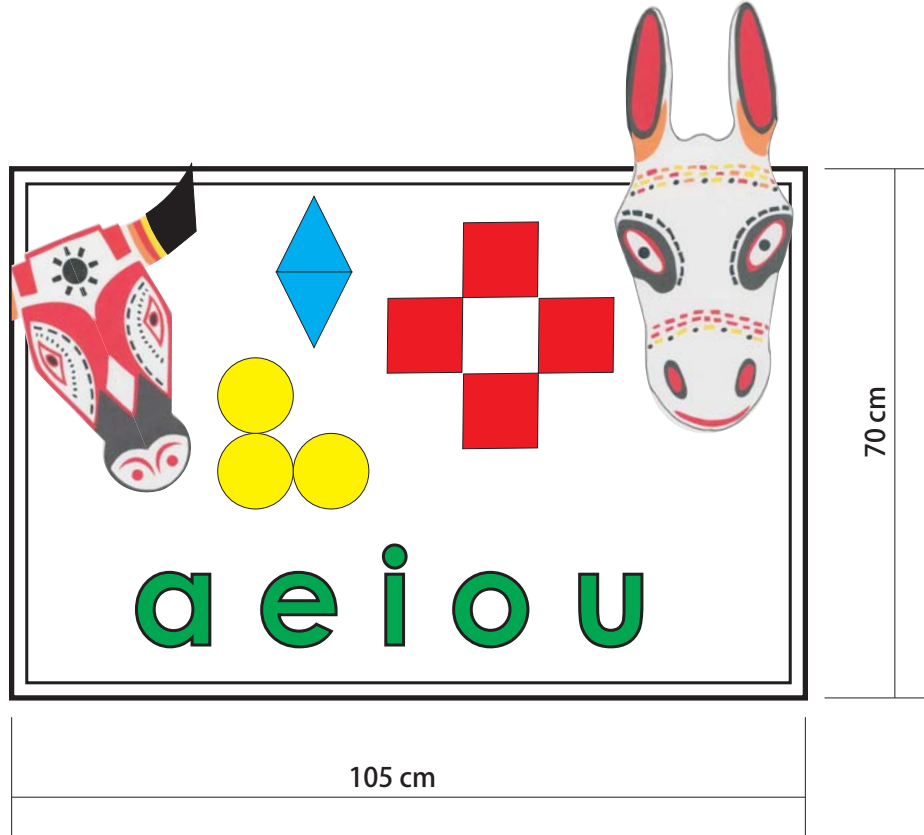
Responsable:	Fecha:
--------------	--------

Referente(s)

- Muestra  
  Línea  
  Empaque

	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04		
		VERSION 1	Página 1 de 2	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza:	Línea:	ESC. (Cm):	PL.
Nombre:	Referencia:		
Oficio:	Materia Prima:		
Técnica:			


Proceso de Producción:

Observaciones:

Responsable:	Fecha:
--------------	--------

Referente(s)

- Muestra  
  Línea  
  Empaque

	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Producto</b>	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**





Pieza: Tapiz	Artesano: María Ortiz y María Vargas
Nombre: Carnaval	Grupo: Las Marias
Oficio: Trabajos en tela	Departamento: Atlántico
Técnica: Costura y aplicación de tela sobre tela	Ciudad: Barranquilla
Materia Prima: Tela	Localidad/vereda: Barranquilla
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm) 105	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$
Alto (cm)70	Color: Fondo Color Primario	Por mayor \$

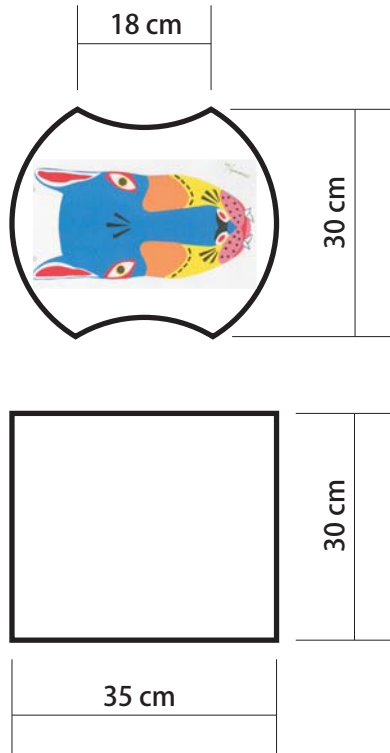
Observaciones:


Responsable: D. I. Diana Marisol Perez Rozo      Fecha: Abril de 2006

Referente(s)     Muestra     Línea     Empaque

	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04		
		VERSION 1	Página 1 de 2	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Puff	Línea:	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Burro	Referencia:		
Oficio: Trabajos en tela	Materia Prima:		
Técnica: Costura, aplicación de tela sobre tela			



Proceso de Producción:

Observaciones:

Responsable:	Fecha:
--------------	--------

Referente(s)

- Muestra  
  Línea  
  Empaque

	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Producto</b>	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Mascara	Artesano: María Ortiz y María Vargas
Nombre: Chivo	Grupo: Las Marias
Oficio: Trabajos en tela	Departamento: Atlántico
Tecnica: Costura	Ciudad: Barranquilla
Materia Prima: Tela	Localidad/vereda: Barranquilla
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:



Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$
Alto (cm) 35	Color:	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: D. I. Diana Marisol Perez Rozo	Fecha: Abril de 2006
---	----------------------

Referente(s)     Muestra     Línea     Empaque



	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Producto</b>	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Mascara	Artesano: María Ortiz y María Vargas
Nombre: Perro Azul	Grupo: Las Marias
Oficio: Trabajos en tela	Departamento: Atlántico
Tecnica: Costura	Ciudad: Barranquilla
Materia Prima: Tela	Localidad/vereda: Barranquilla
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$
Alto (cm) 35	Color:	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: D. I. Diana Marisol Perez Rozo	Fecha: Abril de 2006
---	----------------------

Referente(s)     Muestra     Línea     Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

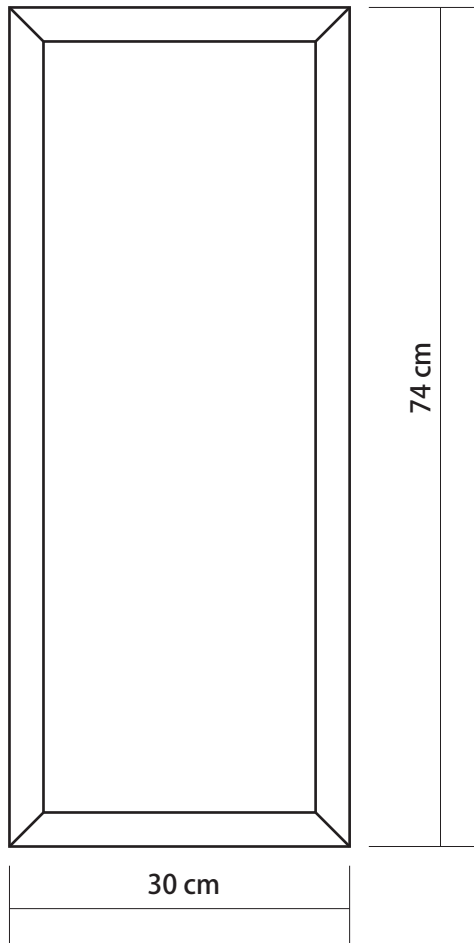
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**





Pieza:	Línea:	ESC. (Cm):	PL.
Nombre:	Referencia:		
Oficio:	Materia Prima:		
Técnica:			

Proceso de Producción:

Observaciones:

Responsable:	Fecha:
--------------	--------

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque

	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Producto</b>	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04	
		VERSION: 1	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Retablo	Artresano: Jesús Orellano
Nombre: Mascaras	Grupo:
Oficio: Ebanistería, trabajos en tela	Departamento: Atlántico
Técnica: Talla, costura	Ciudad: Barranquilla
Materia Prima: Madera, tela	Localidad/vereda: Barranquilla
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm) 74	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 30	Peso (gr)	Unitario \$
Alto (cm) 5	Color: Marco madera negro	Por mayor \$

Observaciones:

---



---



---



---

Responsable: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque