



## **Diseño e Innovación Tecnológica aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobado por el SENA**

Proyecto empresarial de innovación y desarrollo técnico



**Asesoría en diseño y diversificación del producto artesanal en madera en Galapa - Atlántico**

### **ANEXO FICHAS TÉCNICAS DE DISEÑO Y PLANOS**

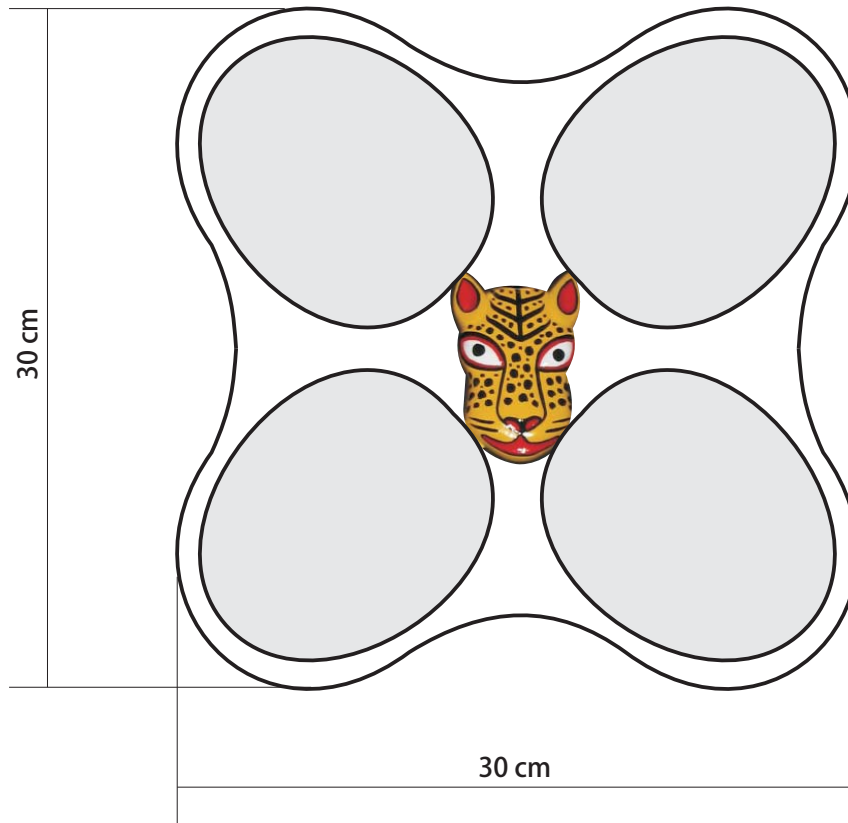
Diana Marisol Pérez  
Diseñadora Industrial

Bogotá D. C., septiembre de 2006.

Convenio de cooperación y asistencia técnica y financiera No. 2051720  
entre el SENA – FONADE y Artesanías de Colombia  
Interventoría: Universidad Nacional de Colombia.

	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04		
		VERSION 1	Página 1 de 2	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Pasaboquero	Línea: Mesa y Cocina	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Cruz - Toro	Referencia:		
Oficio: Ebanistería	Materia Prima: Cedro		
Técnica: Talla			



<b>Proceso de Producción:</b>
-Se preparara una sección de madera, preferiblemente seca y tratada con medidas aproximadas de la pieza a tallar
-Se realiza un corte para formar la silueta del objeto (manual o con Sinfín)
-Se hace el proceso de tallado de acuerdo plano, con las gubias y/o formones
-Se inicia el proceso de pulido y lijado
-Si la madera esta muy blanca, se tintera la madera con tinte soluble en agua tono café,
-Finalmente se aplica aceite mineral en la parte interna, y en la parte externa se le aplica vinilos de acuerdo a la figura

<b>Observaciones:</b>
Se debe escoger muy bien la madera para que la sección tallada tenga buena beta y color.
El proceso de acabado natural debe realizare según la formula:
Cera de abejas 14gr.
Cera de carnauba 10gr.
Esencia de trementina 100gr.

Responsable: D.I. Diana Marisol Pérez Rozo	Fecha: Abril de 2006
--	----------------------

Referente(s)

Muestra   
 Línea   
 Empaque

	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Producto</b>	<b>CODIGO:</b> FORASD 08 <b>FECHA:</b> 2004 06 04		
		<b>VERSION:</b> 1	Página 1 de 2	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Pasaboquero	Artresano: Manuel Pertuz
Nombre: Cruz -Tigre	Grupo: Toro Miura
Oficio: Ebanistería	Departamento: Atlántico
Técnica: Talla	Ciudad: Galapa
Materia Prima: Madera	Localidad/vereda: Galapa
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm) 30	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 30	Peso (gr)	Unitario \$
Alto (cm) 5	Color: Madera al natural	Por mayor \$

Observaciones:

---



---



---



---

Responsable: D.I. Diana Marisol Pérez rozo      Fecha: Abril de 2006

Referente(s)     Muestra     Línea     Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

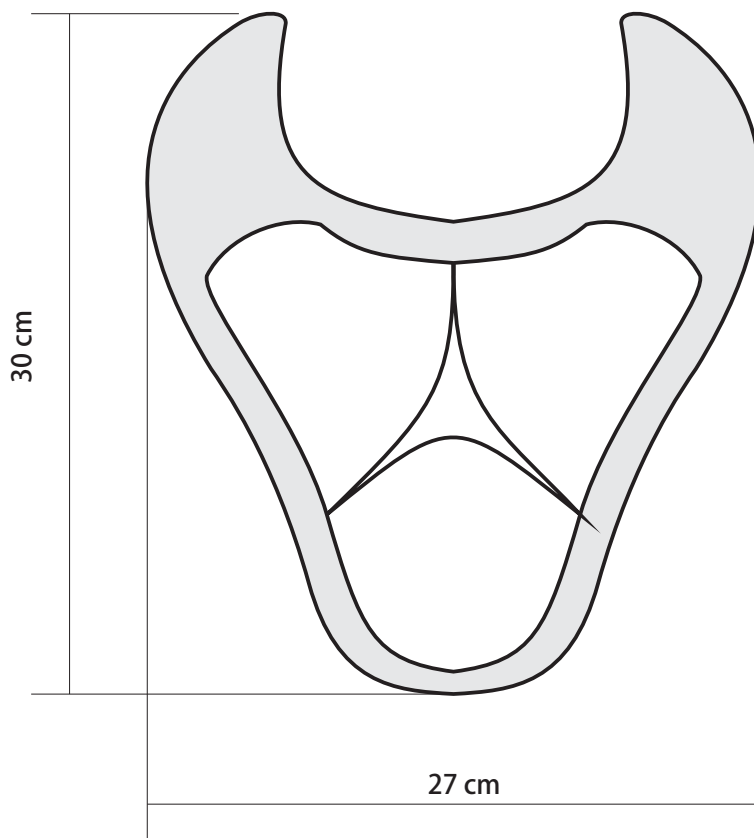
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Pasaboquero  
Rediseño de la pieza  
se le marcan las divisiones

Pieza: Pasaboquero	Línea: Mesa y Cocina	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Toro	Referencia:		
Oficio: Ebanistería	Materia Prima: Cedro		
Técnica: Talla			



<b>Proceso de Producción:</b>
-Se preparara una sección de madera, preferiblemente seca y tratada con medidas aproximadas de la pieza a tallar
-Se realiza un corte para formar la silueta del objeto (manual o con Sinfín)
-Se hace el proceso de tallado de acuerdo plano, con las gubias y/o formones
-Se inicia el proceso de pulido y lijado
-Si la madera esta muy blanca, se tintera la madera con tinte soluble en agua tono café,
-Finalmente se aplica aceite mineral en la parte interna, y en la parte externa se le aplica vinilos de acuerdo a la figura

<b>Observaciones:</b>
Se debe escoger muy bien la madera para que la sección tallada tenga buena beta y color.
El proceso de acabado natural debe realizare según la formula:
Cera de abejas 14gr.
Cera de carnauba 10gr.
Esencia de trementina 100gr.

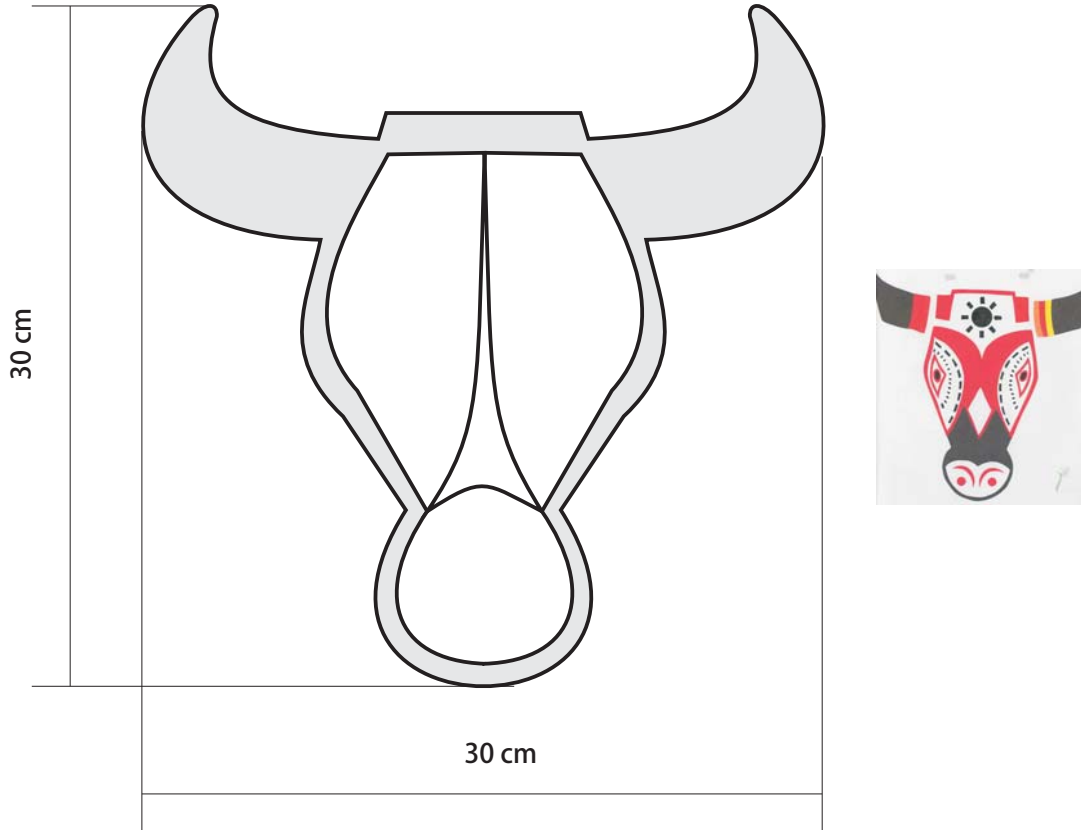
Responsable: D.I. Diana Marisol Pérez Rozo	Fecha: Abril de 2006
--	----------------------

Referente(s)

Muestra   
  Línea   
  Empaque

	<b>FORMATO</b>	CODIGO: FORASD 07		
	<b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	FECHA: 2004 06 04	VERSION 1	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Pasaboquero	Línea: Mesa y Cocina	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Toro	Referencia:		
Oficio: Ebanistería	Materia Prima: Cedro		
Técnica: Talla			


<b>Proceso de Producción:</b>
-Se preparara una sección de madera, preferiblemente seca y tratada con medidas aproximadas de la pieza a tallar
-Se realiza un corte para formar la silueta del objeto (manual o con Sinfin)
-Se hace el proceso de tallado de acuerdo plano, con las gubias y/o formones
-Se inicia el proceso de pulido y lijado
-Si la madera esta muy blanca, se tintera la madera con tinte soluble en agua tono café,
-Finalmente se aplica aceite mineral en la parte interna, y en la parte externa se le aplica vinilos de acuerdo a la figura

<b>Observaciones:</b>
Se debe escoger muy bien la madera para que la sección tallada tenga buena beta y color.
El proceso de acabado natural debe realizare según la formula:
Cera de abejas 14gr.
Cera de carnauba 10gr.
Esencia de trementina 100gr.

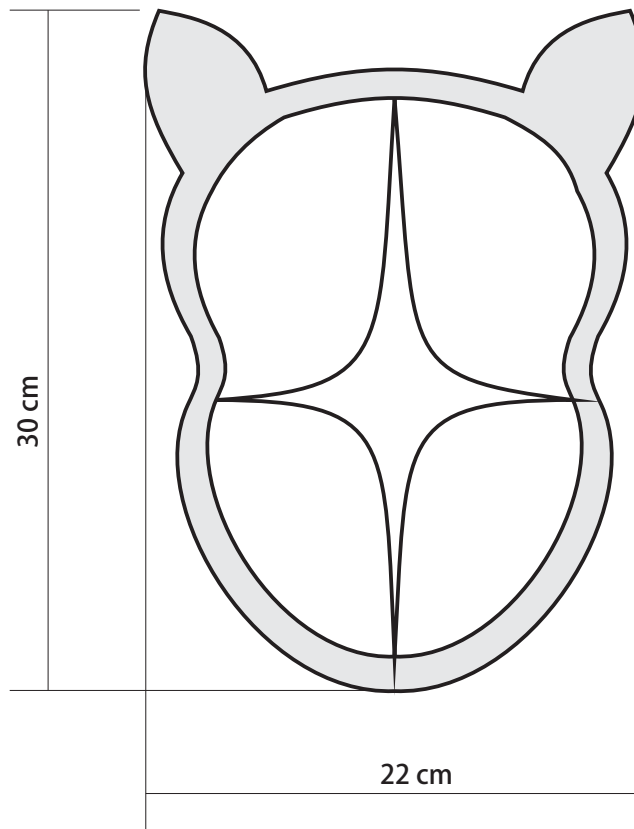
Responsable: D.I. Diana Marisol Pérez Rozo	Fecha: Abril de 2006
--	----------------------

Referente(s)

Muestra   
 Línea   
 Empaque

	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04	
		VERSION 1	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Pasaboquero	Línea: Mesa y Cocina	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Tigre	Referencia:		
Oficio: Ebanistería	Materia Prima: Cedro		
Técnica: Talla			


<b>Proceso de Producción:</b> -Se preparara una sección de madera, preferiblemente seca y tratada con medidas aproximadas de la pieza a tallar -Se realiza un corte para formar la silueta del objeto (manual o con Sinfín) -Se hace el proceso de tallado de acuerdo plano, con las gubias y/o formones -Se inicia el proceso de pulido y lijado -Si la madera esta muy blanca, se tintera la madera con tinte soluble en agua tono café, -Finalmente se aplica aceite mineral en la parte interna, y en la parte externa se le aplica vinilos de acuerdo a la figura
--

<b>Observaciones:</b> Se debe escoger muy bien la madera para que la sección tallada tenga buena beta y color. El proceso de acabado natural debe realizare según la formula: Cera de abejas 14gr. Cera de carnauba 10gr. Esencia de trementina 100gr.

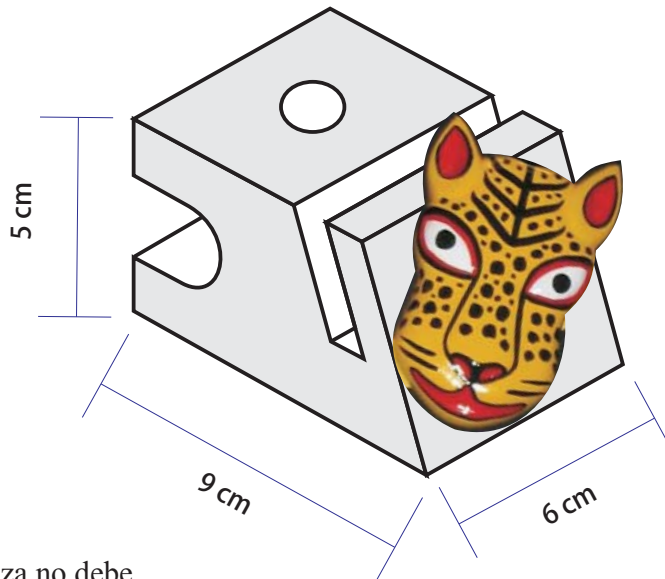
Responsable: D.I. Diana Marisol Pérez Rozo	Fecha: Abril de 2006
--	----------------------

Referente(s)

Muestra   
 Línea   
 Empaque

	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04		
		VERSION 1	Página 1 de 2	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



**Pieza Rediseñada:**

Se debe fortalecer la talla, la pieza no debe ser tan maquinizada, se recomienda disminuir la altura del esfero y decorar con mascararas talladas, NO pintadas

Pieza: Tarjetero Esfero	Línea: Decorativa - Escritorio	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Tigre	Referencia:		
Oficio: Ebanistería	Materia Prima: Cedro		
Técnica: Talla			

<b>Proceso de Producción:</b> -Se preparara una sección de madera, preferiblemente seca y tratada con medidas aproximadas de la pieza a tallar -Se realiza un corte para formar la silueta del objeto (manual o con Sinfin) -Se hace el proceso de tallado de acuerdo plano, con las gubias y/o formones -Se inicia el proceso de pulido y lijado -Si la madera esta muy blanca, se tintera la madera con tinte soluble en agua tono café, -Finalmente se aplica aceite mineral en la parte interna, y en la parte externa se le aplica vinilos de acuerdo a la figura
--



<b>Observaciones:</b> Se debe escoger muy bien la madera para que la sección tallada tenga buena beta y color. El proceso de acabado natural debe realizare según la formula: Cera de abejas 14gr. Cera de carnauba 10gr. Esencia de trementina 100gr.
---

Responsable: D.I. Diana Marisol Pérez Rozo	Fecha: Abril de 2006
--	----------------------

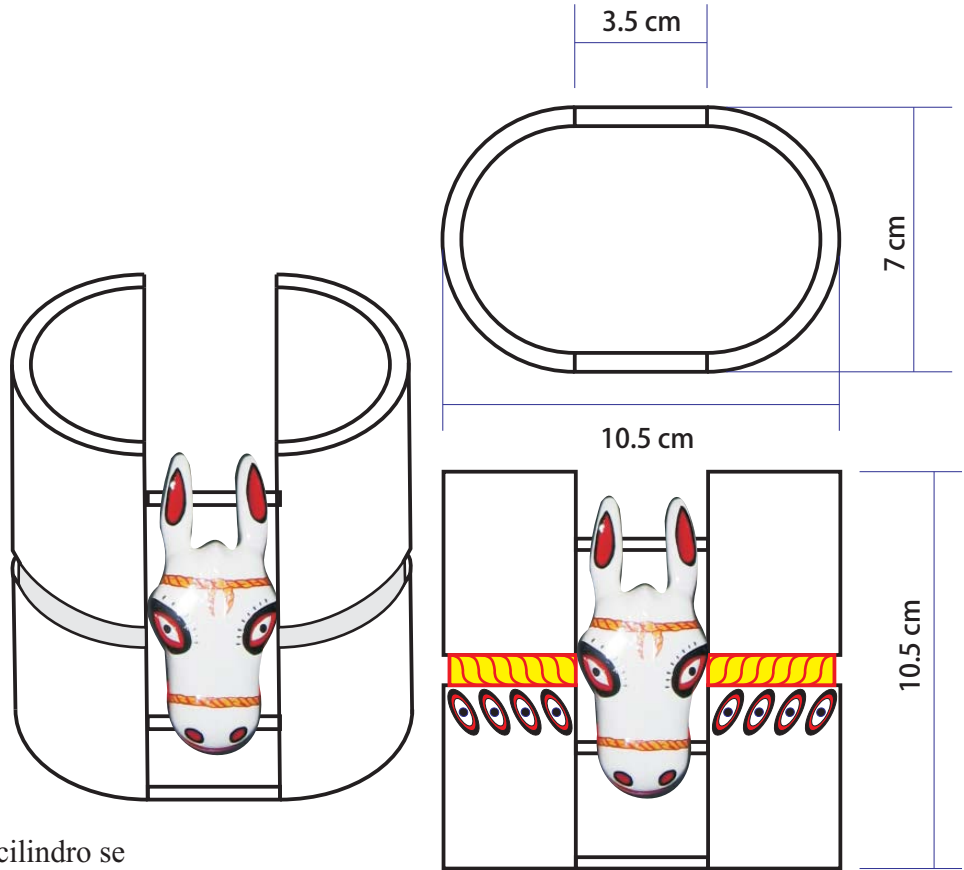
Referente(s)

Muestra   
 Línea   
 Empaque



	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04	
		VERSION 1	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



**Pieza Rediseñada:**

Se debe fortalecer la talla, el cilindro se parte en dos mitades y se integra una máscara tallada, NO pintada, se complementa con decoración alusiva a cada máscara

Pieza: Portalapiz	Línea: Decorativa - Escritorio	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Burro	Referencia:		
Oficio: Ebanistería	Materia Prima: Cedro		
Técnica: Talla			

<b>Proceso de Producción:</b> -Se preparara una sección de madera, preferiblemente seca y tratada con medidas aproximadas de la pieza a tallar -Se realiza un corte para formar la silueta del objeto (manual o con Sinfin) -Se hace el proceso de tallado de acuerdo plano, con las gubias y/o formones -Se inicia el proceso de pulido y lijado -Si la madera esta muy blanca, se tintera la madera con tinte soluble en agua tono café, -Finalmente se aplica aceite mineral en la parte interna, y en la parte externa se le aplica vinilos de acuerdo a la figura
--



<b>Observaciones:</b> Se debe escoger muy bien la madera para que la sección tallada tenga buena beta y color. El proceso de acabado natural debe realizare según la formula: Cera de abejas 14gr. Cera de carnauba 10gr. Esencia de trementina 100gr.
---

Responsable: D.I. Diana Marisol Pérez Rozo	Fecha: Abril de 2006
--	----------------------

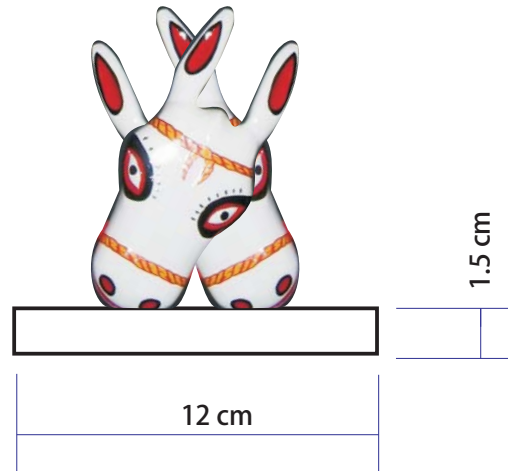
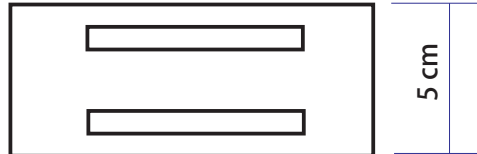
Referente(s)

Muestra   
 Línea   
 Empaque



	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04		
		VERSION 1	Página 1 de 2	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



**Pieza Rediseñada:**

Se debe fortalecer la talla, se trabaja con dos mascarac talladas, NO pintadas, pegadas en forma diagonal se complementa con decoración alusiva a cada mascarac

Pieza: Tarjetero	Línea: Decorativa - Escritorio	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Burro	Referencia:		
Oficio: Ebanistería	Materia Prima: Cedro		
Técnica: Talla			



<b>Proceso de Producción:</b> -Se preparara una sección de madera, preferiblemente seca y tratada con medidas aproximadas de la pieza a tallar -Se realiza un corte para formar la silueta del objeto (manual o con Sinfin) -Se hace el proceso de tallado de acuerdo plano, con las gubias y/o formones -Se inicia el proceso de pulido y lijado -Si la madera esta muy blanca, se tintColor la madera con tinte soluble en agua tono café, -Finalmente se aplica aceite mineral en la parte interna, y en la parte externa se le aplica vinilos de acuerdo a la figura
--

<b>Observaciones:</b> Se debe escoger muy bien la madera para que la sección tallada tenga buena beta y color. El proceso de acabado natural debe realizare según la formula: Cera de abejas 14gr. Cera de carnauba 10gr. Esencia de trementina 100gr.
---

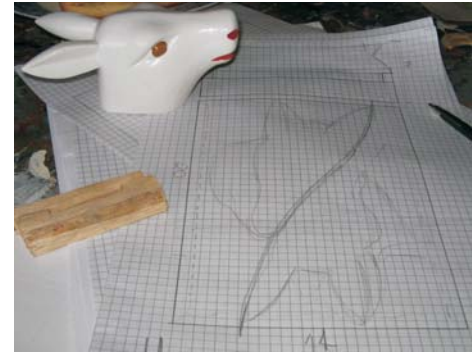
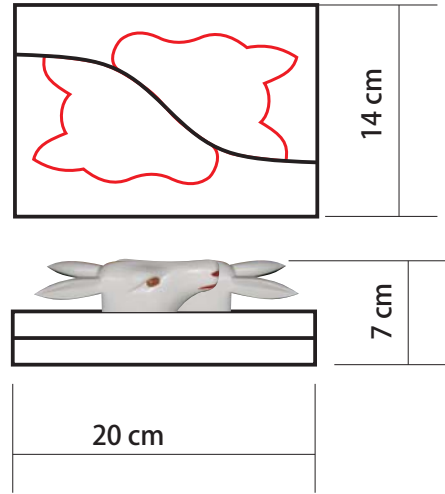
Responsable: D.I. Diana Marisol Pérez Rozo	Fecha: Abril de 2006
--	----------------------

Referente(s)

Muestra   
 Línea   
 Empaque

	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04	
		VERSION 1	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Caja escritorio	Línea: Decorativa - Escritorio	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Burro	Referencia:		
Oficio: Ebanistería	Materia Prima: Cedro		
Técnica: Talla			

<b>Proceso de Producción:</b>
-Se preparara una sección de madera, preferiblemente seca y tratada con medidas aproximadas de la pieza a tallar
-Se realiza un corte para formar la silueta del objeto (manual o con Sinfin)
-Se hace el proceso de tallado de acuerdo plano, con las gubias y/o formones
-Se inicia el proceso de pulido y lijado
-Si la madera esta muy blanca, se tintera la madera con tinte soluble en agua tono café,
-Finalmente se aplica aceite mineral en la parte interna, y en la parte externa se le aplica vinilos de acuerdo a la figura

<b>Observaciones:</b>
Se debe escoger muy bien la madera para que la sección tallada tenga buena beta y color.
El proceso de acabado natural debe realizare según la formula:
Cera de abejas 14gr.
Cera de carnauba 10gr.
Esencia de trementina 100gr.

Responsable: D.I. Diana Marisol Pérez Rozo	Fecha: Abril de 2006
--	----------------------

Referente(s)

Muestra   
 Línea   
 Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

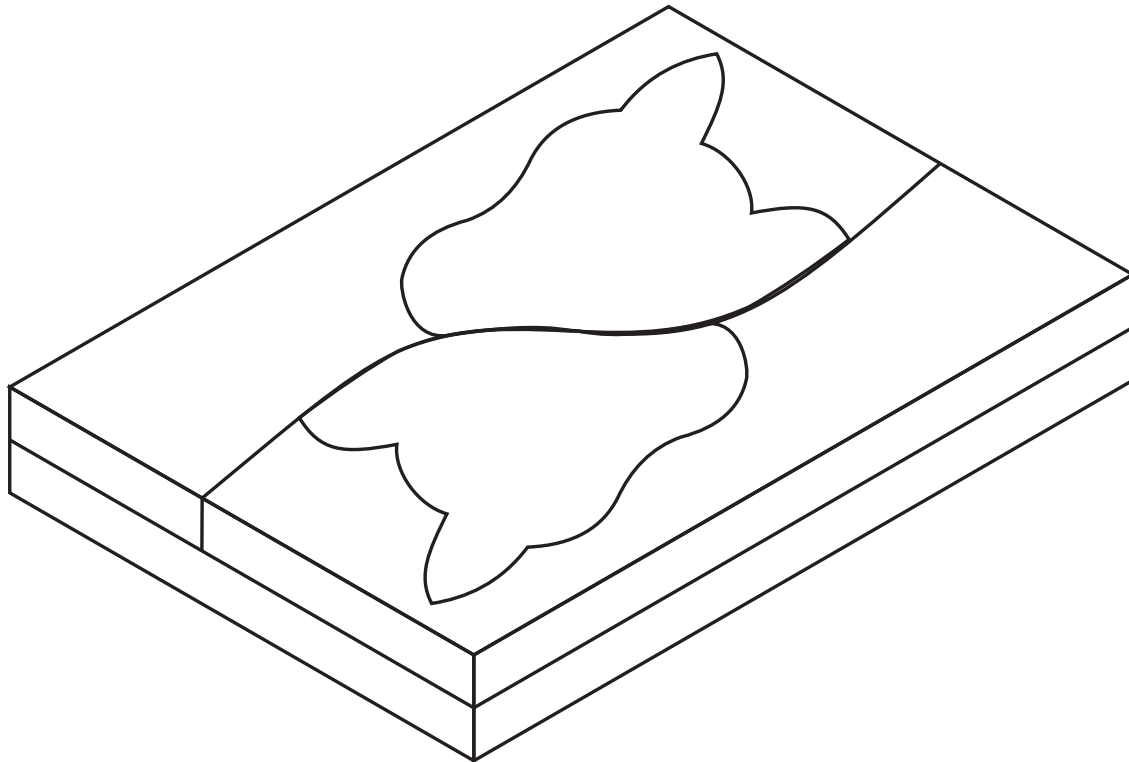
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Caja escritorio	Línea: Decorativa - Escritorio	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Burro	Referencia:		
Oficio: Ebanistería	Materia Prima: Cedro		
Técnica: Talla			

<b>Proceso de Producción:</b>
-Se preparara una sección de madera, preferiblemente seca y tratada con medidas aproximadas de la pieza a tallar
-Se realiza un corte para formar la silueta del objeto (manual o con Sinfín)
-Se hace el proceso de tallado de acuerdo plano, con las gubias y/o formones
-Se inicia el proceso de pulido y lijado
-Si la madera esta muy blanca, se tintera la madera con tinte soluble en agua tono café,
-Finalmente se aplica aceite mineral en la parte interna, y en la parte externa se le aplica vinilos de acuerdo a la figura

<b>Observaciones:</b>
Se debe escoger muy bien la madera para que la sección tallada tenga buena beta y color.
El proceso de acabado natural debe realizare según la formula:
Cera de abejas 14gr.
Cera de carnauba 10gr.
Esencia de trementina 100gr.

Responsable: D.I. Diana Marisol Pérez Rozo	Fecha: Abril de 2006
--	----------------------

Referente(s)

Muestra   
 Línea   
 Empaque