

**Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Artesanías de Colombia S.A.
Centro Colombiano de Diseño para la Artesanía y las Pymes.**

Proyecto empresarial de innovación y desarrollo técnico

“Diseño e Innovación Tecnológica aplicados en el proceso de desarrollo del sector artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobado por el SENA”

Rescate y mejoramiento de producto y/o técnicas tradicionales y en Jurubidá, municipio Nuquí departamento Chocó

ANEXO: Fichas de producto y planos técnicos

ALICIA PERILLA MORALES
Maestra en Textiles



Bogotá D. C. Marzo 2006

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04		 
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Sombrero	Artesano:
Nombre: Agricultor	Grupo: Artesanas Jurubidá
Oficio: Tejeduría	Departamento: Chocó
Técnica: Cestería	Ciudad: Nuquí
Materia Prima: Palma de Iraca: Corteza del peciolo	Localidad/vereda: Jurubidá arriba
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm) 60	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr) 350	Unitario \$
Alto (cm) 25	Color Marrón	Por mayor \$

Observaciones:
Sombrero tradicional utilizado por los campesinos agricultores de la zona.

Responsable: Alicia Perilla Morales	Fecha: marzo2006
-------------------------------------	------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04		 
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Sombrero	Artresano: Araceli Palacios
Nombre: Paseo	Grupo: Artesanas Jurubidá
Oficio: Tejeduría	Departamento: Chocó
Tecnica: Cestería	Ciudad: Nuquí
Materia Prima: Palma de iraca: Corteza del pecíolo	Localidad/vereda: Jurubidá arriba
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes: 30
Largo (cm) 35	Diametro (cm) 35	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 35	Peso (gr) 200	Unitario \$ 15.000,00
Alto (cm) 20	Color Marrón	Por mayor \$ 13.500,00

Observaciones:
Producto en proceso de desarrollo. Se debe continuar trabajando en preparación de materia prima y de tejeduría.
Cada fibrilla deberá ser de medio centimetro de ancho.

Responsable: Alicia Perilla Morales	Fecha: marzo2006
-------------------------------------	------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04		 
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Sombrero	Artresano: Jesucita Garcia
Nombre: Sol	Grupo: Artesanas Jurubidá
Oficio: Tejeduría	Departamento: Chocó
Tecnica: Cestería	Ciudad: Nuquí
Materia Prima: Palma de Iraca: corteza del peciolo	Localidad/vereda: Jurubidá arriba
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes:30
Largo (cm)35	Diametro (cm)
Ancho (cm) 28	Peso (gr) 160
Alto (cm) 20	Color Marrón
	Precio en Bogota:
	Unitario \$ 15.000,00
	Por mayor \$ 13.500,00

Observaciones:
Producto en proceso de desarrollo. Se debe continuar trabajando en preparación de materia prima y de tejeduría.
Cada fibrilla deberá ser de medio centimetro de ancho.

Responsable: Alicia Perilla Morales	Fecha: marzo2006
-------------------------------------	------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04		 
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cuna, conocida en la zona como "hamaca"	Artesano:
Nombre: Hamaca	Grupo: Artesanas Jurubidá
Oficio: Tejeduría	Departamento: Chocó
Técnica: Cestería	Ciudad: Nuquí
Materia Prima: Palma de iraca: corteza del peciolo	Localidad/vereda: Jurubidá arriba
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm) 80	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 60	Peso (gr)300	Unitario \$
Alto (cm) 25	Color Marrón	Por mayor \$

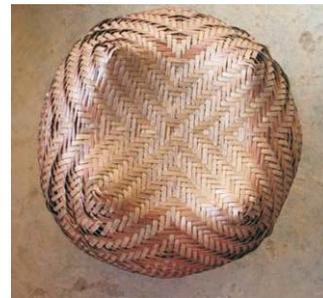
Observaciones:
Cuna tradicional, conocida como hamaca. A medida que el bebé crece se elabora una nueva, cada vez más grande

Responsable: Alicia Perilla Morales	Fecha: marzo2006
-------------------------------------	------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04		 
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cesto	Artesano:
Nombre: Ge	Grupo: Artesanas de Villanueva Jurubidá
Oficio: Tejeduría	Departamento: Chocó
Técnica: Cestería	Ciudad: Nuquí
Materia Prima: Jingurú	Localidad/vereda: Jurubidá arriba
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm) 30 (base)	Diametro (cm) 45(boca)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 30(base)	Peso (gr) 500	Unitario \$
Alto (cm) 70	Color Marrón	Por mayor \$

Observaciones:
Cesto tradicional utilizado por los indígenas para transportar productos agrícolas. El diseño del tejido representa la piel de un animal mítico, llamado GE que ataca y mata a las personas

Responsable: Alicia Perilla Morales	Fecha: marzo2006
-------------------------------------	------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		 
		FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cestos juego por 3 unidades	Artresano: Ermita Dojirama
Nombre: GE	Grupo: Artesanas de Villanueva Jurubidá
Oficio: Tejeduría	Departamento: Chocó
Tecnica: Cestería	Ciudad: Nuquí
Materia Prima: Jingurú	Localidad/vereda: Jurubidá arriba
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes: 20 juegos de 6 unidades cada uno
Largo (cm) 20 (base)	Diametro (cm) 40 (boca)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 20 (base)	Peso (gr) 450	Unitario \$ 60.000
Alto (cm) 60	Color Marrón y negro	Por mayor \$ 54.000

Observaciones:
Producto en proceso de desarrollo. Se debe continuar trabajando en preparación de materia prima y de tejeduría.
Cada fibrilla deberá ser de medio centimetro de ancho.

Responsable: Alicia Perilla Morales	Fecha: marzo2006
-------------------------------------	------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04		 
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cestos	Artresano: Araceli Chamapuro
Nombre: Chindau ka	Grupo: Artesanas de Villanueva Jurubidá
Oficio: Tejeduría	Departamento: Chocó
Tecnica: Cestería	Ciudad: Nuquí
Materia Prima: Palma de iraca: corteza del peciolo	Localidad/vereda: Jurubidá arriba
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes: 10 juegos de tres unidades cada uno
Largo (cm) 30	Diametro (cm)40	Precio en Bogota:
Ancho (cm)30	Peso (gr) 600	Unitario \$ 60.000,00
Alto (cm) 40	Color Marrón y "blanco"	Por mayor \$54.000,00

Observaciones:
Producto en proceso de desarrollo. Se debe continuar trabajando en preparación de materia prima y de tejeduría. Cada fibrilla deberá ser de medio centímetro de ancho. El diseño de la base y el de parte superior de la tapa, se llama Dau ko es la representación de ojos.

Responsable: Alicia Perilla Morales	Fecha: marzo2006
-------------------------------------	------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

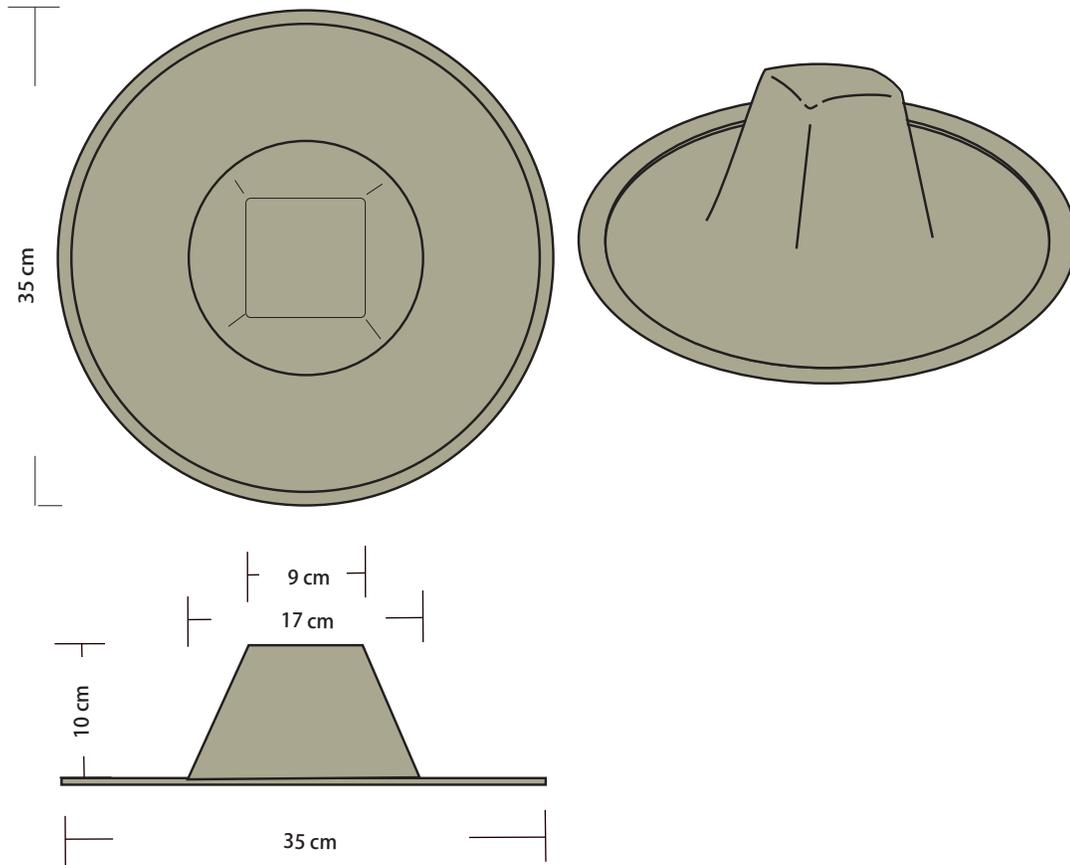
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Sombrero	Línea: Sombrero	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Paseo	Referencia: Paseo		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Palma de iraca : corteza del pecíolo		
Técnica: Cestería			

Proceso de Producción:
1. Cortar, desde la base, hojas no muy maduras, reservar tallos y desechar las hojas.
2. Hacer tirillas de corteza de medio centímetro de anchas.
3. Tejer un cuadrado de 9 cm .
4. Tejer la copa ampliando el tejido hasta conseguir 10 cm de largo y 55 cm de contorno.
5. Insertar fibras y tejer el ala de 10 cm.
6. Rematar, moldear y exponer al sol durante una hora.
7. Dejar secar en sombra en sitio ventilado.

Observaciones:
Producto en proceso de desarrollo. Se debe continuar trabajando en preparación de materia prima y de tejeduría. Cada fibrilla deberá ser de medio centímetro de ancho.

Responsable: Alicia Perilla Morales	Fecha: Marzo de 2006
-------------------------------------	----------------------

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

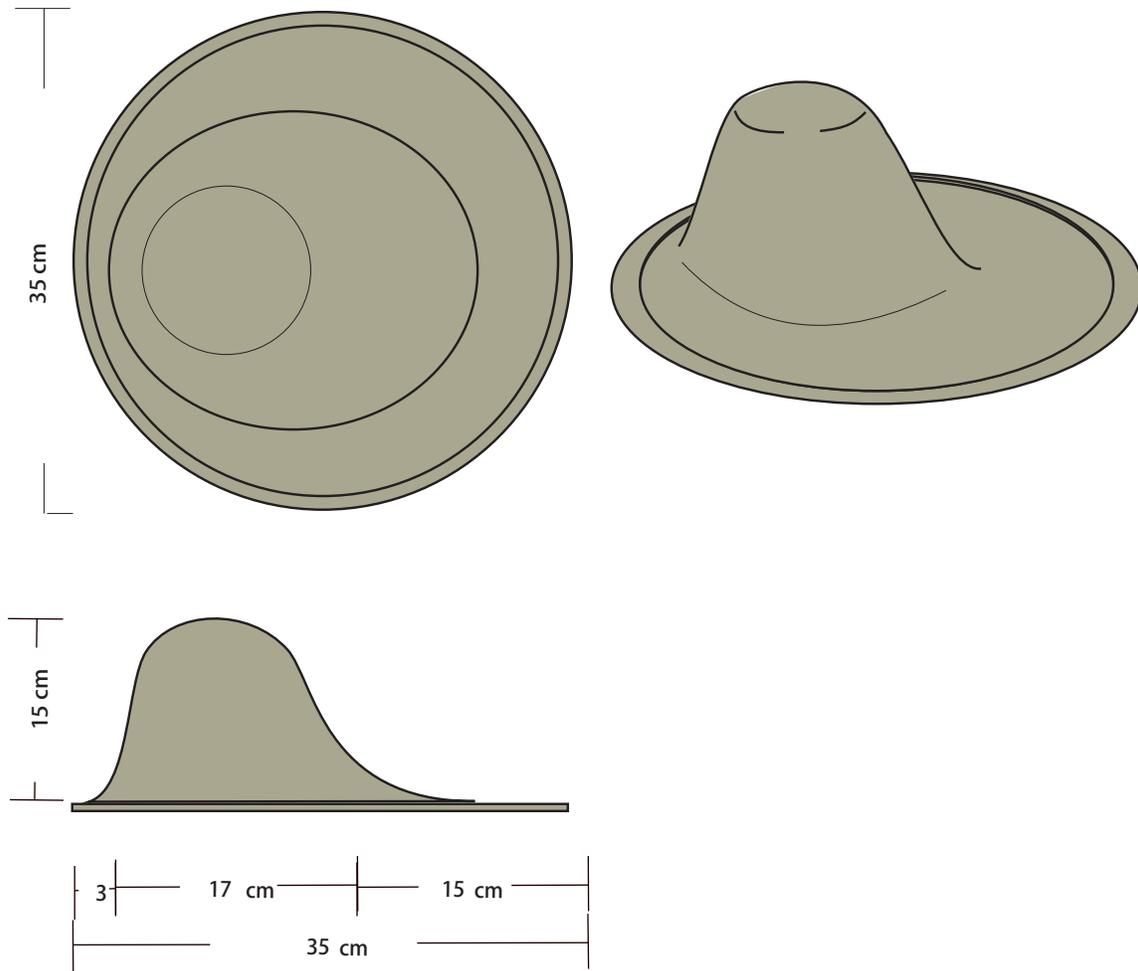
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Sombrero	Línea: Sombreros	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Playa	Referencia: Playa		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Palma de iraca: Corteza del peciolo		
Técnica: Cestería			

Proceso de Producción:
1. Cortar, desde la base, hojas no muy maduras, reservar tallos y desechar las hojas.
2. Hacer tirillas de corteza de medio centímetro de anchas.
3. Tejer un centor para tejido redondo.
4. Tejer la copa redonda, ampliando el tejido hasta conseguir 15 cm desde el centro y 55 cm de contorno.
5. Insertar fibras y tejer el ala de 3 cm para la parte de atrás y 15 cm para adelante.
6. Rematar, moldear y exponer al sol durante una hora.
7. Dejar secar en sombra en sitio ventilado.

Observaciones:
Producto en proceso de desarrollo. Se debe continuar trabajando en preparación de materia prima y de tejeduría.
Cada fibrilla deberá ser de medio centímetro de ancho.

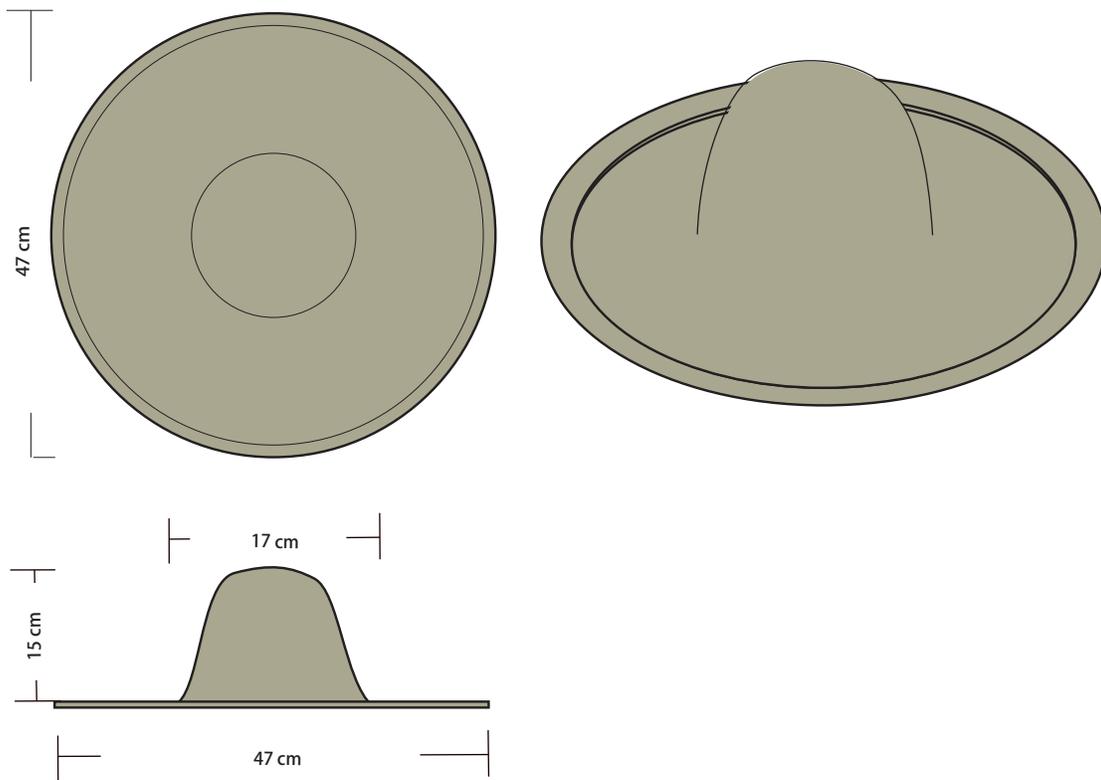
Responsable: Alicia Perilla Morales	Fecha: Marzo de 2006
-------------------------------------	----------------------

Referente(s)

Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04		 
		VERSION 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Sombrero	Línea: Sombreros	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Playa	Referencia: Playa		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Palma de iraca: Corteza del peciolo		
Técnica: Cestería			

Proceso de Producción:
1. Cortar, desde la base, hojas no muy maduras, reservar tallos y desechar las hojas.
2. Hacer tirillas de corteza de medio centímetro de anchas.
3. Tejer un centor para tejido redondo.
4. Tejer la copa redonda, ampliando el tejido hasta conseguir 15 cm desde el centro y 55 cm de contorno.
5. Insertar fibras y tejer el ala de 15 cm
6. Rematar, moldear y exponer al sol durante una hora.
7. Dejar secar en sombra en sitio ventilado.

Observaciones:
El producto no fue elaborado

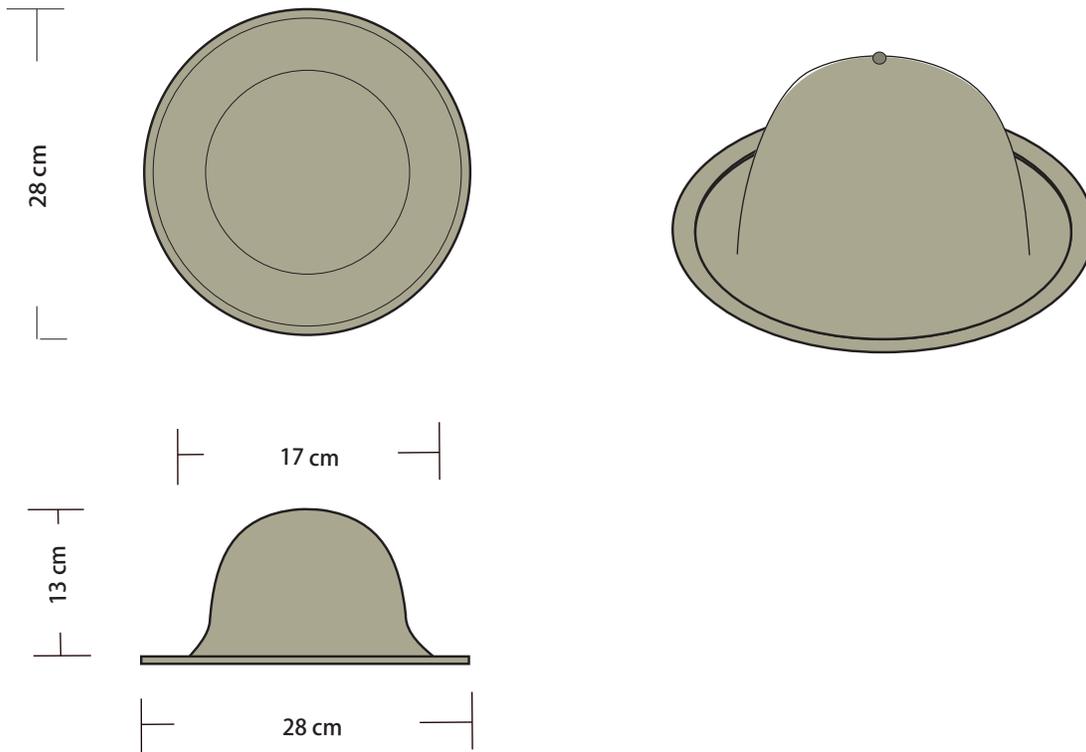
Responsable: Alicia Perilla Morales	Fecha: Marzo de 2006
-------------------------------------	----------------------

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04		 
		VERSION 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Sombrero	Línea: Sombreros	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Expedición	Referencia: Expedición		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Palma de iraca: Corteza del peciolo		
Técnica: Cestería			

Proceso de Producción:
1. Cortar, desde la base, hojas no muy maduras, reservar tallos y desechar las hojas.
2. Hacer tirillas de corteza de medio centímetro de anchas.
3. Tejer un centor para tejido redondo.
4. Tejer la copa redonda, ampliando el tejido hasta conseguir 15 cm desde el centro y 55 cm de contorno.
5. Insertar fibras y tejer el ala de 5 cm.
6. Rematar, moldear, colocarle en el centro externo de la copa una semilla seca a modo de botón y exponer al sol durante una hora.
7. Dejar secar en sombra en sitio ventilado.

Observaciones:
El producto no fue elaborado.

Responsable: Alicia Perilla Morales	Fecha: Marzo de 2006
-------------------------------------	----------------------

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

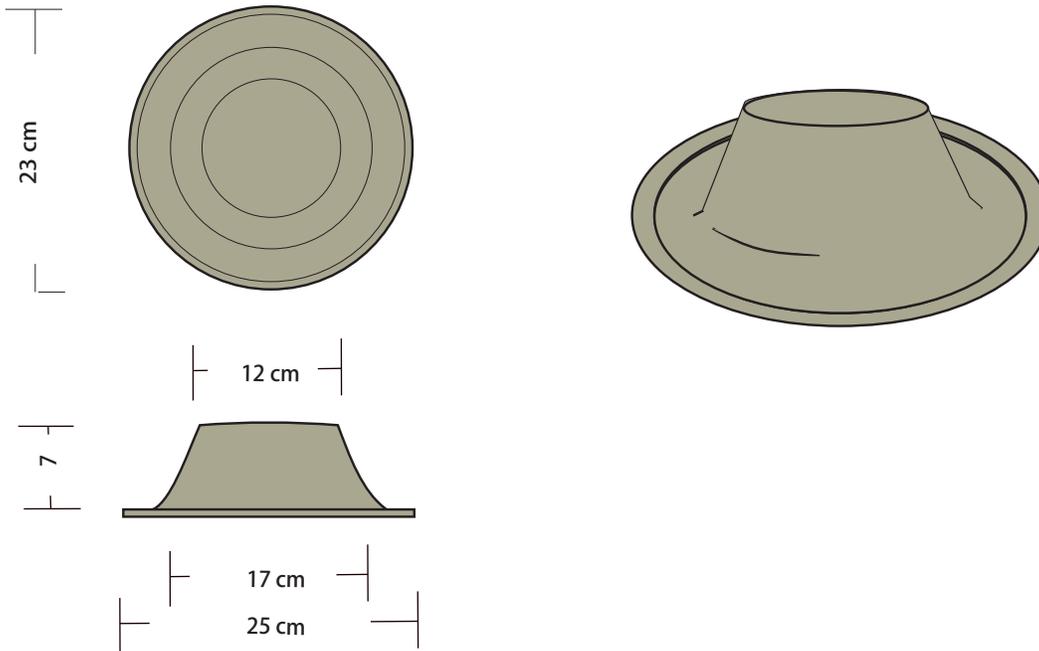
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Sombrero	Línea: Sombreros	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Pescador	Referencia: Pescador		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Palma de iraca: Corteza del peciolo		
Técnica: Cestería			

Proceso de Producción:
1. Cortar, desde la base, hojas no muy maduras, reservar tallos y desechar las hojas.
2. Hacer tirillas de corteza de medio centímetro de anchas.
3. Hacer un centro para tejido plano y redondo y tejer 6 cm desde el centro.
4. Tejer la copa, ampliando el tejido hasta conseguir 7 cm de altura y 55 cm de contorno.
5. Insertar fibras y tejer el ala de 4 cm.
6. Rematar, moldear, y exponer al sol durante una hora.
7. Dejar secar en sombra en sitio ventilado.

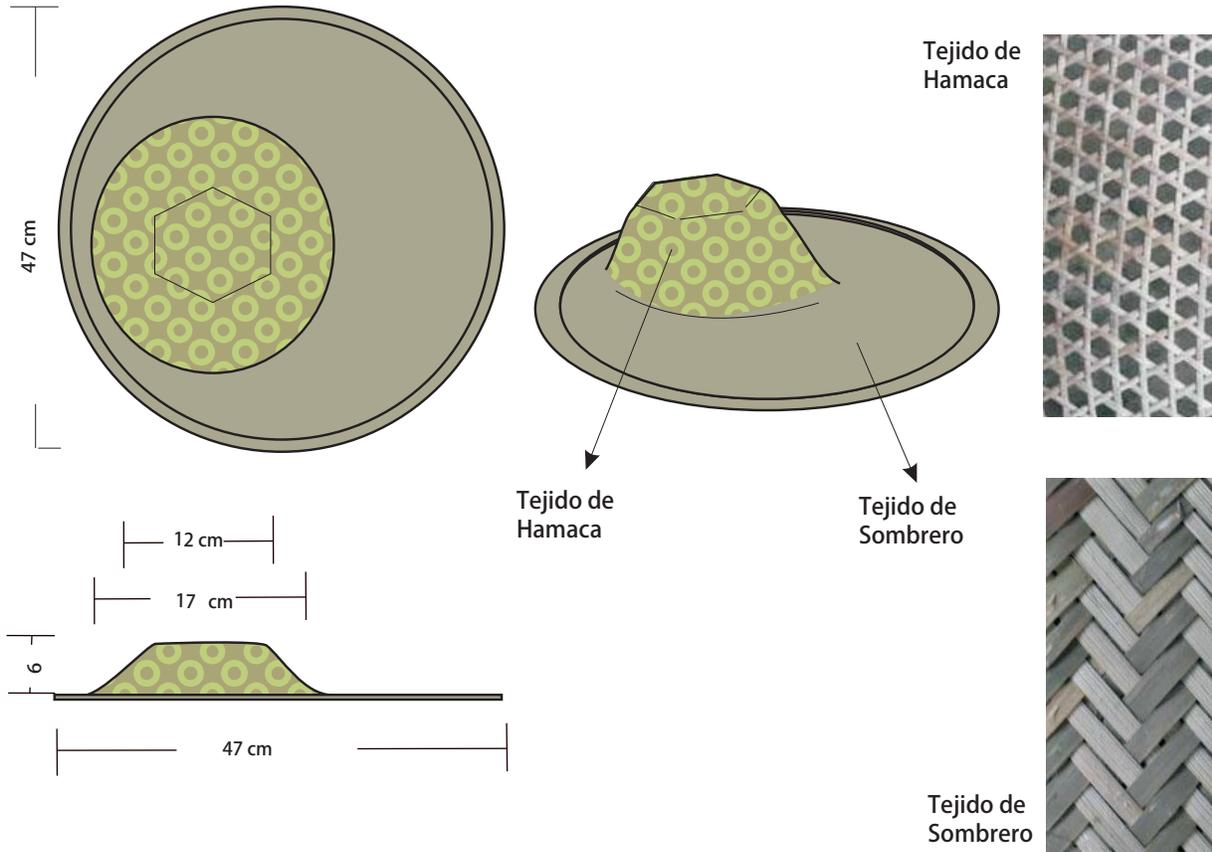
Observaciones:
El producto no fue elaborado.

Responsable: Alicia Perilla Morales	Fecha: Marzo de 2006
-------------------------------------	----------------------

Referente(s)

Muestra Línea Empaque

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Sombrero	Línea: Sombreros	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Viento	Referencia: Viento		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Palma de iraca: Corteza del peciolo		
Técnica: Cestería			

Proceso de Producción:
1. Cortar, desde la base, hojas no muy maduras, reservar tallos y desechar las hojas.
2. Hacer tirillas de corteza de un cuarto de centímetro de anchas (delgadísimas).
3. Tejer una base como para "hamaca", de 12 cm de largo y empezar a cerrarla.
4. Tejer 6 cm para la copa, con la misma "puntada" de la hamaca..
5. Insertar fibras y tejer, en puntada del sombrero tradicional, el ala de 15 cm.
6. Rematar, moldear y exponer al sol durante una hora.
7. Dejar secar en sombra en sitio ventilado.

Observaciones:
El producto no fue elaborado.

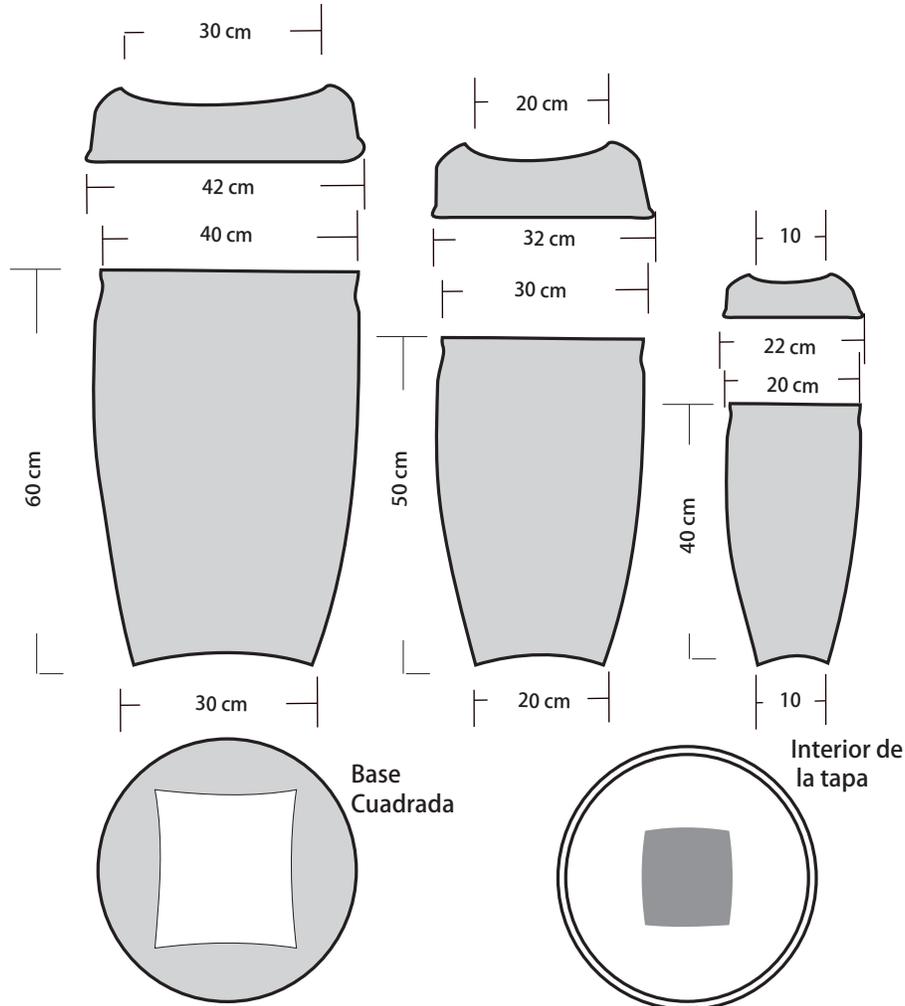
Responsable: Alicia Perilla Morales	Fecha: Marzo de 2006
-------------------------------------	----------------------

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04		
		VERSION 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cestos	Línea: Cestos	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Ge	Referencia: Ge		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Jingurú		
Técnica: Cestería			

Proceso de Producción:
1. Cortar, desde la base, hojas no muy maduras, reservar tallos y desechar las hojas.
2. Raspar y/o pulir los tallos, hacer tirillas de corteza, de medio centímetro de anchas.
3. Tejer un cuadrado para la base, según tamaño deseado.
4. Tejer el cuerpo del canasto de altura deseada.
5. Rematar y exponer al sol durante dos horas.
7. Dejar secar en sombra en sitio ventilado.

Observaciones:
Producto en proceso de desarrollo.
Se debe continuar trabajando en preparación de materia prima y de tejeduría.
Cada fibrilla deberá ser de medio centímetro de ancho.

Responsable: Alicia Perilla Morales	Fecha: Marzo de 2006
-------------------------------------	----------------------

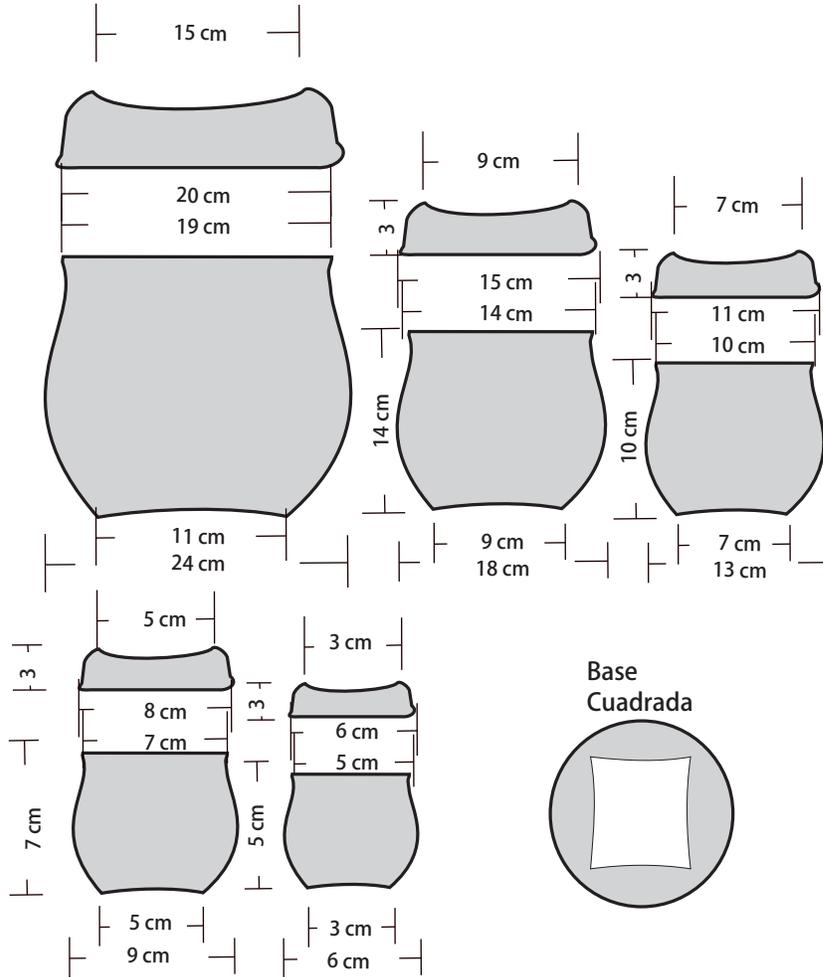
Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 07	
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	FECHA: 2004 06 04	
		VERSION 1	Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cestos	Línea: Cestos	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Purizaza	Referencia: Base rectangular		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Hoja blanca: corteza del peciolo		
Técnica: Cestería			

Proceso de Producción:
1. Cortar, desde la base, hojas no muy maduras, reservar tallos y desechar las hojas.
2. Raspar y pulir los tallos, hacer tirillas de corteza, de un cuarto de centímetro de anchas.
3. Tejer un cuadrado para la base, según tamaño deseado.
4. Tejer el cuerpo del canasto de altura deseada.
5. Rematar, cerrando el tejido para conseguir la forma redondeada y exponer al sol durante una hora.
7. Dejar secar en sombra en sitio ventilado.

Observaciones:
Producto en proceso de desarrollo.
Se debe continuar trabajando en preparación de materia prima y de tejeduría.
Cada fibrilla deberá ser de un cuarto de centímetro de ancho.

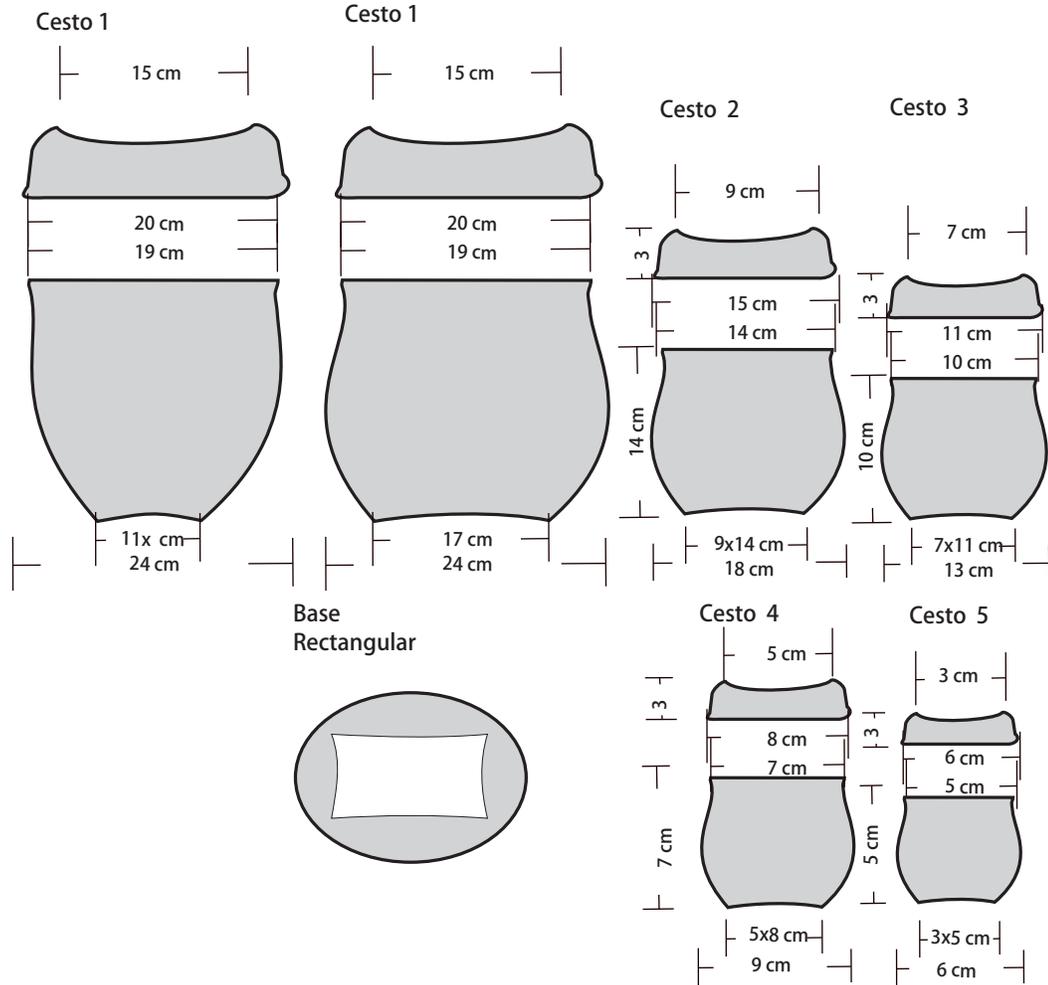
Responsable: Alicia Perilla Morales	Fecha: Marzo de 2006
-------------------------------------	----------------------

Referente(s)



	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04	 
	VERSION 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cestos	Línea: Cestos	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Purizaza	Referencia: Base rectangular		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Hoja blanca: corteza del peciolo		
Técnica: Cestería			

Proceso de Producción:
1. Cortar, desde la base, hojas no muy maduras, reservar tallos y desechar las hojas.
2. Raspar y pulir los tallos, hacer tirillas de corteza, de un cuarto de centímetro de anchas.
3. Tejer un cuadrado para la base, según tamaño deseado.
4. Tejer el cuerpo del canasto de altura deseada.
5. Rematar, cerrando el tejido para conseguir la forma redondeada y exponer al sol durante una hora.
7. Dejar secar en sombra en sitio ventilado.

Observaciones:
El producto no fue elaborado

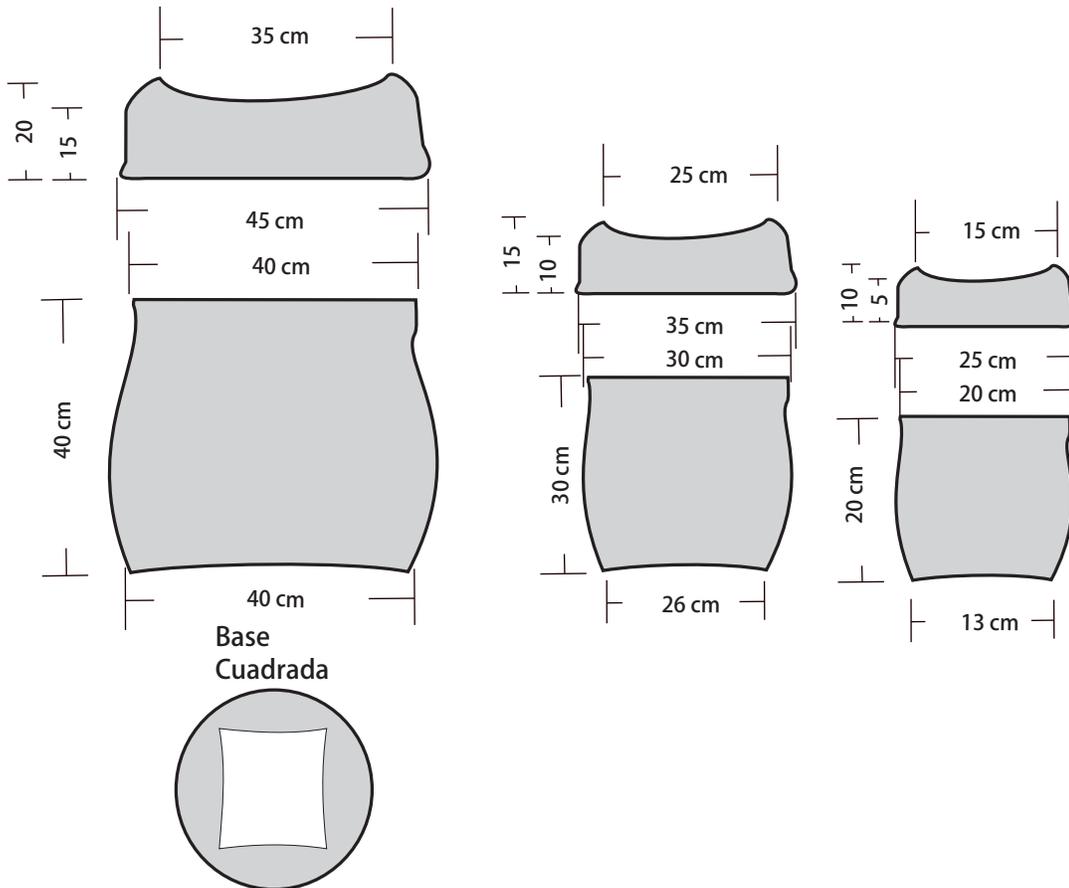
Responsable: Alicia Perilla Morales	Fecha: Marzo de 2006
-------------------------------------	----------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04		
		VERSION 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cestos	Línea: Cestos	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Chindau ka	Referencia: Base cuadrada		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Palma de iraca: corteza del pecíolo		
Técnica: Cestería			

Proceso de Producción:
1. Cortar, desde la base, hojas no muy maduras, reservar tallos y desechar las hojas.
2. Pulir los tallos, hacer tirillas de corteza, de un cuarto de centímetro de anchas.
3. Tejer un cuadrado para la base, según tamaño deseado.
4. Tejer el cuerpo del canasto de altura deseada.
5. Rematar y exponer al sol durante una hora.
7. Dejar secar en sombra en sitio ventilado.

Observaciones:
Producto en proceso de desarrollo.
Se debe continuar trabajando en preparación de materia prima y de tejeduría. Cada fibrilla deberá ser de medio centímetro de ancho.

Responsable: Alicia Perilla Morales	Fecha: Marzo de 2006
-------------------------------------	----------------------

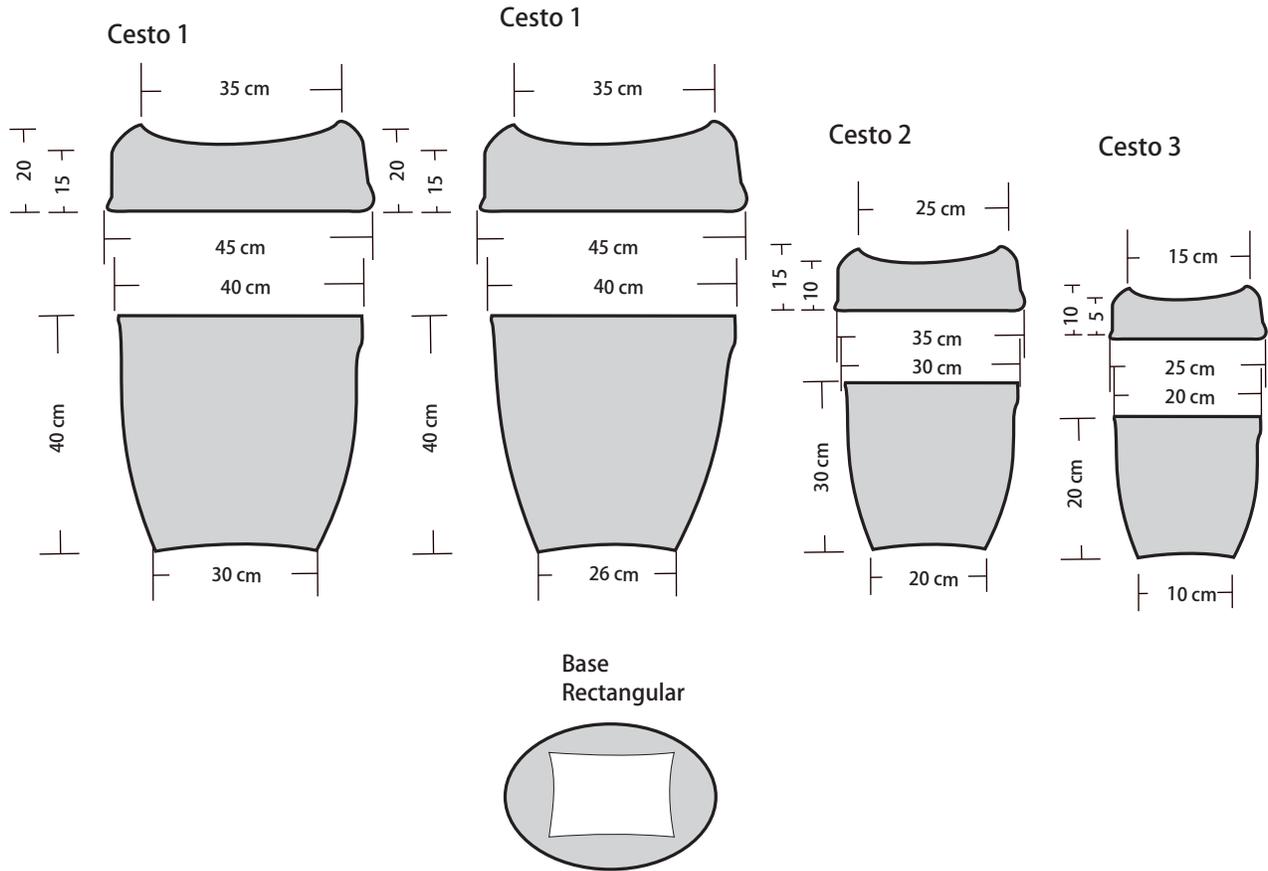
Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 07	
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	FECHA: 2004 06 04	
		VERSION 1	Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cestos	Línea: Cestos	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Chindau ka	Referencia: Base rectangular		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Palma de iraca: corteza del pecíolo		
Técnica: Cestería			

Proceso de Producción:
1. Cortar, desde la base, hojas no muy maduras, reservar tallos y desechar las hojas.
2. Pulir los tallos, hacer tirillas de corteza, de un cuarto de centímetro de anchas.
3. Tejer un cuadrado para la base, según tamaño deseado.
4. Tejer el cuerpo del canasto de altura deseada.
5. Rematar y exponer al sol durante una hora.
7. Dejar secar en sombra en sitio ventilado.

Observaciones:
El producto no fue elaborado.

Responsable: Alicia Perilla Morales	Fecha: Marzo de 2006
-------------------------------------	----------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque