



PROYECTO:

IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES Y FORTALECIMIENTO
DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL DEPARTAMENTO
DEL CAUCA



IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES Y FORTALECIMIENTO DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

Implementación de Plan de Producción
Producción Piloto para Expo Artesanías

Oficio: Tejeduría en telar horizontal

Municipio: Timbio
Corregimiento: El Altillo
Artesana: Efigenia Chantre
Cauca, Timbio
Noviembre de 2014



PROYECTO:

IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES Y FORTALECIMIENTO
DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL DEPARTAMENTO
DEL CAUCA



INTRODUCCION

Las artesanas de la Vereda El Altillo dedicadas a la cría del gusano de seda y elaboración de la tela en los últimos dos años han tenido inconvenientes con la obtención de los gusanos de seda, su proveedor el banco de germoplasma de Pereira no está produciendo lo suficiente para abastecer a muchos de los sericultores del departamento del Cauca, por lo que se ven obligados a comprar la seda ya hilada a Corseda para poder cumplir con sus pedidos, mientras sus pequeñas crías de gusanos cumplen sus cinco ciclos de crecimiento para la producción de la seda. Este problema de aprovisionamiento de materia prima genera en ella inestabilidad en el cumplimiento a sus clientes.

Las artesanas siguen comprometidas con el tejido de productos como ruanas, bufandas y chales, innovando cada día en sus diseños.



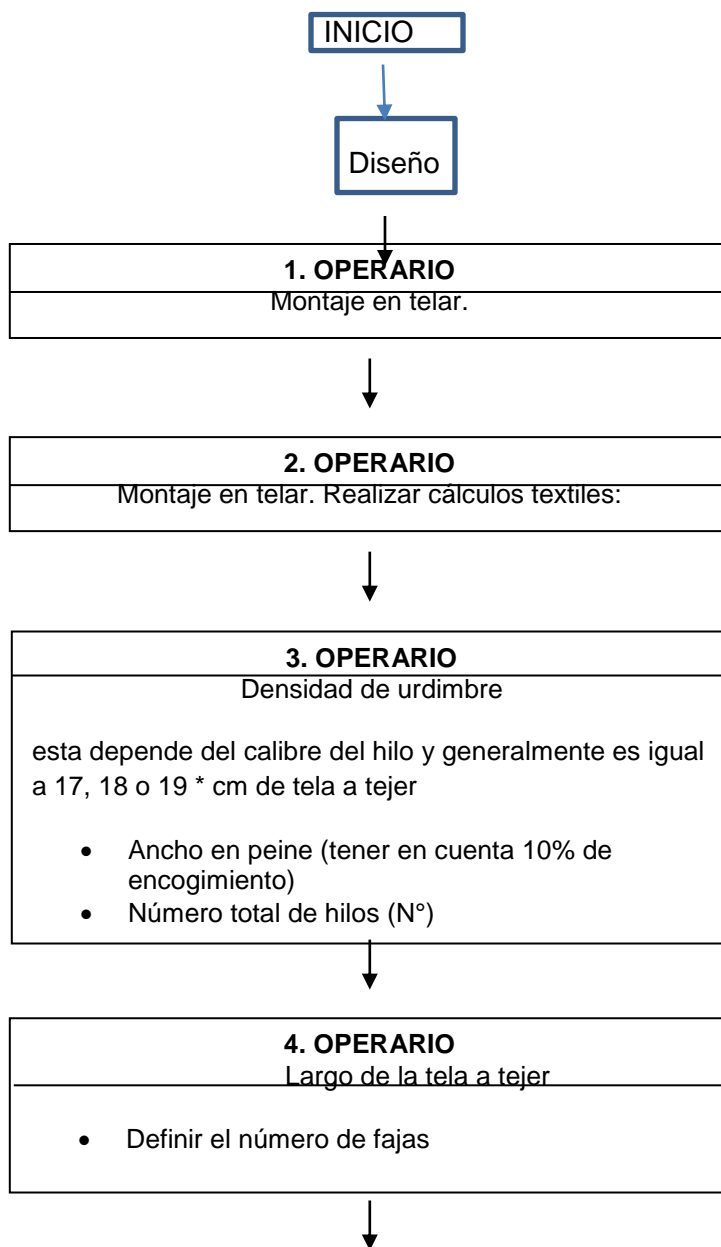
PROYECTO:

IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES Y FORTALECIMIENTO
DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL DEPARTAMENTO
DEL CAUCA



La Seda es la fibra natural más brillante, suave, e higroscópica, poco conductora del calor y electricidad y químicamente anfótera, propiedad que le da una gran afinidad para los colorantes, además es muy elástica, pues si se le somete a un esfuerzo de tracción llega a aumentar el 20% sobre la longitud inicial antes de romperse.

ELABORACION DE BUFANDA DE 50CM X 2 MTS





PROYECTO:

IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES Y FORTALECIMIENTO
DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL DEPARTAMENTO
DEL CAUCA



5. OPERARIO
Tejer.



6. COORDINAR PRODUCCIÓN
Evaluar la calidad del tejido: observar los bordes, que el tejido no presente partes englobadas.



7. COORDINAR PRODUCCIÓN
Registrar datos en formato orden de producción tejeduría



FIN

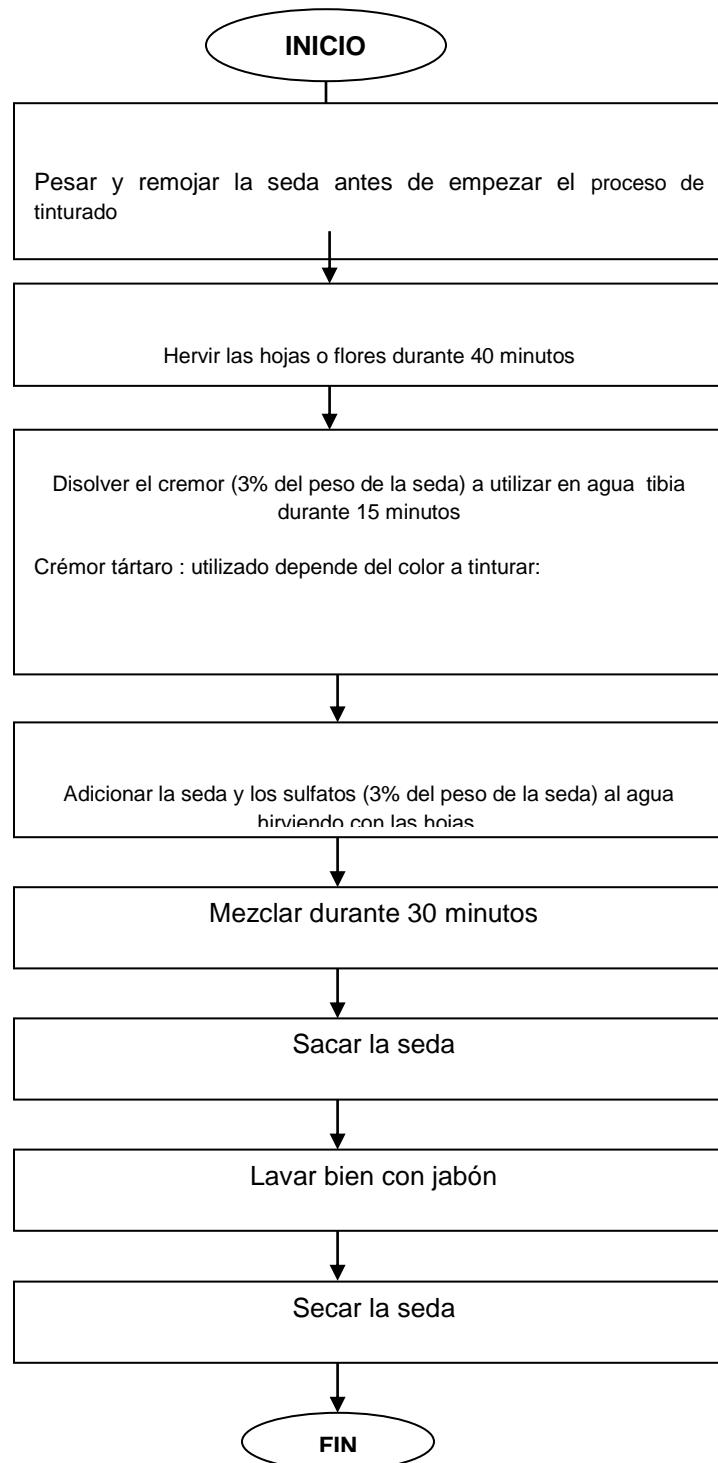


PROYECTO:

IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES Y FORTALECIMIENTO
DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL DEPARTAMENTO
DEL CAUCA



PROCESO TINTURADO NATURAL





PROYECTO:

IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES Y FORTALECIMIENTO
DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL DEPARTAMENTO
DEL CAUCA



**artesanías
de colombia**

Implementación:

Implementación de nuevos diseños en tejeduría
Definir los lineamientos para el desarrollo del tejido
de la seda, garantizando un terminado de
excelente

Calidad.

Definir los lineamientos para el desarrollo del
tinturado de la seda, garantizando un terminado de
excelente calidad

Disposición de residuos generados



Presentación, Valoración de Diseños y Conceptualización: (20 horas)



Entrega de contenidos teóricos mediante la utilización de presentaciones en power point.

- Los diseños serán tema de trabajo bajo el concepto de la colección Cauca “Raíz y Retoño”
- Identificar aspectos culturales del Cauca
- conocer y reflexionar con las diversas manifestaciones culturales y artísticas propias de la región.
- Diseñar tejido cuadrícula de dibujo a mano alzada

La artesana se apropiara al concepto, hará algunas sugerencias de implementación sobre el diseño.



PROYECTO:
IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES Y FORTALECIMIENTO
DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL DEPARTAMENTO
DEL CAUCA



Aplicación de paleta de colores

- ✓ Sobre la paleta de colores aplicada a la Colección Cauca.



Materia prima y cantidades

- ✓ Presupuestos de Cantidades de materia prima e insumos. Realizar cálculos matemáticos para compra de materia prima y **montaje** en telar, según ficha técnica del diseño.
- ✓ Seleccionar madejas a tinturar siguiendo las especificaciones de la ficha. Este proceso se lleva a cabo en 1hora:25 fuera del secado que depende del tiempo climático.
- ✓ Seleccionar y preparar hilos a utilizar en el tejido teniendo en cuenta las especificaciones técnicas.

Procesos

- Montaje: la artesana debe tener en cuenta la Densidad de la urdimbre, el ancho del peine y Números de hilos y largo a montar en el telar Horizontal.
- ✓ Conocer y organizar maquinaria y herramienta que se necesita



PROYECTO:

IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES Y FORTALECIMIENTO
DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL DEPARTAMENTO
DEL CAUCA



**artesanías
de colombia**

- ✓ Tiempos de procesos
- ✓ Realiza mantenimiento preventivo a los equipos y herramientas.

Montaje de los hilos en la urdimbre en telar horizontal

En este proceso la artesana debe tener en cuenta la selección de los hilos que sean parejos en su denier y color dependiendo de la ficha técnica del diseño textil. La artesana demuestra su habilidad y el conocimiento para el desarrollo de diseños.

Inspección de labor y Recomendaciones

Control de calidad de hilos y tejido. Elaboración de formato para registrar actividades de procesos tanto de tejido como de tintorería.

Tejeduría

Pasar los hilos de la trama por la urdimbre teniendo en cuenta la ficha técnica del diseño.





PROYECTO:

IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES Y FORTALECIMIENTO
DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL DEPARTAMENTO
DEL CAUCA



**artesanías
de colombia**

HERRAMIENTA:

Lanzadera y canillas



Producto final

Cortar, pulir hilos de tela (producto bufanda)

Lograr un producto con nuevo diseño de tejidos de seda, con significativo valor agregado, de calidad que permita tener una presencia competitiva en los mercados.





PROYECTO:

IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES Y FORTALECIMIENTO
DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL DEPARTAMENTO
DEL CAUCA



CONCLUSIONES:

La artesana hace caso a las recomendaciones dadas en el plan de mejoramiento de hacer mantenimiento a los dos telares para tener una mayor producción.

Se observa que las artesanas de seda trabajan individualmente, se recomienda formar una cadena productiva de tejedoras de seda para poder cumplir con los pedidos que en muchas ocasiones hacen del extranjero.