



PROYECTO:

IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES Y FORTALECIMIENTO
DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL DEPARTAMENTO
DEL CAUCA



**IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES Y FORTALECIMIENTO DE LA
ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA**

Implementación de Plan de Producción
Producción Piloto para Expo Artesanías

Oficio: Tejeduría en telar vertical

Municipio: Silvia
Artesana: Maria Fernanda Quijano
Cauca, Silvia
Noviembre de 2014



PROYECTO:

IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES Y FORTALECIMIENTO
DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL DEPARTAMENTO
DEL CAUCA



KRIAS

Krías se desarrolla a partir de un grupo familiar originario de Silvia, Cauca y liderado por María Fernanda Quijano. Este grupo familiar pertenece a la zona urbana de Silvia, es de descendencia mestiza y se dedica al tejido artesanal en telar vertical y tejido de punto crochet.

Krías cuenta también con un grupo de apoyo de 2 familias perteneciente a las comunidades Misak y Kisgüëña, que están situadas en la zona rural de Silvia. Estas familias le aportan a Krías su tradición artesanal y sus saberes ancestrales en el desarrollo de producción.

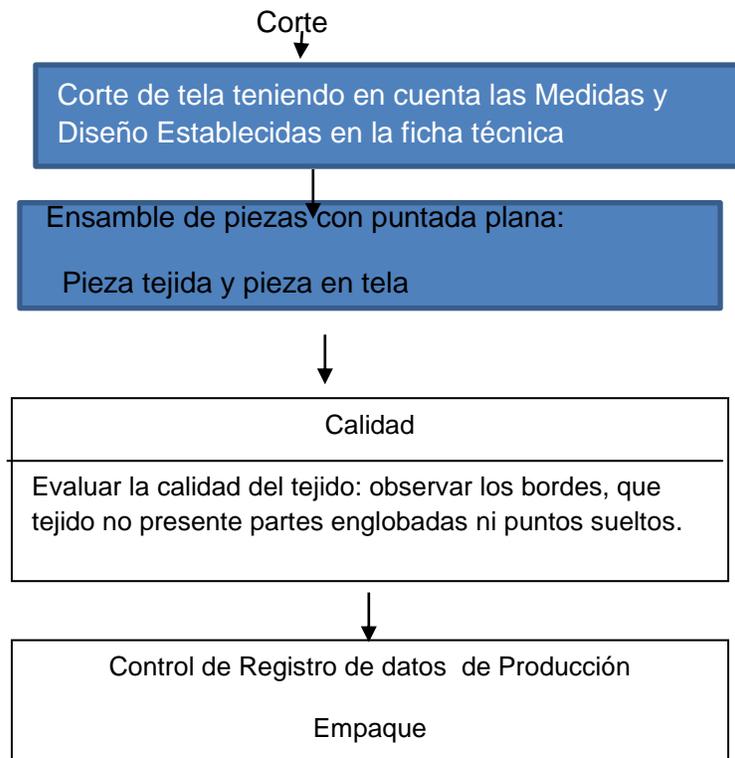
La comunidad mestiza, que ocupa la zona urbana y campesina del Municipio de Silvia, no cuenta con una tradición sólida en cuanto a iconografía y simbología, por esta razón la artesanía mestiza representa y expresa su entorno, sus tradiciones y las historias de sus abuelos, en diseños a partir de formas geométricas y contrastes de colores.

El concepto de Krías como producto, es la evolución de las mochilas, chumbes y demás productos tradicionales de la región en lana de ovejo e hilo de algodón, interviniéndolos con cuero, herrajes, forro, bolsillo y cremallera con el propósito de mejorar la experiencia de uso del producto y de ofrecer a las mujeres productos artesanales con técnicas y simbologías de nuestras culturas. Krías presenta para la Feria Artesanal de Artesanías de Colombia sus nuevos diseños en la producción de Cojines para decoración de muebles, también orientados por las tendencias de moda actual.



PROYECTO:

IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES Y FORTALECIMIENTO
DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL DEPARTAMENTO
DEL CAUCA



Implementación:

- ✓ Implementación de nuevos diseños en tejeduría
- ✓ Implementación de métodos y procedimientos para los diferentes procesos (llevar una bitácora).
- ✓ Planificar, gestionar y revisar los procesos a desarrollar los nuevos productos.



PROYECTO:

IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES Y FORTALECIMIENTO
DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL DEPARTAMENTO
DEL CAUCA



**artesanías
de colombia**

- ✓ Realizar cálculos matemáticos, con el fin de evitar desperdicios y dar cumplimiento en los
 - ✓ procesos productivos, logrando resultados oportunos.
- Taller de corte, trazo y ensamble del producto.





PROYECTO:

IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES Y FORTALECIMIENTO
DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL DEPARTAMENTO
DEL CAUCA



Presentación, Valoración de Diseños y Conceptualización:

- ✓ Los diseños serán tema de trabajo bajo el concepto de la colección Cauca “Raíz y Retoño”



Aplicación de paleta de colores



PROYECTO:

IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES Y FORTALECIMIENTO
DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL DEPARTAMENTO
DEL CAUCA



**artesanías
de colombia**

- ✓ Sobre la paleta de colores aplicada a la Colección Cauca.



Materia prima y cantidades

Procesos

- ✓ Presupuestos de Cantidades de materia prima e insumos
 - tejeduría
 - Corte y confección
- ✓ Maquinaria y herramienta que se necesita
- ✓ Tiempos de procesos

Montaje de los hilos en telar vertical

En este proceso la artesana debe tener en cuenta la selección de los hilos que sean parejos en su color dependiendo de la ficha técnica del diseño a realizar. La artesana demuestra su habilidad y el conocimiento para el desarrollo de diseños

Inspección de labor y Recomendaciones

Control de calidad de hilos, tejidos y confección

Tejeduría

Pasar los hilos de la trama por la urdimbre teniendo en cuenta la ficha técnica del diseño.





PROYECTO:

IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES Y FORTALECIMIENTO
DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL DEPARTAMENTO
DEL CAUCA





PROYECTO:

IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES Y FORTALECIMIENTO
DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL DEPARTAMENTO
DEL CAUCA



**artesanías
de colombia**



Su función es preparar el hilo para realizar el tejido , el hilo simple se embobinan ovillos y a medida que se embobina se puede dársele más torsión o combinarse con otros hilos para fabricar un hilo de varios cabos.

Corte y Ensamble

Realizar cortes en tela según orden de pedido y especificaciones técnicas.

Unir piezas de tela y aplique tejido siguiendo la ficha de boceto y técnica del producto.



PROYECTO:

IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES Y FORTALECIMIENTO
DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL DEPARTAMENTO
DEL CAUCA



**artesanías
de colombia**

Equipos y herramientas



Maquina Cortadora Manual
Cuchilla hexagonal, hoja 7 mm de acero, con mango anatómico, motor reforzado
corta todo tipo de tela.

Maquina Plana





PROYECTO:

IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES Y FORTALECIMIENTO
DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL DEPARTAMENTO
DEL CAUCA



Maquina con graduador de puntada, y palanca de retroceso, aguja para costura recta teniendo en cuenta el calibre de la aguja con la tela a utilizar, largo de untada de 4mm a 5mm según el ajuste.

Materia Prima:

Hilo de Algodón 100%:

Se utiliza para tejido en crochet, es un hilo que no es tan elástico por lo tanto hay que tener en cuenta de no cometer errores al tejer ya que se nota más que cuando se utiliza hilo de lana. Una de las ventajas que tienen los artículos tejidos con este es que tienen buena ventilación, es muy absorbente y duradero.

Tela Algodón Poliéster:

La mezcla de algodón poliéster preserva frescura y ligereza del algodón, es durable, resistente a las arrugas por el poliéster (no requiere planchado), casi no se encoge en comparación con una tela algodón 100% , fácil lavado y por último es fácil de coser.

Insumos:

Hilo poliéster mercerizado:



Se pueden utilizar en calibres de 150, 300 600 denier dependiendo del espesor de la tela, los hilos poliéster mercerizado se caracteriza por su larga duración viene gran variedad de colores por lo que se utiliza mucho en la confección.



PROYECTO:

IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES Y FORTALECIMIENTO
DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL DEPARTAMENTO
DEL CAUCA



Hilazas :

Las hilazas en poliéster texturizado se utilizan para filetear, pueden venir en calibres 70/2 y 100/2 en diferentes presentaciones en conos de de 100grs, 300grs, 500grs y de 1000 grs.



Producto final

Lograr un producto con nuevo diseño de tejidos en lana y/o hilo, con significativo valor agregado, de calidad que permita tener una presencia competitiva en los mercados.

