

CONVENIO ARTESANIAS DE COLOMBIA · SENA

CONVENIO ARTESANIAS DE COLOMBIA - CORUNIVERSITARIA

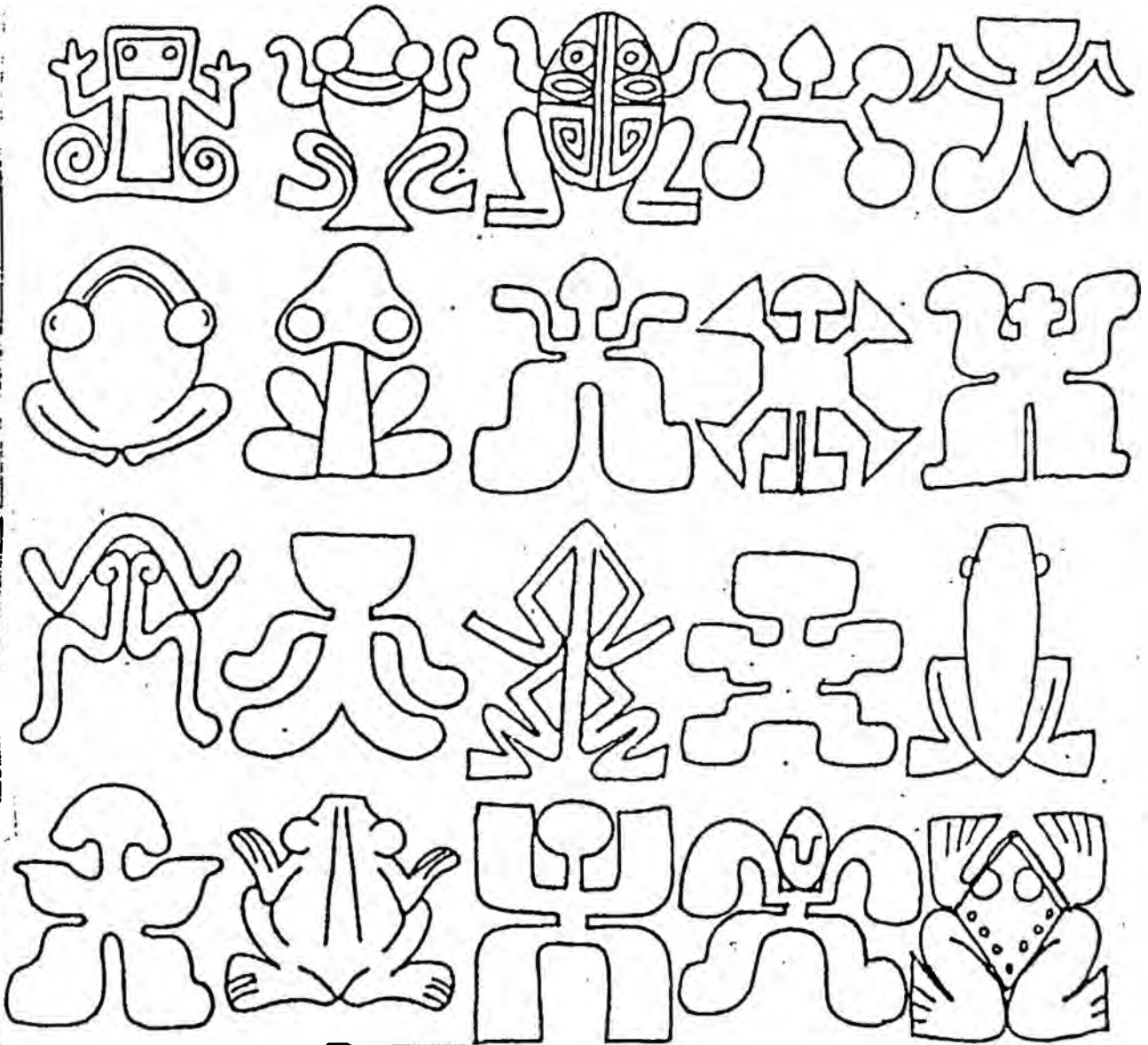


**Atención integral y asesoría a los artesanos del
Tolima, de los municipios de El Guamo, Natagaima e
Ibagué**

Anexo

Fichas de referentes de diseño para bordados a mano

IBAGUE SEPTIMBRE DE 1997



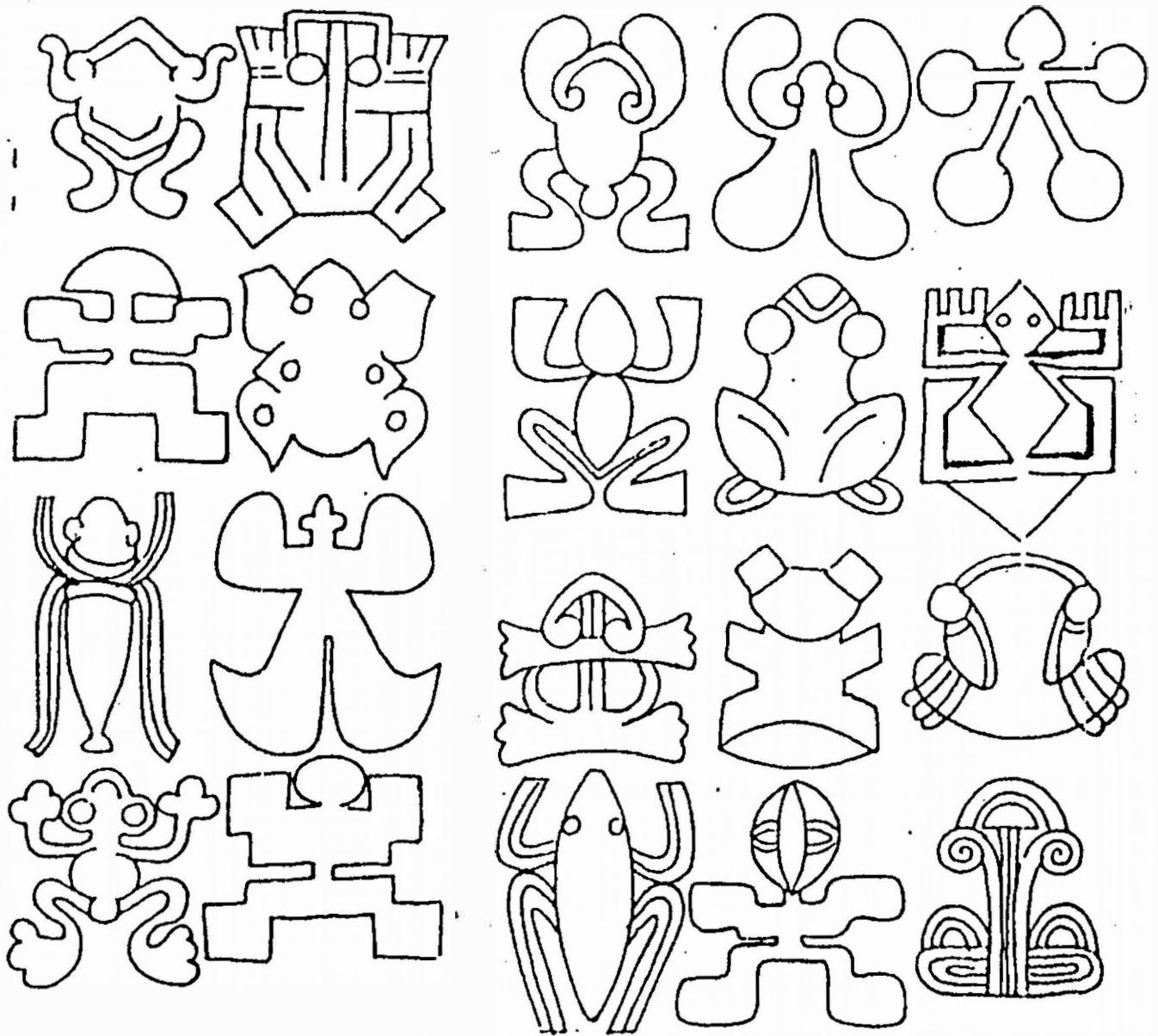
Pieza:	Función: <i>Decoración</i>
Tema: <i>RANA - CULTURA PRECOLON.</i>	Clasificación:
Materia Prima:	Localidad:
Oficio:	Departamento:
Técnica:	Artesano:



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanas de colombia s.a.

Centro de Diseño

REFERENTE DE DISEÑO



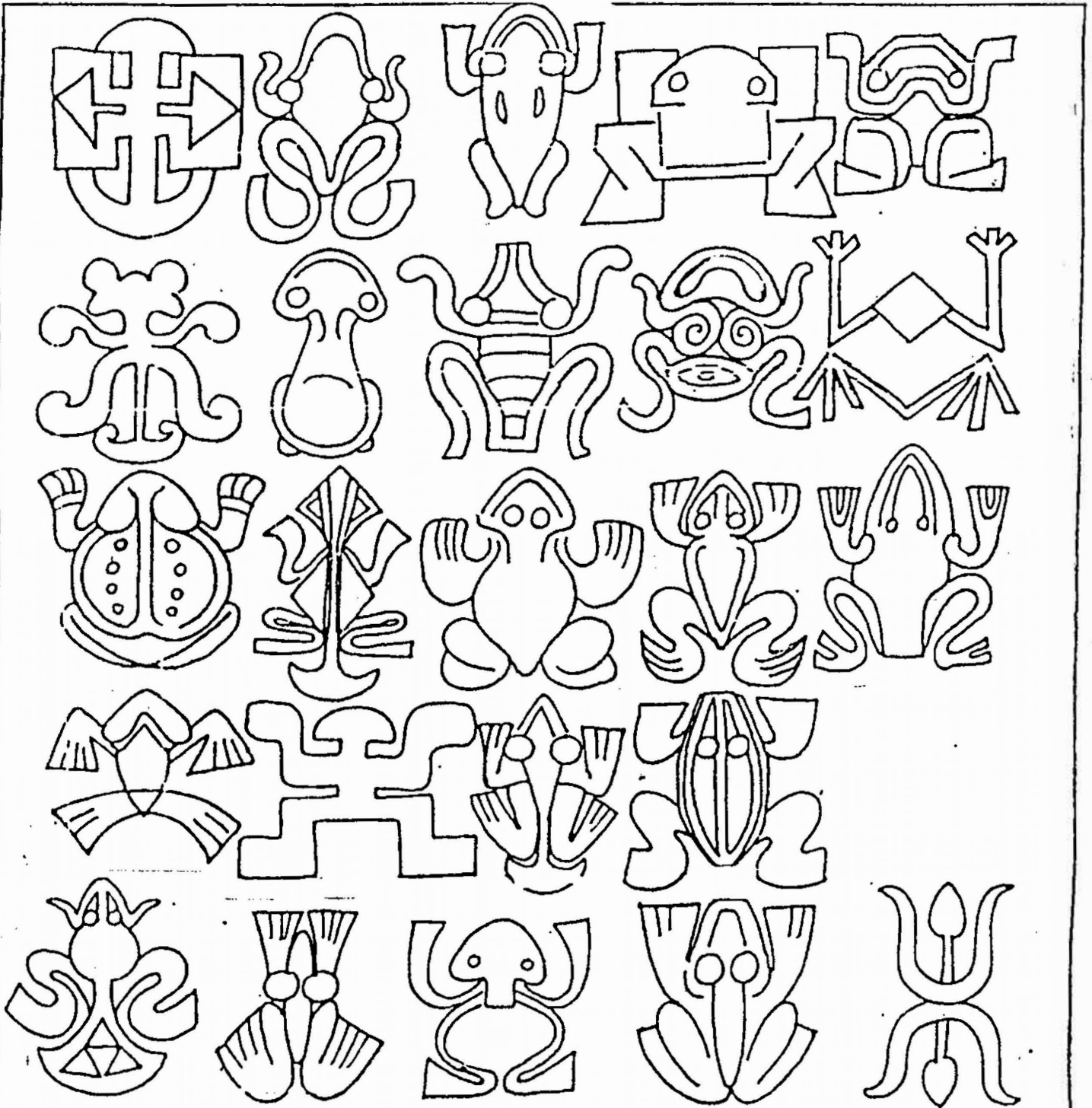
Pieza:	Función: <i>decoración</i>
Tema: <i>BARRAS PACULOMBINAS</i>	Clasificación:
Materia Prima:	Localidad:
Oficio:	Departamento:
Técnica:	Artesano:



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.

Centro de Diseño

PROPUESTA DE DISEÑO



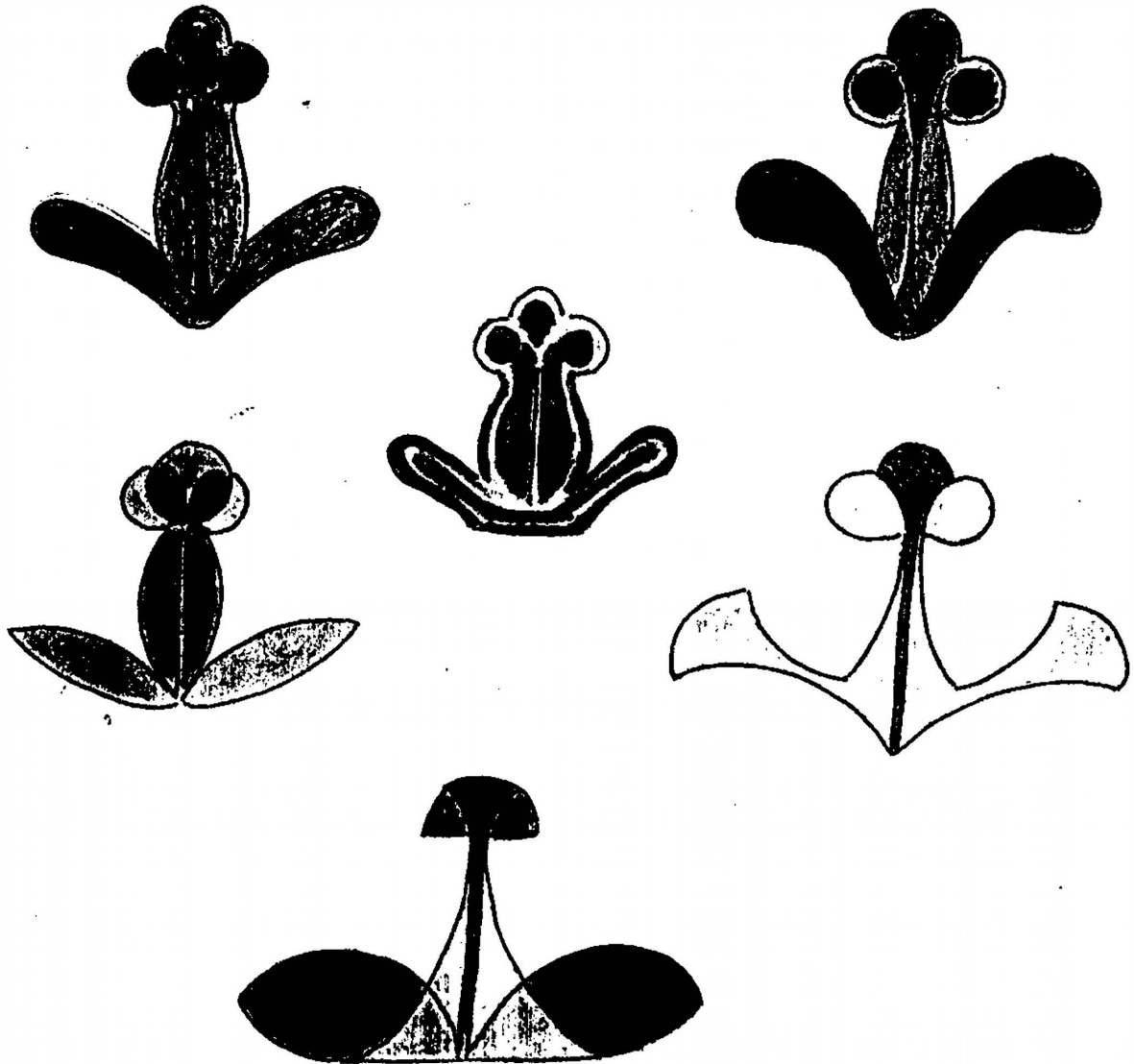
Pieza:	Función: <i>DECORACION</i>
Tema: <i>RANAS PAROLOMBAYAS</i>	Tipo de Asesoría: <i>DIVERSIFICACION</i>
Materia Prima:	Localidad:
Oficio:	Departamento: <i>TOLIMA</i>
Técnica:	Diseñador: <i>E.L.P.</i>



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de Colombia s.a.

Centro de Diseño

PROPUESTA DE DISEÑO



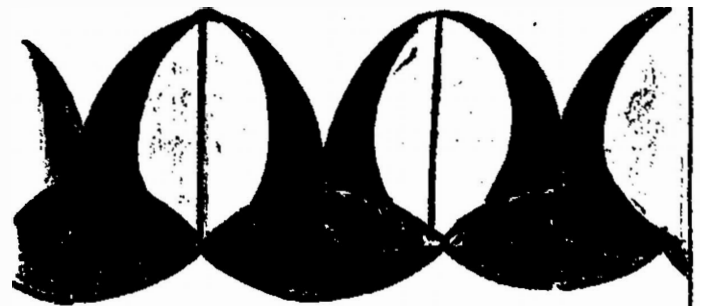
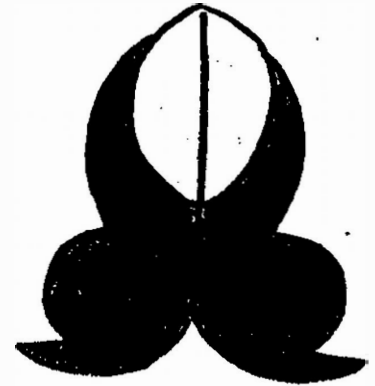
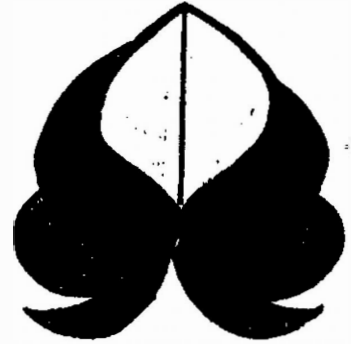
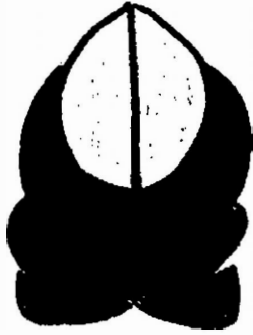
Pieza:	Función: <i>decoración / ornamentación</i>
Tema: <i>PAVOS DE COLOMBIA</i>	Tipo de Asesoría: <i>DISEÑO</i>
Materia Prima:	Localidad:
Oficio: <i>decoración</i>	Departamento: <i>TOLIMA</i>
Técnica:	Diseñador: <i>ELVIRA LOPE</i>



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanas de Colombia s.a.

Centro de Diseño

PROPUESTA DE DISEÑO *



Pieza:

Función: ORDENAMIENTO

Tema: RANAS DE COLOMBIA

Tipo de Asesoría: DIVERSIFICACIÓN

Materia Prima:

Localidad: TERRAZA

Oficio:

Departamento: TOLIMA

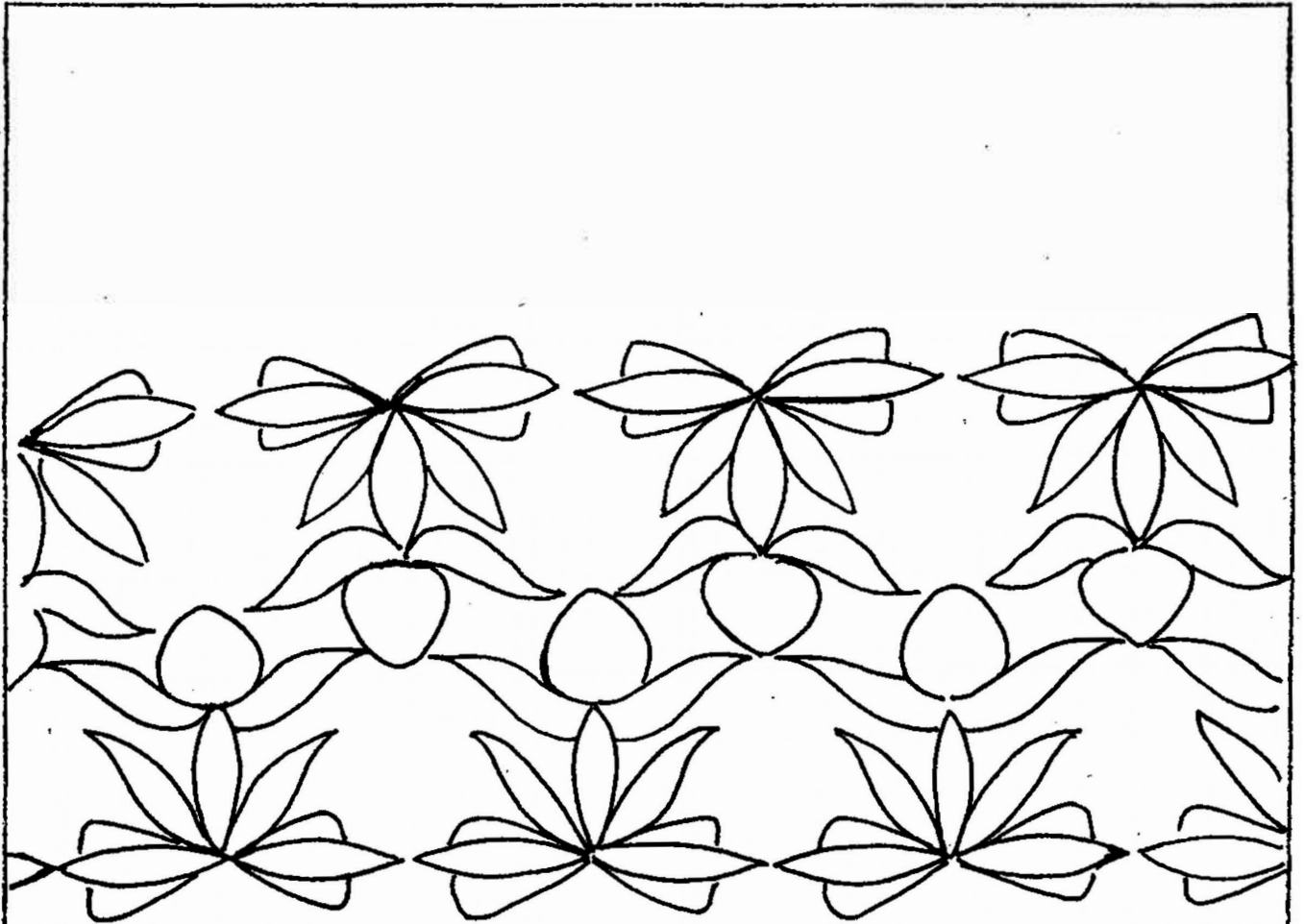
Técnica:

Diseñador: FRANCISCA LONDO BLANCO



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.

Centro de Diseño



ARTESANÍAS CULTURA DE COLOMBIA

Decoración (bordados)

Localidad: Ibaque

Departamento: Tolima

Artesanero:

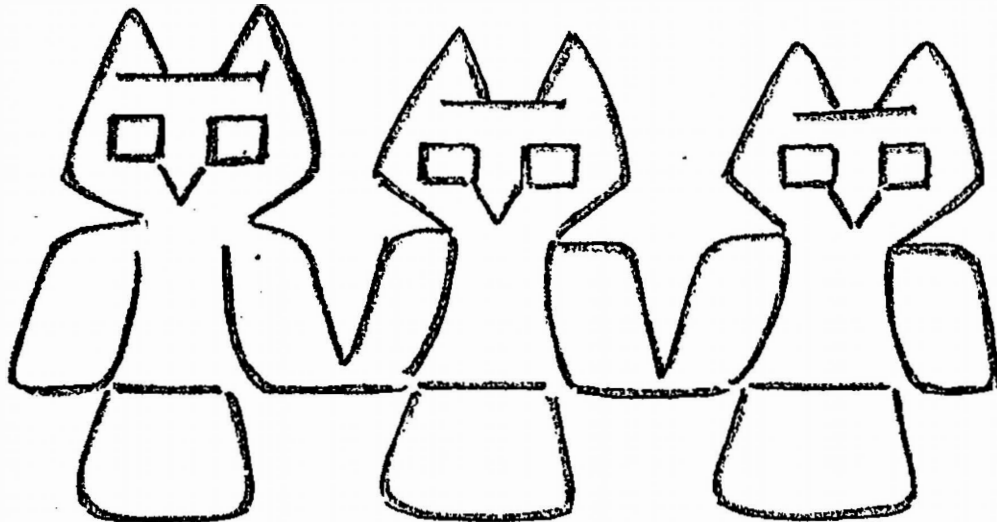
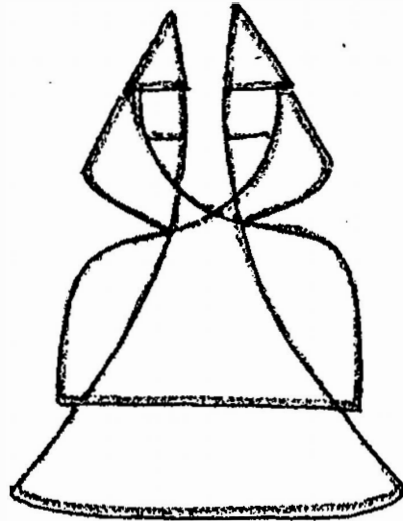
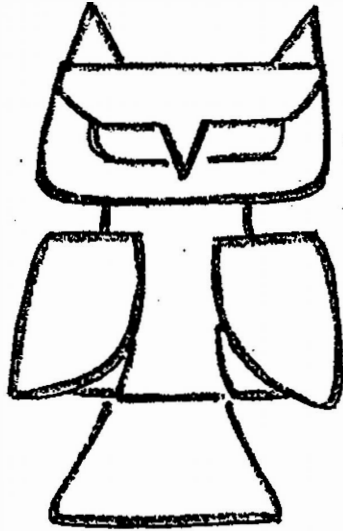
DOSIÑA ELVIRA LINDA ALVAREZ



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de Colombia s.a.

Centro de Diseño

PROPUESTA DE DISEÑO



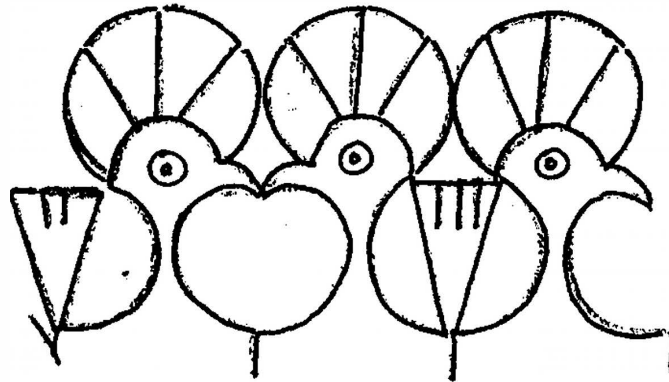
Pieza:	Función: <i>DECORACION</i>
Tema: <i>AVES. PULCINABITUS</i>	Tipo de Asesoría: <i>DIVERSIFICACION</i>
Materia Prima:	Localidad: <i>IBAGUÉ</i>
Oficio: <i>BORDADOS</i>	Departamento: <i>TOLIMA</i>
Técnica:	Diseñador: <i>ELIHO LATOR ALVAREZ</i>



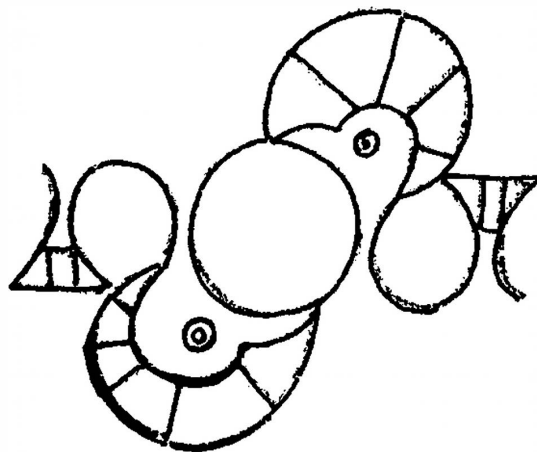
Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.

Centro de Diseño

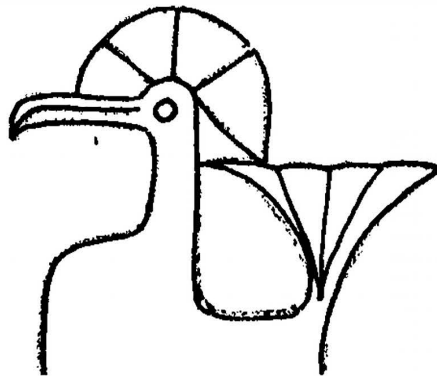
PROPUESTA DE DISEÑO



SIMETRISMO



ROTACION



VARIACION

VARIACION SOBRE UNA

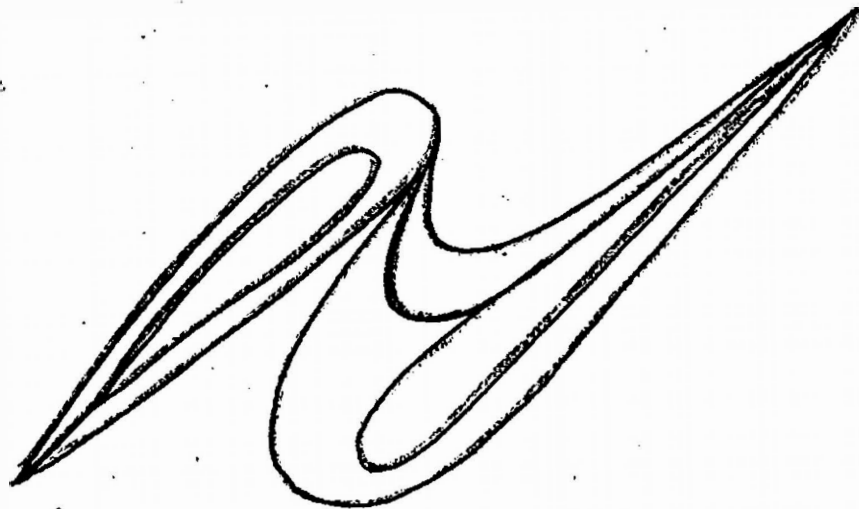
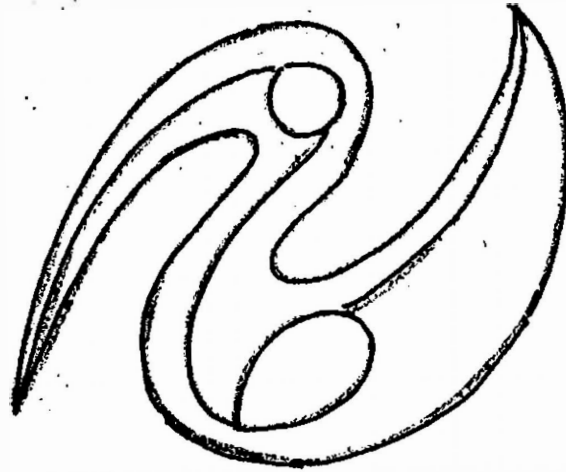
Pieza: <i>FIGURA PREC. CONDOR</i>	Función: <i>DECORACION</i>
Tema: <i>CONDOR - PRECOLUMBIANO</i>	Tipo de Asesoría:
Materia Prima:	Localidad: <i>TIBIGUAC</i>
Oficio:	Departamento: <i>TEQUILA</i>
Técnica:	Diseñador: <i>ELVIRA LONDE ALVAREZ</i>



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.

Centro de Diseño

PROPUESTA DE DISEÑO



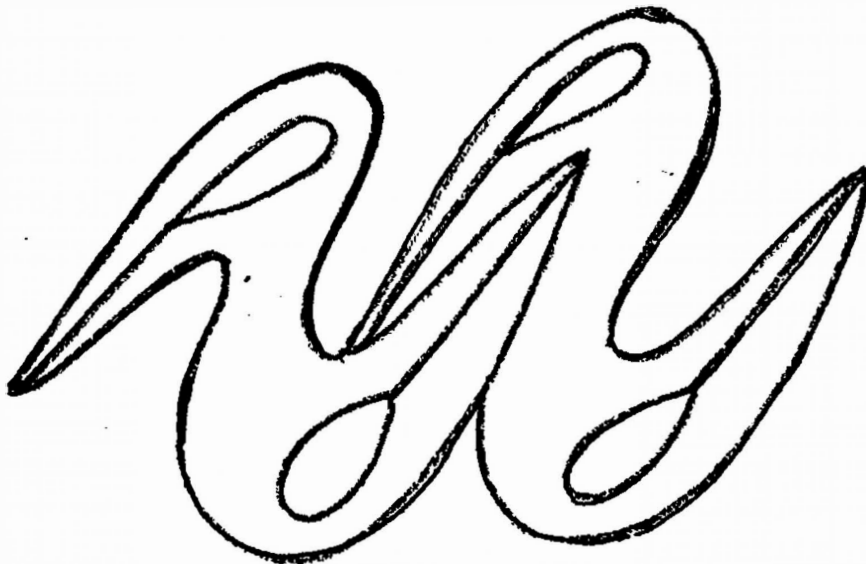
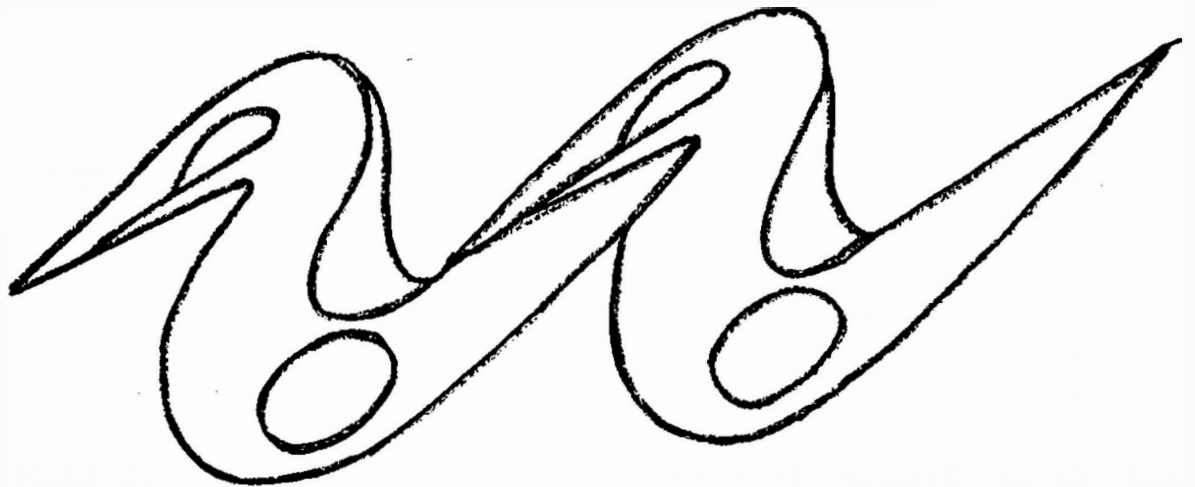
Pieza:	Familia: <i>decoracion (BARRIDOS)</i>
Tema: <i>AVS. - FLORES DE MAR</i>	Tipo de Art. o In: <i>DIVULGACION</i>
Material prima:	Localidad: <i>IBAGUE</i>
Oficio:	Dpto. o sector: <i>TOLIMA</i>
Técnica:	Artista: <i>EMILIA LEONOR ALVARO</i>



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de Colombia s.a.

Centro de Diseño

PROPUESTA DE DISEÑO



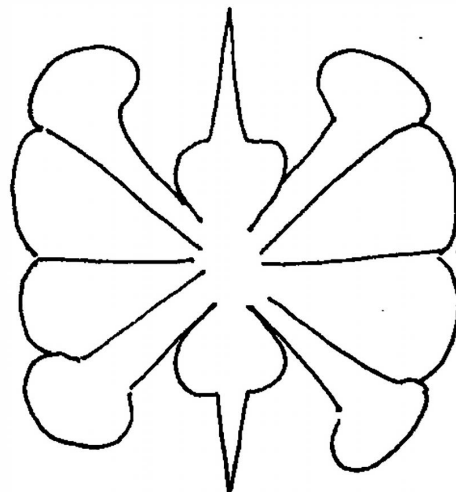
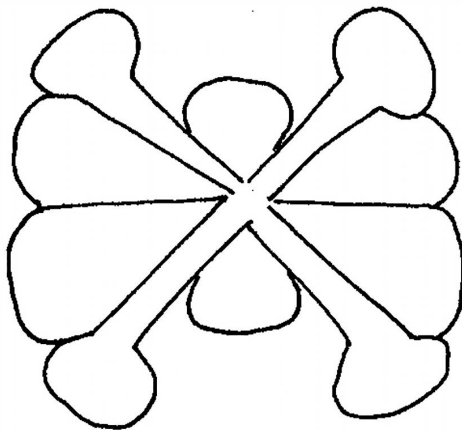
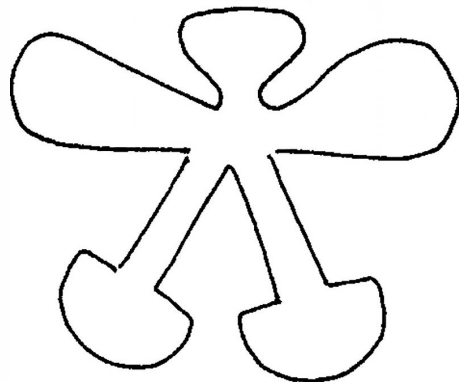
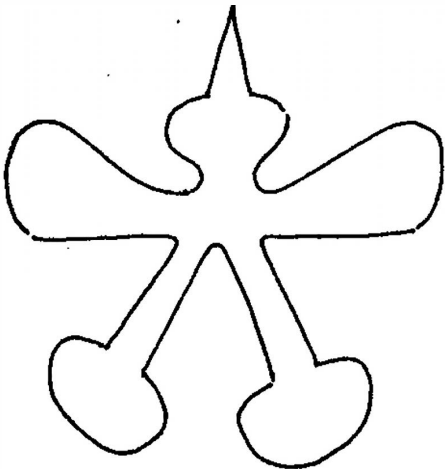
Pieza:	Función <i>DECORACION (BARRANDAS)</i>
Tema: <i>ANOS PROLOMBAINDS.</i>	Tipo de Asesoría:
Materia Prima:	Localidad: <i>IBRAVE</i>
Oficio:	Departamento: <i>SOLIMA</i>
Técnica:	Diseñador: <i>EDUARD LEONAR ALVARO</i>



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de Colombia s.a.

Centro de Diseño.

PROPUESTA DE DISEÑO

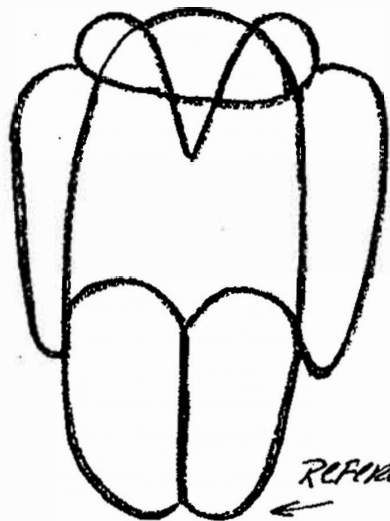


Pieza:	Función: <i>ORLOS DECORATIVOS</i>
Tema: <i>ARTE DE COLOMBIA - PRECOL.</i>	Tipo de Asesoría: <i>DIVERSIFICACION - ROTACION</i>
Materia Prima:	Localidad:
Oficio:	Departamento: <i>TOLIMA</i>
Técnica: <i>ROTACION E INTEGRACION</i>	Diseñador: <i>ELUIRA LEONOR</i>

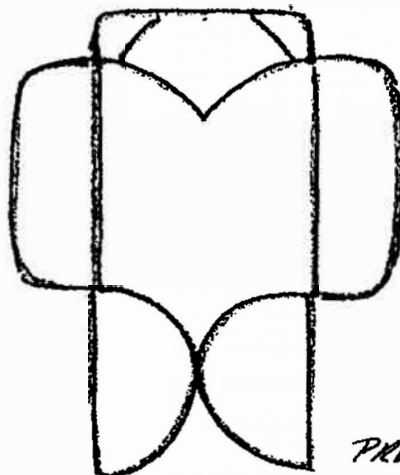


Centro de Diseño :

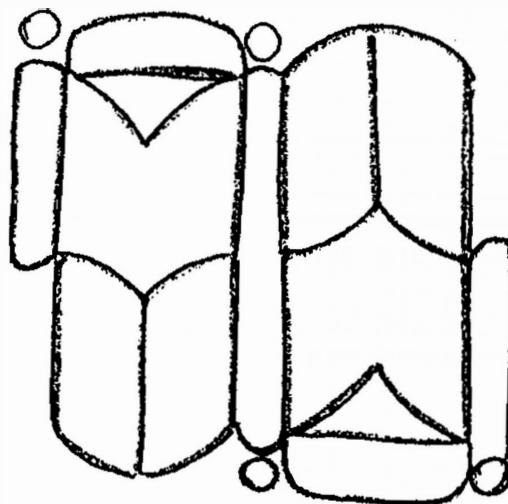
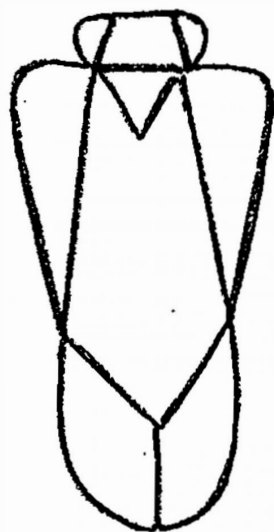
PROPUESTA DE DISEÑO



REFERENTE



PROPUESTAS



VARIACION DE UNA FIGURA

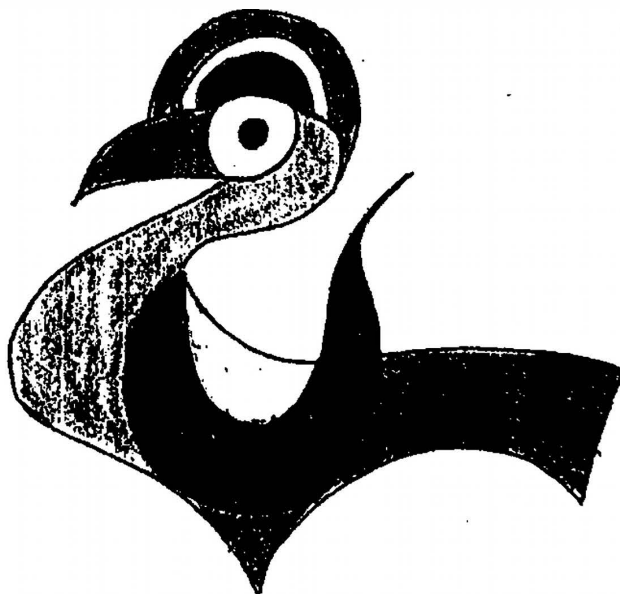
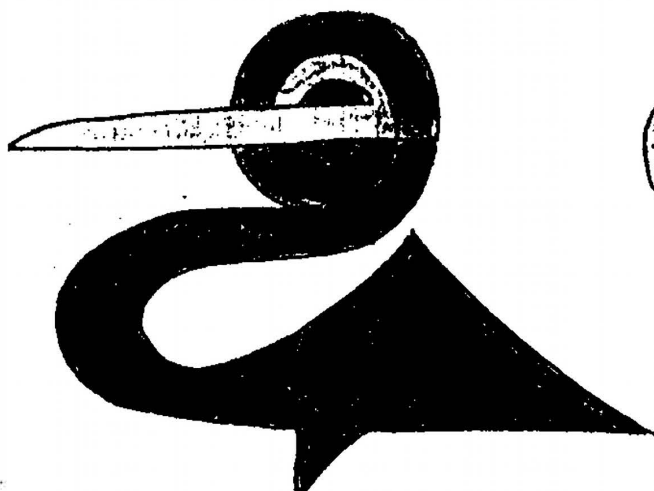
Pieza:	Función: <i>DECORACION (CUBO DECORATIVO)</i>
Tema: <i>ANIS. PELLACUINIZIUNAS</i>	Tipo de Asesoría:
Materia Prima:	Localidad: <i>T. Bagné</i>
Oficio:	Departamento: <i>TOLIMA</i>
Técnica:	Diseñador: <i>ELVIRA LONOR RIVERA</i>



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de Colombia s.a.

Centro de Diseño

PROPUESTA DE DISEÑO



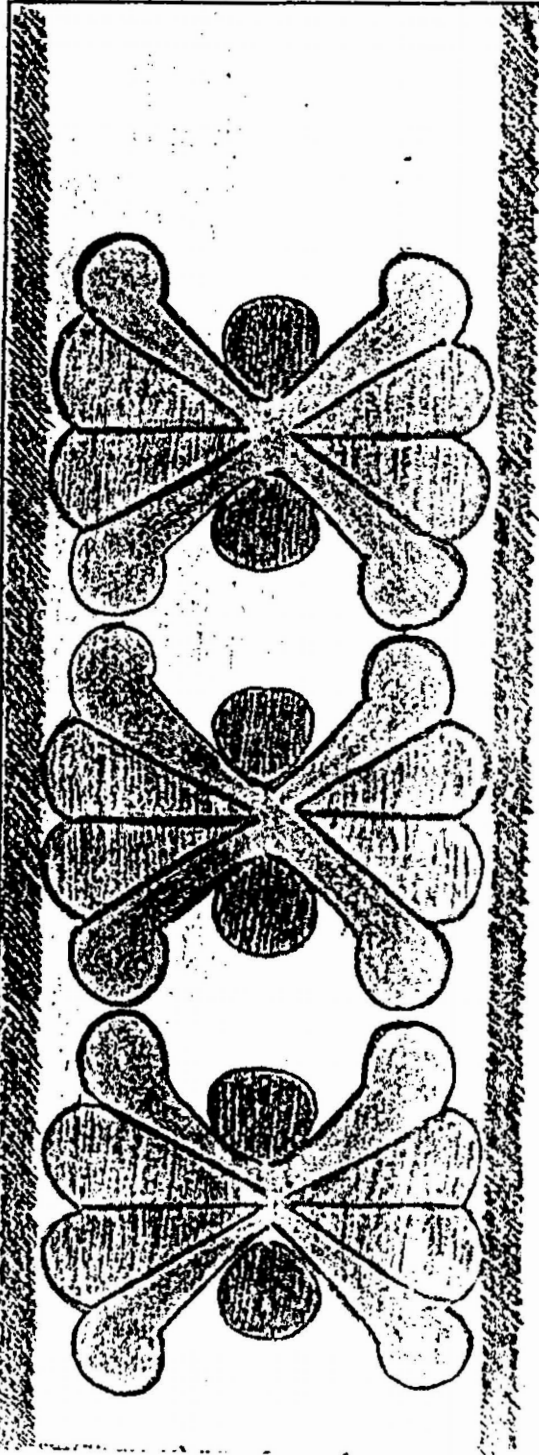
Pieza:	Función <i>DECORACION (P' BORDADOS)</i>
Tema: <i>VARIACION CONDOR. PRECOL.</i>	Tipo de Asesoría:
Materia Prima:	Localidad: <i>IBAGUÉ</i>
Oficio:	Departamento: <i>TOLIMA</i>
Técnica:	Diseñador: <i>ELVIRA LONER ALVARO</i>



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de Colombia s.a.

Centro de Diseño

PROPUESTA DE DISEÑO



Pieza:

Tema: *AVE - PRECOLOMBIANO*

Materia Prima:

Oficio:

Técnica: *P' BORDADOS - CERAMICA - ITC*

VARIACION DE UNA FIGURA

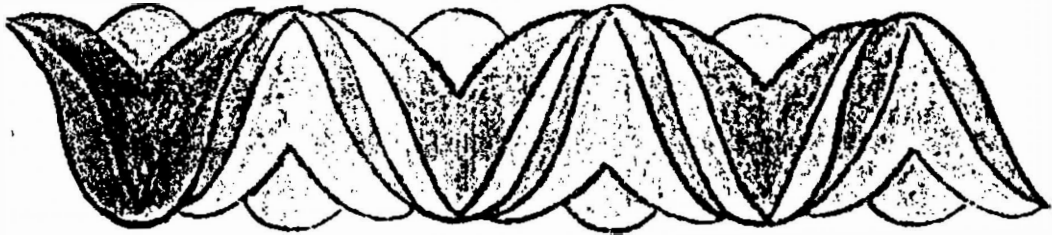
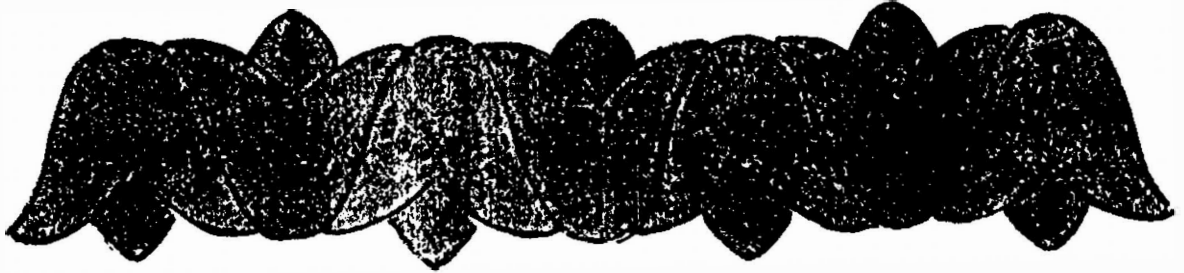
Función: *ORNA DECORATIVA*

Tipo de Asesoría: *APLICACIÓN Y RECUPERACIÓN*

Localidad: *IBRAQUE*

Departamento: *TOLIMA*

Diseñador: *EMILIO LEONAR ALVAREZ*



Pieza:

Tema: *FLORES - VARIACION*

Materia Prima:

Oficio:

Técnica: *P' BORDADOS - CERAMICA - E*

Funcion: *ORLA DECORATIVA (CURSO BORDADOS)*

Tipo de Asesoría: *RECUPERACION*

Localidad: *IBAGUÉ*

Departamento: *TOLIMA*

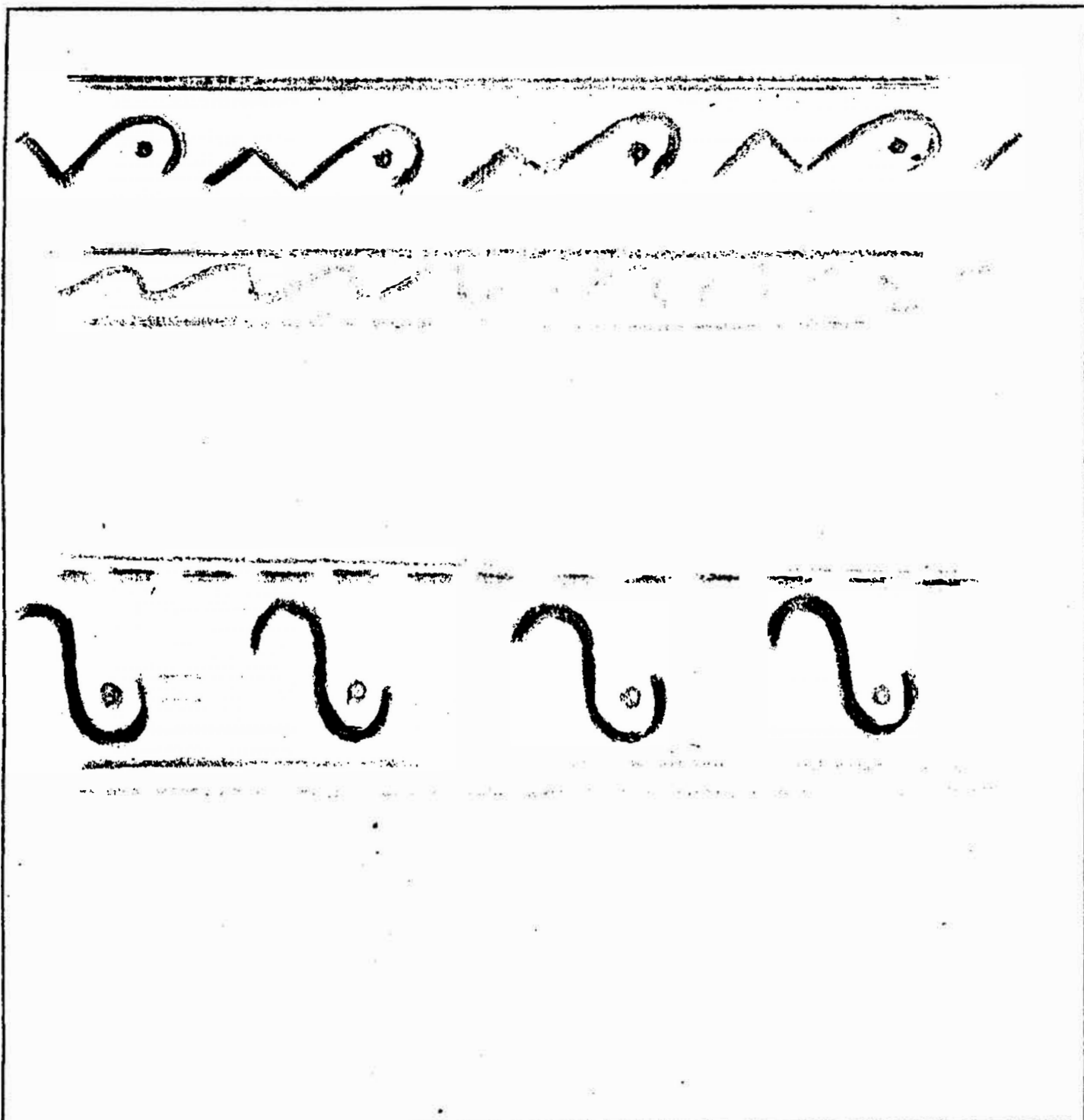
Diseñador: *ELVIRA HONORABLE CALABREZ*



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de Colombia s.a.

Centro de Diseño

PROPUESTA DE DISEÑO



Pieza:	ORLA DE UNA VASIJAS	Función:	DECORACION
Tema:	AVES.	Tipo de Asesoría:	DIVERSIFICACION.
Materia Prima:		Localidad:	IBAGUE
Oficio:		Departamento:	TOLIMA
Técnica:		Diseñador:	ELIORA LEONOR ALVARO