

CONVENIO ARTESANIAS DE COLOMBIA · SENA

CONVENIO ARTESANIAS DE COLOMBIA - CORUNIVERSITARIA



**Atención integral y asesoría a los artesanos del
Tolima, de los municipios de El Guamo, Natagaima e
Ibagué**

Anexo

Memoria del Seminario Taller de Tintes en el municipio de El Guamo

Margarita Spanger

IBAGUE, JULIO DE 1997

COMO SE LAVA O DESCRUDA LA FIBRA

INGREDIENTES

- Jabón neutro en polvo (Fab)
- Agua
- Fibra

PREPARACIÓN

Previamente se pone en remojo la fibra con agua al clima. Después, en un recipiente con agua se coloca en ebullición y se introduce un pocillo tintero con jabón y se mezcla muy bien hasta diluirlo. En seguida se mete la fibra y se deja hirviendo a una temperatura alta, durante 20 minutos. Al cabo de los cuales se retira y se deja en reposo hasta que se enfríe. Esto con el fin de no alterar las moléculas de la fibra. En seguida se lava y se mantiene húmeda, para ser tinturada.

COMO SE UTILIZAN LOS MORDIENTES

ALUMBRE: Se utiliza el 25%, calculado de acuerdo al peso que tenga la fibra. ejemplo: Si la fibra pesa 100 gramos, se aplicaran 25 gramos de alumbre.

LATAS OXIDADAS: Se recolectan, se lavan muy bien y se colocan en una olla con agua hasta ser cubiertas. Luego se ponen en ebullición durante una hora y se dejan en reposo hasta el día siguiente. Después se extraen las latas y se deja el agua oxidada para iniciar el proceso de premordentado y/o post mordentado. Entre más oxidadas latas, actuará con mayor efecto, en la tonalidad del color..

BARRO NEGRO PODRIDO: Se selecciona el barro más podrido que se encuentre en la zona, ojalá al lado de una quebrada o una laguna, donde no exista contaminación. Después se introduce en un recipiente metálico o de vidrio, si es posible se cuela para eliminar cuerpos extraños que dañen la fibra o las manos, porque este se manipula constantemente. Luego de haber logrado este proceso, se aplica el premordentado o post mordentado de la fibra.

Es conveniente dejar la fibra un buen tiempo para que la tonalidad del color varíe notablemente.

Se puede aplicar en tintorería natural y química.

COMO SE UTILIZAN LOS AUXILIARES

SAL: Ella actúa como fijador en el proceso de tinturado y se utiliza en la tintorería natural como en la química. Siempre se aplica 15 minutos antes de que termine el proceso de tinturado.

Para una libra de fibra se aplican cuatro cucharadas rasas de sal.

También le da brillo a la tonalidad del color obtenido.

VINAGRE: En la tintorería química puede ser reemplazado por el ácido acético al 4%.

También se puede elaborar caseramente con frutas

Este acentúa el color y le da brillo.

Para una libra de fibra, se aplica en el proceso de tinturado químico 15 minutos antes de terminarse el tinturado.

También se utiliza en el proceso de pre y post mordentado en la tintorería natural.

EL DINDE

FAMILIA: MORACEAE

NOMBRE CIENTÍFICO: chlorophora tinctoria (L)

Morus tinctoria L.

Maclura affinis Miq

Maclura tinctoria (L)

NOMBRES COMUNES: Costa Atlántica: fustete, mora, moral, moral fustete, palo amarillo, palo mora y palo moro

San Andrés : fustete, fustic.

En otros Departamentos: avinge y dinde

PISO TÉRMICO: Cálido y templado

CARACTERÍSTICAS DE LA PLANTA

Es un árbol de más o menos 30 metros de altura, con ramas

Ramas: Muy extendidas, espinas ramales

Madera: amarilla lisa, es Corteza. Lisa y pigmentada de color verde en su parte externa.

Hojas: oval-lanceoladas, glabras, bordes enteros aserrados.

Inflorescencias. Femeninas verdosas, masculinas amariode y de color amarillo

Frutos Pequeños, amarillos o verde ceniza y redondos.

Semillas: Numerosas

El alto contenido de colorante se encuentra en la madera y para que la tonalidad permanezca en la fibra se debe mordentar con el alumbre y con las latas y el barro negro se obtienen colores verdes.

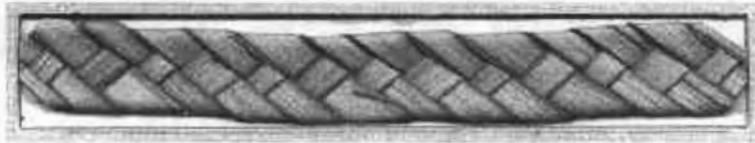
COMO SE CONSERVA LA FIBRA DESPUÉS DE SER TINTURADA

- Se debe lavar con agua hasta eliminar el colorante residual.
- Se le aplica un suavizante durante unos minutos. (soflán).
- Después de lavada y de tener el soflán, se deja secar en la cuerda a la sombra.
- Finalmente se plancha, para lograr mayor suavidad y calidad en el momento de tejer.

- Se teje por la parte brillante que es el derecho de la fibra.
- Después de ser tejida se vuelve a planchar y se inicia el producto.



COLORES OBTENIDOS CON EL DINDE



Color sin mordentar



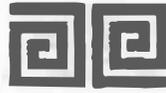
Color premordentado con alumbre



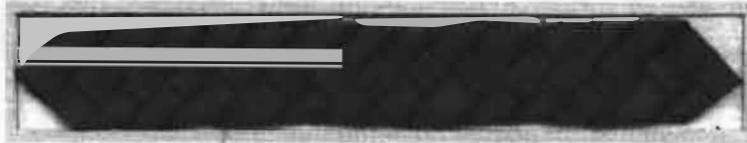
Color premordentado con barro negro



Color premordentado con latas oxidadas



COLORES OBTENIDOS CON COLORANTES QUÍMICOS EL INDIO; GAMA ROJO A CAFÉ



1 cucharada de rojo L+1/4 de cucharada azul B. L



1 cucharada rojo L + 1 cucharada amarillo claro L



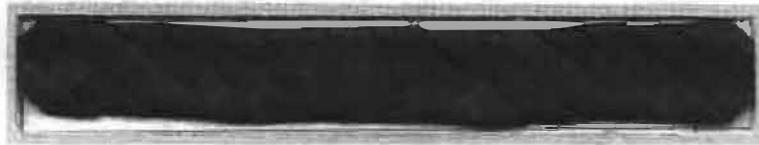
1 cucharada rojo L+2 cucharadas de amarillo claro LD+1/4 de cucharada de azul B. L



1 cucharada de rojo L+1cucharada de amarillo claro L + post mordentado barro negro 15 días



COLORES OBTENIDOS CON COLORANTES QUÍMICOS EL INDIO; GAMA DE VERDES



1 cucharada de verde LD



1 cucharada verde LD + 1 cucharada amarillo claro LD



1 cucharada verde LD + 3 cucharadas de amarillo claro LD



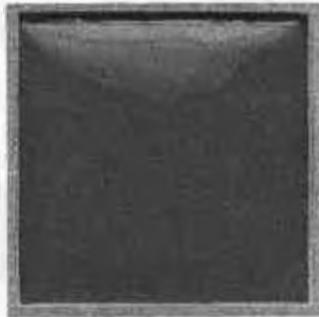
1 cucharada de verde LD + 5 cucharadas de amarillo claro LD



COLORANTES QUÍMICOS QUE SE DEBEN UTILIZAR EN LA PALMA REAL



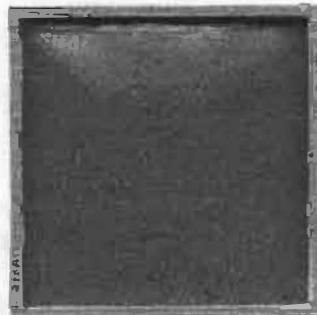
ROJO L



AMARILLO CLARO L



VERDE LD



AMARILLO LD