

# ARTESANÍAS DE COLOMBIA

## BITACORA DE CAMPO OCAÑA - NORTE DE SANTANDER

- DISEÑADORA INDUSTRIAL ALEXANDRA SAVELLI



2018



GOBIERNO  
DE COLOMBIA



MINCIT





-OCAÑA-

Es la capital de la provincia de Ocaña y su economía está basada en la gastronomía, la agricultura y el turismo. Se sitúa en la zona nordeste y está conectado por carreteras nacionales con Bucaramanga, Cúcuta y Santa Marta.

Posee el área natural única Los Estoraques, la cual fue declarada "Bien de Interés Cultural" y "Monumento Nacional", ubicada a un kilómetro de La Playa de Belén y a 27 kilómetros de la cabecera municipal.

Demográficamente, se constituye en el segundo municipio del departamento después de Cúcuta con 97 479 habitantes (a 2014), incluida el área rural. Su extensión territorial es de 460 km<sup>2</sup>, que representa el 2,2% del departamento. Su altitud máxima es de 1202 m s. n. m. y la mínima de 761 m.

Se destacan los oficios de la alfarería por sus tierras arcillosa y la tejeduría en fique en una corregimiento llamado Pueblo Nuevo donde hay una comunidad de tejedoras productora de esta materia prima.



FOTOGRAFÍA TOMADA DE [www.cuentoconvoz.com](http://www.cuentoconvoz.com)



GOBIERNO DE COLOMBIA



MINCIT



artesanías de colombia

## DATOS GENERALES DE LA COMUNIDAD

Nombre de la Comunidad o taller: ASOPRO

Oficio: Tejeduría

Técnica: Dos agujas, crochet y telar horizontal

Materias Primas: fique

Productos: mochilas y bolsos.

Artesanos(nombre/numero): 20 personas aproximadamente.

Jasmith Perez – Líder de la asociación

Madilandin Perez

Claudia Navarro

Josefina Sanjuan

Luddy García

Diala Sanjuan

Luis Fabián Perez

Natalia Lazaro

Karen Manosalva

Weindy Navarro

Martha Rodriguez

Jasmith Perez

Karen Nailyn Perez



PLANO GENERAL/MEDIO DEL ARTESANO

## MOTIVO DE LA VISITA:

Se realizó una socialización de los servicios y lineamientos de Artesanías de Colombia para el 2018 y luego de esto, se abrió un espacio para escuchar a los artesanos y conocerlos, donde se indago en sus necesidades dentro del sector artesanal para así proyectar las primeras actividades a desarrollar.

GOBIERNO  
DE COLOMBIA

MINCIT



artesanías de colombia



PLANO GENERAL DEL TALLER/COMUNIDAD

Fotos tomadas por: Alexandra Savelli.  
Pueblo Nuevo, Ocaña, Norte de Santander

**MOTIVO DE LA VISITA:**

Se conoció el taller artesanal donde rea labores como asociación y realizan el proceso de preparación del a fibra. También se conocieron los productos desarrollados por la comunidad.

Con este municipio se inició un trabajo el año pasado de desarrollo de producto y asistencia pero se vió interrumpido debido a los constantes paro ocurridos en la vía Cúcuta-Ocaña. Este año se quiere dar continuidad al proceso iniciado anteriormente.

ENTRADA 3:

Productos encontrados  
MOCHILAS - BOLSOS



FOTOS DE LOS PRODUCTOS ACTUALES



Fotos tomadas por: Alexandra Savelli.  
Pueblo Nuevo, Ocaña, Norte de Santander

## TALLERES DE DISEÑO

### ENTRADA 4: Taller de color

En esta actividad participaron 12 personas de la comunidad de tejedores en fique del corregimiento Pueblo Nuevo. El taller se dividió en dos momentos, el primero una explicación sobre la teoría del color donde se habló de qué es el color, su clasificación y la conformación de la rueda cromática. También se explicó el tema de las armonías de color para la elaboración de paletas para el desarrollo de productos.

Luego de esto, el segundo momento fue la elaboración por cada artesano/a de unas paletas de colores inspiradas en un referente local donde se decidió trabajar con flores ya que son muy características del corregimiento.

Ya escogidas las flores, se procedió a identificar los colores de las mismas y su entorno donde se podía observar una primera paleta de color y luego con cada todo se realizó un ejercicio de elaborar sus armonías según la rueda cromática.

Esta comunidad está reforzando el tema de la producción de fique, ya que durante un tiempo lo han comprado a otras comunidades, y se planteó que al tener solo color crudo se pueda tinturar la materia prima buscando los colores identificados en el ejercicio con las flores.



Fotos tomadas por: Alexandra Savelli.  
Pueblo Nuevo, Ocaña, Norte de Santander



Foto tomada por: Alexandra Savelli  
Taller de color



Foto tomada por: Alexandra Savelli  
Taller de color



Foto tomada por: Alexandra Savelli  
Taller de color

#### MOTIVO DE LA VISITA:

Se conoció el taller artesanal donde rea labores como asociación y realizan el proceso de preparación del a fibra. También se conocieron los productos desarrollados por la comunidad.

Con este municipio se inición un trabajo el año pasado de desarrollo de producto y asistencia pero se vió interrumpido debido a los contantes paro ocurridos en la vía Cúcuta-Ocaña. Este año se quiere dar continuidad al proceso iniciado anteriormente.



Flores encontradas en el corregimiento— Inspiración para creación de paletas de color.

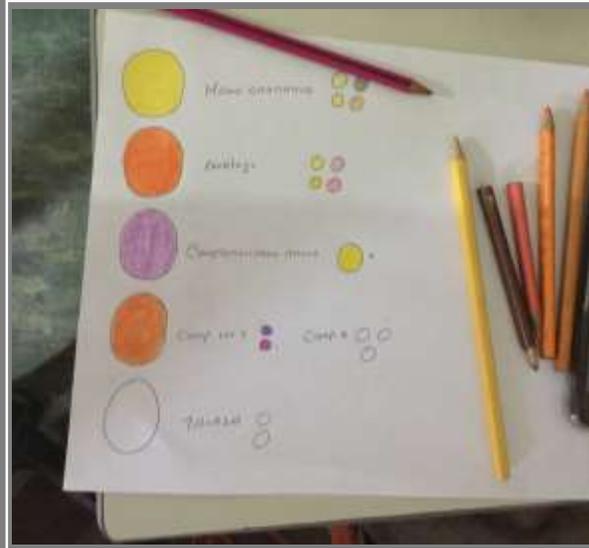
Fotos tomadas por: Alexandra Savelli.  
Taller de Color, corregimiento Pueblo Nuevo,  
Ocaña, Norte de Santander

ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER COLOR  
Paletas de color obtenidas por las artesanas

Fotos tomadas por: Alexandra Savelli.  
Pueblo Nuevo, Ocaña, Norte de Santander



Paletas de color



Paletas de color



Paletas de color



Paletas de color

## TALLERES DE DISEÑO

### ENTRADA 6: *TALLER DE TEXTURAS*

Se explicó a la comunidad el concepto de textura y su clasificación y por medio de los tableros creativos junto con las imágenes de los productos de la colección nacional se realizó un ejercicio de recordación donde la comunidad debía identificar el tipo de textura y agrupar los objetos según estas.

Seguido de esto, a partir de los referentes trabajados en la sesión anterior, se hizo un ejercicio de identificación de formas y texturas para replicarlas o interpretarlas en los tejidos.



Fotos tomadas por: Alexandra Savelli.  
Pueblo Nuevo, Ocaña, Norte de Santander

ENTRADA 7: RESULTADOS TALLER TEXTURAS  
Bocetos de texturas identificadas

Fotos tomadas por: Alexandra Savelli.  
Pueblo Nuevo, Ocaña, Norte de Santander



Ejercicio de texturas y color

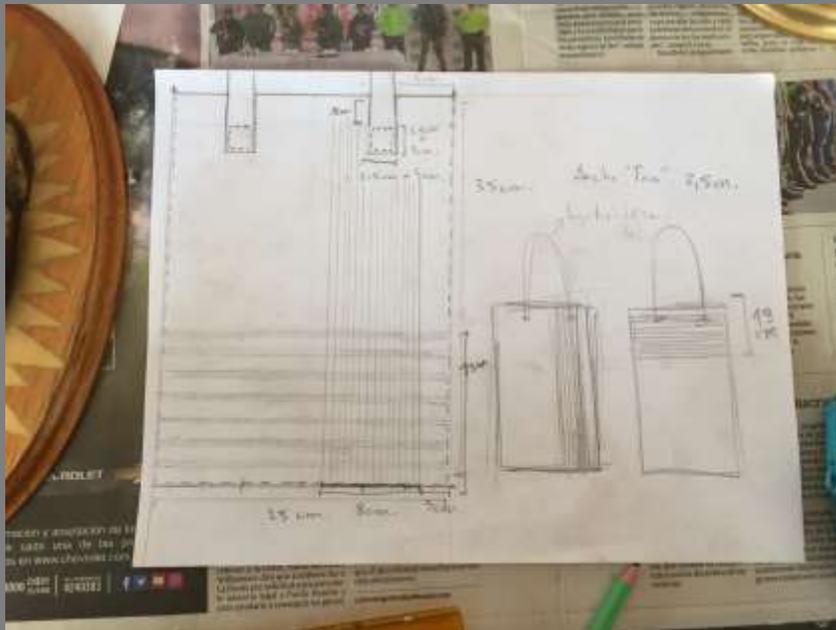
## TALLERES DE DISEÑO

### ENTRADA 8:

*Asesorías técnicas – asistencia a producto*  
*Arterasanas Clemencia Patiño y Martha Ramírez*

En esta asesoría se trabajó con las artesanas en el planteamiento de una propuesta de empaque en fique (ASOPRO) para las replicas de frutas y monumentos emblemáticos de Ocaña elaborados en miniatura por la señora Clemencia y su unidad productiva.

Fotos tomadas por: Alexandra Savelli.  
Pueblo Nuevo, Ocaña, Norte de Santander



## TALLERES DE DISEÑO

### ENTRADA 9:

#### *Asesorías técnicas – asistencia a producto*

Con esta comunidad se decidió desarrollar una línea de productos para la colección 2018 de laboratorios para Expoartesañas. Estos productos son unos canastos con tapa donde el enfoque era ampliar oferta de productos, ya que siempre se han de dicado a elaborar mochilas, y hacer una asistencia técnica en tejido ya que el producto requería que este fuere menos maleable y blando, como tradicionalmente lo usan para las mochilas.

Se hicieron cuatro visitas donde primero se trabajo la selección de color y materia; luego la forma y proporción de producto elaborando unos primeros prototipo; seguido de esto se realizaron correcciones sobre acabado donde se revisó calidad del punto, planchada, y quemado de los pelillos del fique; y por último se definieron aspectos como medidas de la agarradera y se realizó la producción completa.



Fotos tomadas por: Alexandra Savelli.  
Pueblo Nuevo, Ocaña, Norte de Santander



Número de Beneficiarios: 23 personas

Numero de asesorías puntuales: 4 personas – 10 sesiones.

Número de talleres co-diseño realizados: 4 sesiones (inspiración, color y texturas)

Número de comunidades: 3 atendidas , 2 de tejedoras, una de ellas ASOPRO y una unidad productiva de replicas de figuras emblemáticas.



## ENTRADA 10:

Comunidad: *ASOPRO*

### CONCLUSIONES Y RESULTADOS

Hubo una buena respuesta por parte de la comunidad al realizar los ejercicios de co-diseño. Se llegó a tener algunos planteamientos de ideas de intervención a sus productos a modo de boceto, las cuales se espera las artesanas lleven a prototipado para comenzar un proceso de asistencia.

Un resultado de estos ejercicios con la comunidad fue la creación y elaboración de una propuesta de línea de contenedores con tapa, los cuales hacen parte de la colección de este año.

### LIMITACIONES Y DIFICULTADES

No todas las artesanas de la asociación tienen la misma calidad técnica al elaborar un producto, por lo tanto, hay una sobrecarga en las personas que tienen mejor manejo técnico cuando se requiere que el producto tenga consideraciones de calidad optima. El transporte municipio-corregimiento es limitado, por lo tanto en algunos momentos afecta la obtención de la materia prima, la entrega de los productos terminados y las visitas de asistencia.

Los miembros de la asociación últimamente han participado de las diferentes actividades, ya sea de producción o capacitación, de forma intermitente. Esto lleva a que la líder de la asociación no pueda tener claro con que numero de personas cuenta para el desarrollo de una producción y puede afectar tiempos de entrega y/o carga laboral.

### RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS

Esta comunidad puede ser una de las priorizadas en 2019 para poder dedicar más recursos y tiempo de atención. Con ellas se pueden comenzar a realizar exploraciones de mezcla de material y ampliar la oferta de productos.



GOBIERNO  
DE COLOMBIA



MINCIT



## -HISTORIA DEL PRODUCTO-



### ASOPRO / Jasmith Perez

Esta comunidad está ubicada en el corregimiento de Pueblo Nuevo en Ocaña. Históricamente este corregimiento ha sido productor y tejedor de fique. Se puede decir la gran mayoría de mujeres de la comunidad saben tejer. La líder de la asociación ASOPRO es Jasmith Perez, quien ha sido una de las artesanas que ha obrado por mantener la tradición enseñando a miembros de la comunidad su saber. La de producto que se llevó, junto con las actividades de co-diseño, fue ampliar la oferta de productos. Esta comunidad se ha dedicado a elaborar mochilas y tenían interés en explorar otras cosas. Se realizó asistencia técnica en acabados y asesoría en diseño para desarrolla una línea de canastos pequeños con tapa.



PRODUCTO INICIAL/REFERENTE



PROCESO DESARROLLO NUEVO PRODUCTO



PRODUCTO FINAL CONTEXTO

## -CANASTOS DE FIQUE CON TAPA-

Departamento/municipio: Pueblo Nuevo, Ocaña,  
Norte de Santander

Oficio: Tejeduría

Técnica: Crochet

Materias Primas: Fique

Dimensiones:

Pequeño: 15cm d x 8cm h

Mediano: 18cm d x 10cm h



PRODUCTO FINAL