

ETNIA:	
COMUNIDAD:	salazar
DEPARTAMENTO	Norte de Santander
ASESOR:	Alexandra Savelli

Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima					Artesano		Semiología				
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Significado para la comunidad
						Principal	Secundaria	Local o Foránea							
Canasto para recolectar café - Durania y Salazar		No	Objeto utilitario para el campo	Cestería	capas entrelazadas	bejuco	x	local	rustico	artesanos Salazar y Durania	5	1	x	Variación de color del bejuco	uso agrícola - contenedor en la recolección de café
Petroglifo "La moya del agua" - Salazar		Si	No	Trabajo en piedra	Percutido y piquetado	Piedra	x	Local	rustico	x	x	x	x	Arte rupestre	simbolo relacionado a sus creencias
Plato con tejido en Bejuco No.1		No	Si	Alfarería y tejeduría	moldeado y tejido	arcilla	bejuco	local	liso con ligeras porosidades. Fibrroso en el tejido	Juan Carlos Bernal	1	1	23 cmx4cm - 20cmx3cm	x	producto comercial
Contenedor con tejido el bejuco		No	Si	Alfarería y cestería	moldeado y capaz entrecruzadas	arcilla	bejuco	local	liso con ligeras porosidades. Fibrroso en el tejido	Juan Carlos Bernal	1	1	x	x	producto comercial
Materas colgantes en arcilla blanca y cuero		No	Si	Alfarería y marroquinería	moldeado y corte	arcilla	cuero	local	liso con ligeras porosidades.	Juan Carlos Bernal y Sandra Sarmiento	1	2	16cmx16cmx16cm - 6cmx16cmx10cm	x	producto comercial
Posacalientes en guadua No.1		No	Si	trabajo en materia prima	calado	guadua	x	local	liso con acabado mate	Carlos Parada	1	1	x	x	producto comercial

ETNIA:	
COMUNIDAD:	salazar
DEPARTAMENTO	Norte de Santander
ASESOR:	Alexandra Savelli

Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima						Artesano		Semiología			
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Significado para la comunidad
						Principal	Secundaria	Local o Foránea							
Posacalientes en guadua No.2		No	Si	trabajo en materia prima	calado	guadua	x	local	liso con acabado mate	Carlos Parada	1	1	40cm r x 0,8 cm	x	producto comercial
Plato con tejido en Bejuco No.2		No	Si	alfarería y tejeduría	moldeado y tejido	arcilla	bejuco	local	liso con ligeras porosidades. Fribroso en el tejido	Juan Carlos Bernal	1	1	x	x	producto comercial