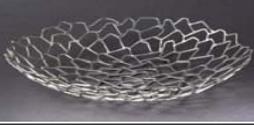
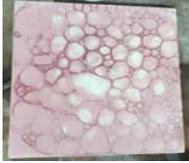


ETNIA:	N/A
COMUNIDAD:	Cúcuta y Zona metropolitana
DEPARTAMENTO:	Norte de Santander
ASESOR:	Alexandra Savelli

Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima					Artesano		No. de piezas que componen el producto	Dimensiones	Historias/ Experiencias	
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quien lo hace				Cuantos artesanos lo pueden hacer
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria	Local o Foránea						
cuenco con textura rayada - Cúcuta		x	si	Metalistería	embutido y rayado	bronce	x	foránea	brillante y listo en el exterior. Poroso y brillante en el interior	Gerardo Betancourth	1	1	12 cm d x 3 cm h	Textura inspirada en los Estoraques.
cuenco con textura rayada en dregrade - Cúcuta		x	si	Metalistería	embutido y rayado	bronce	x	foránea	brillante y listo en el exterior. Poroso y brillante en el interior	Gerardo Betancourth	1	1	13 cm d x 3 cm h	Textura inspirada en los Estoraques.
Bowl y portavasos en hilo de bronce - Cúcuta		x	si	Metalistería	hilado y soldadura	bronce	plata	foránea	brillante y listo	Roossemberg Infante	1	1	portavasos 10 cm d - bowl 40 cm d	x
Bowl en hilo de bronce - Cúcuta		x	si	Metalistería	hilado y soldadura	bronce	plata	foránea	brillante y listo	Roossemberg Infante	1	1	x	Textura inspirada en las rocas de río
Bowl en hilo de bronce - Cúcuta		x	si	Metalistería	hilado y soldadura	bronce	oro	foránea	brillante y listo	Roossemberg Infante	1	1	x	Textura inspirada en el uniforme del general Santander
Lámparas de techo - Cúcuta		x	si	alfarería	moldeado y calado	arcilla	x	local	mate, porosa y lisa	Eladio Mogollón	1	2	x	textura inspirada en la flor endémica ixora

ETNIA:	N/A
COMUNIDAD:	Cúcuta y Zona metropolitana
DEPARTAMENTO:	Norte de Santander
ASESOR:	Alexandra Savelli

Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima						Artesano		No. de piezas que componen el producto	Dimensiones	Historias/ Experiencias
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer			
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria	Local o Foránea						
Posacalientes de baldosa en arcilla- Cúcuta		x	si	alfarería y forja	calado y soldadura	arcilla	hierro	local	mate, porosa y lisa	Geovanny Cristancho	4	1	pequeño 25cm d - mediano 30 cm d	x
Baldosa con textura de burbujas - El Zulia		x	si	cerámica	calado y esmaltado	barbotina	x	local	mate, porosa y lisa	José Díaz	1	1	10 cm x 10 cm	x
Ensaladera con esmalte degrade - El Zulia		x	si	cerámica	vaciado, torneado y esmaltado	barbotina	x	local	mate, porosa y lisa	José Díaz	1	1	15 cm d x 7 cm h	x
cazuela esmaltada - El Zulia		x	si	cerámica	vaciado, torneado y esmaltado	barbotina	x	local	brillante, porosa y lisa	José Díaz	1	1	20 cm d x 10 cm h	x
Pouf cuero y mimbre - Villa del Rosario		x	si	cestería	capas entrecruzadas	mimbre	cuero	local	mate y fibrosa	Reinaldo Soto	1	2	50 cm d x 35 cm h bajo - 45 cm d x 45 cm h alto	x

ETNIA:	N/A
COMUNIDAD:	Cúcuta y Zona metropolitana
DEPARTAMENTO:	Norte de Santander
ASESOR:	Alexandra Savelli

Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima						Artesano		No. de piezas que componen el producto	Dimensiones	Historias/ Experiencias
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quien lo hace	Cuántos artesanos lo pueden hacer			
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria	Local o Foránea						
Canastos yaré y mimbre cocido - Villa del Rosario		x	si	cestería	capas entrecruzadas	yaré (oscuro) mimbre cocido (rojizo)	x	local	mate y fibrosa	Reinaldo Soto	3	1	15 cm d x 30 cm h	x
Implementos de cocina (Tabla de picar, rayador y mortero) - El Zulia		x	si	trabajo en madera	calado, torno y talla	cañahuate	x	local	mate y lisa	Miguel Santos	1	1	x	x
Mesas auxiliares - Cúcuta		x	si	trabajo en madera	talla y ensamble	x	x	local	mate y lisa	Orlando Valencia	2	2	x	x