


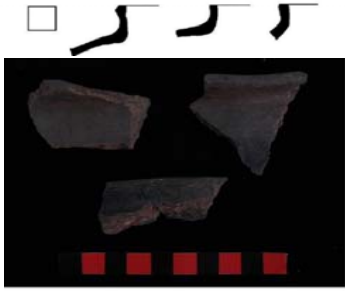
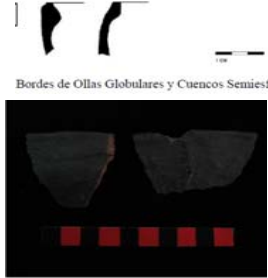





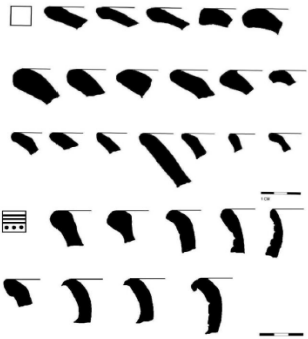

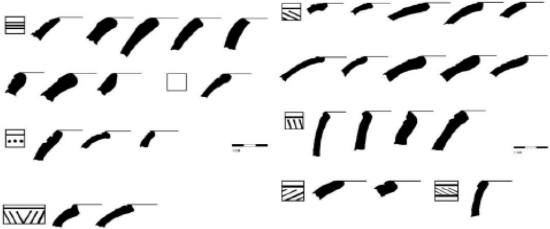
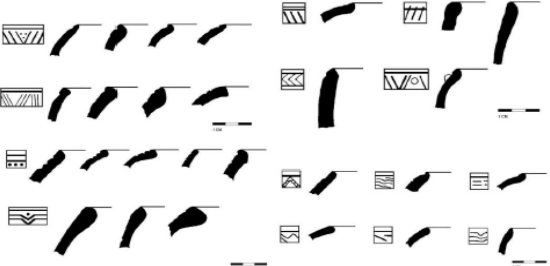
ETNIA:	
COMUNIDAD:	cácota
DEPARTAMENTO:	Norte de Santander
ASESOR:	Alexandra Savelli

Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima				Artesano			Semiología			
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima		Acabados	Quien lo hace	Cuántos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal	Local o Foránea							
Tiesto - cácota		No	Objeto utilitario del hogar	alfarería	modelado	arcilla	local	rústico	Celina Granados	13	1	superficie lisa	x	uso doméstico - contenedor de alimentos
molla - cácota		No	Objeto utilitario del hogar	alfarería	modelado e incisión	arcilla	local	rústico	Artesanos cácota	13	1	Decorativo: texturizado (irreconocible)	x	uso doméstico - contenedor de alimentos
olla - cácota		No	Objeto utilitario del hogar	alfarería	modelado e incisión	arcilla	local	rústico	Artesanos cácota	13	1	Decorativo: texturizado - rayado irregular	x	uso doméstico - contenedor de alimentos
Borde de ollas cuencos - cácota	 <b>Foto 21</b> Bordes de ollas globulares del Tipo Colonial Moderno Naranja o Negra Alisado.	No	Objeto utilitario del hogar	alfarería	modelado	arcilla	local	incisiones gruesas de roca y cuarzo. Color naranja y/o negro alisado.	x	13	1	superficie lisa	recolectado en cementerio indígena, posiblemente chitarero	uso doméstico - contenedor de alimentos
Borde de cuencos cuencos - cácota	 <b>Foto 22</b> Bordes de Cuencos semiesféricos del Tipo Colonial Moderno Naranja o Negra Alisado.	No	Objeto utilitario del hogar	alfarería	modelado	arcilla	local	incisiones gruesas de roca y cuarzo. Color naranja y/o negro alisado.	x	13	1	superficie lisa	recolectado en cementerio indígena, posiblemente chitarero	uso doméstico - contenedor de alimentos

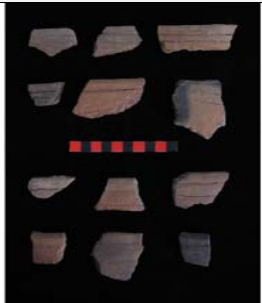
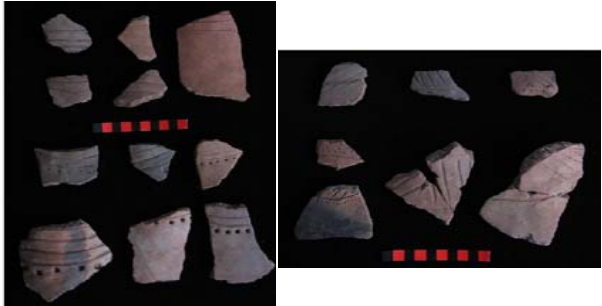
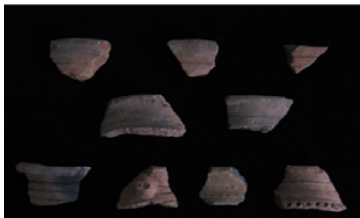
ETNIA:	
COMUNIDAD:	cácota
DEPARTAMENTO:	Norte de Santander
ASESOR:	Alexandra Savelli

Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima			Artesano			Semiología				
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima		Acabados	Quién lo hace	Cuántos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal	Local o Foránea							
Cuerpo de olla globular con asa tipo colonial		No	Objeto utilitario del hogar	alfarería	modelado	arcilla	local	incisiones gruesas de roca y cuarzo. Color naranja y/o negro alisado.	x	13	1	superficie lisa	recolectado en cementerio indígena, posiblemente chitarero	uso doméstico - contenedor de alimentos
vasija globular de borde recto e invertido o evertido - Silos		No	Objeto utilitario del hogar	alfarería	modelado e incisión	arcilla	local	incisiones gruesas de roca y cuarzo. Color naranja y/o negro alisado.	x	x	1	Decorativo: líneas paralelas al borde y puntos	recolectado en cementerio indígena, posiblemente chitarero	uso doméstico - contenedor de alimentos
cuenco semiesférico - Silos		No	Objeto utilitario del hogar	alfarería	modelado e incisión	arcilla	local	incisiones gruesas de roca y cuarzo. Color naranja y/o negro alisado.	x	x	1	Decorativo: punteado irregular	recolectado en cementerio indígena, posiblemente chitarero	uso doméstico - contenedor de alimentos
fragmento molla - cácota		No	Objeto utilitario del hogar	alfarería	modelado e incisión	arcilla	local	incisiones gruesas de roca y cuarzo. Color naranja y/o negro alisado.	x	13	1	Decorativo: líneas diagonales aprox 45 grados cruzadas	recolectado en cementerio indígena, posiblemente chitarero	uso doméstico - contenedor de alimentos
Volantes de uso - Cácota		No	Objeto utilitario del hogar	alfarería	modelado	arcilla	local	Color naranja y/o negro alisado.	x	13	1	superficie lisa	recolectado en cementerio indígena, posiblemente chitarero	uso doméstico

ETNIA:	
COMUNIDAD:	cárcota
DEPARTAMENTO:	Norte de Santander
ASESOR:	Alexandra Savelli

Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima				Artesano		Semiología				
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima		Acabados	Quién lo hace	Cuántos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal	Local o Foránea							
Bordes evertidos de vasijas posiblemente subglobulares y botellones (uno con decoración) - Cárcota		No	Objeto utilitario del hogar	alfarería	modelado	arcilla	local	x	x	13	1	Decorativo: 4ta línea de gráficos indica decoración en las piezas con líneas paralelas al borde y puntos paralelos a las líneas	recolectado en cementerio indígena, posiblemente chitarero	uso doméstico - contenedor de alimentos
Bordes de cuencos semiesféricos con decoración (cuadro izq a la ilustración) - Cárcota		No	Objeto utilitario del hogar	alfarería	modelado e incisión	arcilla	local	x	x	13	1	Decorativo: Líneas y puntos en diferentes disposiciones de forma paralela al borde exterior del objeto	recolectado en cementerio indígena, posiblemente chitarero	uso doméstico - contenedor de alimentos
Bordes de cuencos globulares con decoración - Cárcota		No	Objeto utilitario del hogar	alfarería	modelado e incisión	arcilla	local	x	x	13	1	Decorativo: Líneas y puntos en diferentes disposiciones de forma paralela al borde exterior del objeto	recolectado en cementerio indígena, posiblemente chitarero	uso doméstico - contenedor de alimentos
Bordes de cuencos globulares con decoración - Cárcota		No	Objeto utilitario del hogar	alfarería	modelado e incisión	arcilla	local	x	x	13	1	Decorativo: Líneas y puntos en diferentes disposiciones de forma paralela al borde exterior del objeto	recolectado en cementerio indígena, posiblemente chitarero	uso doméstico - contenedor de alimentos

ETNIA:	
COMUNIDAD:	cárcota
DEPARTAMENTO:	Norte de Santander
ASESOR:	Alexandra Savelli

Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima				Artesano			Semiología			
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima		Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal	Local o Foránea							
Bordes decorados globulares y semiesféricos con decoración en líneas horizontales - Cárcota		No	Objeto utilitario del hogar	alfarería	modelado e incisión	arcilla	local	x	x	13	1	Decorativo: Líneas y puntos en diferentes disposiciones de forma paralela al borde exterior del objeto	recolectado en cementerio indígena, posiblemente chitarero	uso doméstico - contenedor de alimentos
Fragmentos de vasijas con decoración de líneas horizontales paralelas alrededor del cuello - Cárcota		No	Objeto utilitario del hogar	alfarería	modelado e incisión	arcilla	local	x	x	13	1	Decorativo: Líneas y puntos en diferentes disposiciones de forma paralela al borde exterior del objeto	recolectado en cementerio indígena, posiblemente chitarero	uso doméstico - contenedor de alimentos
		No	Objeto utilitario del hogar	alfarería	modelado e incisión	arcilla	local	x	x	13	1	Decorativo: Líneas y puntos en diferentes disposiciones de forma paralela al borde exterior del objeto	recolectado en cementerio indígena, posiblemente chitarero	uso doméstico - contenedor de alimentos