

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Artesanías de Colombia S.A.
Centro Colombiano de Diseño para la Artesanía y las Pymes.

Proyecto empresarial de innovación y desarrollo técnico

“Diseño e Innovación Tecnológica aplicados en el proceso de desarrollo del sector artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobado por el SENA”

Asesoría para el Desarrollo de Líneas de Producto a partir de la Creación en la Localidad de Prado Sevilla, municipio de Zona Bananera.

Adriana Oliveros Niebles
Asesora

Convenio de cooperación y asistencia técnica y financiera No. 2051720
entre el SENA – FONADE y Artesanías de Colombia
Interventoría: Universidad Nacional de Colombia.



Septiembre 2006



Créditos Institucionales

Paola Andrea Muñoz Jurado
Gerente General

Juan Carlos Cabrera
Subgerente Administrativo y Financiero

José Fernando Iragorri
Subgerente de Desarrollo

Lyda de Carmen Díaz López
Coordinadora Centro de Diseño Bogotá

Adriana Oliveros Niebles
Asesora



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de colombia.s.a.



1. Introducción

Esta asesoría la configuración de una línea de productos a partir de la creación se desarrolló en el marco de la asesoría mejoramiento del producto a partir del buen uso de las materias primas, donde a partir del perfeccionamiento técnico se inició a partir de la demanda del mercado, la experimentación de materiales, técnicas y nuevas funciones se consolidó una línea de comedor con el carácter artesanal de la cestería de rollo con calceta de plátano. Todo ello a partir del soporte técnico que avale el producto no sólo por su presentación estética sino por sus características físicas y mecánicas, las cuales ofrecen calidad, garantía al consumidor y certifica frente al impacto en el medio ambiente y a la sostenibilidad del recurso natural, pues actualmente en la zona la calceta de plátano es uno de los recursos mas desechados al interior de las fincas bananeras de la región. En el presente documento, sólo se profundizará en los contenidos técnicos de diseño debido a que los temas de población beneficiaria, caracterización del oficio y proceso productivo se trataron en torno a la asesoría para el Mejoramiento, reportado en el producto intermedio 2.15.

Proyecto:

Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano



2. Desarrollo de Producto a Partir de la Creación.

2.1. Antecedentes

Al realizar el reconocimiento inicial del estado actual del oficio de cestería en la localidad, se encuentra que actualmente el oficio ha tenido un importante declive, pues del grupo inicialmente conformado actualmente menos de un 25% se encuentra activo y con una destreza técnica muy deficientes pues las capacitaciones que han tenido no han sido muy exigentes desde el punto de vista técnico, en cuanto estabilidad del tejido o costura, manejo del color fundamentalmente en la calidad tanto de la materia prima como del producto terminado, y la orientación del producto no ha sido muy acertada: elaboran piezas o productos que funcionalmente no se ajustan a los requerimientos técnicos, como son sombreros (los cuales para el uso resultan pesados) y floreros los cuales no pueden contener líquidos por su tamaño no se les puede colocar un elemento de vidrio al interior. Por otro lado, para lograr mayor durabilidad adicionan elementos como pegantes y engrudos los cuales le disminuyen el valor percibido al producto final y en ocasiones se pierde por completo la técnica artesanal.



Florero en calceta de Plátano
Artesanas de Zona Bananera
Foto: Adriana Oliveros
Febrero 2006



Florero en calceta de Plátano
Artesanas de Zona Bananera
Foto: Adriana Oliveros
Febrero 2006



Vela en calceta de Plátano, con
acabado en parafina
Artesanas de Zona Bananera
Foto: Adriana Oliveros
Febrero 2006

Proyecto:

Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.



3. Implementación en la localidad:

Para el desarrollo de la creación de la línea de producto se desarrollaron las siguientes actividades:

- Conceptos básicos de Diseño aplicado a la artesanía:



Como diseñar objetos a partir de la exaltación y posibilidades de una técnica específica: características técnicas del material: color, maleabilidad, estructura, etc.

- Taller de experimentación técnica: Este taller se desarrolló, a partir de las consideraciones de técnica y material que se analizaron durante la asesoría para el Mejoramiento del Producto Artesanal se inició un proceso de experimentación técnica donde se trabajó en la búsqueda de todas las posibilidades de la técnica:

Cambios de dimensiones de una pieza, interrupción del rollo, cambios de grosores y cambios de color aprovechando los diferentes tipos de tonos de la calceta.

Durante este taller se logró que las artesanas identifiquen con cuales son las fortalezas y posibilidades de la técnica y el material sin tener



Proyecto:

Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de colombia.s.a.



que recurrir a otros adicionales como el colbón, engrudos, o parafinas, la propuesta se dirige hacia una readaptación de procesos en busca de una reducción de costos.



- Propuesta de diseño: La propuesta se estructura a partir de la reinención rompiendo con los parámetros de los productos que actualmente están haciendo, con la intención de presentar un producto a un mercado mas amplio que el mercado local, pensando a nivel nacional, donde el fin es comunicar, satisfacer y prestar un servicio, el proceso se estructuró así:



Proyecto:

Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano



Se establecieron las necesidades y problemas para iniciar con el desarrollo de la línea:

Práctica estética donde se tiene en cuenta en la simplicidad de los detalles, la limpieza de la forma y de la técnica y la importancia del control de calidad, en donde a partir de la técnica de rollo se busca desarrollar productos con:

- Planos seriados
- Radiación, que es el elemento característico de la técnica de rollo
- Gradación y textura, con el juego y la variación del grosor del rollo
- Anomalía, en donde se rompe con la dirección obligada del rollo y se generan espacios vacíos.
- Contraste, a partir del manejo de los tonos de la calceta de plátano.
- Concentración
- Similitud de forma para la conformación de la línea de producto.



Proyecto:

Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano

4. Resultados de la Actividad:

Consolidación de una línea de mesa con todos los requerimientos técnicos de estabilidad, normalización de medidas y formatos





Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.



Conclusiones

1. Durante el proceso de asesoría se logró reactivar el oficio artesanal que se ha ido dejando de lado, durante las jornadas donde además se trabajó en el tema de mejoramiento de producto a partir de la optimización del uso de las materia primas, se debió trabajar en torno al perfeccionamiento de la técnica, labor que llevó buena parte de tiempo de la asesoría, donde los ejercicios de experimentación inicialmente se desarrollaron sin ningún direccionamiento de producto.
2. Al realizar el desarrollo de esta nueva propuesta de productos las artesanas identifican nuevas posibilidades de un mismo producto, pero que indiscutiblemente esto les representa un mayor esfuerzo en su desarrollo técnico, pues han perdido práctica y destreza en el oficio y no todas las artesanas tienen el mismo nivel de destreza, de hecho son pocas las que pueden realizar productos para un mercado nacional.
3. Es importante reforzar la actividad artesanal al interior del grupo, el cual ha ido perdiendo su fortaleza en el oficio ya que las artesanas cuentan con fácil acceso a la materia prima, pero para esto se requiere de una labor conjunta de parte de las artesanas y entidades de apoyo como fundaciones quienes fomenten en ellas las posibilidades de accesos a otros mercados y de esa manera incluirlas en los planes de acción de Artesanías de Colombia para el desarrollo de asesorías en diseño. Y a futuro considerar planes de mercadeo y comercialización que contenga además como punto principal el desarrollo de un sistema de imagen gráfica.

Proyecto:

Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de colombia.s.a.



Recomendaciones

- 1- Las posibilidades técnicas y de producto artesanal con que cuentan las artesanas del municipio de Zona Bananera son muy promisorias pero para que esto sea así es necesario generar un plan de acompañamiento al grupo de artesanas, con un claro direccionamiento de producto pues como ha venido sucediendo cuentan con mal direccionamiento en el desarrollo de producto, donde el resultado son bajas ventas y de carácter local, lo que las desmotiva fácilmente.
- 2- Para continuar en el seguimiento en los procesos de asesoría para el desarrollo de producto, se recomienda realizarlo con el acompañamiento de una maestra artesana que les oriente y dirija el desarrollo de productos con la totalidad de las condiciones y requerimientos técnicos., además que les perfeccione técnicamente para el desarrollo de otro tipo de producto. Este acompañamiento puede ser de parte de una entidad regional que se encuentre más cerca de ellas las motive permanentemente con el ánimo de que participen en diferentes eventos de carácter nacional.
- 3- Además de los procesos de asesoría se recomienda realizar procesos de inmunizado de la materia prima, que se adecue a las diferentes categorías de productos que se realizarían.

Proyecto:

Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano