

BITACORA DE CAMPO

LABORATORIOS DE DISEÑO E INNOVACIÓN

Jambaló , Silvia - Cauca, 2018



Daniel Amariles Zapata - Diseñador



En los municipios de Silvia y Jambaló conviven dos etnias de gran importancia en el departamento del Cauca, Loa Misak y los Nasa. Estas dos comunidades se dedican al oficio de la tejeduría en la de ovejo y se encuentran en un proceso de recuperación y visibilización de su iconografía ancestral. Silvia es uno de los atractivos turísticos más importantes del departamento del Cauca.



ENTRADA 1 Datos generales de la comunidad o taller

Nombre de la Comunidad o taller: KISHÚ

Oficio: Tejeduría

Técnica: Telar en guanga

Materias Primas: Algodón, Lana

Productos: Mochilas, chumbes, ruanas.

Artesanos(nombre/numero):



PLANO GENERAL DEL TALLER/COMUNIDAD



ENTRADA 2:

Descripción de la labor realizada en la visita.



GOBIERNO DE COLOMBIA



ENTRADA 3:

Productos encontrados

REFERENTES (primera/s visita/s)

PRODUCTOS ASESORADOS O NUEVOS
DESARROLLOS.

Descripción de la labor de asesoría en producto



FOTOS DE LOS PRODUCTOS ACTUALES (PRIMERA/S VISITA/S)

FOTOS DE LOS PRODUCTOS ASESORADOS (MUESTRAS, MODELOS, PROTOTIPOS)



GOBIERNO DE COLOMBIA



artesanías
de colombia

ENTRADA 4: TALLERES DE DISEÑO

Color y tendencias: taller en el cual se mostraron productos con alto nivel de diseño que sirvieron como inspiración para los artesanos asistentes, se explicaron las nuevas tendencias de diseño y color para la artesanía.

Se impartió de forma sencilla y clara como manejar con armonía el color haciendo combinaciones y configuraciones agradables según el tipo de producto y se hizo un taller practico para la elaboración de paletas de color con elementos naturales del entorno y papeles de colores repartidos por el equipo de diseño conformado por el diseñador líder y el diseñador local.



FOTOS DEL TALLER

ENTRADA 4: TALLERES DE DISEÑO

Color y tendencias: taller en el cual se mostraron productos con alto nivel de diseño que sirvieron como inspiración para los artesanos asistentes, se explicaron las nuevas tendencias de diseño y color para la artesanía.

Se impartió de forma sencilla y clara como manejar con armonía el color haciendo combinaciones y configuraciones agradables según el tipo de producto y se hizo un taller practico para la elaboración de paletas de color con elementos naturales del entorno y papeles de colores repartidos por el equipo de diseño conformado por el diseñador líder y el diseñador local.



FOTOS DEL TALLER

ENTRADA 4: TALLERES DE DISEÑO

Inspiración



FOTOS DEL TALLER

ENTRADA 4: TALLERES DE DISEÑO

Texturas



ENTRADA 4: TALLERES DE DISEÑO

Diversificación, en este taller se explican con ejemplos gráficos, temas como referencias, líneas y colecciones de producto, y se propone una actividad práctica en la cual los artesanos diseñan una línea de producto teniendo en cuenta algún hilo conductor en forma o función.



FOTOS DEL TALLER

ENTRADA 4: TALLERES DE DISEÑO

Diseños Diversificación



ENTRADA 4: TALLERES DE DISEÑO

Muestras a escala, en este taller se hacen muestra a pequeña escala de productos como individuales con el objetivo de diversificar los productos que las artesanas realizan actualmente y además verifican a detalle temas como los acabados y la estructura de los tejidos.



FOTOS DEL TALLER

ENTRADA 4: TALLERES DE DISEÑO

Muestras de textura y escala



ENTRADA 4: TALLERES DE DISEÑO

Muestras a escala, en este taller se hacen muestra a pequeña escala de productos como individuales con el objetivo de diversificar los productos que las artesanas realizan actualmente y además verifican a detalle temas como los acabados y la estructura de los tejidos.



FOTOS DEL TALLER

ENTRADA 4: TALLERES DE DISEÑO

Muestras de textura y escala



ENTRADA 4: TALLERES DE DISEÑO

Taller de costos de producto, se realiza jornada en la cual se le enseñan a las artesanas que trabajan el oficio de la tejeduría en lana de ovejo, como obtener costos adecuados en sus productos a través de una plantilla gráfica con los elementos necesarios para calcular como la mano de obra, materia prima y porcentaje de utilidad en el precio final.



ENTRADA 4: TALLERES DE DISEÑO

Taller de muestras a escala, en el cual las artesanas continúan con el proceso de creación de nuevos diseño y nuevas líneas de producto.



ENTRADA 1 Datos generales de la comunidad o taller
Nombre de la Comunidad o taller: Mujeres artesanas Jambaló
Oficio: Tejeduría
Técnica: Telar en guanga
Materias Primas: Algodón, Lana
Productos: Mochilas, chumbes, ruanas.
Artesanos(nombre/numero):



PLANO GENERAL DEL TALLER/COMUNIDAD



ENTRADA 2:
Descripción de la labor realizada en la visita.

ENTRADA 4: TALLERES DE DISEÑO

Inspiración, diagnóstico y empatía con la comunidad, en este espacio se evaluaron los productos existentes en la comunidad, se escucharon las vivencias y experiencias de las artesanas en busca de técnicas ocultas que puedan generar valor agregado a sus productos.



FOTOS DEL TALLER

ENTRADA 4: TALLERES DE DISEÑO

Color y tendencias: taller en el cual se mostraron productos con alto nivel de diseño que sirvieron como inspiración para los artesanos asistentes, se explicaron las nuevas tendencias de diseño y color para la artesanía.

Se impartió de forma sencilla y clara como manejar con armonía el color haciendo combinaciones y configuraciones agradables según el tipo de producto y se hizo un taller practico para la elaboración de paletas de color con elementos naturales del entorno y papeles de colores repartidos por el equipo de diseño conformado por el diseñador líder y el diseñador local.



FOTOS DEL TALLER

ENTRADA 4: TALLERES DE DISEÑO

Paletas de Color



ENTRADA 4: TALLERES DE DISEÑO

Diversificación, en este taller se explican con ejemplos gráficos, temas como referencias, líneas y colecciones de producto, y se propone una actividad práctica en la cual los artesanos diseñan una línea de producto teniendo en cuenta algún hilo conductor en forma o función.

También se hace explicación sobre costos básicos de producto.



ENTRADA 4: TALLERES DE DISEÑO

Taller de muestras a escala, en el cual las artesanas continúan con el proceso de creación de nuevos diseño y nuevas líneas de producto. En este caso la creación de portavasos en lana de ovejo



ENTRADA 4: TALLERES DE DISEÑO

Taller de muestras a escala, generación de nuevos productos como individuales y contenedores en lana de ovejo e hilo crochet.



ENTRADA 4: TALLERES DE DISEÑO

Mejoramiento técnico, se hace una visita junto a la artesana María Leida Calambás a las artesanas de Kisgó con el objetivo de hacer una transferencia de conocimientos en el manejo del telar horizontal.

Inicialmente se detectaron falencias en la lanzadera del telar y por tanto la productividad se veía reducida significativamente. Una vez se hizo el encuentro de las artesanas con la maestra, se identificó que los problemas van desde el urdido e hilado de los hilos hasta el ajuste completo del telar, fue una experiencia de mucho valor para las artesanas tejedoras ya que, además de aprender sobre el manejo de sus equipos se proyectan a aprender nuevas técnicas de tejidos.



ENTRADA 4: TALLERES DE DISEÑO

Exhibición de producto, se realiza taller en vitrinismo para la artesanía a las artesanas tejedoras del municipio de Silvia, se hace énfasis en la distribución de sus productos en el espacio por tamaños, material y gamas de color.



ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER
Imágenes de los resultados del los talleres



Imágenes Tableros



Paletas de color
Pruebas de Texturas



Ejercicios diversificación



Pruebas a escala
Muestras
Prototipos

ENTRADA 4: TALLERES DE DISEÑO

Exhibición de producto: se explica a los artesanos del municipio de Jambaló los conceptos de vitrinismo y de un buen empaque para sus productos. Puntualizando en ejemplos que ilustran sus creaciones como exhibición de mochilas, sombreros y accesorios en lana de ovejo e hilo.

Resultados

19 Talleres

25 artesanos atendidos Silvia

36 artesanos atendidos Jambaló

4 comunidades/talleres atendidos

