

BITACORA DE CAMPO

LABORATORIOS DE DISEÑO E INNOVACIÓN

Popayán - Cauca, 2018



Daniel Amariles Zapata - Diseñador



Popayán como capital del departamento y una de las tres principales ciudades coloniales de Colombia, es heredera de los oficios traídos y enseñados por los españoles, entre ellos se destacan la forja de hierro, la talla en madera y la cantería. Oficios vinculados a la construcción y desarrollo de la ciudad, también están presentes la tejeduría en seda y en lana, y a raíz de la capacitación dictada por el colegio mayor del Cauca hace 50 años se ha formado a un número importante de ceramistas.



ENTRADA 1 Datos generales de la comunidad o taller

Nombre de la Comunidad o taller: Braulio Ledesma

Oficio: Forja de hierro

Técnica: Entorchado, doblado, remachado, repujado

Materias Primas: hierro, bronce, cobre

Productos: faroles, sillas, candelabros, lámparas, puertas, rejas.

Artisanos(nombre/numero): Braulio Ledesma



ENTRADA 2:

Descripción de la labor realizada en la visita.

PLANO GENERAL DEL TALLER/COMUNIDAD



GOBIERNO DE COLOMBIA



artesanías
de colombia

ENTRADA 3:

Productos encontrados

REFERENTES (primera/s visita/s)

PRODUCTOS ASESORADOS O NUEVOS
DESARROLLOS.

Descripción de la labor de asesoría en producto



FOTOS DE LOS PRODUCTOS ACTUALES (PRIMERA/S VISITA/S)

FOTOS DE LOS PRODUCTOS ASESORADOS (MUESTRAS, MODELOS, PROTOTIPOS)

ENTRADA 1 Datos generales de la comunidad o taller

Nombre de la Comunidad o taller: Sandro Velasco

Oficio: Cantería

Técnica: Pulido, sandblasting, corte, esculpido

Materias Primas: Piedra muñeca, piedra de río

Productos: Figuras decorativas, accesorios, revestimientos arquitectónicos, recipientes, incenciarios, morteros.

Artisanos(nombre/numero): Sandro Velasco, Jorge López



PLANO GENERAL DEL TALLER/COMUNIDAD



PLANO GENERAL/MEDIO DEL ARTESANO

ENTRADA 2:

Descripción de la labor realizada en la visita.

ENTRADA 3:
Productos encontrados
REFERENTES (primera/s visita/s)
PRODUCTOS ASESORADOS O NUEVOS
DESARROLLOS.

Descripción de la labor de asesoría en producto



FOTOS DE LOS PRODUCTOS ACTUALES (PRIMERA/S VISITA/S)
FOTOS DE LOS PRODUCTOS ASESORADOS (MUESTRAS, MODELOS, PROTOTIPOS)

ENTRADA 4: TALLERES DE DISEÑO

Taller de color y tendencias en el cual se exponen productos destacados de anteriores colecciones de Artesanías de Colombia con el objetivo de que los artesanos puedan ver el nivel al cual llegar con las diferentes etapas de co-diseño, se explican las tendencias en la artesanía para el año 2018 y se explica de manera clara los conceptos armonía y proporción en el color.

Para continuar se hace un taller práctico en el cual los artesanos salen a un lugar como un parque o jardín a recoger algunos elementos naturales los cuales, se configuran de manera coherente con papeles de color según las tendencias y así los artesanos obtienen una herramienta autónoma para generar sus propias paletas de color.



FOTOS DEL TALLER

ENTRADA 4: TALLERES DE DISEÑO

Taller de diversificación, en esta actividad se le enseñó a artesanos del municipio de Popayán a identificar una referencia de producto, una línea de producto y una colección de producto.

Se impartieron contenidos gráficos como ejemplos de líneas de producto por forma y por función, con el objetivo de hacer que los artesanos identificaran los hilos conductores que hacen a los productos un conjunto coherente y haciendo énfasis en la importancia de generar líneas de producto para aumentar las ventas y dar posibilidades a los potenciales clientes para ejercer la compra.



FOTOS DEL TALLER

ENTRADA 4: TALLERES DE DISEÑO

Taller de diversificación, en esta actividad se le enseñó a artesanos del municipio de Popayán a identificar una referencia de producto, una línea de producto y una colección de producto.

Se impartieron contenidos gráficos como ejemplos de líneas de producto por forma y por función, con el objetivo de hacer que los artesanos identificaran los hilos conductores que hacen a los productos un conjunto coherente y haciendo énfasis en la importancia de generar líneas de producto para aumentar las ventas y dar posibilidades a los potenciales clientes para ejercer la compra.



FOTOS DEL TALLER

ENTRADA 4: TALLERES DE DISEÑO

Taller de diversificación, en esta actividad se le enseñó a artesanos del municipio de Popayán a identificar una referencia de producto, una línea de producto y una colección de producto.

Se impartieron contenidos gráficos como ejemplos de líneas de producto por forma y por función, con el objetivo de hacer que los artesanos identificaran los hilos conductores que hacen a los productos un conjunto coherente y haciendo énfasis en la importancia de generar líneas de producto para aumentar las ventas y dar posibilidades a los potenciales clientes para ejercer la compra.



FOTOS DEL TALLER

ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER
Imágenes de los resultados del los talleres



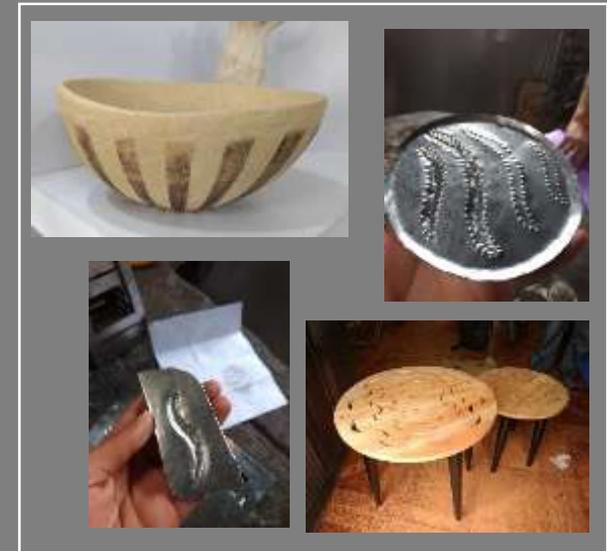
Imágenes Tableros



Paletas de color
Pruebas de Texturas



Ejercicios diversificación



Pruebas a escala
Muestras
Prototipos

ENTRADA 4: ASESORÍA PUNTUAL

-Fortalecimiento en diseño de producto a la artesana Raquel Delgado en la cual se hace un rescate de la identidad a partir, de referentes culturales de la ciudad de Popayán.



FOTOS DE LA ASESORÍA

ENTRADA 4: ASESORÍA PUNTUAL

-Seguimiento a la producción, comienzo de la fabricación de bowls en piedra muñeca con el artesano Sandro Velasco, se verifican volúmenes iniciales.



FOTOS DE LA ASESORÍA

ENTRADA 4: TALLERES DE DISEÑO

Se realiza taller en vitrinismo para la artesanía a artesanos de la asociación Red de Emprendedoras Popayán y manos de oro, en este espacio se explicaron conceptos de exhibición de producto para los oficios encontrados en la sesión.



FOTOS DEL TALLER

ENTRADA 4: ASESORÍA PUNTUAL

-Seguimiento a la producción, bowls de piedra muñeca, en esta sesión se verifica el vaciado en los tres volúmenes y se revisa la proporción formal de los mismos además, se hacen recomendaciones para el acabado final de las piezas.



FOTOS DE LA ASESORÍA

ENTRADA 4: ASESORÍA PUNTUAL

-Seguimiento a la producción, mesas auxiliares con el artesano Braulio Ledezma, se hacen pruebas de repujado para la superficie superior del producto y se puede notar que el acabado es rústico, aún no se demuestra la sutileza requerida para esta pieza.



FOTOS DE LA ASESORÍA



ENTRADA 4: ASESORÍA PUNTUAL

-Seguimiento a la producción, en esta visita el artesano realiza una prueba del acabado de líneas verticales con la técnica de "sandblasting" en una pieza a escala real.



FOTOS DE LA ASESORÍA

ENTRADA 4: ASESORÍA PUNTUAL

-Seguimiento a la producción, se hace visita para solucionar la superficie superior de la mesa auxiliar, con un posible calado fino sobre la lámina de metal.



FOTOS DE LA ASESORÍA

ENTRADA 4: ASESORÍA PUNTUAL

-Seguimiento a la producción, se realiza verificación de los morteros descentrados elaborados en piedra de río, se analiza la proporción entre el pistilo o macerador y la piedra intervenida.



FOTOS DE LA ASESORÍA

ENTRADA 4: ASESORÍA PUNTUAL

-Seguimiento a la producción, el artesano elabora la base en hierro con sus respectivos soportes para la superficie superior.



FOTOS DE LA ASESORÍA

ENTRADA 4: ASESORÍA PUNTUAL

-Seguimiento a la producción, los morteros están finalizados y los bowls con líneas verticales son verificados por ultima vez, y se obtienen los siguientes resultados. Tambien, se hace corrección sobre el tazón de dos texturas ya que, la división de la textura debe ser difuminada y el artesano la realizó con línea delimitante.



FOTOS DE LA ASESORÍA

ENTRADA 4: ASESORÍA PUNTUAL

-Seguimiento a la producción, los morteros están finalizados y los bowls con líneas verticales son verificados por ultima vez, y se obtienen los siguientes resultados.



FOTOS DE LA ASESORÍA

ENTRADA 4: ASESORÍA PUNTUAL

-Seguimiento a la producción, tazón de piedra muñeca con dos texturas, se revisa el difuminado entre ambas texturas, una vez aprobado se hace acompañamiento para el empaque y envío de la producción.



FOTOS DE LA ASESORÍA



ENTRADA 4: TALLERES DE DISEÑO

Se realiza taller fortalecimiento en diseño de producto a las artesanas de la asociación Red de Emprendedoras Popayán, en este taller se compartieron productos de diferentes unidades productivas y se analizaron de forma participativa para lograr un aprendizaje colectivo.



FOTOS DEL TALLER

ENTRADA 4: ASESORÍA PUNTUAL

-Fortalecimiento en diseño de producto a la artesana Raquel Delgado para ajustar gamas de color en sus productos y tratar diseño de imagen gráfica. También, asesoría en diseño a artesana que trabaja oficios como el cuero y la confección para redirigir sus creaciones hacia mercados con mayor identidad en el mercado local.



FOTOS DE LA ASESORÍA

ENTRADA 4: TALLERES DE DISEÑO

Se realiza taller de diseño de marca a artesanas de diferentes oficios artesanales, en la cual se explican los componentes para un diseño de marca coherente con los valores que quieren representar.



Resultados

- 16 asesorías
- 130 artesanos atendidos
- 8 comunidades/talleres atendidos

FOTOS DEL TALLER