

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
Artesanías de Colombia S.A.  
Centro Colombiano de Diseño para la Artesanía y las Pymes.

Proyecto empresarial de innovación y desarrollo técnico

**“Diseño e Innovación Tecnológica aplicados en el proceso de desarrollo del sector artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobado por el SENA”**

**Rescate de Producto y/o técnicas tradicionales y Mejoramiento del Producto artesanal Actual a partir del perfeccionamiento en el uso de la Técnica Artesanal en el municipio de Ciénaga de Oro departamento de Córdoba, oficio Alfarería**

**Anexo**

**Fichas de diseño**

**Alejandro Rincón Díaz  
Asesor de Diseño**

Convenio de cooperación y asistencia técnica y financiera No. 2051720 entre el SENA – FONADE y Artesanías de Colombia



Octubre 2006



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

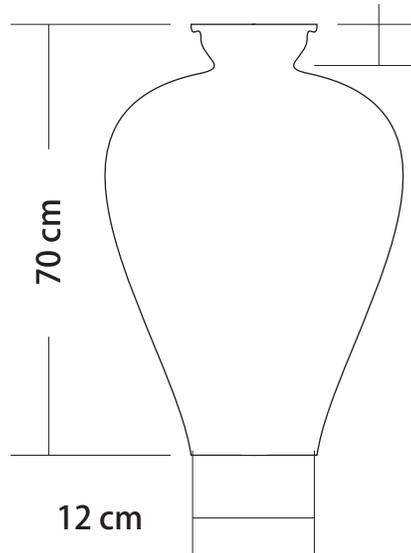
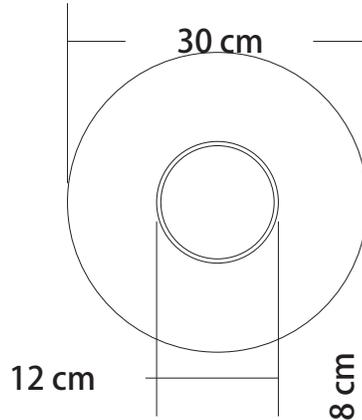
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Jarron	Línea: Jardín	ESC. (Cm): 1:125	PL 1.
Nombre :Jarron Sinú	Referencia:		
Oficio: Alfarería	Materia Prima: Arcilla		
Técnica: Rollo			

**Proceso de Producción:**

Se amasa la arcilla, se hacen rollos sucesivamente y se extienden con espátula hasta llegar a la altura requerida; se deja endurecer hasta obtener dureza de cuero, allí se aliza por dentro con espátula y se le aplica el engobe con brocha, antes de que seque por completo se bruñe con piedra o cuarzo se cocina en hoguera al aire libre según el método tradicional

**Observaciones:**

Los productos del a línea jardín no fueron cocidos por falta de horno, quedaron con los artesanos quienes consiguieron un lugar donde cocerlos para tenerlos como muestras de taller

Responsable: Alejandro Rincón Díaz

Fecha: Febrero 27 de 2006

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

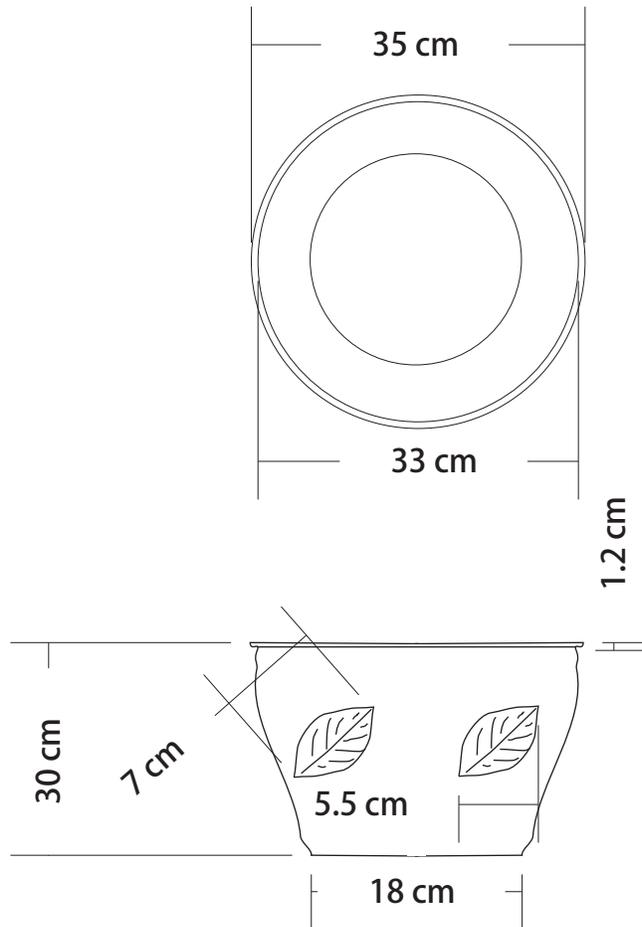
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Matera	Línea: jardín	ESC. (Cm): 1:125	PL 1.
Nombre :Matera Sinú	Referencia:		
Oficio: Alfarería	Materia Prima: Arcilla		
Técnica: Rollo			

**Proceso de Producción:**

Se amasa la arcilla, se hace una plancha redonda con la mano, y se coloca sobre una matriz la cual tienen las dimensiones aproximadas del objeto, se alisa con espátula plástica y se deja endurecer hasta obtener dureza de cuero, allí se aliza por dentro con espátula y se le aplica el engobe con brocha, antes de que seque por completo se bruñe con piedra o cuarzo se cocina en hoguera al aire libre según el método tradicional

**Observaciones:**

Responsable: Alejandro Rincón Díaz

Fecha: Febrero 27 de 2006

Referente(s)

- Muestra
  Línea
  Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

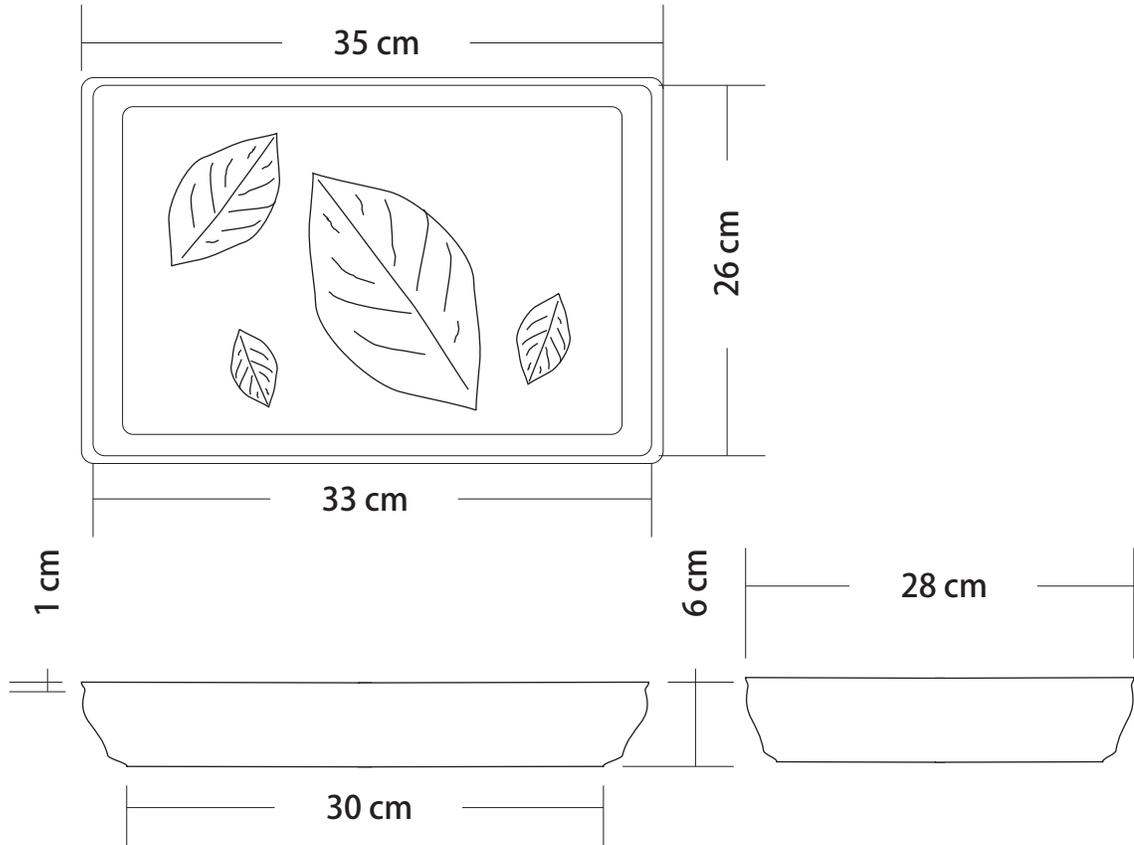
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Espejo de Agua	Línea: Jardín	ESC. (Cm): 1:125	PL 1.
Nombre :Espejo de Agua Sinú	Referencia:		
Oficio: Alfarería	Materia Prima: Arcilla		
Técnica: Rollo			

**Proceso de Producción:**  
Se amasa la arcilla, se hace una plancha redonda con la mano, y se coloca sobre una matriz la cual tienen las dimensiones aproximadas del objeto, se alisa con espátula plástica y se deja endurecer hasta obtener dureza de cuero, allí se aliza por dentro con espátula y se le aplica el engobe con brocha, antes de que seque por completo se bruñe con piedra o cuarzo se cocina en hoguera al aire libre según el método tradicional

**Observaciones:**

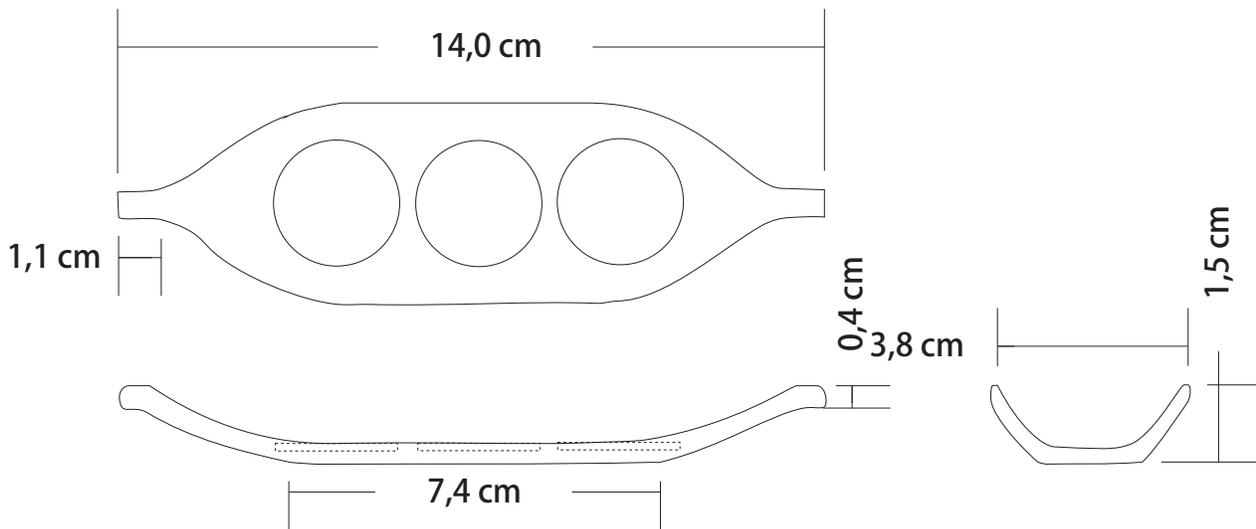
Responsable: Alejandro Rincón Díaz      Fecha: Febrero 27 de 2006

Referente(s)

- Muestra
- Línea
- Empaque
-

	<b>FORMATO</b>	CODIGO: FORASD 07		 
	<b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	FECHA: 2004 06 04	VERSION 1	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Candelero	Línea: Baño	ESC. (Cm): 1:125	PL 1.
Nombre :Candelero Platano	Referencia:		
Oficio: Alfarería	Materia Prima: Arcilla		
Técnica: Modelado por contacto			

**Proceso de Producción:**

Se amasa la arcilla, se hace una plancha redonda con la mano, y se coloca sobre una matriz la cual tienen las dimensiones aproximadas del objeto, se alisa con espátula plástica y se deja endurecer hasta obtener dureza de cuero, allí se aliza por dentro con espátula y se le aplica el engobe con brocha, antes de que seque por completo se bruñe con piedra o cuarzo se cocina en hoguera al aire libre según el método tradicional

**Observaciones:**

Los productos de la línea de baño no fueron cocinados por falta de un horno adecuado, por lo tanto quedaron secos y crudos, almacenados en la localidad, los artesanos por su cuenta, los cocinaron y los tomaron como muestras de taller

Responsable: Alejandro Rincón Díaz      Fecha: Febrero 27 de 2006

Referente(s)

- Muestra   
 Línea   
 Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

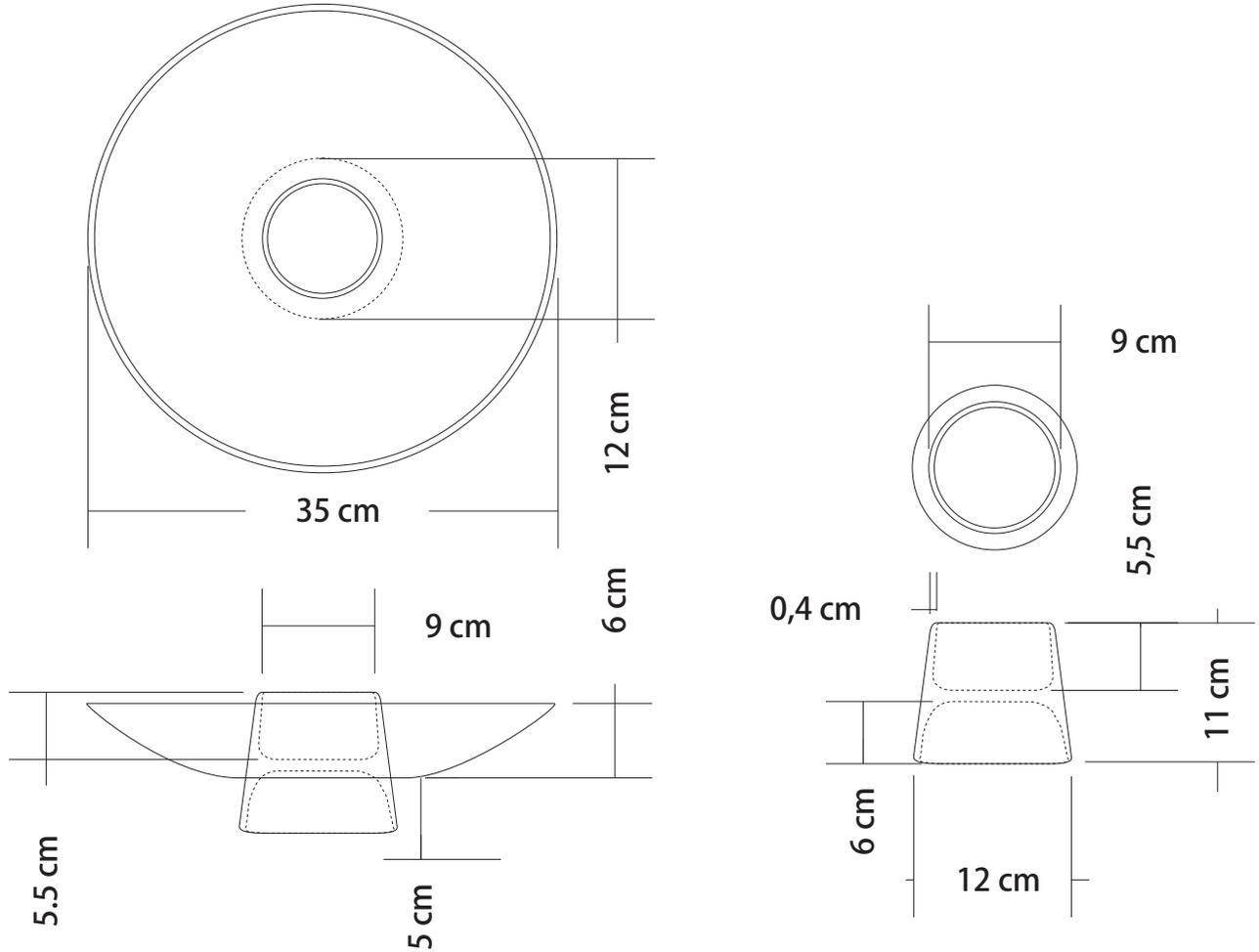
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Fuente de mesa	Línea: Mesa	ESC. (Cm): 1:125	PL 1.
Nombre :Fuente de mesas	Referencia:		
Oficio: Alfarería	Materia Prima: Arcilla		
Técnica: Modelado por contacto			

**Proceso de Producción:**

Se amasa la arcilla, se hace una plancha redonda con la mano, y se coloca sobre una matriz la cual tienen las dimensiones aproximadas del objeto, se alisa con espátula plástica y se deja endurecer hasta obtener dureza de cuero, allí se aliza por dentro con espátula y se le aplica el engobe con brocha, antes de que seque por completo se bruñe con piedra o cuarzo se cocina en hoguera al aire libre según el método tradicional

**Observaciones:**

Los productos de la línea de mesa no fueron cocinados por falta de un horno adecuado, por lo tanto quedaron secos y crudos, almacenados en la localidad, los artesanos por su cuenta, los cocinaron y los tomaron como muestras de taller

Responsable: Alejandro Rincón Díaz

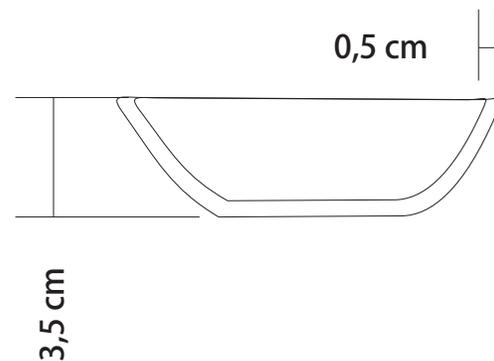
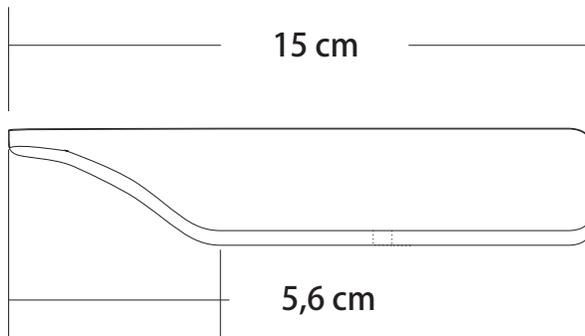
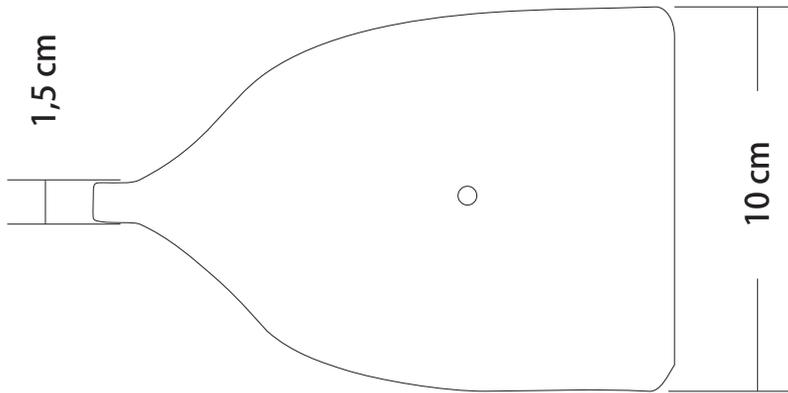
Fecha: Febrero 27 de 2006

Referente(s)



	<b>FORMATO</b>	CODIGO: FORASD 07		 
	<b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	FECHA: 2004 06 04	VERSION 1	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Jabonera	Línea: ba;o	ESC. (Cm): 1:125	PL 1.
Nombre :Porta vasos	Referencia:		
Oficio: Alfarería	Materia Prima: Arcilla		
Técnica: Modelado por contacto			

**Proceso de Producción:**

Se amasa la arcilla, se hace una plancha redonda con la mano, y se coloca sobre una matriz la cual tienen las dimensiones aproximadas del objeto, se alisa con espátula plástica y se deja endurecer hasta obtener dureza de cuero, allí se aliza por dentro con espátula y se le aplica el engobe con brocha, antes de que seque por completo se bruñe con piedra o cuarzo se cocina en hoguera al aire libre según el método tradicional

**Observaciones:**

Responsable: Alejandro Rincón Díaz      Fecha: Febrero 27 de 2006

Referente(s)

- Muestra   
 Línea   
 Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

**FORMATO**  
**Ficha de**  
**Dibujo y Planos**  
**Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

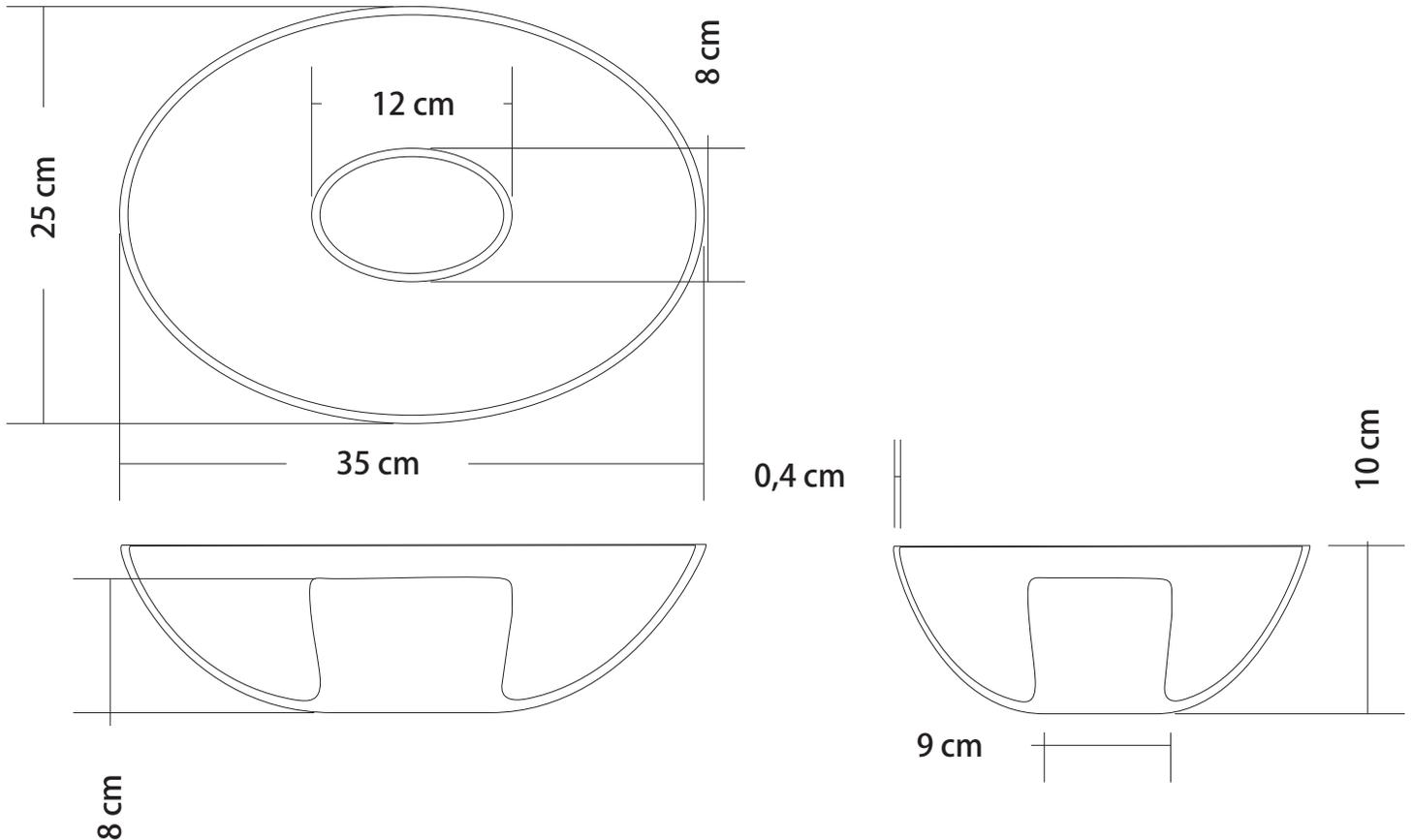
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Fuente para pasabocas	Línea: Mesa	ESC. (Cm): 1:125	PL 1.
Nombre :Fuente para pasabocas	Referencia:		
Oficio: Alfarería	Materia Prima: Arcilla		
Técnica: Modelado por contacto			

**Proceso de Producción:**  
Se amasa la arcilla, se hace una plancha redonda con la mano, y se coloca sobre una matriz la cual tienen las dimensiones aproximadas del objeto, se alisa con espátula plástica y se deja endurecer hasta obtener dureza de cuero, allí se aliza por dentro con espátula y se le aplica el engobe con brocha, antes de que seque por completo se bruñe con piedra o cuarzo se cocina en hoguera al aire libre según el método tradicional

**Observaciones:**

Responsable: Alejandro Rincón Díaz      Fecha: Febrero 27 de 2006

Referente(s)

- Muestra
- Línea
- Empaque
-



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

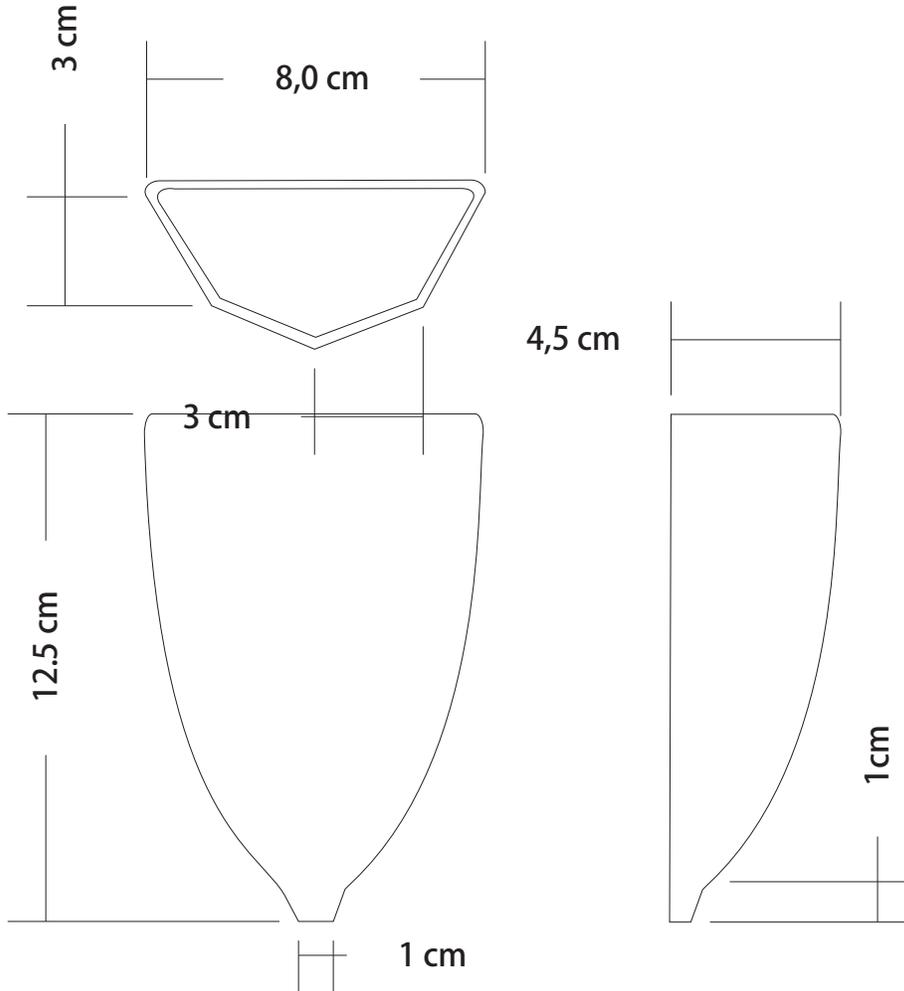
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Porta cepillos	Línea: Ba;o	ESC. (Cm): 1:125	PL 1.
Nombre :Porta cepillos	Referencia:		
Oficio: Alfarería	Materia Prima: Arcilla		
Técnica: Modelado por contacto			

**Proceso de Producción:**  
Se amasa la arcilla, se hace una plancha redonda con la mano, y se coloca sobre una matriz la cual tienen las dimensiones aproximadas del objeto, se alisa con espátula plástica y se deja endurecer hasta obtener dureza de cuero, allí se aliza por dentro con espátula y se le aplica el engobe con brocha, antes de que seque por completo se bruñe con piedra o cuarzo se cocina en hoguera al aire libre según el método tradicional

**Observaciones:**

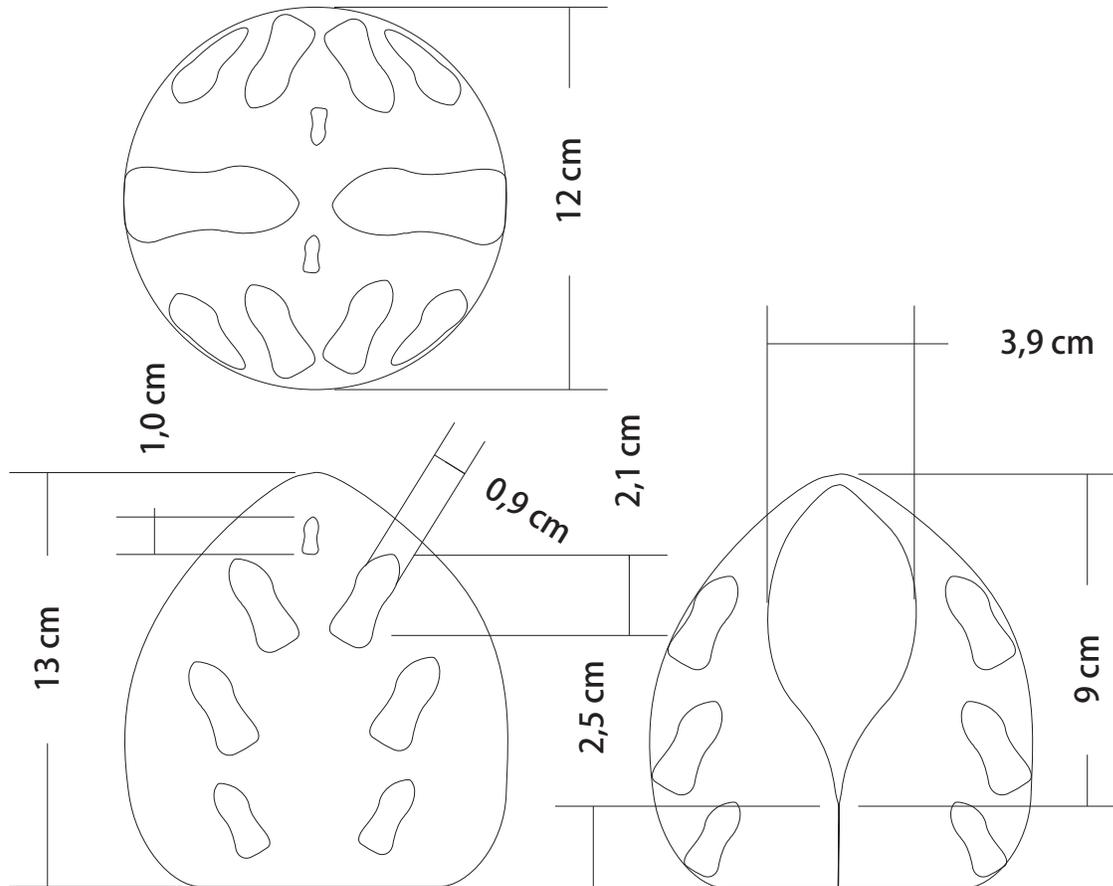
Responsable: Alejandro Rincón Díaz      Fecha: Febrero 27 de 2006

Referente(s)

- Muestra   
  Línea   
  Empaque

	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04	
		VERSION 1	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Farol	Línea: Mesa	ESC. (Cm): 1:125	PL 1.
Nombre :Farol Hoja	Referencia:		
Oficio: Alfarería	Materia Prima: Arcilla		
Técnica: Modelado por contacto			

**Proceso de Producción:**

Se amasa la arcilla, se hace una plancha redonda con la mano, y se coloca sobre una matriz la cual tienen las dimensiones aproximadas del objeto, se alisa con espátula plástica y se deja endurecer hasta obtener dureza de cuero, allí se aliza por dentro con espátula y se le aplica el engobe con brocha, antes de que seque por completo se bruñe con piedra o cuarzo se cocina en hoguera al aire libre según el método tradicional

**Observaciones:**


Responsable: Alejandro Rincón Díaz      Fecha: Febrero 27 de 2006

Referente(s)

- Muestra   
  Línea   
  Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

**FORMATO**  
**Ficha de**  
**Dibujo y Planos**  
**Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

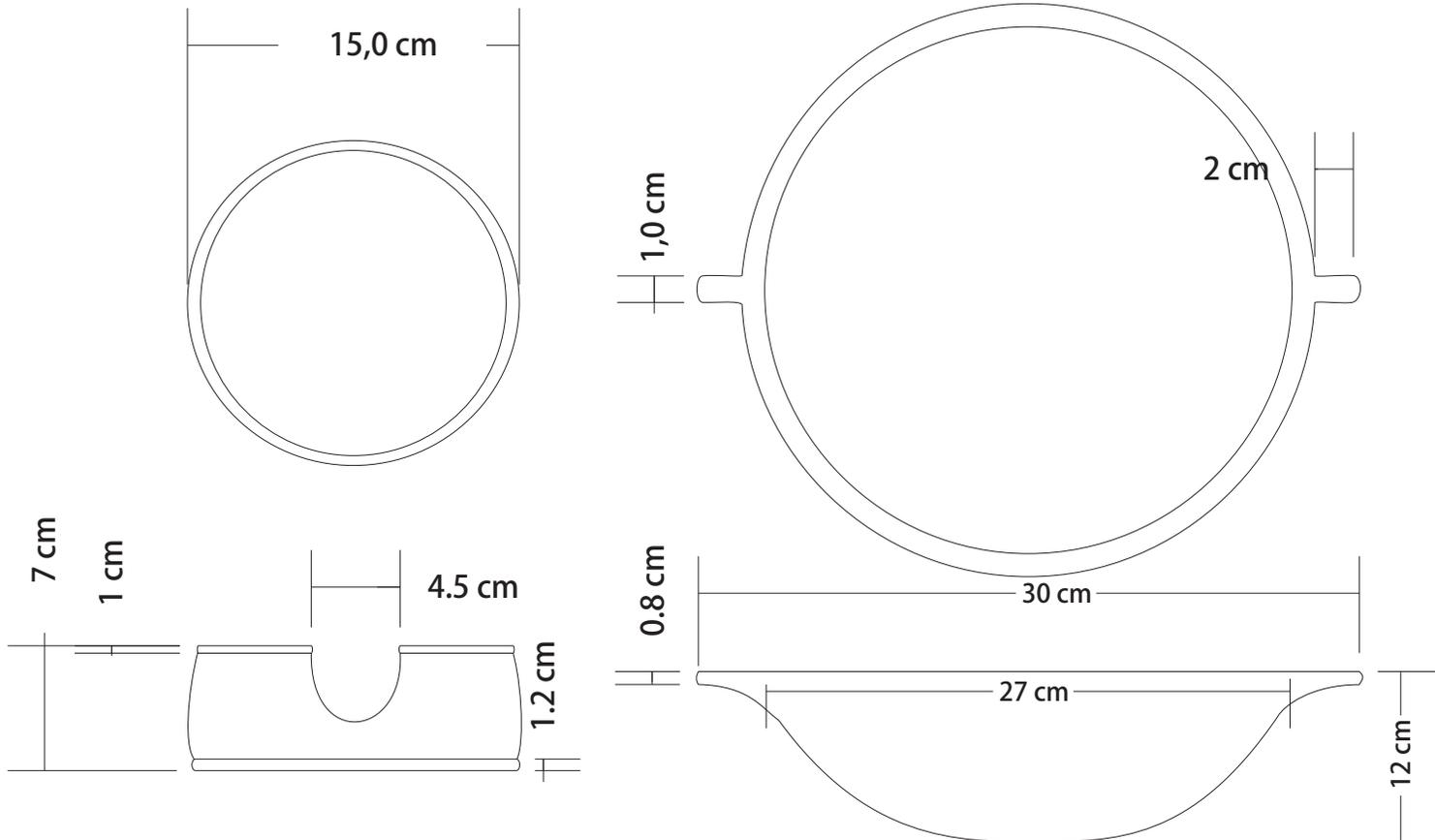
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Samho Bar	Línea: Mesa	ESC. (Cm): 1:125	PL 1.
Nombre :Samho Bar	Referencia:		
Oficio: Alfarería	Materia Prima: Arcilla		
Técnica: Rollo			

**Proceso de Producción:**

Se amasa la arcilla, se hace una plancha redonda con la mano, y se coloca sobre una matriz la cual tienen las dimensiones aproximadas del objeto, se alisa con espátula plástica y se deja endurecer hasta obtener dureza de cuero, allí se aliza por dentro con espátula y se le aplica el engobe con brocha, antes de que seque por completo se bruñe con piedra o cuarzo se cocina en hoguera al aire libre según el método tradicional

**Observaciones:**

Responsable: Alejandro Rincón Díaz

Fecha: Febrero 27 de 2006

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque