



ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.
CENTRO DE DISEÑO

MEMORIA DE OFICIO
MADERA
Regional Santafé de Bogotá

CLAUDIA XIMENA CHAVES
Diseñadora Industrial
Universidad Javeriana

Santafé de Bogotá, Diciembre de 1994

" LA ARTESANIA PERTENECE A UN MUNDO ANTERIOR A LA
SEPARACION ENTRE LO UTIL Y LO HERMOSO. "

INDICE

1. INTRODUCCION
 2. LOCALIZACION
 3. RESEÑA HISTORICA
 4. ANTECEDENTE
 5. NUCLEO ARTESANAL
 6. RECURSO NATURAL
 7. MATERIA PRIMA
 8. TALLER
 - 8.1 Maquinari
 - 8.2 Herrami nta
 - 8.3 Insumos
 9. PROCESO DE PRODUCCION
 - 9.1 Adquisición de materia prima
 - 9.2 Diseño de productos
 - 9.3 Corte
 - 9.4 Ensamble
 - 9.5 Torneado
 - 9.6 Pulido y Terminado
 - 9.7 Empaque
 10. RITMOS Y VOLUMENES DE PRODUCCION
 11. PRODUCTOS
 12. TABLAS DE COSTOS Y PRECIOS
 13. RECOMENDACIONES
 14. VOCABULARIO
 15. TESTIMONIOS
- ANEXO # 1 Material Fotográfico.
- ANEXO # 2 Fichas de Recepción del producto.

1. INTRODUCCION

El trabajo realizado para el oficio de la Madera en Santafé de Bogotá, consistió en la asesoría a un taller artesanal diseñando nuevos productos, adecuando la producción tradicional a nuevos usos y acorde con la tendencia actual contemporáneo.

Se desarrollaron nuevos productos, teniendo en cuenta producción del taller, maquinaria y herramienta existente y habilidad del artesano. Gracias a lo anterior se hizo la asistencia técnica y se definieron los diseños.

El taller asignado fue el del Sr. Alejandro Pedraza, con el que se realizó la asesoría, pero con el que no se siguió el trabajo porque en ningún momento entregó o cumplió con las muestras de los productos diseñados. Por esta razón se tuvo que recurrir a el taller Artesanitos Ltda del Sr. Roberto Castiblanco que respondió satisfactoriamente.

2. LOCALIZACION

El taller ARTESANITOS LTDA esta situado en el barrio Fontibón, al occidente de Santafé de Bogotá, en la Carrera 98A No. 19-30. Teléfono 267 52 56.

Se encuentra en una zona residencial entre la paralela de la salida de Bogotá y la calle principal que atraviesa a Fontibón.

3. RESEÑA HISTORICA

Roberto Castiblanco es un Diseñador Industrial que se ha dedicado al sector artesanal gracias a la afición que posee por el trompo y los cuales fabrica en diferentes maderas y tamaños.

El oficio de la madera se remonta al padre del artesano que actualmente trabaja en este oficio y con el cual comparte el taller.

4. ANTECEDENTES

Roberto Castiblanco siguió con la pequeña industria de su padre y ha ido creciendo gracias a sus estudios en diseño y la ayuda de su familia que han sacado adelante el taller artesanal, produciendo diferentes piezas en mobiliario y productos decorativos.

5. NUCLEO ARTESANAL

Roberto Castiblanco estudió en la Universidad Nacional Diseño Industrial, hizo cursos en diferentes áreas de diseño y siguió con el trabajo de la madera.

El núcleo artesanal en el caso de la madera está conformado por Roberto, su padre, familiares y operarios que se reparten las labores de las diferentes etapas de producción.

Los empleados se dedican principalmente a las funciones de torneado, cortado, cepillado y acabados.

Actualmente en el núcleo artesanal se dedican a la fabricación de muebles especiales para almacenes, casas y fincas así como en la elaboración de figuras decorativas y publicitarias, sin dejar de lado el trabajo artesanal de la fabricación de trompos.

6. RECURSO NATURAL

La madera.

7. MATERIA PRIMA

Las maderas utilizadas para los diseños propuestos fueron:

CEDRO MACHO

Características Generales

- Madera liviana

Propiedades mecánicas bajas

- Fácil de aserrar
- Buena estabilidad dimensional

El color de este tipo de madera varia desde rosado.amarillo, rojo, marrón hasta marrón rojizo.

Usos:

- Mobiliario
- Ebanistería
- Entalladuras
- Cajas y estuches

FLOR MORADO

Características Generales

- Textura Fina
- Propiedades mecánicas medianas
- Poro acentuado
- Alta durabilidad

El color de la madera varia de pardo oscuro, marrón hasta amarillo, sus vetas son llamativas por su color oscuro.

Usos:

- Ebanistería
- Pisos
- Barandas
- Bases

8. TALLER

El taller Artesanitos Ltda. se encuentra ubicado en una

casa de 3 pisos, y se localiza en el primer piso de está. Los 2 pisos restantes son utilizados como vivienda de la familia.

El taller se divide en las siguientes áreas:

El área de almacenamiento que se ubica en la parte frontal de la edificación. Sigue un pequeño cuarto que está destinado a la oficina, con un escritorio y estantes donde se guardan algunos trabajos.

Los espacios interiores se dividen en cuartos donde se localizan las maquinas, en uno de ellos esta el torno y la planeadora, otro esta dispuesto para almacenamiento de materia prima y trabajos realizados.

8.1 Maquinaria

- a. Sierra Sinfín
- b. Sierra Circular
- c. Torno
- d. Planeadora
- e. Taladro de árbol
- f. Cepillo
- g. Lijadora
- h. Maquinas diseñadas por Roberto para automatizar la producción de los trompos.

8.2 Herramientas

- a. Gubias
- b. Formones
- c. Buriles
- d. Caladora
- e. Taladro
- f. Limas
- g. Escoplos

- h. Sierras manuales
- i. Escuadras y flexómetro
- j. Compresores y pistolas para pintar
- k. cepillos manuales
- l. orbital

8.3 Insumos

- a. Pegantes para madera
- b. Luz eléctrica
- c. Lijas
- d. Pinturas y selladores

9. PROCESO DE PRODUCCION

El proceso es un conjunto de etapas que deben realizarse con un orden para lograr un buen resultado para la producción de los objetos.

9.1 Adquisición de materia prima

Este es un proceso en el cual el artesano compra la madera que necesita para producir o desarrollar un proyecto. El taller posee un lugar de almacenamiento donde se deja toda la madera que el artesano ha conseguido en diferentes depósitos de Bogotá. El material se adquiere según los trabajos a realizar y el sobrante se almacena para trabajos posteriores.

9.2 Diseño de Objetos

Para este proceso se realizan bocetos y planos de los diferentes productos creando diversas alternativas se les

hacen las correcciones necesarias para el diseño final.

9.3 Corte

Definiendo la madera que se va a utilizar y las medidas, se procede al corte de las piezas de madera, después que la madera ha sido alistada en el cepillo y la planeadora.

9.4 Ensamble

Las diferentes piezas que fueron cortadas son ensambladas. Este ensamble debe dejarse por lo menos un día para que el pegante seque y no haya complicaciones al torneado.

9.5 Torneado

Se coloca en la uña del torno la pieza a tornearse y con las gubias y formones se le va dando la forma mientras la pieza gira sobre su eje.

9.6 Pulido y Terminado

Es el proceso mediante el cual la pieza ya torneada se pule hasta lograr una textura firme y uniforme. Esta etapa se realiza con lijas de diferentes granos que van desde los mayores hasta los más finos para darle brillo a la pieza.

El terminado final se hace mediante la aplicación de sellador para lograr acentuar el color natural de la madera, después de cada capa de sellador debe hacerse un pulido hasta lograr el color final del producto.

9.7 Empaque

Para las piezas diseñadas se crearon empaques especiales en tubos de cartón forrados con el papel impreso de Artesanías de Colombia y tapas de madera fabricadas por el mismo artesano.

10. RITMOS Y VOLUMENES DE PRODUCCION

Los volúmenes de producción dependen del objeto que se fabrique y del cliente.

Producto

Candelabros

Portavasos

Soporte para platos calientes

Aro servilletero

Plato para pan

11. PRODUCTOS

Candelabro Grande

Altura 22 cm

Diámetro base 6 cm

Diámetro 4 cm

Candelabro Mediano

Altura 18 cm

Diámetro base 6 cm

Diámetro 4 cm

Candelabro Pequeño

Altura 15 cm

Diámetro base 6 cm

Diámetro 4 cm

Portavasos

Diámetro 9 cm

Espesor 1 cm

Soporte para platos calientes

Diámetro 25 cm

Espesor 2 cm

Anillo servilletero

Largo 5 cm

Diámetro interior 3.5 cm

Diámetro exterior 4 cm

Plato para pan

Diámetro 4 cm

Espesor 2 cm

Profundidad 1 cm

12. TABLAS DE COSTOS Y PRECIOS

Estos precios son de las muestras

Candelabros	\$ 4.000,00 cada uno
Portavasos	\$ 1.000,00
Soporte para platos	\$ 2.000,00
Anillo servilleteros	\$ 1.000,00
Plato para pan	\$ 1.500,00

13. RECOMENDACIONES

La principal recomendación que se haría esta relacionada con la distribución del taller, ya que tiene muchos inconvenientes y no facilita el trabajo de los empleados.

El material se encuentra almacenado cerca de las máquina impidiendo que se realice bien el trabajo.

14. VOCABULARIO

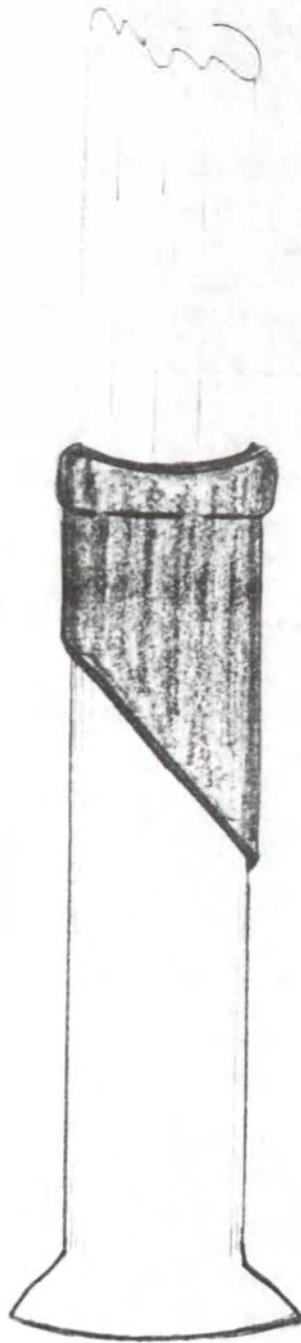
Todo el vocabulario desconocido está relacionado con los diferentes nombres que se le dan a las piezas torneadas, a los estilos de ebanistería y algunas herramientas.

15. TESTIMONIOS

Visita al taller artesanitos Ltda. de Roberto Castiblanco.
Asesoría : María Clara López
Asesoría Artesanías de Colombia Manuel Ernesto Rodríguez.

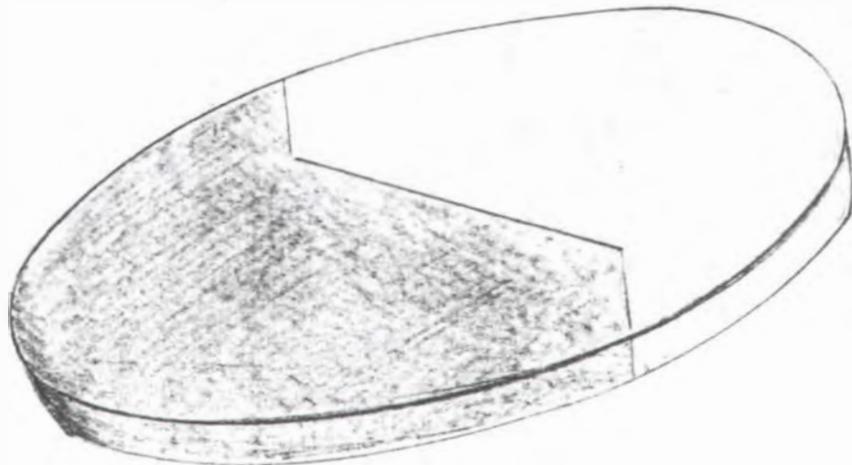
PROPUESTAS DE DISEÑO

Ficha de Propuesta de Diseño



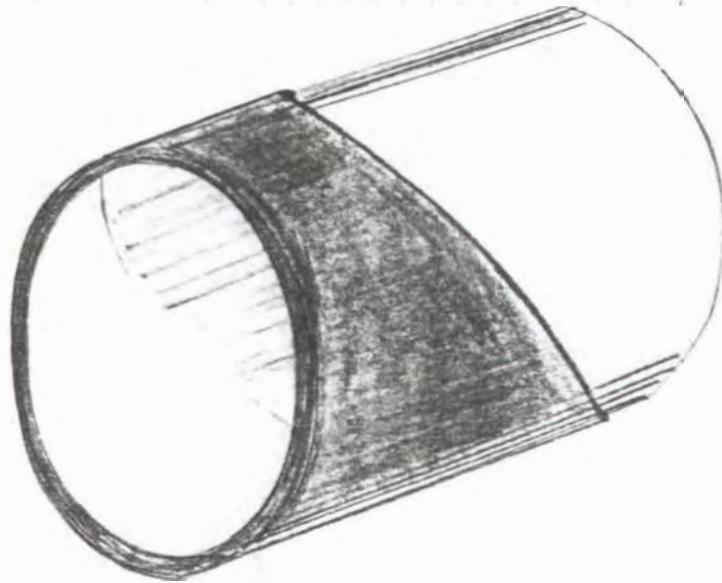
Diseñador CLAUDIA XIMENA CHAVES		Tipo de Asesorío DIVERSIFICACION	
Línea MESA		Artesano ROBERTO CASTIBLANCO	
Pieza CANDELABROS	Función DECORATIVA	Clasific. NEOARTESANIA	
Oficio MADERA	Técnica TORNO	Mat. Prima CEDRO MACHO FIOR MORADO	

Ficha de Propuesta de Diseño



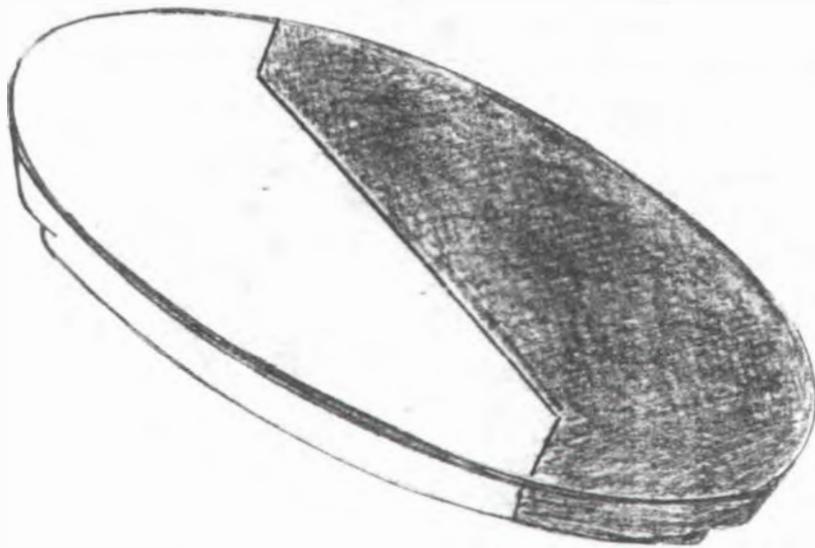
Diseñador CLAUDIA XIMENA CHAVES		Tipo de Asesoría DIVERSIFICACION	
Línea MESA		ARTESANO ROBERTO CASTIBLANCO	
Pieza PORTAVASOS	Función UTILITARIA	Clasific. NEOARTESANO	
Oficio MADERA	Técnica TORNO ENSAMBLE	Mat. Prima CERO MA FLOR MOR	

Ficha de Propuesta de Diseño



Diseñador	CLAUDIA XIMENA CHAVES	Tipo de Asesoría	DIVERSIFICACION
Línea	MESA	ARTESANO	ROBERTO CASTIBLANCO
Pieza	ANILLO SERVILLETERO	Función	UTILITARIA
Oficio	MAQUERA	Técnica	TORNO ENSAMBLE
		Mat. Prima	CEDRO MACHO FIOR MORADO

Ficha de Propuesta de Diseño



Diseñador CLAUDIA XIMENA CHAVES

Tipo de Asesoría DIVERSIFICACION

Línea MESA

Artesano ROBERTO CASTIBLANCO

Pieza SOPORTE PLATOS

Función UTILITARIA

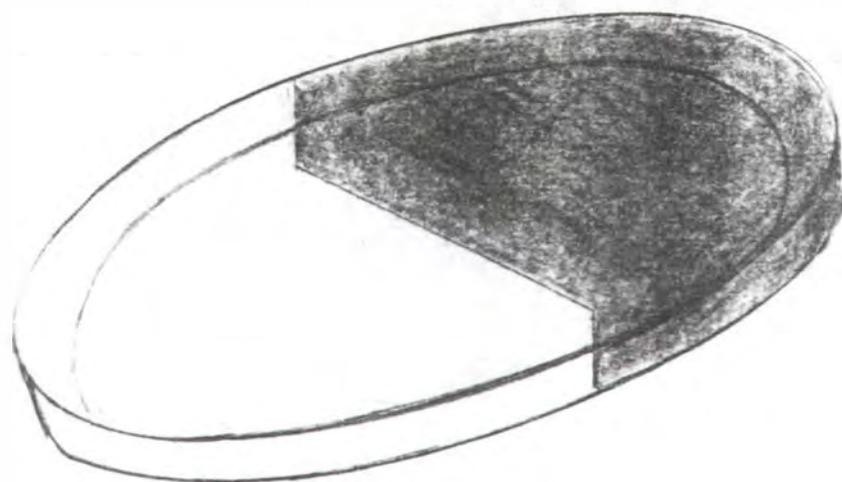
Clasific. NEOARTESANIA

Oficio MADERA

Técnica TORNO
ENSAMBLE

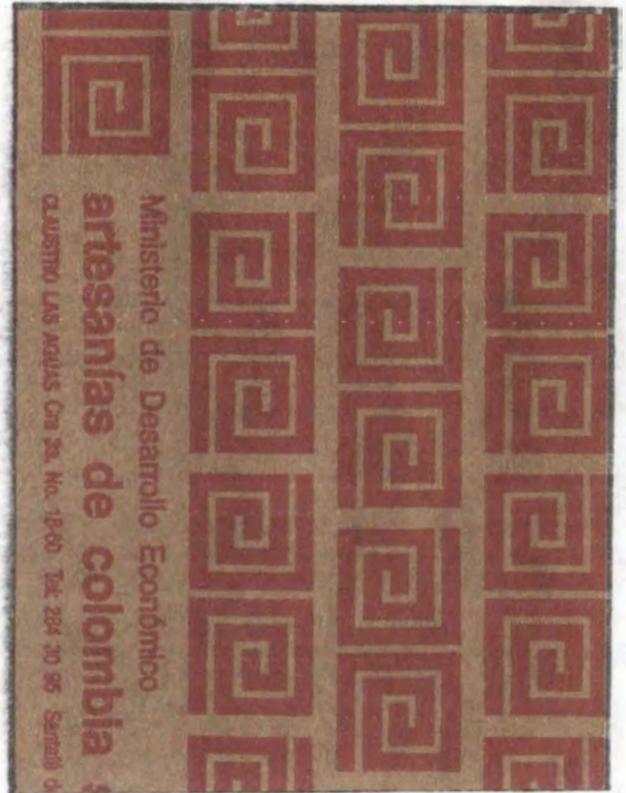
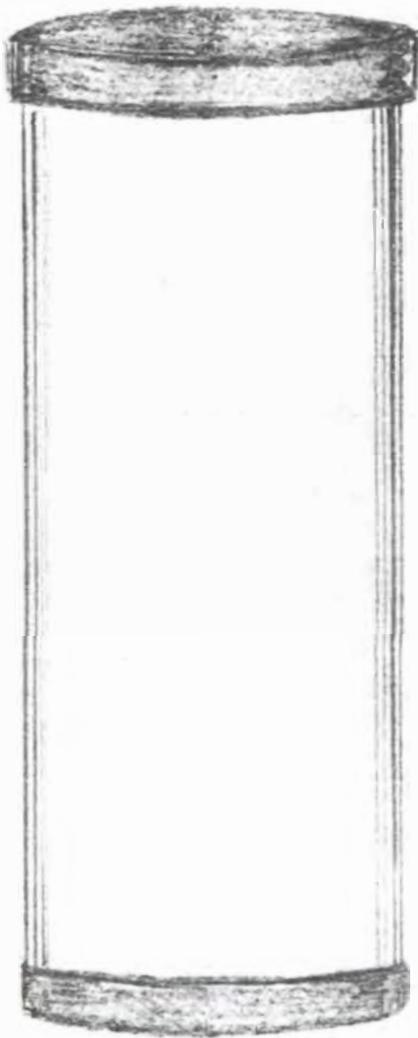
Mat. Prima CEOROMACHO
FIOR MORADO

Ficha de Propuesta de Diseño



Diseñador CLAUDIA XIMENA CHAVES		Tipo de Asesoría DIVERSIFICACION	
Línea MESA		Artesano ROBERTO CASTIBLANCO	
Pieza PLATO PARA PAN	Función UTILITARIA	Clasific. NEOARTESANIA	
Oficio MADERA	Técnica TORNO ENSAMBLE	Mat. Prima CEDRO MACHO FLOR MORANO	

Ficha de Propuesta de Diseño



- TAPAS EN MADERA
- CILINDRO DE CARTON DIFERENTES ϕ para los productos
- PAPEL IMPRESO ARTESANIAS DE COLOMBIA

Diseñador: CLAUDIA XIMENA CHAVES | Tipo de Asesoría

Línea: EMPAQUES

Artesano

Pieza

Función

Clasificación

Oficio

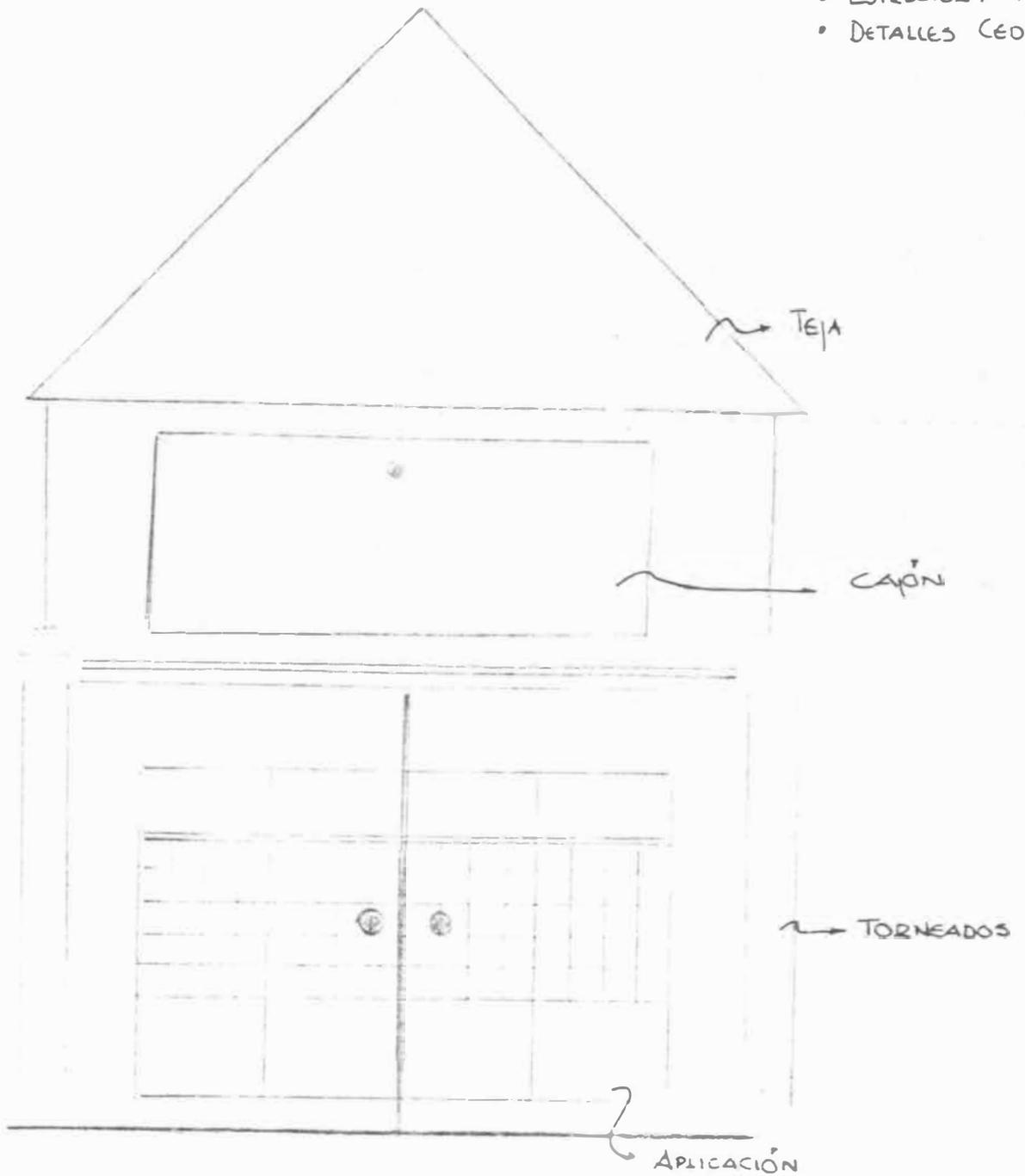
Técnico

Mat. Prima

CARTON
MADERA

Ficha de Propuesta de Diseño

- ESTRUCTURA PINO
- DETALLES CEDRO



Diseñador CLAUDIA XIMENA CHAVES Tipo de Asesoría DIVERSIFICACION

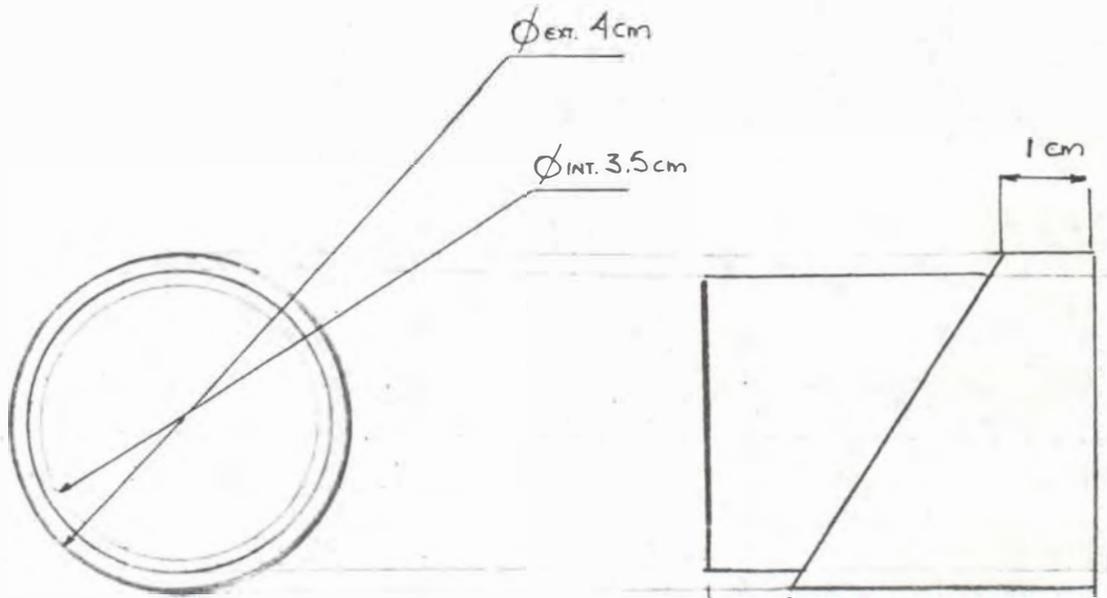
Línea FACHADAS BOGOTANAS Artesano

Pieza REPISAS Función DECORA./UTILITAR. Clasific

Oficio MADERA Técnico CORTE ENSAMBLE TORNO Mat. Prima CEDRO / PINO

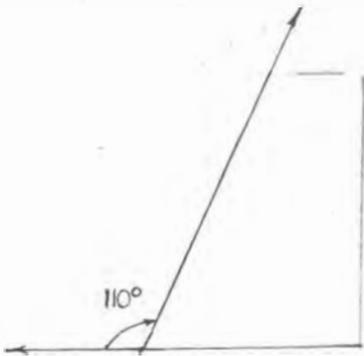
FICHAS TECNICAS DE LAS MUESTRAS

FICHA TECNICA DE LA MUESTRA



• VISTA FRONTAL

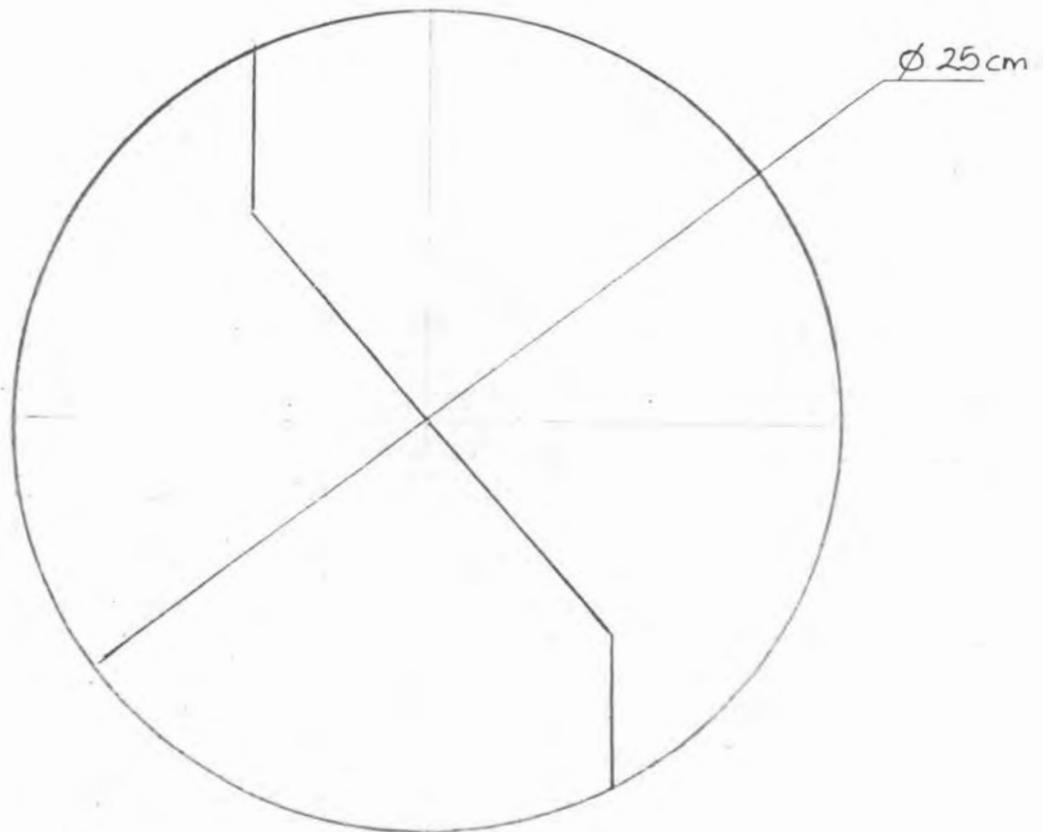
• VISTA LATERAL



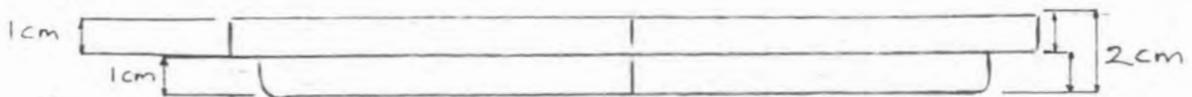
• CORTÉ PIEZA ENSAMBLAR

Pieza ANILLO SERVILLET.	Función UTILITARIA	Materia prima CEDRO MACHO FLORMORADO
Oficio MADERA	Técnica TORNO ENSAMBLE	Clasificación NEOARTESAN.
Artesano ROBERTO CASTIBLANCO		Ciudad SANTAFE DE BOGOTA
Dirección Csw. 98A # 19-30	Tel. 2 67 52 56	Fax

FICHA TECNICA DE LA MUESTRA



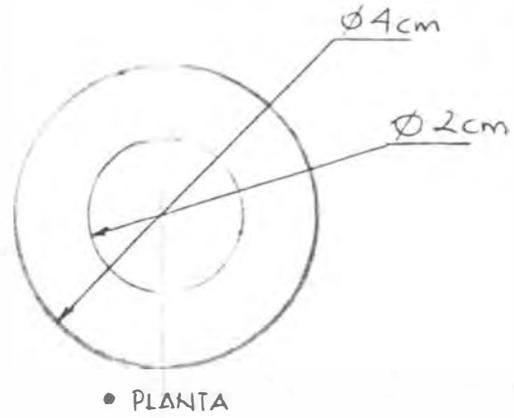
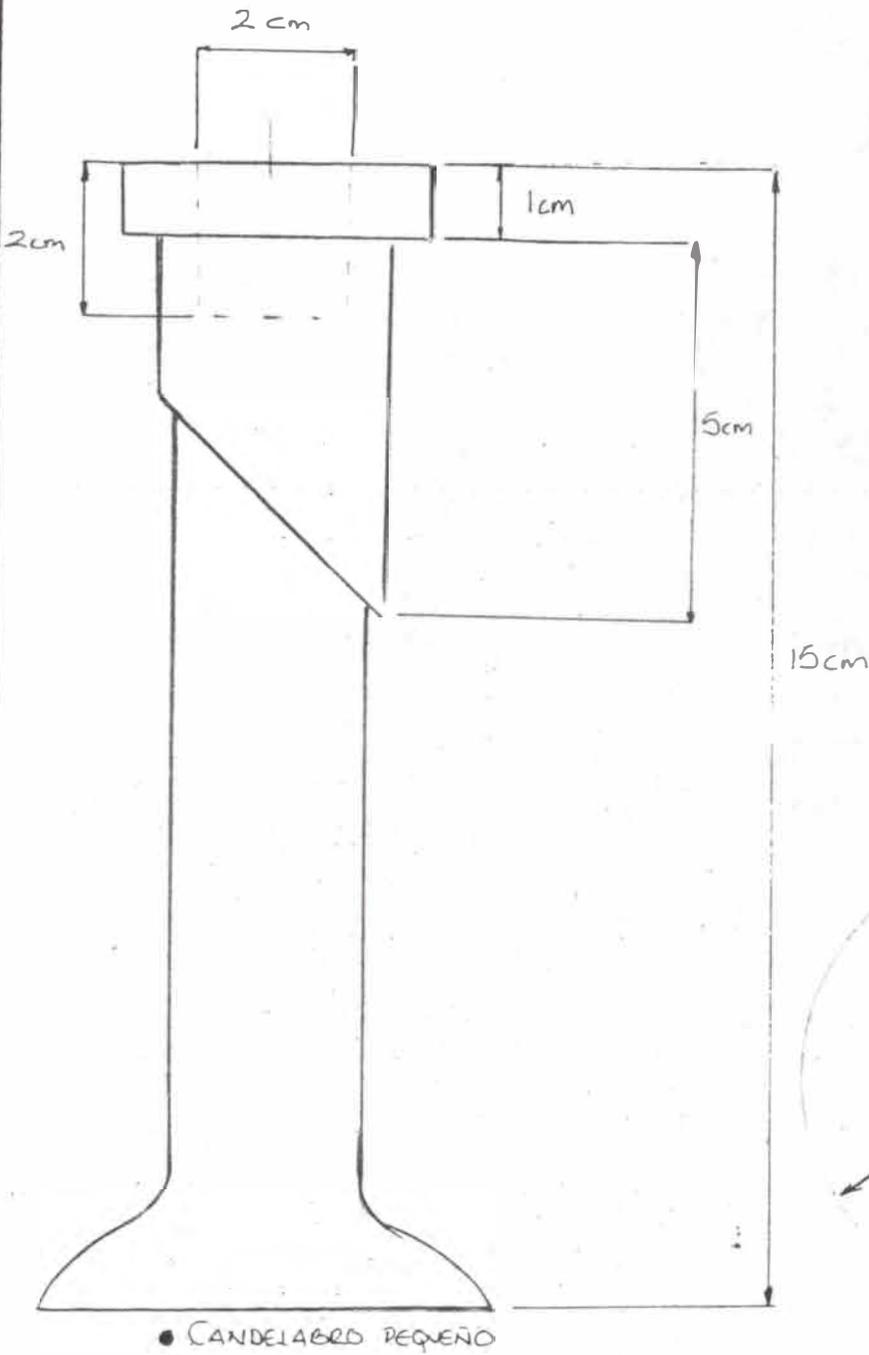
• PLANTA



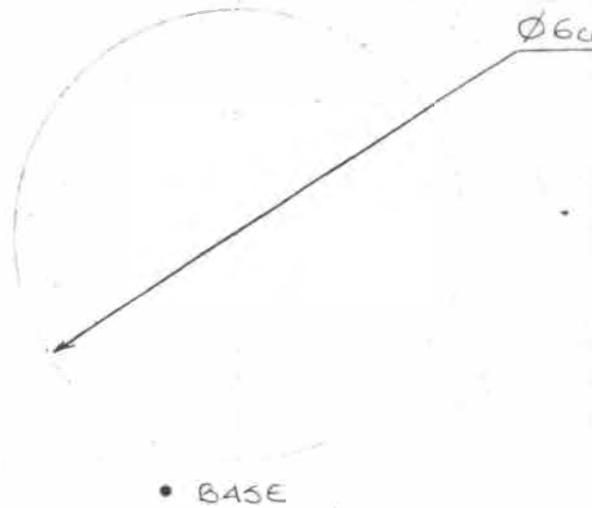
• VISTA LATERAL

Pieza SOPORTE PARA PLATOS	Función UTILITARIA	Materia prima CEDRO MACHO FLOR MORADO
Oficio MADERA	Técnica TORNO ENSAMBLE	Clasificación NEOARTESAN.
Artesano ROBERTO CASTIBLANCO	Ciudad SANTAFE DE BOGOTA	
Dirección Crd. 984#19-30	Tel. 267 52 56	Fax

FICHA TECNICA DE LA MUESTRA

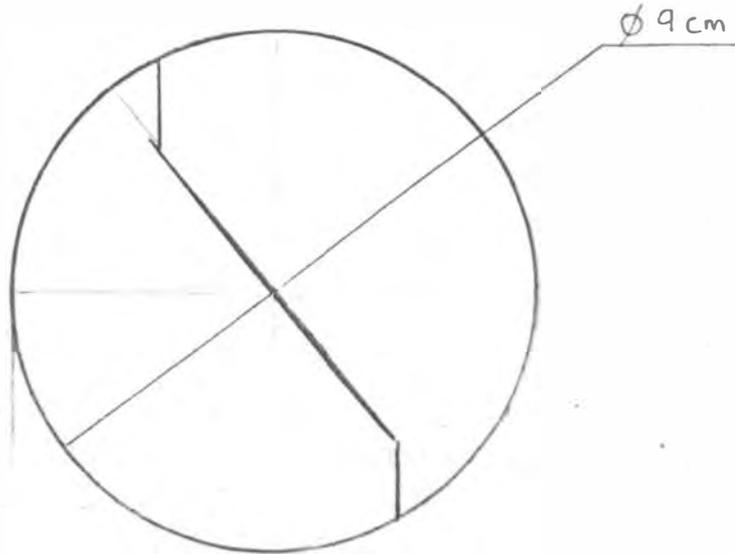


- CANDELABRO MEDIANO
ALTURA: 18 cm
- CANDELABRO GRANDE
ALTURA: 22 cm



Pieza CANDELABROS	Función DECORATIVA	Materia prima CEDRO MACHO FLOR MORADA
Oficio MADERA	Técnica TORNO	Clasificación NEOARTESAN
Artesano ROBERTO CASTIBLANCO	Ciudad SANTAFE DE BOGOTA	
Dirección Crd 98A #19-30	Tel. 2 67 52 56	Fax

FICHA TECNICA DE LA MUESTRA



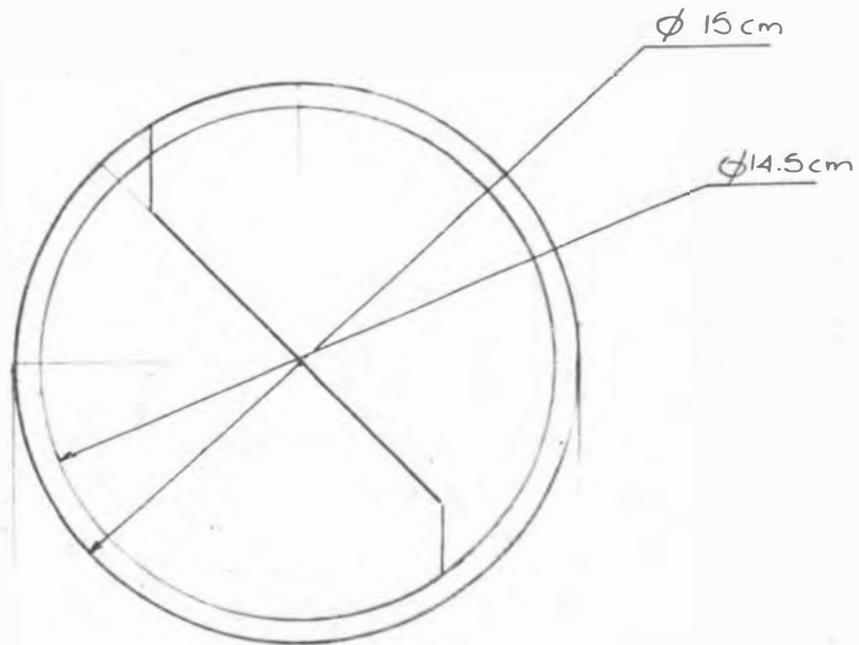
• PLANTA



• VISTA LATERAL

Pieza PORTAVASOS	Función UTILITARIA	Materia prima CEDROMACHO FLOR MORADO
Oficio MADERA	Técnica TORNO ENSAMBLE	Clasificación NEOARTESAN.
Artesano ROBERTO CASTIBLANCO	Ciudad SANTAFE DE BOGOTA	
Dirección CRA . 98A # 19-30	Tel. 2 67 52 56	Fax

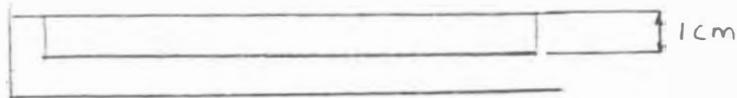
FICHA TECNICA DE LA MUESTRA



• PIANTA



• VISTA LATERAL



• CORTE PROFUNDIDAD

Pieza PLATO PARA PAN	Función UTILITARIA	Materia prima CEDRO MACHO FIOR MORAUCO
Oficio MADERA	Técnica TORNO ENSAMBLE	Clasificación NEOARTESAN.
Artesano ROBERTO CASTIBLANCO	Ciudad SANTA FE DE BOGOTÁ	
Dirección Cd. 98A # 19-30	Tel. 2 67 52 56	Fax

TALLER



PLANTA

PROCESO DE PRODUCCION

TORNEADO



PULIDO Y CORTE DE LA PIEZA



CANDELABROS





Ministerio de Desarrollo Económico

artesanías de colombia s.a.

CENTRO DE DISEÑO APLICADO

Región	BOGOTA
Oficio	MADERA
N°	01

Ficha de Recepcion del Producto



Pieza
TRACTOMULA

Oficio
MADERA

Técnica
TORNO

Función
DECORATIVA

Clasificación
NEOARTESANIA

Materia prima
PINO
CEDRO

DIMENSIONES

Largo

Ancho

Alto

Diámetro

Peso

Precio

Artesano **ROBERTO CASTIBLANCO**

C.C. 79111929 Bogotá

Región **BOGOTA**

Depto. **CUNBINAMARCA**

Localidad **FONTIBON**

Dirección **Crd 98 A # 19-30**

Tel. **2 67 52 56**

Fax

Recibió

Fecha **NOVIEMBRE**



Ministerio de Desarrollo Económico

artesanías de colombia s.a.

CENTRO DE DISEÑO APLICADO

Región	BOGOTA
Oficio	MADERA
N°	02

Ficha de Recepcion del Producto



Pieza
CHASIS
TRACTOMULAS

Oficio
MADERA

Técnica
TORNO

Función
DECORATIVA

Clasificación
NEOARTESANIA

Materia prima
PINO CANADIENSE

DIMENSIONES

Largo

Ancho

Alto

Diámetro

Peso

Precio

Artésano ROBERTO CASTIBLANCO C.

C.C. 39111929 Bogotá

Región BOGOTA

Depto. CUNDINAMARCA

Localidad FONTIBON

Dirección Cra. 98A # 19-30

Tel. 267 52 56

Fax

Recibió

Fecha NOVIEMBRE



Ministerio de Desarrollo Económico

artesanías de colombia s.a.

CENTRO DE DISEÑO APLICADO

Región	BOGOTA
Oficio	MADERA
Nº	03

Ficha de Recepcion del Producto



Pieza

REDISA

Oficio

MADERA

Técnica

ENSAMBLE

Función

DECORATIVA

Clasificación

NEOARTESANIA

Materia prima

PINO CANADIENSE

DIMENSIONES

Largo

Ancho

Alto

Diámetro

Peso

Precio

Artésano ROBERTO CASTIBLANCO C

C.C. 79111429 Bogotá

Región BOGOTA

Depto. CUNDINAMARCA

Localidad FONTIBON

Dirección Cra. 98A # 19-30

Tel. 267 5256

Fax

Recibió

Fecha NOVIEMBRE



Ministerio de Desarrollo Económico

artesanas de colombia s.a.

CENTRO DE DISEÑO APLICADO

Región	BOGOTA
Oficio	MADERA
Nº	

Ficha de Recepcion del Producto



Pieza	BUTACO
Oficio	MADERA
Técnica	TORNO ENSAMBLE
Función	UTILITARIA
Clasificación	NEOARTESANIA
Materia prima	CEDRO

DIMENSIONES	
Largo	
Ancho	
Alto	
Diámetro	
Peso	
Precio	

Artesano ROBERTO CASTIBLANCO C.		C.C. 79111929 Bogotá
Región BOGOTA	Depto. CUNDINAMARCA	Localidad FONTIBON
Dirección CRD. 984 # 19-30	Tel. 2 67 52 56	Fax
Recibió	Fecha NOVIEMBRE	



Ministerio de Desarrollo Económico

artesanas de Colombia s.a.

CENTRO DE DISEÑO APLICADO

Región	BOGOTA
Oficio	MADERA
Nº	05

Ficha de Recepcion del Producto



Pieza	CANDELABRO
Oficio	MADERA
Técnica	TORNO
Función	DECORATIVA UTILITARIA
Clasificación	NEOARTESANIA
Materia prima	CEDRO MACHIO
DIMENSIONES	
Largo	
Ancho	
Alto	
Diámetro	
Peso	
Precio	

Artesano ROBERTO CASTIBLANCO C.

C.C. 79111929 Bogotá

Región BOGOTA

Depto. CUNDINAMARCA

Localidad FONTIBON

Dirección Cda. 48A # 19-30

Tel. 2 67 52 56

Fax

Recibió

Fecha NOVIEMBRE

Región	BOGOTA
Oficio	MADERA
Nº	0

Ficha de Recepcion del Producto



Pieza
TROMPO

Oficio
MADERA

Técnica
TORNO

Función

Clasificación
ARTESANIA

Materia prima
**CEDRO
NAZARENO**

DIMENSIONES

Largo

Ancho

Alto

Diámetro

Peso

Precio

Artisano **ROBERTO CASTIBLANCO C.**

C.C. **79 III 929 Bogotá**

Región **BOGOTA**

Depto. **CONDINAMARCA**

Localidad **FONTIBON**

Dirección **Ced. 98A #19-30**

Tel. **2 67 52 56**

Fax

Recibió

Fecha **NOVIEMBRE**



Ministerio de Desarrollo Económico

artesanías de colombia s.a.

CENTRO DE DISEÑO APLICADO

Región	BOGOTA
Oficio	MADERA
Nº	06

Ficha de Recepcion del Producto



Pieza	PERCHERO
Oficio	MADERA
Técnica	TORNO CORTE
Función	UTILITARIA
Clasificación	NEOARTESANIA
Materia prima	CEDRO
DIMENSIONES	
Largo	
Ancho	
Alto	
Diámetro	
Peso	
Precio	

Artesanías de Colombia
Centro de Documentación CENDAR

Artesano ROBERTO CASTIBLANCO C.		C.C. 79111929 Bogotá
Región BOGOTA	Depto. CUNDINAMARCA	Localidad FONTIBON
Dirección Cra. 98A # 19-30	Tel. 2 67 52 56	Fax
Recibió	Fecha NOVIEMBRE	