

Diseñador Rafael Botero:	Especialidad Diseño Industrial:
Pieza contenedor:	Referencia gallincola de mimbres Esc.(cm): 1:4 PI.
Nombre gallina cola de mimbres	Línea contenedores:
Oficio cerámica:	Recurso Natural arcilla:
Técnica modelado:	Materia prima arcilla:

Proceso de producción Preparación de la arcilla, elaboración de rollos modelado de los cuerpos, modelado de la cabeza, adición de la arcilla de color, secado del 50%, texturado, secado 100% quemado:

Observaciones Producto novedoso como objeto decorativo y utilitario:

gallina de cola de mimbres.  
Julia Rodríguez Castilla 8466874

Responsable Rafael Botero: Fecha Mayo 2003:



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
Artesanías de Colombia, s.a.



FICHA DEL PRODUCTOR/TALLER

A. Datos Generales

Departamento: Undinamarca Dirección: Cra 2da No 1-19.  
 Ciudad/Municipio: Guaduas Teléfono: 8466879  
 Vereda / Localidad: Etnia:  
 Tipo de Población: Rurbano Nombres Entidad/Contacto Local: Brna Julia Restillo / grupo artesanal el Guaduas.

B. Artesanos Responsables

Nombre: Julia E. Costillo Reyes Nombre:  
 Documento de Identidad: 20632716 Documento de Identidad:  
 Fecha de Nacimiento: 4-12-41 Lugar: Guaduas Fecha de Nacimiento: Lugar:  
 Formación: 3ro Bachillerato Formación:  
 Idioma(s) Idioma(s)

C. El Grupo Artesanal (Formal - Informal)

Nombre o Razón Social: Julia Costillo Fecha de Creación:  
 NIT: No Integrantes: No Integrantes Activos:  
 Personería Jurídica: Mujeres: Mujeres:  
 Representante Legal: Hombres: Hombres:  
 Número de Cuentas Entidades Bancarias: -

D. El Oficio

Oficio: Cerámica Combina Materiales:  Sí  No  Recursos Naturales: arcilla de diferentes  
 Técnica: modelado Materia Prima: colores  
 Insumos: paletos de moldes, cuchillos de ténico  
 Herramientas/Maquinas/Otros: sequetos, brumidor, ventilador, sacabocados, rasper, huayo, picudo

E. Los Productos

Pieza	Nombre	Línea	Función	Calidad	ACABADO
contenedor	gallina negra	solo-concolor	U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
"	gallina curruca	" "	U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
"	coladera blanca	" "	U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
"	pato	" "	U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
"	erquida	" "	U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
manija	gallina hojito	" "	U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
"	" rayada	" "	U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
"	" metálica	" "	U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	

F. Producción y Mercadeo

Producto	Producción/Mes (U)	Costo	Precio Taller	Precio en Bogotá	Peso	Costo Empaque
Contenedor	6 unidades	10.000	30.000	33.000	1Kilo	500
"		10.000	30.000	33.000	1Kilo	500
"		10.000	30.000	33.000	1Kilo	500
"		10.000	30.000	33.000	1Kilo	500
"		10.000	30.000	33.000	1Kilo	500
manija		1.000	\$8.000	10.000	100gr	100
manija		1.000	\$8.000	10.000	100gr	100
manija		1.000	\$8.000	10.000	100gr	100

Costo transp./Kg a Bogotá Comercialización Directa  Indirecta  Ferias  Otras

G. Observaciones y Recomendaciones:

Hicimos un trabajo de texturas  
 espectacular combinando rasper y  
 arcilla de otros color. Arcilla de otros  
 el tamaño de la gallina a escala  
 Real.

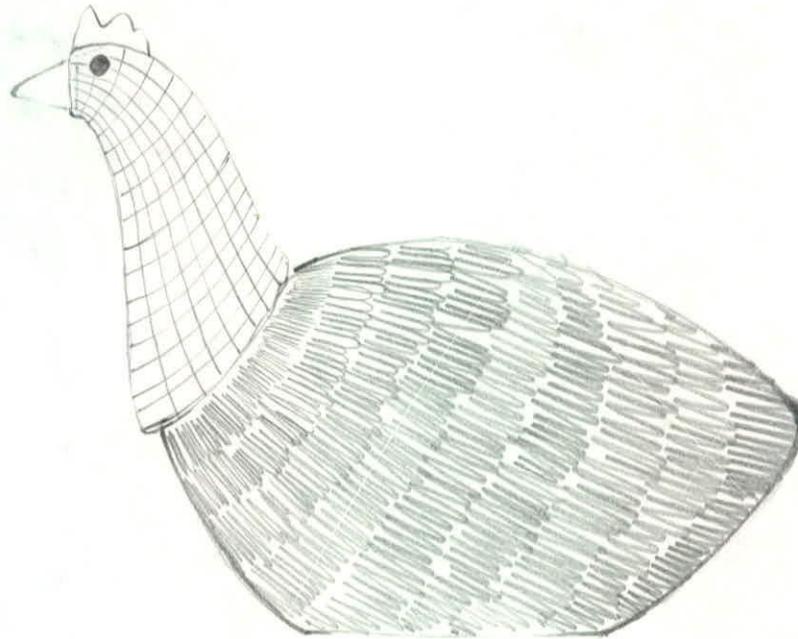
Responsable: Rafael Restrepo Fecha:

Código de región:       Tipo de Productos Referente  Muestra Línea   Asesor  Sí  No  Puntual  No



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

# Dibujo y planos técnicos



Diseñador: <i>Rafael Botelo</i>	Especialidad: <i>Diseñador Industrial</i>
Pieza: <i>gallina festoneada de cabeza de nimbore</i>	Referencia: <i>gallina c. nimbore</i> Esc.(cm): 1:4 Pl.
Nombre:	Línea: <i>coltaneos r.</i>
Oficio: <i>cerámica</i>	Recurso Natural: <i>arcilla</i>
Técnica: <i>un delado</i>	Materia prima: <i>arcilla</i>

Proceso de producción: *Igual al anterior*

---



---



---



---



---



---



---

Observaciones:

---



---



---

*gallina con textura de rayos y cabeza de nimbore.  
Juha Rodriguez 8466874*

Responsable: *Rafael Botelo* Fecha:

Sistema de ref.           Código de región      Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

FICHA DEL PRODUCTOR/TALLER



A. Datos Generales

Departamento: Indiaguazá Dirección: Cra 20a No 1-14.  
 Ciudad/Municipio: Guaduas Teléfono: 8466879  
 Vereda / Localidad: \_\_\_\_\_ Etnia: \_\_\_\_\_  
 Tipo de Población: Ruabana Nombres Entidad/Contacto Local: Doña Julia Restrepo / grupo artesanal el Guadual.

B. Artesanos Responsables

Nombre: Julia E. Costillo Reyes Nombre: \_\_\_\_\_  
 Documento de Identidad: 20632716 Documento de Identidad: \_\_\_\_\_  
 Fecha de Nacimiento: 4-12-41 Lugar: Guaduas Fecha de Nacimiento: \_\_\_\_\_ Lugar: \_\_\_\_\_  
 Formación: 3ro Bachillerato Formación: \_\_\_\_\_  
 Idioma(s): \_\_\_\_\_ Idioma(s): \_\_\_\_\_

C. El Grupo Artesanal (Formal - Informal)

Nombre o Razón Social: Julia Costillo Fecha de Creación: \_\_\_\_\_  
 NIT: \_\_\_\_\_ No Integrantes: \_\_\_\_\_ No Integrantes Activos: \_\_\_\_\_  
 Personería Jurídica: \_\_\_\_\_ Mujeres: \_\_\_\_\_ Mujeres: \_\_\_\_\_  
 Representante Legal: \_\_\_\_\_ Hombres: \_\_\_\_\_ Hombres: \_\_\_\_\_  
 Número de Cuentas Entidades Bancarias: \_\_\_\_\_

D. El Oficio

Oficio: Cerámica Combina Materiales:  Sí  No Recursos Naturales: arcillas de diferentes  
 Técnica: modelado Materia Prima: colores.  
 Insumos: paletos de moldeo, luchos de tintero  
 Herramientas/Maquinas/Otros: sequetos, bruidores, verti-urda, sacabocado, raspa, huaca, piedras

E. Los Productos

Pieza	Nombre	Línea	Función	Calidad	ACABADO
contenedor	gallina negra	3da - concolor	U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>	
"	gallina blanca	" "	U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>	
"	cola de burro	" "	U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>	
"	pato	" "	U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>	
"	periquito	" "	U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>	
muñita	gallina hojita	" "	U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>	
"	" rayada	" "	U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>	
"	" cañita roja	" "	U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>	

F. Producción y Mercado

Producto	Producción/Mes (U)	Costo	Precio Taller	Precio en Bogotá	Peso	Costo Empaque
contenedor	6 meses web	10.000	30.000	33.000	1kg	500
"		10.000	30.000	33.000	1kg	500
"		10.000	30.000	33.000	1kg	500
"		10.000	30.000	33.000	1kg	500
"		10.000	30.000	33.000	1kg	500
muñita		1.000	\$8.000	10.000	100gr	100
muñita		1.000	\$8.000	10.000	100gr	100
muñita		1.000	\$8.000	10.000	100gr	100

Costo transp./Kg a Bogotá \_\_\_\_\_ Comercialización Directa  Indirecta  Ferias  Otras

G. Observaciones y Recomendaciones:

Hay que un trabajo de extrín  
 espectacular combinando raspa y  
 arcilla de otros color. Arcilla de color  
 el tamaño de la gallina a catalina  
 Real.

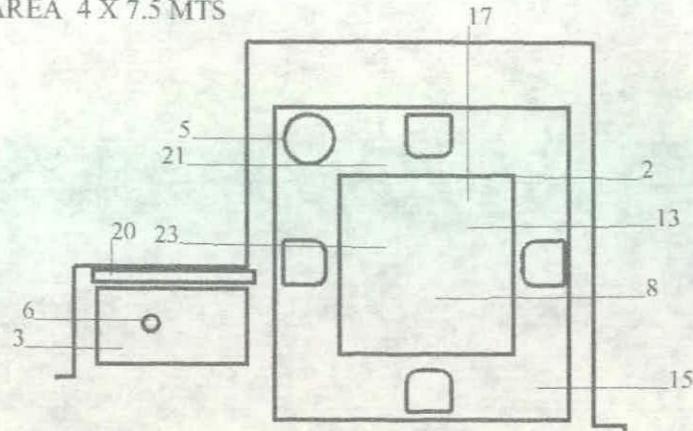
Responsable: Napael Restrepo Fecha: \_\_\_\_\_

Código de región:       Tipo de Productos Referente  Muestra Línea   Puntual Asesor  Si  No

**CERAMICA**

**COMEDOR**

ÁREA 4 X 7.5 MTS



## Comedor

### Mobiliario

- 1 Comedor 6 puestos
- 2 Comedor 4 puestos
- 3 Bifè / DR 15DIAC3

### Accesorios

- 4 Lámpara de techo
- 5 Lámpara de pie
- 6 Floreros
- 7 Centros de Mesa
- 8 Panera
- 9 Candeleros
- 10 Pasaboqueros
- 11 Posacalientes
- 12 Trinchas
- 13 Servilleteros

### Textiles y cesteria

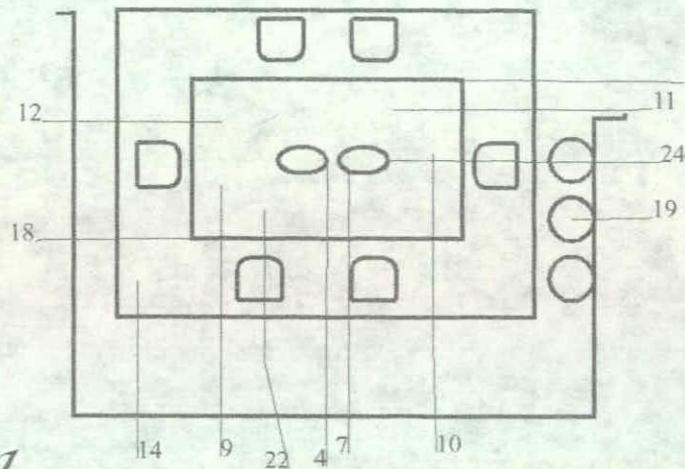
- 14 Tapete grande
- 15 Tapete mediano
- 16 Individuales
- 17 Manteles
- 18 Caminos
- 19 Canasto escultura
- 20 Balay escultura

### Cerámica

- 21 Set de café DR40ARD C3
- 22 Vajilla DR45ARD C3
- 23 Fruteros. DR41AEDC3 /"
- 24 Centros de mesa —

SALA

COCINA



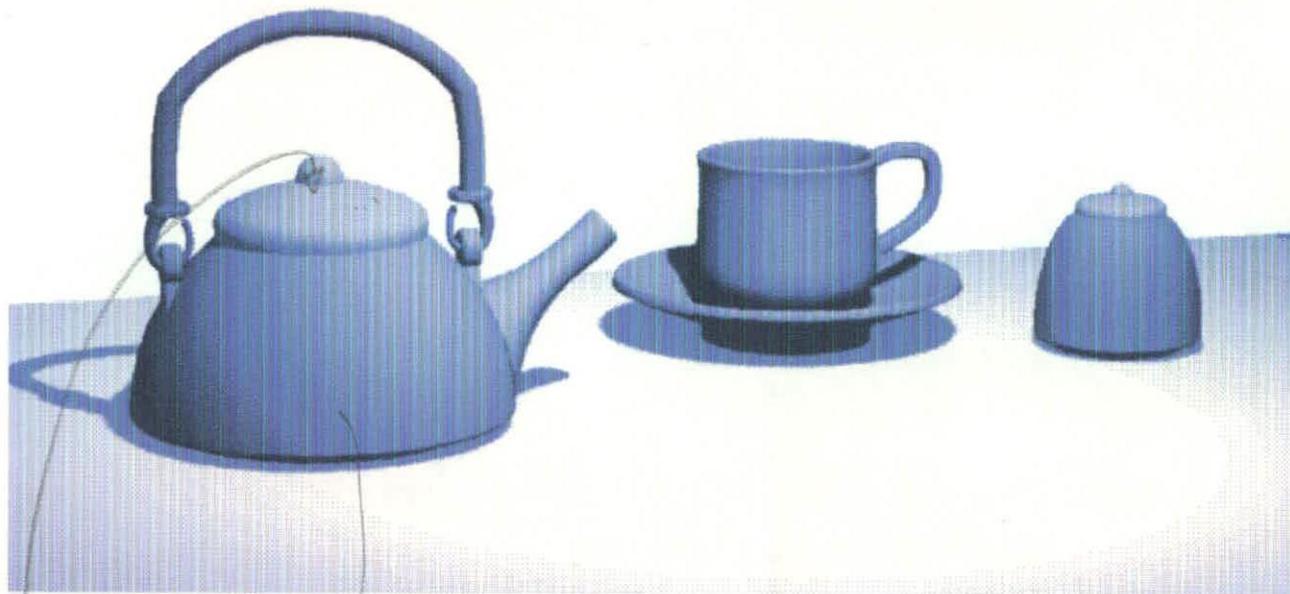
*Esencia Pura*  
casa colombiana 2004

# FICHA TÉCNICA

Artesanías de Colombia s.a.

Centro de Diseño para la  
artesanía y las pymes

Código del producto ARDC3	DR40ARDC3
Código comercial	
Producto	Vajilla Bambu
Diseñador	Alejandro Rincón Díaz
Código del diseñador	ARD
Comunidades	Pitalito - Huila
Especificaciones	
Materiales	Ceramica
Color	Amarillo - natural
Fecha	17/10/ 2003
Aprobación	
Creativo	
Técnico	
Producción	



Observaciones y recomendaciones

188c  
5807



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia s.a.

Casa  
Colombiana 2004

# FICHA TÉCNICA

PLANO 1 DE \_\_

Artesanías de Colombia

Centro de diseño

COCINA

Código del producto

B024AR C3

Código comercial

Producto

Diseñador

DEGRUCHO  
RIVERO

Código del diseñador

Comunidades

Pitalito

Especificaciones

Materiales

CELADURA  
ESMALTADA

Color

Fecha

Julio 03

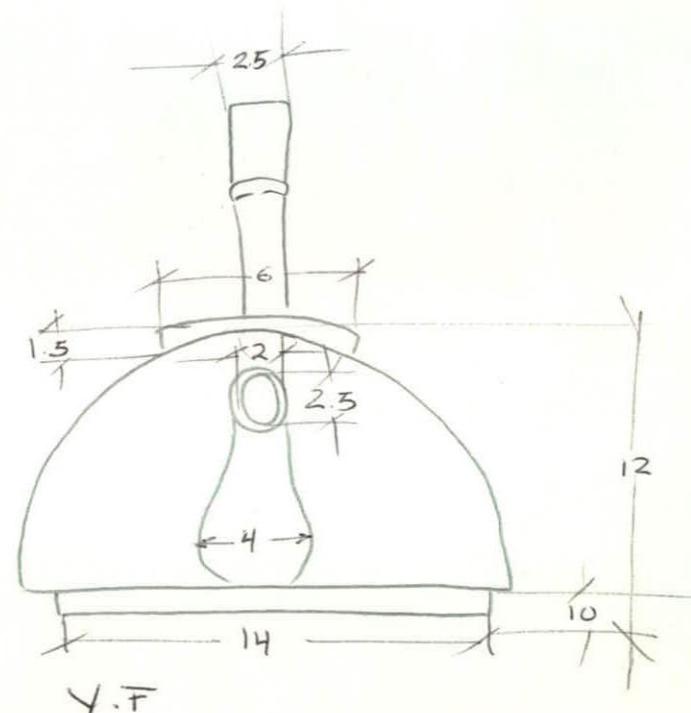
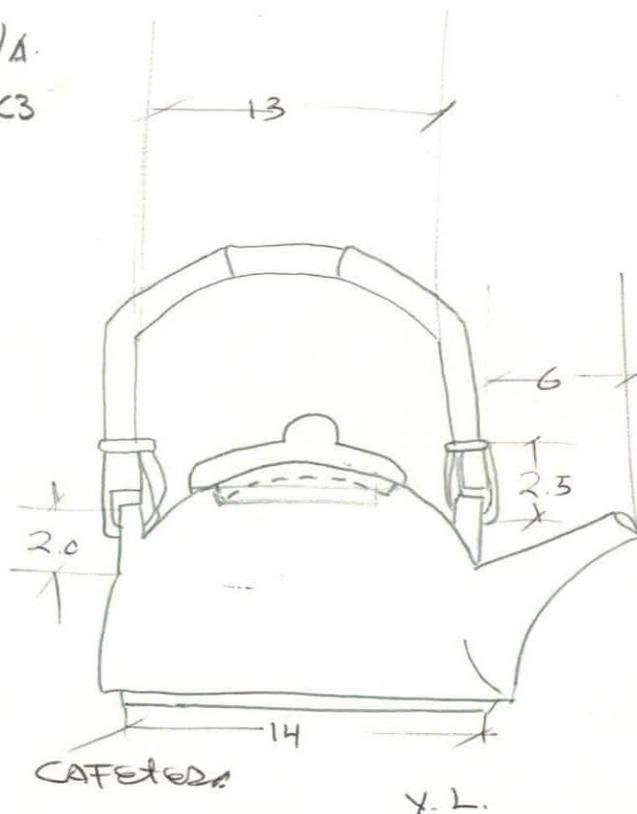
Aprobación

Creativo

Técnico

Producción

Exhibición



Observaciones y recomendaciones

⌘ approx 16.000

Archivo: Formato Propuesta.ppt



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia.s.a.

Casa  
Colombiana 2004

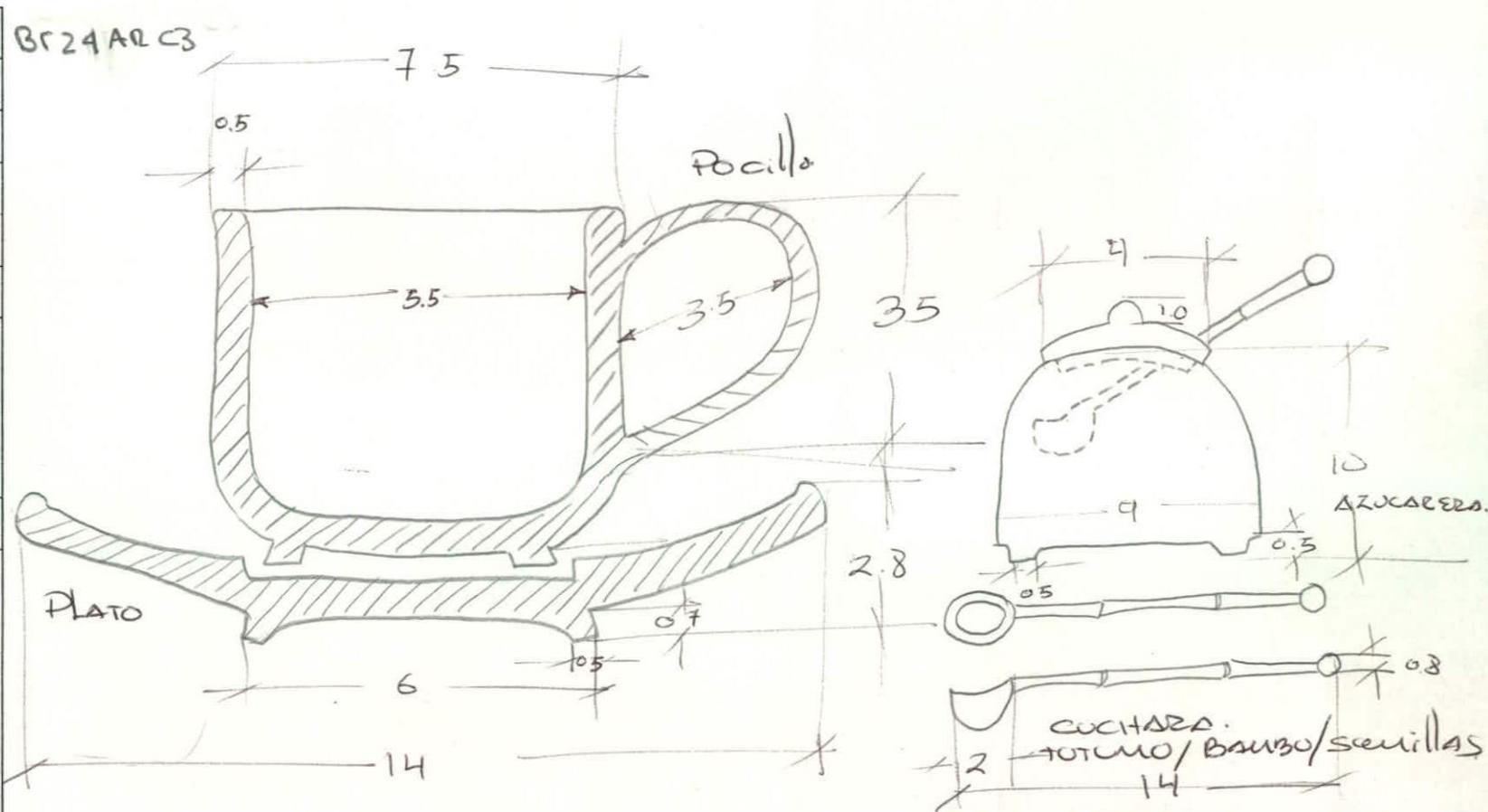
# FICHA TÉCNICA

PLANO 1 DE \_\_

Artesanías de Colombia  
Centro de diseño

JUEGO CAFE

Código del producto	BC24AQC3
Código comercial	
Producto	
Diseñador	Alejandro Rincon
Código del diseñador	Pitalito
Comunidades	
Especificaciones	
Materiales	CERAMICA EQUILIBRADA
Color	4168C 348C
Fecha	JUNIO-03
Aprobación	
Creativo	
Técnico	
Producción	
Exhibición	



Observaciones y recomendaciones	# <del>APROX</del> 3800 Pocillo 2800 plato 4000 AZUCARERA 2000 CUCHARA
---------------------------------	---

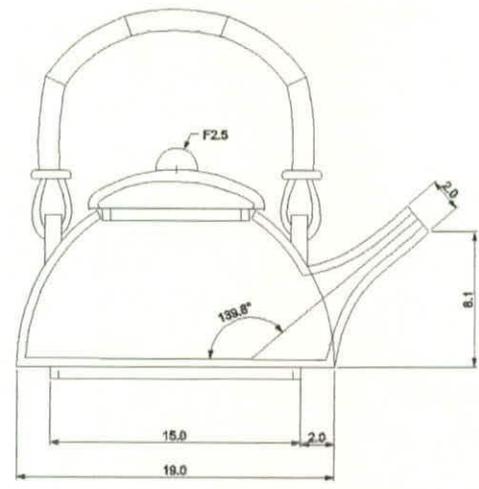
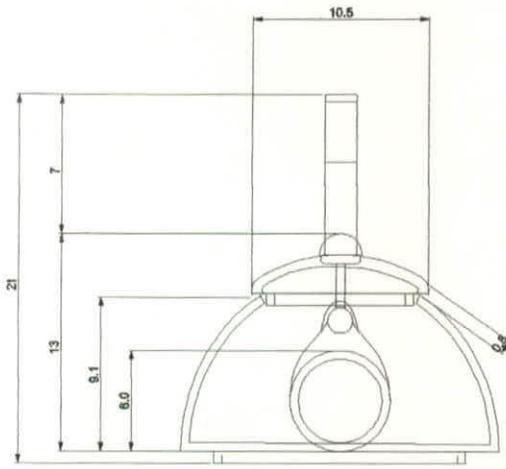
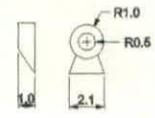
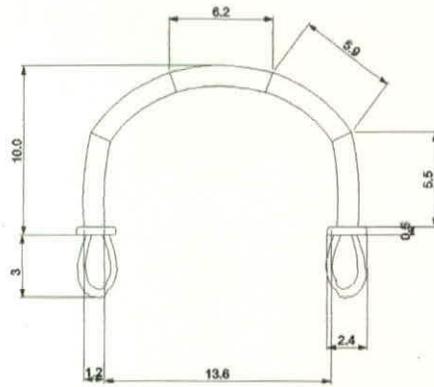
Archivo: Formato Propuesta.ppt



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia.s.a.

Casa Colombiana 2004

COMITE TÉCNICO



COD: DR40ARDC3

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Hulla
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

PIEZA: Tetera	LÍNEA: Menaje	ESC. (Cm):	PL. 1
NOMBRE: Vajilla bambu	REFERENCIA:		
OFICIO: Ceramica	RECURSO (S) NATURAL (ES): Arcilla		
TÉCNICA: Modelado	MATERIA PRIMA: Pasta de arcilla	COSTO:	000

**PROCESO DE PRODUCCIÓN:**  
 Ceramica: Se elaboran matrices de la pieza en torno. De ellas se hace molde, para realizar los vaciados, los cuales se abizcochan. Luego se aplica el esmalte y se cocc la pieza a 1150 grados centigrados.  
 Manija: Se corta el bambu y aun verde se somete a la candela de la hoguera y se va torciendo paulatinamente

OBSERVACIONES: Seguro Asa.

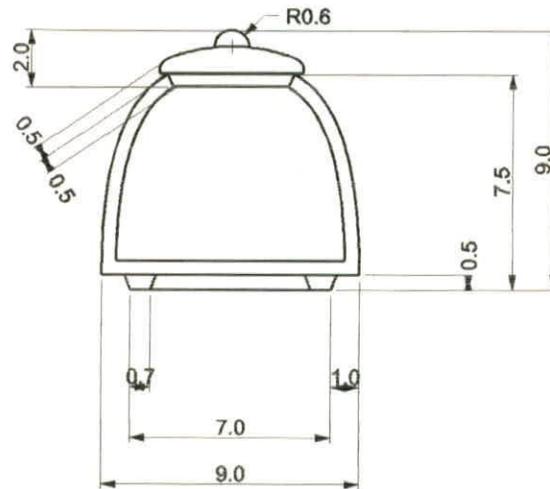
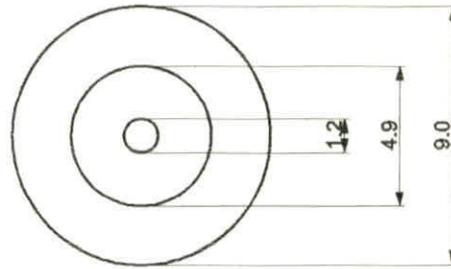
RESPONSABLE: Alejandro Rincon      FECHA: Sep 25/2003

REVISADO POR:

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S)  MUESTRA  LÍNEA  EMPAQUE

COMITE TÉCNICO



COD:

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Huila
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

PIEZA: Azucarera	LÍNEA: Menaje	ESC. (Cm):	PL. 2
NOMBRE: Vajilla bambu	REFERENCIA:		
OFICIO: Ceramica	RECURSO (S) NATURAL (ES): Arcilla		
TÉCNICA: Modelado	MATERIA PRIMA: Pasta de arcilla	COSTO:	000

**PROCESO DE PRODUCCIÓN:**  
 Ceramica: Se elaboran matrices de la pieza en torno. De ellas se hace molde, para realizar los vaciados, los cuales se abizcochan. Luego se aplica el esmalte y se cocc la pieza a 1150 grados centigrados.

OBSERVACIONES:

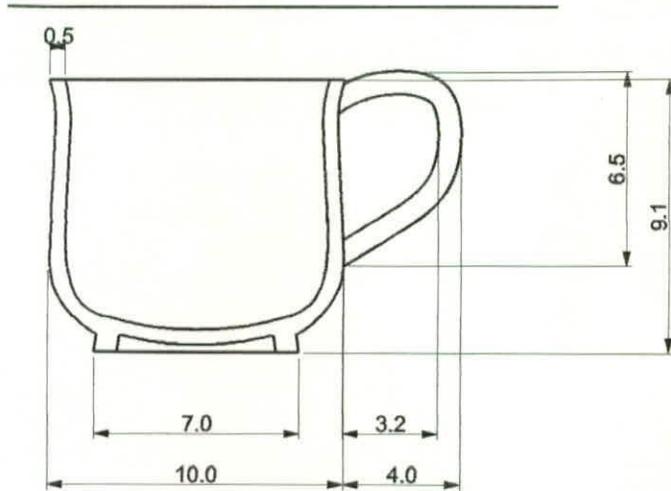
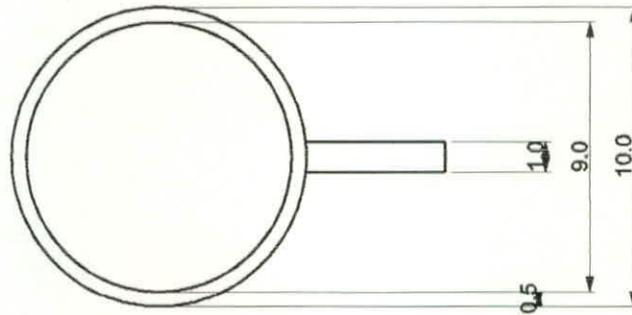
RESPONSABLE: Alejandro Rincon      FECHA: Sep 25/2003

REVISADO POR:

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S)  MUESTRA  LÍNEA  EMPAQUE

COMITE TÉCNICO



COD:

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Hulla
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

PIEZA: Pocillo	LÍNEA: Menaje	ESC. (Cm):	PL. 4
NOMBRE: Vajilla bambu	REFERENCIA:		
OFICIO: Ceramica	RECURSO (S) NATURAL (ES): Arcilla		
TÉCNICA: Modelado	MATERIA PRIMA: Pasta de arcilla	COSTO:	000

**PROCESO DE PRODUCCIÓN:**  
 Ceramica: Se elaboran matrices de la pieza en torno. De ellas se hace molde, para realizar los vaciados, los cuales se abizcochan. Luego se aplica el esmalte y se cocc la pieza a 1150 grados centigrados.

OBSERVACIONES:

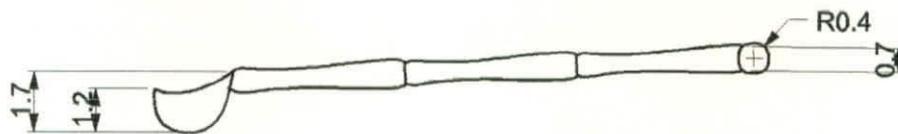
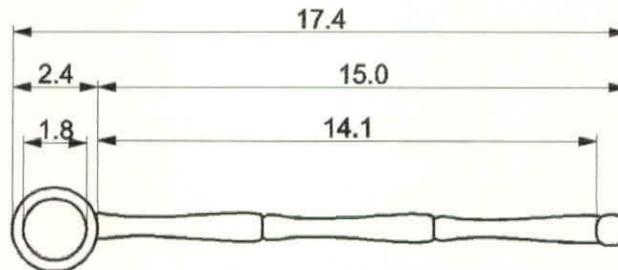
RESPONSABLE: Alejandro Rincon      FECHA: Sep 25/2003

REVISADO POR:

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S)  MUESTRA  LÍNEA  EMPAGUE

COMITE TÉCNICO



COD:

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Hulla
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

PIEZA: Cucharas	LÍNEA: Menaje	ESC. (Cm):	PL. 5
NOMBRE: Vajilla bambu	REFERENCIA:		
OFICIO: Cerámica	RECURSO (S) NATURAL (ES): Arcilla		
TÉCNICA: Modelado	MATERIA PRIMA: Pasta de arcilla	COSTO:	000

<b>PROCESO DE PRODUCCIÓN:</b>
Cerámica: Se moldea la cuchara
Mango: Se corta el bambu y aun verde se somete a la candela de la hoguera y se va torciendo paulatinamente

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: Alejandro Rincon      FECHA: Sep 25/2003

REVISADO POR:

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S)  MUESTRA  LÍNEA  EMPAQUE

# FICHA TÉCNICA

Artesanías de Colombia s.a.

Centro de Diseño para la  
artesanía y las pymes

Código del producto	GR23ARDC3
Código comercial	
Producto	Vajilla completa
Diseñador	Alejandro Rincón Díaz
Código del diseñador	ARD
Comunidades	La Chamba - Tolima
Especificaciones	
Materiales	Arcilla
Color	Negro
Fecha	17/10/ 2003
Aprobación	
Creativo	
Técnico	
Producción	

DR45 ARDC3



12

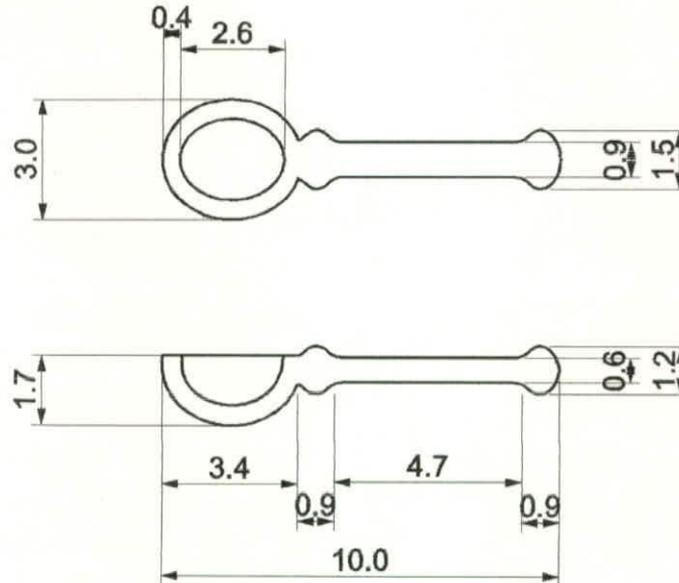
Observaciones y recomendaciones



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia s.a.

Casa  
Colombiana 2004

COMITE TÉCNICO



COD:

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Tolima
CIUDAD	
MUNICIPIO	Espinal
LOCALIDAD	Chamba

PIEZA: Cuchara ajicera	LÍNEA: Cerámica	ESC. (Cm):	PL. 2
NOMBRE: Vajilla V	REFERENCIA:		
OFICIO: Alfarería	RECURSO (S) NATURAL (ES): Arcilla		
TÉCNICA: Modelado	MATERIA PRIMA: Pasta de arcilla	COSTO:	000

<b>PROCESO DE PRODUCCIÓN:</b>
Se prepara la pasta.
Se aplanan según el espesor
se modela sobre matriz
Se hornea

OBSERVACIONES:

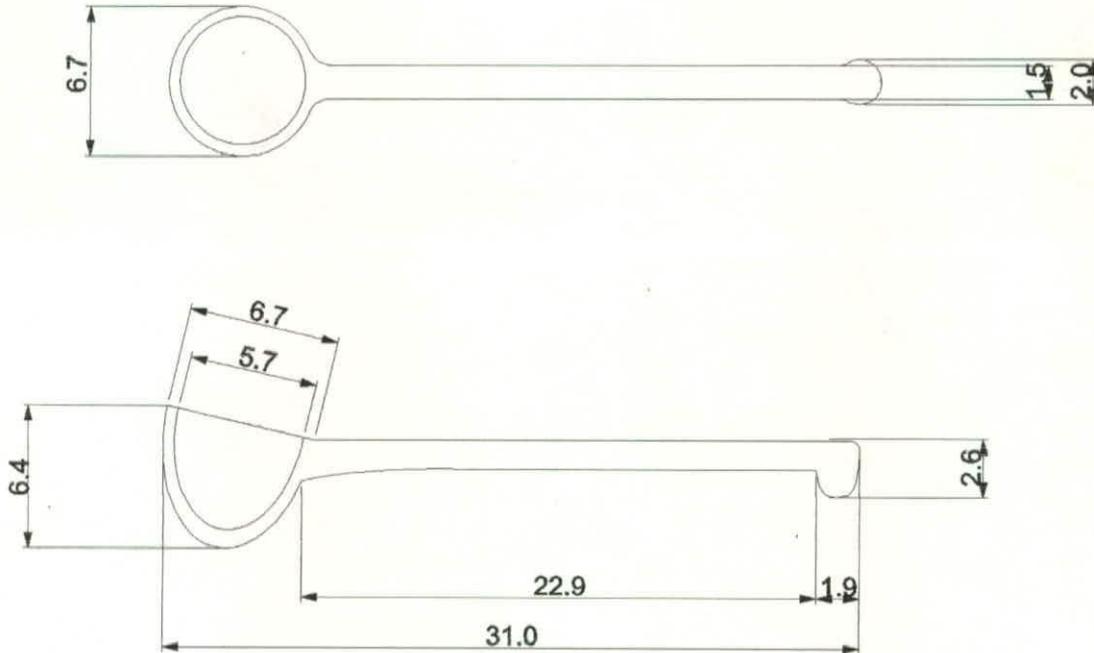
RESPONSABLE: Alejandro Rincon      FECHA: Oct 10/2003

REVISADO POR:

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S)  MUESTRA  LÍNEA  EMPAQUE

COMITE TÉCNICO



COD:

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Tolima
CIUDAD	
MUNICIPIO	Espinal
LOCALIDAD	Chamba

PIEZA: Cuchara sopera	LÍNEA: Cerámica	ESC. (Cm):	PL. 2
NOMBRE: Vajilla V	REFERENCIA:		
OFICIO: Alfarería	RECURSO (S) NATURAL (ES): Arcilla		
TÉCNICA: Modelado	MATERIA PRIMA: Pasta de arcilla	COSTO:	000

PROCESO DE PRODUCCIÓN:
Se prepara la pasta.
Se aplana según el espesor
se modela sobre matriz
Se hornea

OBSERVACIONES:

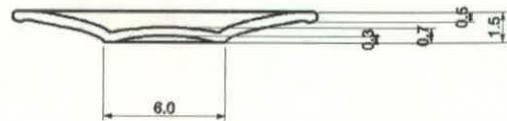
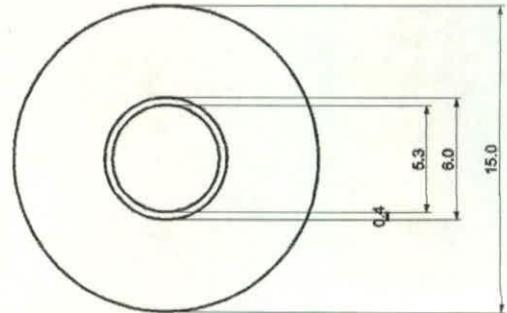
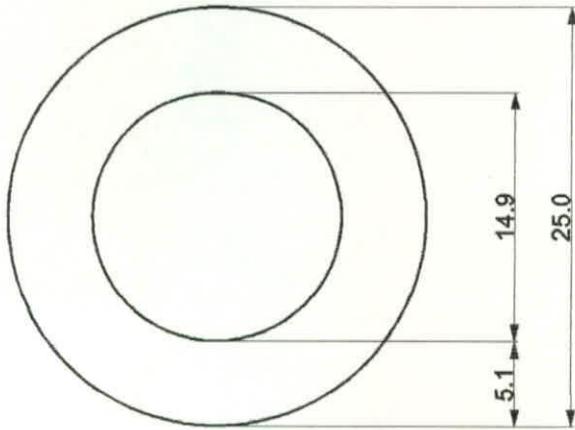
RESPONSABLE: Alejandro Rincon      FECHA: Oct 10/2003

REVISADO POR:

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S)  MUESTRA  LÍNEA  EMPAQUE

COMITE TÉCNICO



COD:

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Tolima
CIUDAD	
MUNICIPIO	Espinal
LOCALIDAD	Chamba

PIEZA: Platos	LÍNEA: Ceramica	ESC. (Cm):	PL. 2
NOMBRE: Vajilla V	REFERENCIA:		
OFICIO: Alfarería	RECURSO (S) NATURAL (ES): Arcilla		
TÉCNICA: Modelado	MATERIA PRIMA: Pasta de arcilla	COSTO:	000

PROCESO DE PRODUCCIÓN:
Se prepara la pasta.
Se aplana según el espesor
se modela sobre matriz
Se homea

OBSERVACIONES:

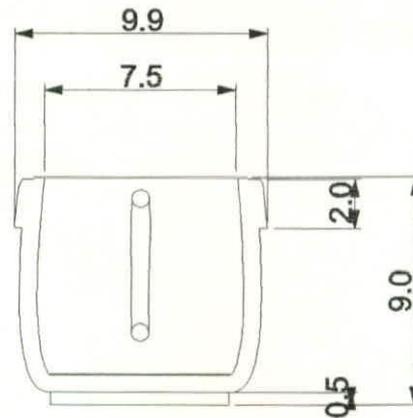
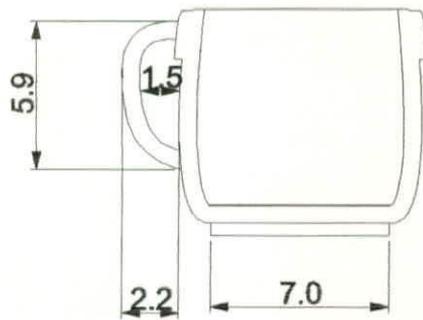
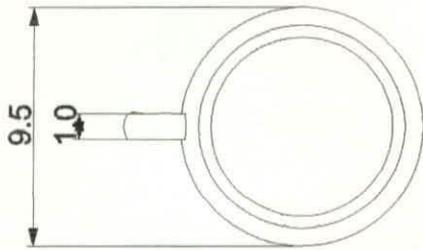
RESPONSABLE: Alejandro Rincon      FECHA: Oct 10/2003

REVISADO POR:

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S)  MUESTRA  LÍNEA  EMPAQUE

COMITE TÉCNICO



COD:

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Tolima
CIUDAD	
MUNICIPIO	Espinal
LOCALIDAD	Chamba

PIEZA: Pocillo	LÍNEA: Cerámica	ESC. (Cm):	PL. 2
NOMBRE: Vajilla V	REFERENCIA:		
OFICIO: Alfarería	RECURSO (S) NATURAL (ES): Arcilla		
TÉCNICA: Modelado	MATERIA PRIMA: Pasta de arcilla	COSTO:	000

PROCESO DE PRODUCCIÓN:
Se prepara la pasta.
Se aplanan según el espesor
se modela sobre matriz
Se hornea

OBSERVACIONES:

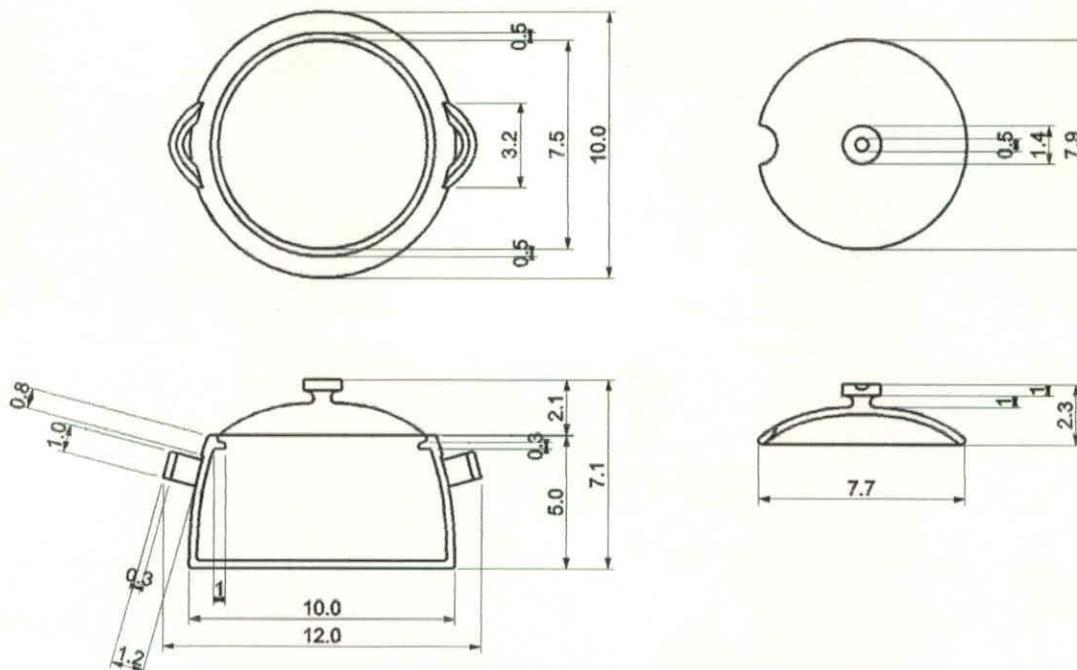
RESPONSABLE: Alejandro Rincon      FECHA: Oct 10/2003

REVISADO POR:

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S)  MUESTRA  LÍNEA  EMPAQUE

COMITE TÉCNICO



COD:

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Tolima
CIUDAD	
MUNICIPIO	Espinal
LOCALIDAD	Chamba

PIEZA: Ajlicera	LÍNEA: Ceramica	ESC. (Cm):	PL. 2
NOMBRE: Vajilla V	REFERENCIA:		
OFICIO: Alfarería	RECURSO (S) NATURAL (ES): Arcilla		
TÉCNICA: Modelado	MATERIA PRIMA: Pasta de arcilla	COSTO:	000

<b>PROCESO DE PRODUCCIÓN:</b>
Se prepara la pasta.
Se aplana según el espesor
se modela sobre matriz
Se homea

OBSERVACIONES:

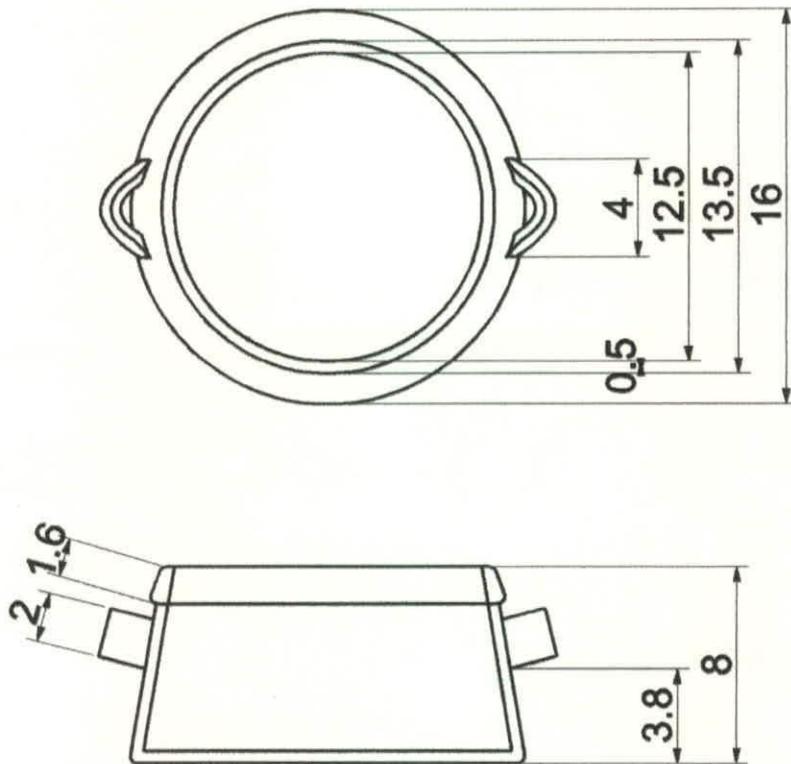
RESPONSABLE: Alejandro Rincon      FECHA: Oct 10/2003

REVISADO POR:

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S)  MUESTRA  LÍNEA  EMPAQUE

COMITE TÉCNICO



COD:

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Tolima
CIUDAD	
MUNICIPIO	Espinal
LOCALIDAD	Chamba

PIEZA: Olla	LÍNEA: Cerámica	ESC. (Cm):	PL. 2
NOMBRE: V	REFERENCIA:		
OFICIO: Alfarería	RECURSO (S) NATURAL (ES): Arcilla		
TÉCNICA: Modelado	MATERIA PRIMA: Pasta de arcilla	COSTO:	000

PROCESO DE PRODUCCIÓN:


OBSERVACIONES:

COD: DR 45 ARDC3

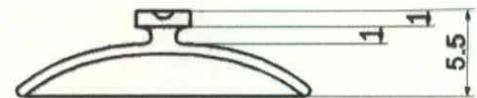
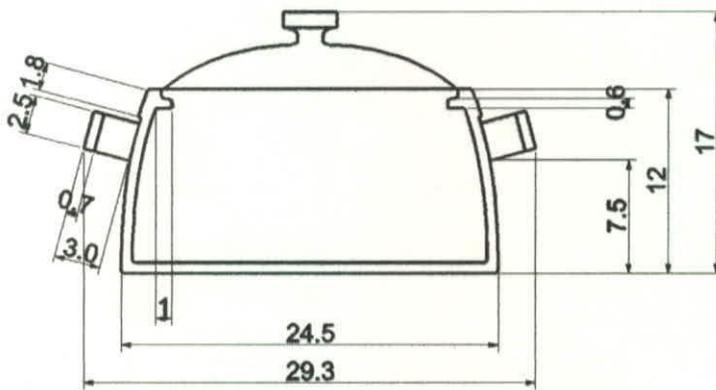
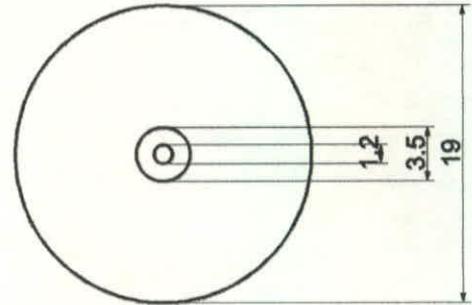
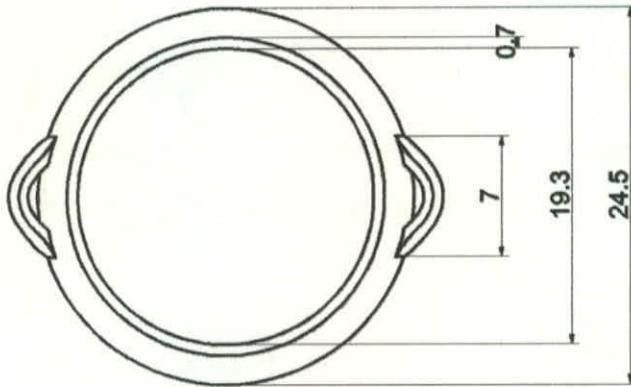
RESPONSABLE: Alejandro Rincon      FECHA: Oct 10/2003

REVISADO POR:

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S)  MUESTRA  LÍNEA  EMPAQUE

COMITE TÉCNICO



COD:

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Tolima
CIUDAD	
MUNICIPIO	Espinal
LOCALIDAD	Chamba

PIEZA: Olla	LÍNEA: Ceramica	ESC. (Cm):	PL. 2
NOMBRE: V	REFERENCIA:		
OFICIO: Alfarería	RECURSO (S) NATURAL (ES): Arcilla		
TÉCNICA: Modelado	MATERIA PRIMA: Pasta de arcilla	COSTO:	000

PROCESO DE PRODUCCIÓN:


OBSERVACIONES:

COD: DR45ARDC3

RESPONSABLE: Alejandro Rincon      FECHA: Oct 10/2003

REVISADO POR:

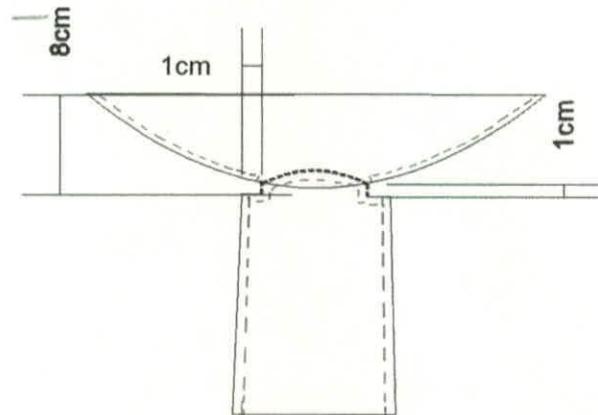
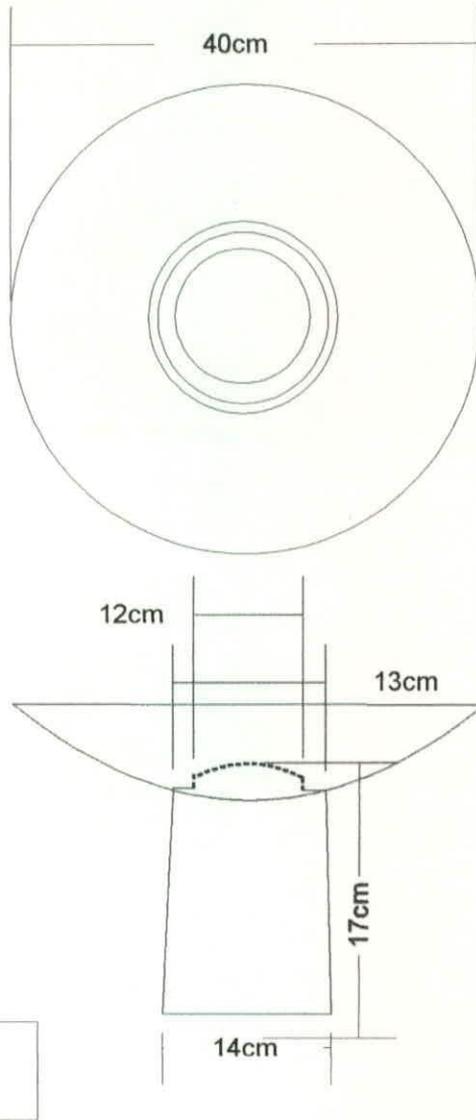
SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S)  MUESTRA  LÍNEA  EMPAQUE



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
ESTADO DE GUATEMALA S.A.

# Dibujo y planos técnicos



(13)

Diseñador: Futero		Especialidad:	
Pieza:	Referencia:	Esc.(cm): 1:4 Pl.	
Nombre: Frutero Pedestal	Línea: Comedor		
Oficio: Cerámica	Recurso Natural: Barro		
Técnica: Modeladol	Materia prima: Arcilla		

Proceso de producción:  
 Se modela por contacto sobre una matriz se alisa, se aplica engobe, se bruñe con piedra de cuarzo y se negrea solo la parte inferior y la superior se deja color terracota

Observaciones:  
 COLORES:  
 TERRACOTA Y  
 NEGRO

COO:60: DR41AR0G3

Responsable: Alejandro Rincón Díaz      Fecha: Sep 24 -03

Sistema de ref.           Código de región      Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque

# FICHA TÉCNICA

Artesanías de Colombia s.a.

Centro de Diseño para la  
artesanía y las pymes

Código del producto	DR15DiAC3
Código comercial	
Producto	Frutero
Diseñador	Diego Añez
Código del diseñador	DIA
Comunidades	Pitalito - Huila
Especificaciones	
Materiales	Ceramica
Color	Barro rojo
Fecha	17/10/ 2003
Aprobación	
Creativo	
Técnico	
Producción	



14

Observaciones y recomendaciones



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia s.a.

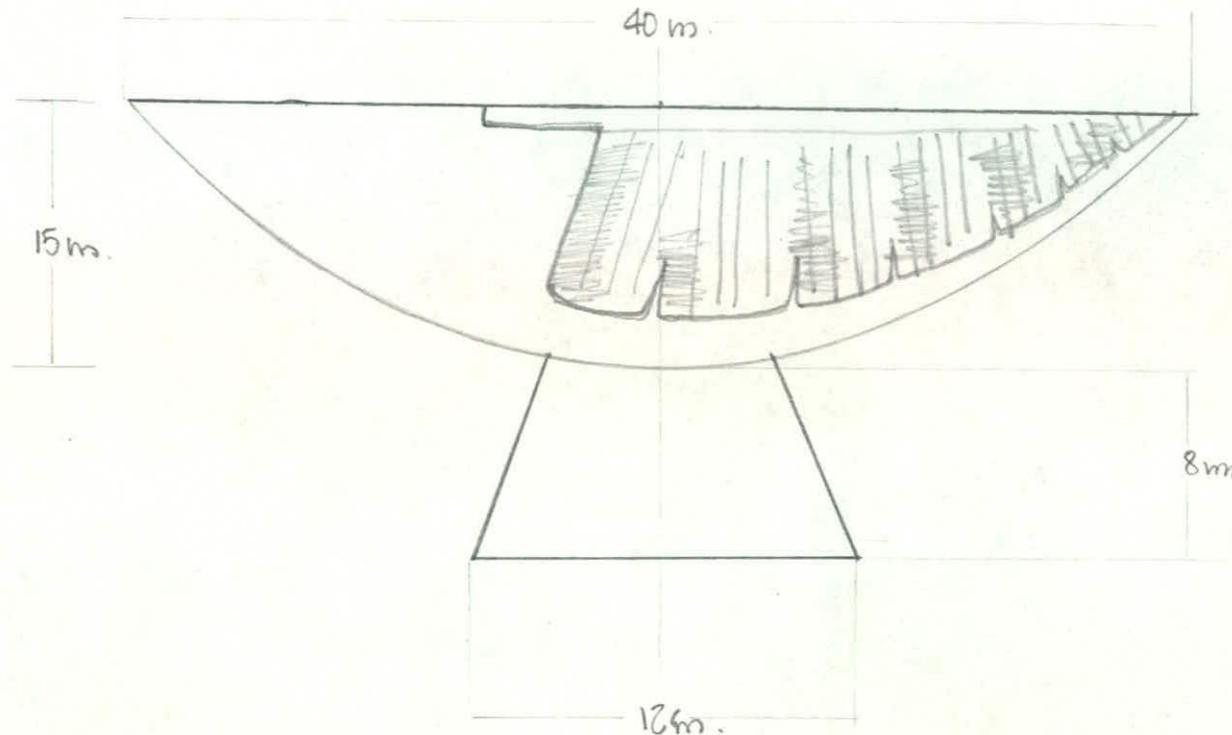
Casa  
Colombiana 2004

# FICHA TÉCNICA

PLANO 1 DE \_\_

Artesanías de Colombia  
Centro de diseño

Código producto	DR15DIAC3
Código comercial	
Producto	FRUTERO
Diseñador	D. DIEZ.7.
Código diseñador	
Comunidades	PITALITO HUILA
Especificaciones	
Materiales	CERAMICA.
Color	NATURAL.
Fecha	31 Julio 2007.
Aprobación	
Creativo	
Técnico	
Producción	
Exhibición	



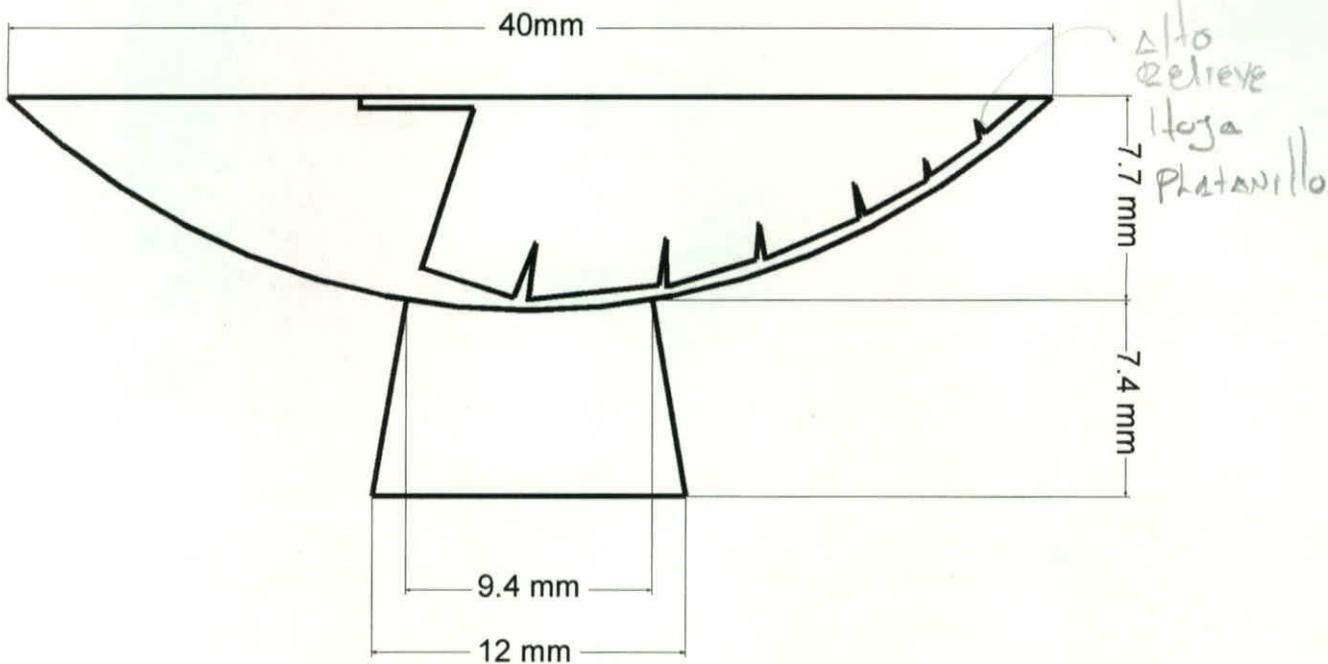
Observaciones y recomendaciones FRUTERO EN CERAMICA, HECHO EN TECNICA DE TORNO  
POR ENSAMBLE. CON HOJA DECORADA POR FUERZA. DITO RELIEVO  
\$ 35.000= Lines. x 5 AMBIENTE. (COMEDOR).



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia.s.a.

Archivo: Formato Propuesta.ppt  
Casa Colombiana 2004

COMITE TÉCNICO



Capit. 3

COD:

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Huila
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

PIEZA: Frutero	LÍNEA: Accesorios	ESC. (Cm):	PL.
NOMBRE: Hoja de Platano	REFERENCIA: LV07DIAC3		
OFICIO: Cerámica	RECURSO (S) NATURAL (ES): Caolin, Feldespato, Cuarzo, Chamote		
TÉCNICA: Torno de Levante	MATERIA PRIMA: Arcilla	COSTO:	150.000

PROCESO DE PRODUCCIÓN: Preparación de materiales en Polvo, para mezcla de insumos químicos de acuerdo a fórmula balanceada para gres de 1200 grados centígrados. (Preparación de Barbotina, para añejado de 15 días como mínimo)

Construcción de matriz maciza en torno de levante con arcilla chamote fino, guiado con plantillas plásticas de acuerdo a las medidas del plano. Retorneado de base o matriz con el 10 % de encogimiento.

Quema por bicocción primera en bizcocho de 950 grados, luego segunda quema del vidriado de alta temperatura a 1200 grados en atmósfera oxidante.

Estas piezas son productos de línea aprobados por la unidad de diseño para la cerámica de la colección de casa colombiana ..

OBSERVACIONES:

PASTA 1200°C

STONE WARE.

MATRIZ Hoja:

Hoja Platanillo 1/2

RESPONSABLE: DIEGO AÑEZ YEPES      FECHA: Sep 23/2003

REVISADO POR:

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S)  MUESTRA  LÍNEA  EMPAQUE

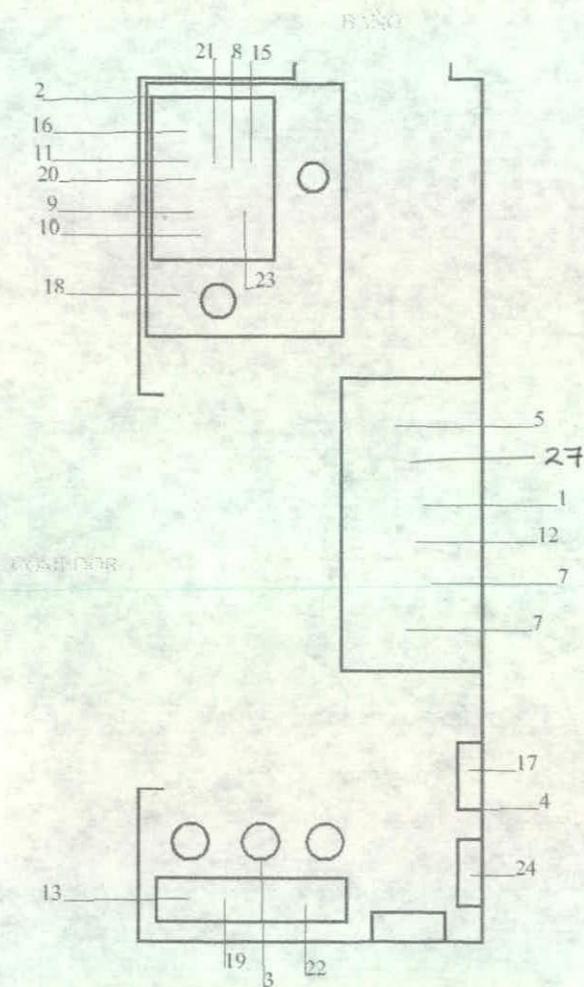
DR 15 DIAC3

**CERAMICA**

**COCCINA**

ÁREA 3 X 7.8MTS MTS

# Cocina



## Mobiliario

- 1 Mesón de trabajo
- 2 Comedor para dos
- 3 Mesa barra y butacos
- 4 Repisa

## Accesorios

- 5 Salsera
- 6 Cucharones, cucharas
- 7 Mortero y pistilo
- 8 Frutero
- 9 Panera
- 10 Ensaladera
- 11 Quesera
- 12 Tabla
- 13 Bandejas
- 14 Contenedores
- 15 Posacalientes
- 16 Condimenteros

## Textiles y cesteria

- 17 Contenedores para granos
- 18 Tapete
- 19 Individuales
- 20 Manteles
- 21 Caminos

## Cerámica

- 22 Set de café **KT 34 RD C3**
- 23 Vajilla **No**
- 24 Ollas y productos Chamba **KT 18 RD C3**
- 25 **[Handwritten note]**
- 26 **[Handwritten note]**
- 27 **BANDEJA HELICOIDAL. KT 38 AX C3**

*Esencia Pura*  
casa colombiana 2004

# FICHA TÉCNICA

Artesanías de Colombia s.a.

Centro de Diseño para la  
artesanía y las pymes

Código del producto	LV34ARDC3
Código comercial	
Producto	<i>SANDRA</i> Vajilla de café
Diseñador	Alejandro Rincón Díaz
Código del diseñador	ARD
Comunidades	Pitalito - Huila
Especificaciones	
Materiales	Cerámica
Color	Crema - natural
Fecha	17/10/ 2003
Aprobación	
Creativo	
Técnico	
Producción	



4 PUESTOS



CANTIDAD: 2

Observaciones y recomendaciones

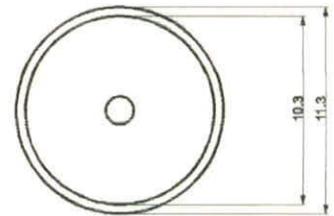
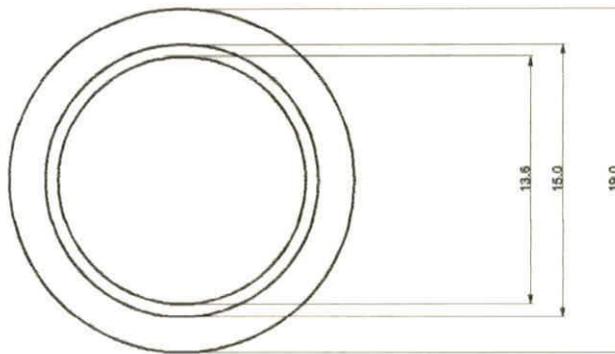
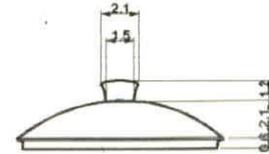
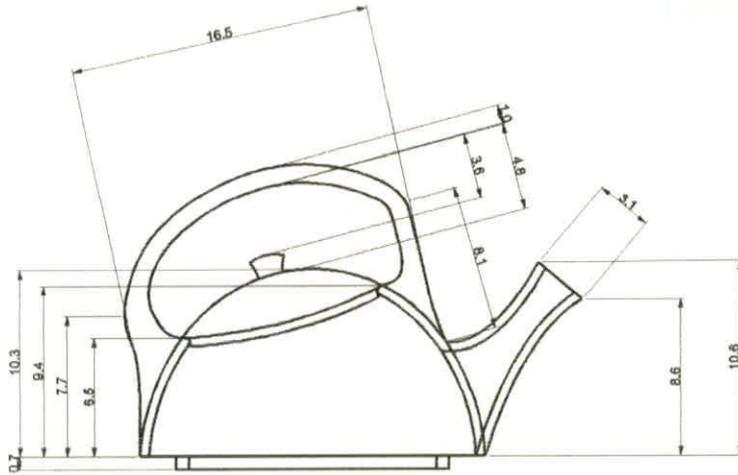
NUEVA PASTA.  
CAOLIN BOGOTANO (PIRAMIDE)  
6L6



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia s.a.

Casa  
Colombiana 2004

COMITE TÉCNICO



COD: LV34ARDC3

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Hulla
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

PIEZA: Tetera	LÍNEA: Menaje	ESC. (Cm):	PL. 1
NOMBRE: Vajilla	REFERENCIA:		
OFICIO: Ceramica	RECURSO (S) NATURAL (ES): Arcilla		
TÉCNICA: Modelado	MATERIA PRIMA: Pasta de arcilla	COSTO:	000

**PROCESO DE PRODUCCIÓN:**  
 Ceramica: Se elaboran matrices de la pieza en torno. De ellas se hace molde, para realizar los vaciados, los cuales se abizcochan. Luego se aplica el esmalte y se cocce la pieza a 1150 grados centigrados.  
*Torno Placa y Ensamble con Plantilla*

**OBSERVACIONES:**

RESPONSABLE: Alejandro Rincon      FECHA: Sep 25/2003

REVISADO POR:

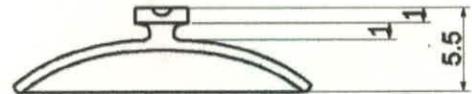
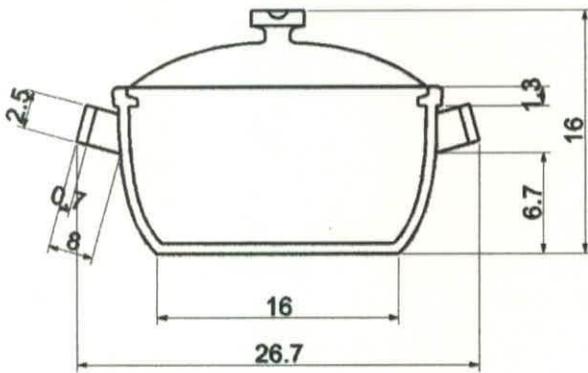
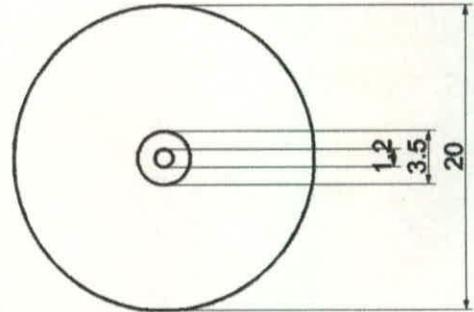
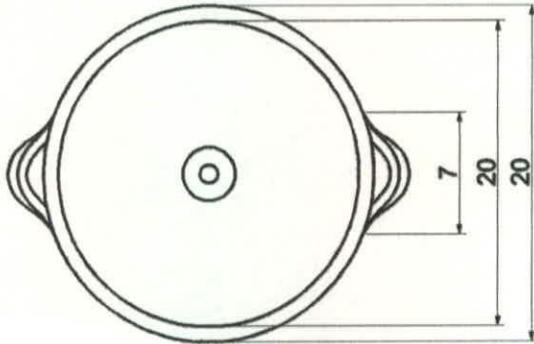
SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S)  MUESTRA  LÍNEA  EMPAQUE

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S)  MUESTRA  LÍNEA  EMPAQUE

COMITE TÉCNICO



16  
COD: KT18ARD0C3

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Tolima
CIUDAD	
MUNICIPIO	Espinal
LOCALIDAD	Chamba

PIEZA: Olla	LÍNEA: Ceramica	ESC. (Cm):	PL. 2
NOMBRE: V	REFERENCIA:		
OFICIO: Alfarería	RECURSO (S) NATURAL (ES): Arcilla		
TÉCNICA: Modelado	MATERIA PRIMA: Pasta de arcilla	COSTO:	000

PROCESO DE PRODUCCIÓN:


OBSERVACIONES:

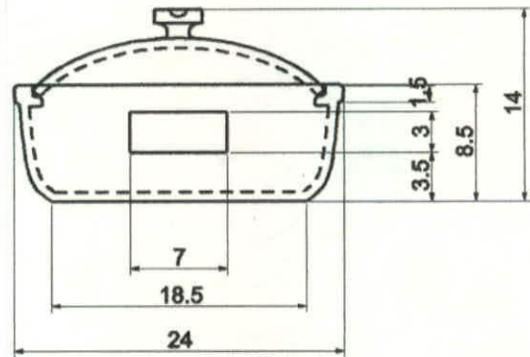
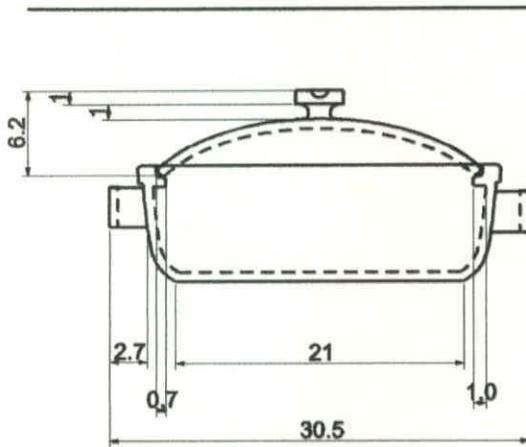
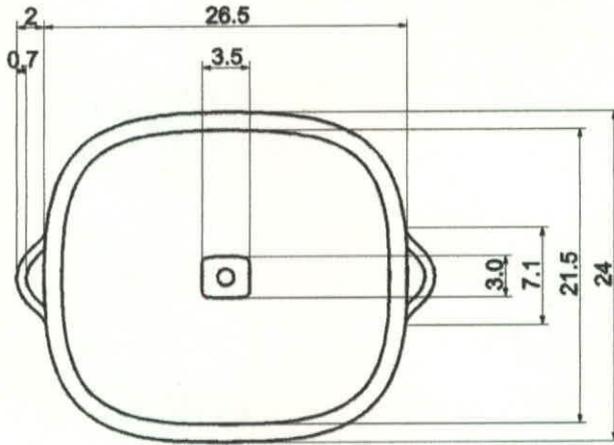
RESPONSABLE: Alejandro Rincon      FECHA: Oct 10/2003

REVISADO POR:

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S)  MUESTRA  LÍNEA  EMPAQUE

COMITE TÉCNICO



COD: KT18AR0C3

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Tolima
CIUDAD	
MUNICIPIO	Espinal
LOCALIDAD	Chamba

PIEZA: Olla	LÍNEA: Cerámica	ESC. (Cm):	PL. 2
NOMBRE: V	REFERENCIA:		
OFICIO: Alfarería	RECURSO (S) NATURAL (ES): Arcilla		
TÉCNICA: Modelado	MATERIA PRIMA: Pasta de arcilla	COSTO:	000

PROCESO DE PRODUCCIÓN:


OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: Alejandro Rincon      FECHA: Oct 10/2003

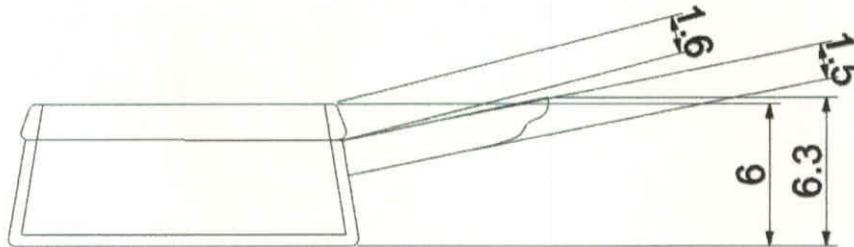
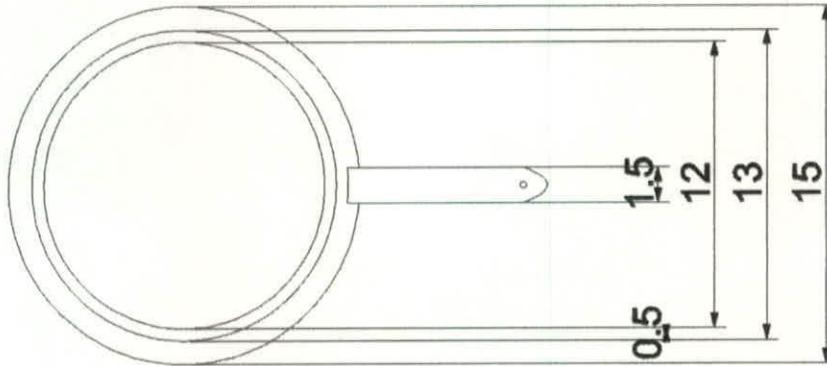
REVISADO POR:

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S)  MUESTRA  LÍNEA  EMPAQUE

KT18AR0C3

COMITE TÉCNICO



COD:KT18ARDC3

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Tolima
CIUDAD	
MUNICIPIO	Espinal
LOCALIDAD	Chamba

PIEZA: Olla	LÍNEA: Cerámica	ESC. (Cm):	PL. 2
NOMBRE: V	REFERENCIA:		
OFICIO: Alfarería	RECURSO (S) NATURAL (ES): Arcilla		
TÉCNICA: Modelado	MATERIA PRIMA: Pasta de arcilla	COSTO:	000

PROCESO DE PRODUCCIÓN:


OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: Alejandro Rincon      FECHA: Oct 10/2003

REVISADO POR:

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S)  MUESTRA  LÍNEA  EMPAQUE



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

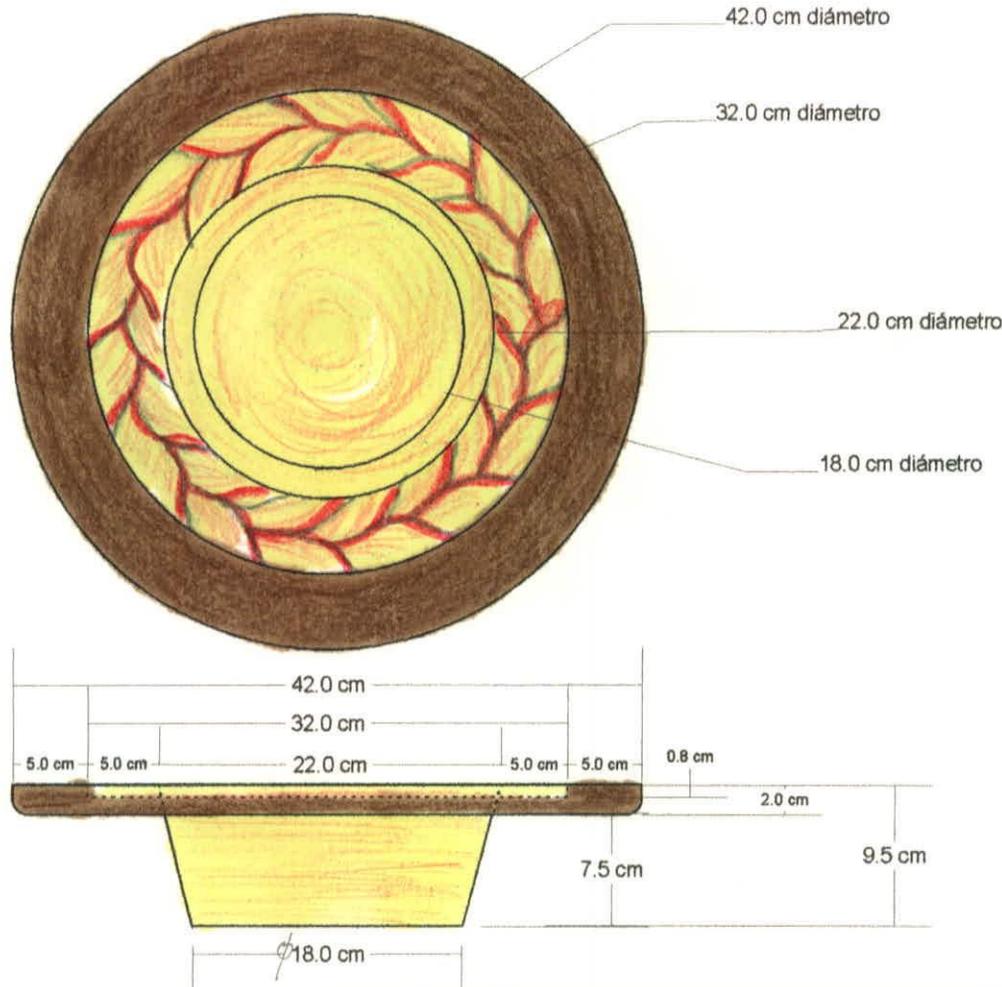
# Dibujo y planos técnicos



salq

Comité Técnico

DR ZIAXACS



Color/Textura:

Pantone: Madera / Cerámica 5807 con acentos en 180C.  
color natural

Departamento: Antioquia/Huila
Ciudad:
Municipio: El Retiro/Pitalito
Localidad:

Pieza: Frutero	Referencia:	Esc.(cm): 1:5	PI1/2
Nombre: Madera/Cerámica "Heliconias"	Línea: Enseres y Menaje: Mesa "Heliconias"		
Oficio: Trabajo en madera/Cerámica	Recurso Natural: Madera/Arcilla		
Técnica: Ebanistería/Incisión-Esmaltado	Materia prima: Madera Nogal / Arcilla	Costo: Aprox \$55.000	

Proceso de producción: 1. Elaborar matriz de la parte en cerámica en madera o arcilla según determine el Diseñador ejecutor de los objetos en Cerámica de Casa Colombiana. 2-Proporcionar al artesano la plantilla en cartulina de la pieza en cerámica. 3-Elaborar molde de reproducción en yeso. 4-Hacer vaciado de la pieza por barbotina de colada. 5-Para los acabados de la pieza en cerámica realizar dibujo con línea incisa y esmaltado con textura visual en pantone 180C. 6-Después de elaborar la pieza de cerámica fabricar la pieza en madera, con acabado natural mate. 7-Pegar la pieza de cerámica a la madera con resina poliéster.

CONSEJOR

Observaciones:  
1- Frutero 1 de 1 de línea "Heliconias"..  
2- Producir primero pieza en cerámica y luego la parte de madera.  
3- Lograr la mayor aproximación posible a la paleta de color para la pieza en cerámica.  
4- Elabora pieza en cerámica: "Grupo Asociativo CoarteHuila".  
5-Asesoría proceso de producción Clara Fierro.

Responsable: Ana Ximena Arango G Fecha: Septiembre 1 de 2003

Revisado por:

Sistema de referencia

Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque

Que usé el P. Técnico de su libro enseres y menaje  
Sept 30/03.

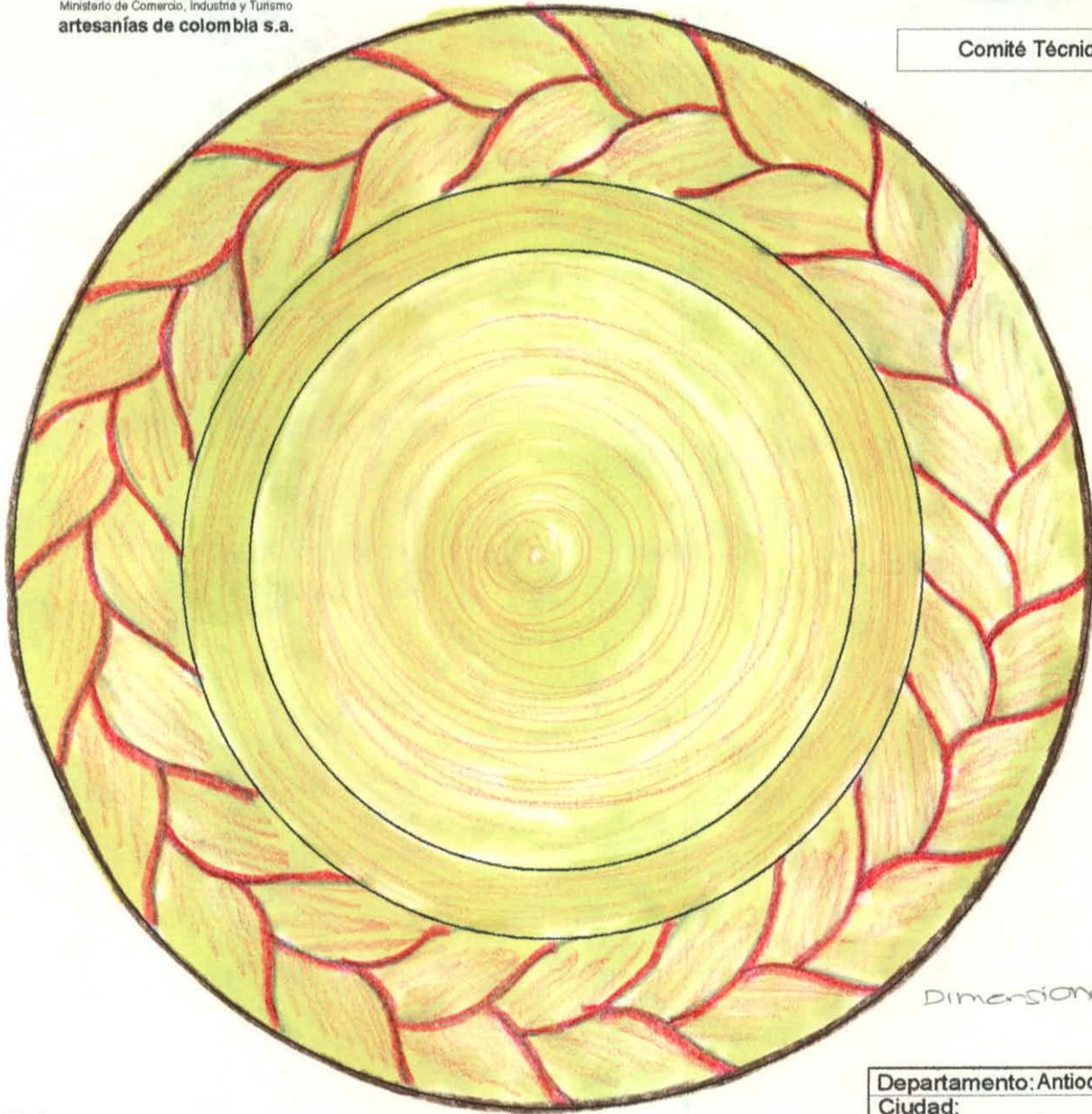


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia s.a.

# Dibujo y planos técnicos



Comité Técnico



Dimensiones

Color/Textura:

Pantone: Madera / Cerámica 5807C con acentos en 186C  
*color natural*

Departamento: Antioquia/Huila
Ciudad:
Municipio: El Retiro/Pitalito
Localidad:

Pieza: Frutero	Referencia:	Esc.(cm): 1:2 PI2/2
Nombre: Madera/Cerámica "Heliconias"	Línea: Enseres y Menaje: Mesa "Heliconias"	
Oficio: Trabajo en madera/Cerámica	Recurso Natural: Madera/Arcilla	
Técnica: Ebanisteria/ <i>Incisión - Escultado</i>	Materia prima: Madera/Arcilla	Costo: Aprox \$55.000

Proceso de producción:

Observaciones:  
PLANO DE TEXTURA DE CERAMICA  
*Se le entrega plantilla  
en cartulina al artesano  
por lo q' no se dimensiona  
la textura.*

Responsable: Ana Ximena Arango G Fecha: Septiembre 1 de 2003

Revisado por:

Sistema de referencia

Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



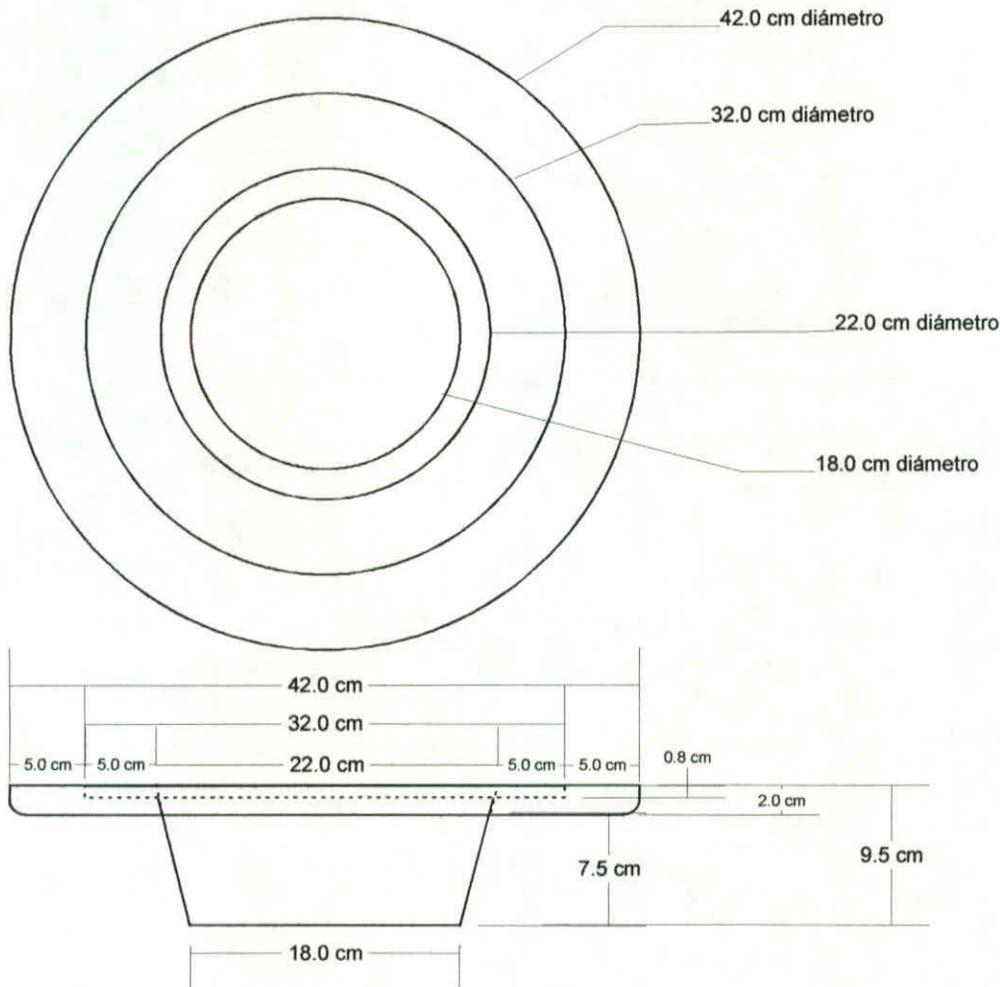


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesañas de colombia s.a.

# Dibujo y planos técnicos



Comité Técnico



Color/Textura:

Pantone: Madera color natural / Cerámica 5807 con acentos en 188C

Departamento: Antioquia/Huila

Ciudad:

Municipio: El Retiro/Pitalito

Localidad:

Pieza: Frutero	Referencia:	Esc.(cm): 1:5	PI1/2
Nombre: Madera/Cerámica "Heliconias"	Línea: Enseres y Menaje: Mesa "Heliconias"		
Oficio: Trabajo en madera/Cerámica	Recurso Natural: Madera/Arcilla		
Técnica: Ebanistería/Incisión-Esmaltado	Materia prima: Madera Nogal /Arcilla	Costo: Aprox \$55.000	

Proceso de producción: 1. Elaborar matriz de la parte en cerámica en madera o arcilla según determine el Diseñador ejecutor de los objetos en Cerámica de Casa Colombiana. 2. Proporcionar al artesano la plantilla en cartulina de la pieza en cerámica. 3. Elaborar molde de reproducción en yeso. 4. Hacer vaciado de la pieza por barbotina de colada. 5. Para los acabados de la pieza en cerámica realizar dibujo con línea incisa y esmaltado con textura visual en pantone 188C. 6. Después de elaborar la pieza de cerámica fabricar la pieza en madera, con acabado natural mate. 7. Pegar la pieza de cerámica a la madera con resina poliéster.

### Observaciones:

- 1- Frutero 1 de 1 de línea "Heliconias"..
- 2- Producir primero pieza en cerámica y luego la parte de madera.
- 3- Lograr la mayor aproximación posible a la paleta de color para la pieza en cerámica.
- 4- Elabora pieza en cerámica: "Grupo Asociativo CoarteHuila".
- 5- Asesoría proceso de producción Clara Fierro.

Responsable: Ana Ximena Arango G

Fecha: Septiembre 1 de 2003

Revisado por:

Sistema de referencia

Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



# Diploma in ...

Year 1 of 2

...  
...  
...

...  
...

...  
...  
...

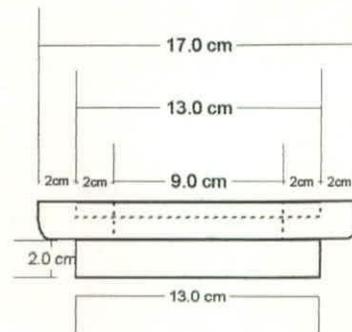
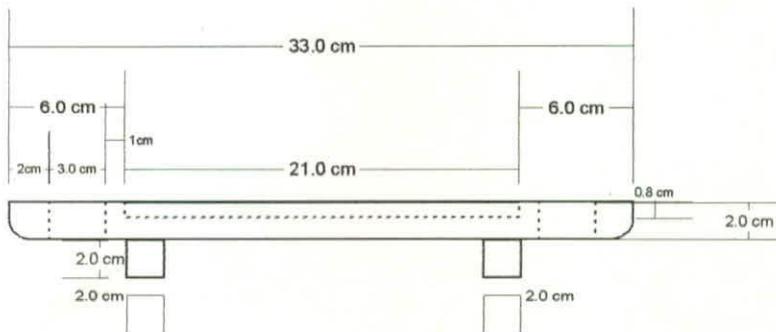
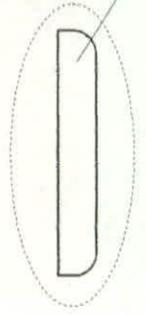
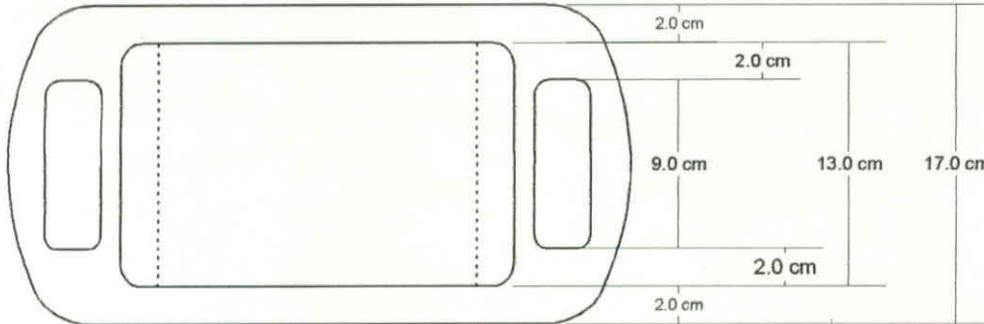
...  
...  
...  
...

Comité Técnico

(D)

COD: KT38AXA C3

Detalle VISTA SUPERIOR  
pata derecha bandeja,  
esquina redondeada



(13)

Color/Textura:

Pantone: Madera color natural / Cerámica 5807 con acentos en 188C

Departamento: Antioquia/Huila  
Ciudad:  
Municipio: El Retiro/Pitalito  
Localidad:

Pieza: Bandeja pequeña (3 de 3)	Referencia:	Esc.(cm): 1:4	PI.1/2
Nombre: Madera/Cerámica "Heliconias"	Línea: Enseres y Menaje: Mesa "Heliconias"		
Oficio: Trabajo en madera/Cerámica	Recurso Natural: Madera/Arcilla		
Técnica: Ebanistería/Incisión-Esmaltado	Materia prima: Madera Nogal /Arcilla	Costo: Aprox \$25.000	

Proceso de producción: 1-Elaborar matriz de la parte en cerámica en madera o arcilla según determine el Diseñador ejecutor de los objetos en Cerámica de Casa Colombiana. 2-Proporcionar al artesano la plantilla en cartulina de la pieza en cerámica. 3-Elaborar molde de reproducción en yeso. 4-Hacer vaciado de la pieza por .apretón. 5-Para los acabados de la pieza en cerámica realizar dibujo con línea incisa y esmaltado con textura visual en pantone 188C.6-Después de elaborar la pieza de cerámica fabricar la pieza en madera, con acabado natural mate. 7-Pegar la pieza de cerámica a la madera con resina políester.

Observaciones:  
1- Bandeja 3 de 3 de línea "Heliconias"..  
2- Producir primero pieza en cerámica y luego la parte de madera.  
3- Lograr la mayor aproximación posible a la paleta de color para la pieza en cerámica.  
4- Elabora pieza en cerámica: "Grupo Asociativo CoarteHuila".  
5-Asesoría proceso de producción Clara Fierro.

Responsable: Ana Ximena Arango G

Fecha: Septiembre 1 de 2003

Revisado por:

Sistema de referencia

Tipo de ficha: Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanas de colombia s.a.

# Dibujo y planos técnicos

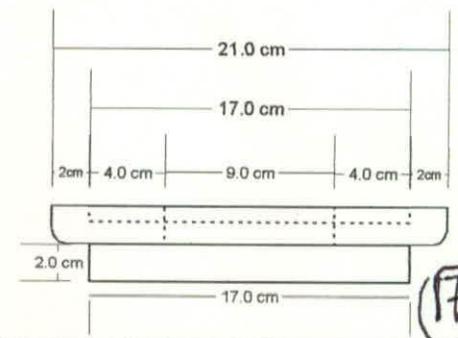
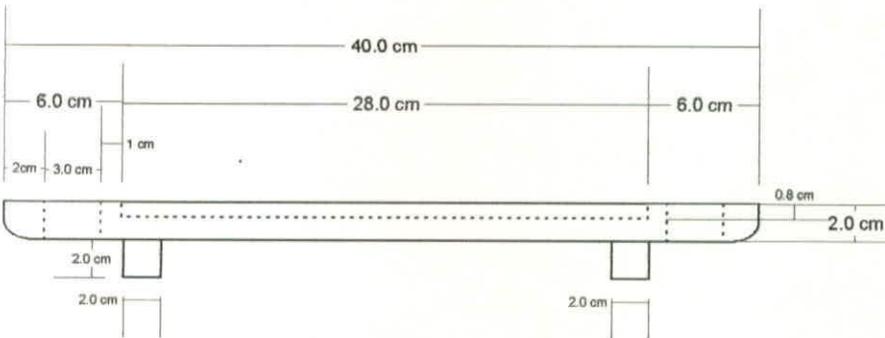
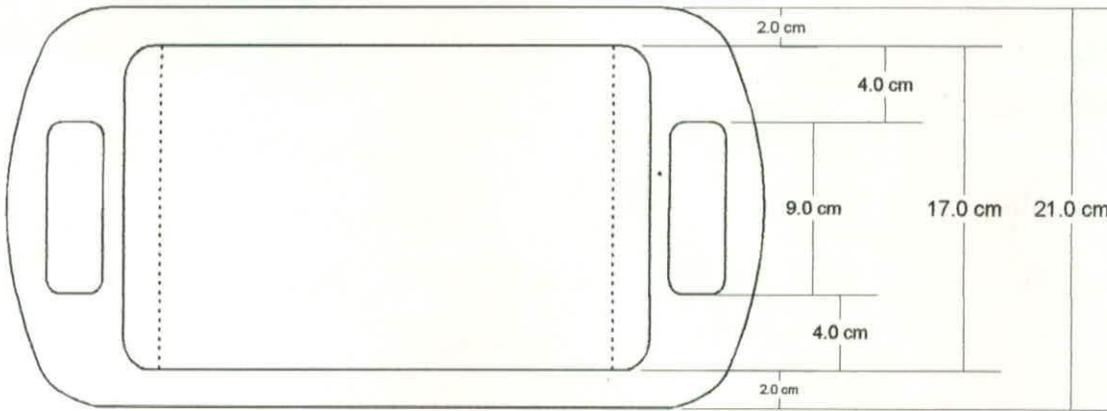


Comité Técnico

COD:KT38AXAC3

(C)

Detalle VISTA SUPERIOR  
pata derecha bandeja,  
esquina redondeada



Color/Textura:

Pantone: Madera color natural / Cerámica 5807 con acentos en 188C

Departamento: Antioquia/Huila  
Ciudad:  
Municipio: El Retiro/Pitalito  
Localidad:

Pieza: Bandeja mediana (2 de 3)	Referencia:	Esc.(cm): 1:4	PI1/2
Nombre: Madera/Cerámica "Heliconias"	Línea: Enseres y Menaje: Mesa "Heliconias"		
Oficio: Trabajo en madera/Cerámica	Recurso Natural: Madera/Arcilla		
Técnica: Ebanistería/Incisión-Esmaltado	Materia prima: Madera Nogal /Arcilla	Costo: Aprox \$30.000	

Proceso de producción: 1. Elaborar matriz de la parte en cerámica en madera o arcilla según determine el Diseñador ejecutor de los objetos en Cerámica de Casa Colombiana. 2-Proporcionar al artesano la plantilla en cartulina de la pieza en cerámica. 3-Elaborar molde de reproducción en yeso. 4-Hacer vaciado de la pieza por . apretón. 5-Para los acabados de la pieza en cerámica realizar dibujo con línea incisa y esmaltado con textura visual en pantone 188C. 6-Después de elaborar la pieza de cerámica fabricar la pieza en madera, con acabado natural mate. 7-Pegar la pieza de cerámica a la madera con resina poliester.

Observaciones:  
1- Bandeja 2 de 3 de línea "Heliconias".  
2- Producir primero pieza en cerámica y luego la parte de madera.  
3- Lograr la mayor aproximación posible a la paleta de color para la pieza en cerámica.  
4- Elabora pieza en cerámica: "Grupo Asociativo CoarteHuila".  
5-Asesoría proceso de producción Clara Fierro.

Responsable: Ana Ximena Arango G

Fecha: Septiembre 1 de 2003

Revisado por:

Sistema de referencia

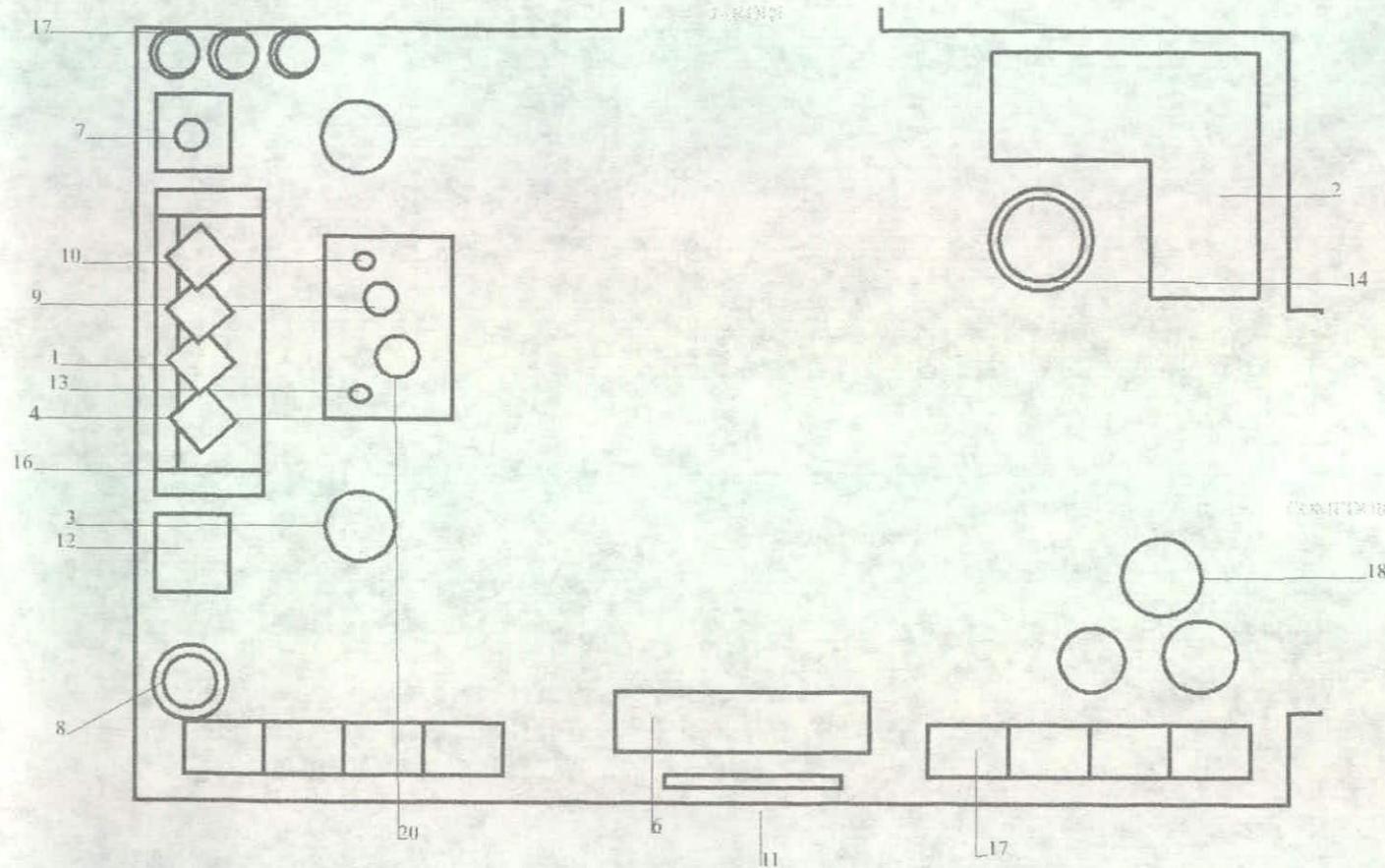
Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque

**CERAMICA**

**SALA**

ÁREA 5 X 6 MTS

## Sala



### Mobiliario

- 1 Sofá principal
- 2 Sofá auxiliar
- 3 Puff
- 4 Mesa de Centro
- 5 Mesa auxiliar
- 6 Mueble recibidor

### Accesorios

- 7 Lámpara mesa
- 8 Lámpara de pie
- 9 Floreros
- 10 Candeleros
- 11 Espejos
- 12 Revistero

### Textiles y cestería

- 13 Tapete principal
- 14 Tapete auxiliar
- 15 Cojines aplicación en tela
- 16 Cojines lanas
- 17 Cojines (pared)
- 18 Cojines piso
- 19 Canastos decorativos

### Cerámica

- 20 Vajilla o set de café LY07DIAC3

*Esencia Pura*  
casa colombiana 2004

# FICHA TÉCNICA

Artesanías de Colombia s.a.

Centro de Diseño para la  
artesanía y las pymes

Código del producto	LV07DIAC3
Código comercial	
Producto	Vajilla Cafe
Diseñador	Diego Añez
Código del diseñador	DIA
Comunidades	Pitalito - Huila
Especificaciones	Producción por vaciado
Materiales	Cerámica
Color	Vidriado cafe- blanco
Fecha	17/10/ 2003
Aprobación	
Creativo	
Técnico	
Producción	



18

Observaciones y recomendaciones  
Molde de yeso



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia s.a.

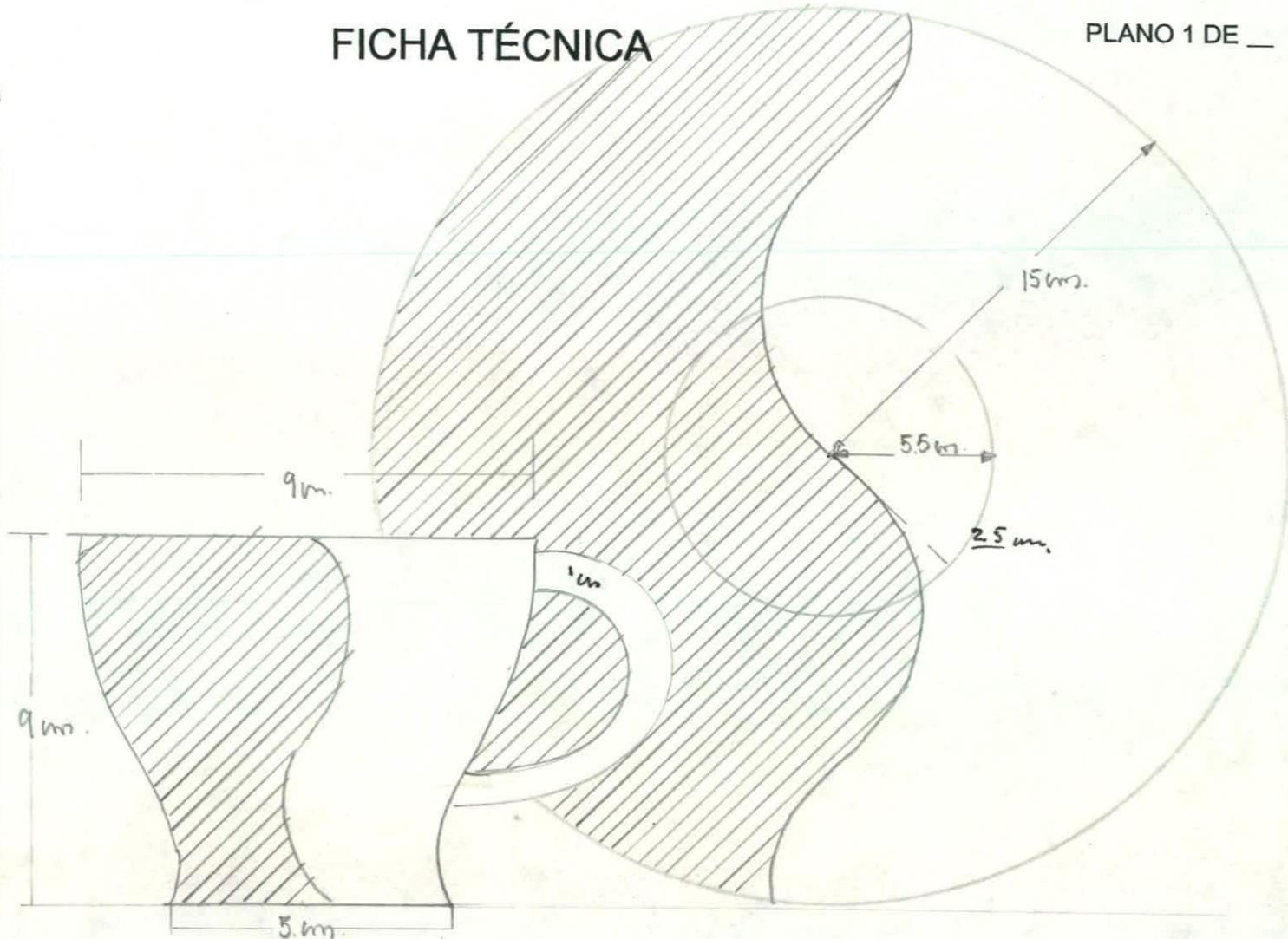
Casa  
Colombiana 2004

# FICHA TÉCNICA

PLANO 1 DE \_\_

Artesanías de Colombia  
Centro de diseño

Código producto	LY07D1AC3
Código comercial	
Producto	VANILLA CAFFÉ POLILO - PLATO.
Diseñador	D. ADET. Y.
Código diseñador	
Comunidades	
Especificaciones	
Materiales	CFMARIANA
Color	VINIADO, BLANCO - CAFFÉ
Fecha	31-JUL-2003.
Aprobación	
Creativo	
Técnico	
Producción	
Exhibición	



Observaciones y recomendaciones POLILO Y PLATO DEL JUEGO DE VANILLA DE CAFFÉ PARA DISTRIBUIR DE AICOBA. ELABORAR EN TÉCNICA DE VACIADO DE BANBOTINA PARA MOLDAR DE UNO DE UNA O VARIOS PIEZAS.

\$ 122.000 = 1 JARRA  
1 AJOZARINA  
6 POCILLOS.  
6 LAPAS.

(AICOBA).

Archivo: Formato Propuesta.ppt



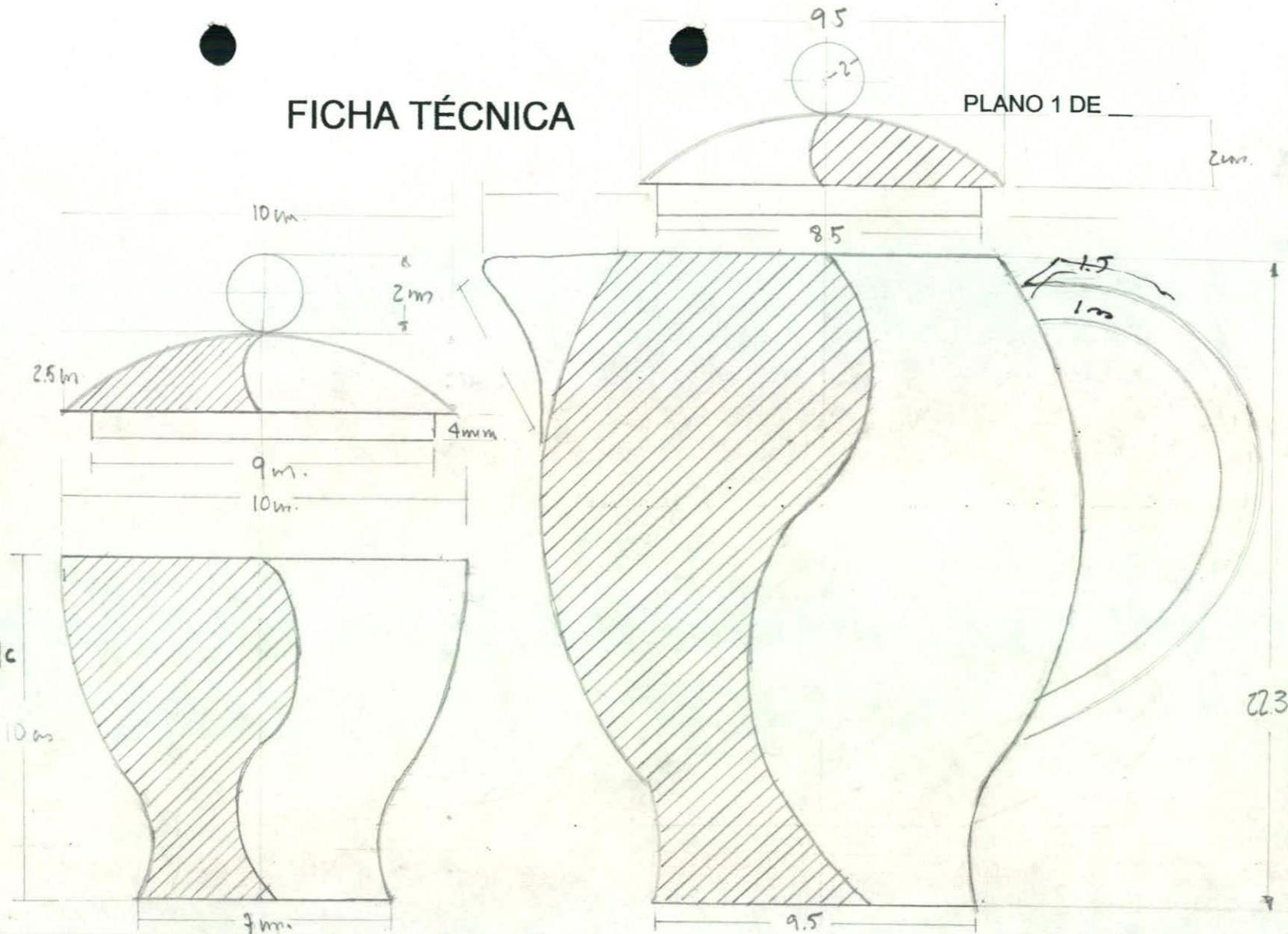
Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia.s.a.

Casa  
Colombiana 2004

# FICHA TÉCNICA

Artesanías de Colombia  
Centro de diseño

Código producto	L407DIA C3
Código comercial	
Producto	VAJILLA CAFE AZUCARENOSA - CAFETERA
Diseñador	D. ADEZ.Y.
Código diseñador	
Comunidades	
Especificaciones	
Materiales	CERAMICA
Color	VIDRIADO 1805 - BIANCO - CAFÉ (24) c
Fecha	31-JUL-2003.
Aprobación	
Creativo	
Técnico	
Producción	
Exhibición	



Observaciones y recomendaciones: JUEGO VAJILLA DE CAFE, COMPUESTO POR ELABORADA EN PORCELANA BLANCA DE 1.100°C, VACIADO EN MOLDES DE YESO. LA METAL VITRIFICADA COMO SILUETA DE LA SEMILLA DE CAFE, VIDRIADO OSCURO.

- COMPUESTO POR:
- ① CAFETERA.
  - ① AZUCARENOSA.
  - ⑥ POCILLOS
  - ⑥ PLATOS.

AMBIENTE  
(ALCOBA) (SALA)

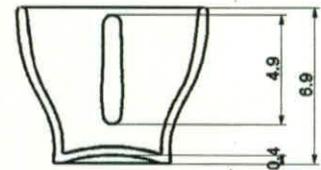
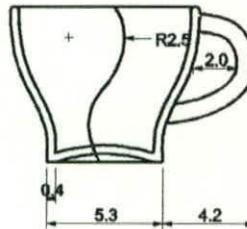
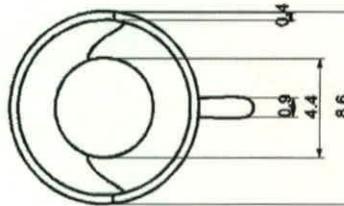
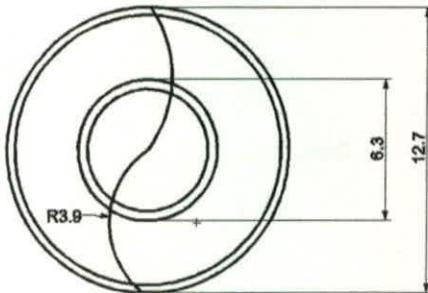
Archivo: Formato Propuesta.ppt



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia.s.a.

Casa  
Colombiana 2004

COMITE TÉCNICO



COD:

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Bolivar
CIUDAD	
MUNICIPIO	San Jacinto
LOCALIDAD	

PIEZA: Pocillo y Plato	LÍNEA: Vajilla de Servicio de Mesa	ESC. (Cm):	PL. 3
NOMBRE: Vajilla Grano de Café.	REFERENCIA: LV07DIAC3		
OFICIO: Cerámica	RECURSO (S) NATURAL (ES): B Caolin , Feldespato , Cuarzo, Caolin porcelana		
TÉCNICA: Vaciado de Barbotina en moldes de Yeso.	MATERIA PRIMA: Arcilla	COSTO p \$ 12.000	7.500

PROCESO DE PRODUCCIÓN: Preparación de materiales en Polvo, para mezcla de insumos químicos de acuerdo a fórmula balanceada para gres de 1200 grados centígrados. (Preparación de Barbotina, para añejado de 15 días como mínimo)

Construcción de matriz maciza en torno de levante con arcilla chamote fino, guiado con plantillas plásticas de acuerdo a las medidas del plano. Retorneado de base o matriz con el 10 % de encogimiento .

Quema por bicocción primera en bizcocho de 950 grados , luego segunda quema del vidriado de alta temperatura a 1200 grados en atmósfera oxidante .

Estas piezas son productos de línea aprobados por la unidad de diseño para la cerámica de la colección de casa colombiana ..

OBSERVACIONES:

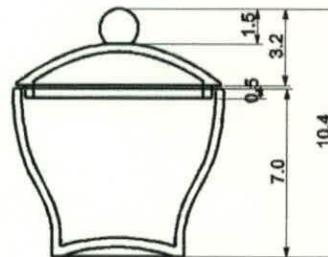
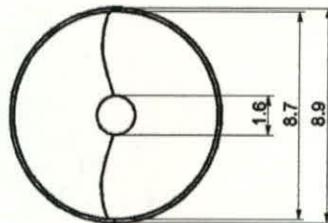
RESPONSABLE: DIEGO AÑEZ YEPES      FECHA: Sep 23/2003

REVISADO POR:

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S)  MUESTRA  LÍNEA  EMPAQUE

COMITE TÉCNICO



COD:

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Huila
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

PIEZA: Azucarera	LÍNEA: Vajillas de servicio de mesa	ESC. (Cm):	PL. 2
NOMBRE: Grano C�afe	REFERENCIA: Lv 07 diac3		
OFICIO: Cerámica	RECURSO (S) NATURAL (ES): Caolín Feldespato Cuarzo Caolín Porcelana		
TÉCNICA: Vaciado de Barbotina de gres	MATERIA PRIMA: Arcilla de gres de 1200 grados	COSTO:	12.000

PROCESO DE PRODUCCIÓN: Preparación de materiales en Polvo, para mezcla de insumos químicos de acuerdo a formula balanceada para gres de 1200 grados centigrados.( Preparación de Barbotina , para añejado de 15 dias como mínimo  
Construcción de matriz maciza en torno de levante con arcilla chamote fino, guiado con plantillas plásticas de acuerdo a las medidas del plano. Retorneado de base o matriz con el 10 % de encogimiento .  
Quema por bicocción primera en bizcocho de 950 grados , luego segunda quema del vidriado de alta temperatura a 1200 grados en atmosfera oxidante .  
Estas piezas son productos de linea aprobados por la unidad de diseño para la cerámica de la colección de casa colombiana ..

OBSERVACIONES  
:Diseño de Vajilla para el ambiente de SALA.

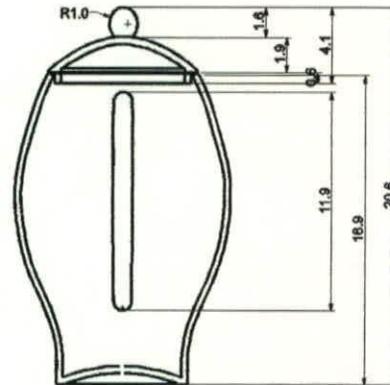
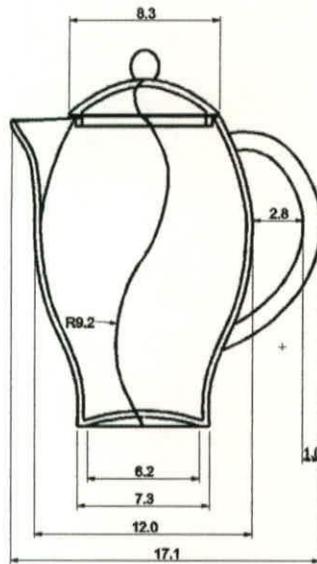
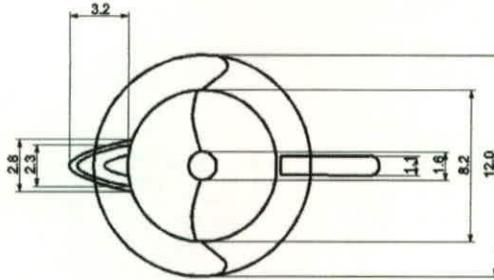
RESPONSABLE: DIEGO AÑEZ YEPES      FECHA: Sep 23/2003

REVISADO POR:

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S)  MUESTRA  LÍNEA  EMPAQUE

COMITE TÉCNICO



COD:

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Huila
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

PIEZA: Jarra Café	LÍNEA: Servicio de mesa	ESC. (Cm):	PL. 1
NOMBRE: Jarra Grano de Café	REFERENCIA: LV 07DIAC3		
OFICIO: Cerámica	RECURSO (S) NATURAL (ES): Caolin , Feldespato, Cuarzo, Caolin Porcelana.		
TÉCNICA: Torneado de levante ( Matriz ) serie por vaciado .	MATERIA PRIMA: Arcilla	COSTO: \$ 85.000	

PROCESO DE PRODUCCIÓN: Preparación de materiales en Polvo, para mezcla de insumos químicos de acuerdo a fórmula balanceada para gres de 1200 grados centígrados. (Preparación de Barbotina, para añejado de 15 días como mínimo. Construcción de matriz maciza en torno de levante con arcilla chamote fino, guiado con plantillas plásticas de acuerdo a las medidas del plano. Retorneado de base o matriz con el 10 % de encogimiento. Quema por bicocción primera en bizcocho de 950 grados, luego segunda quema del vidriado de alta temperatura a 1200 grados en atmósfera oxidante. Estas piezas son productos de línea aprobados por la unidad de diseño para la cerámica de la colección de casa colombiana ..

OBSERVACIONES Jarra de Café diseñada para ambiente de Sala.:



RESPONSABLE: DIEGO AÑEZ YEPES      FECHA: Sep 23/2003

REVISADO POR:

SISTEMA DE REFERENCIA

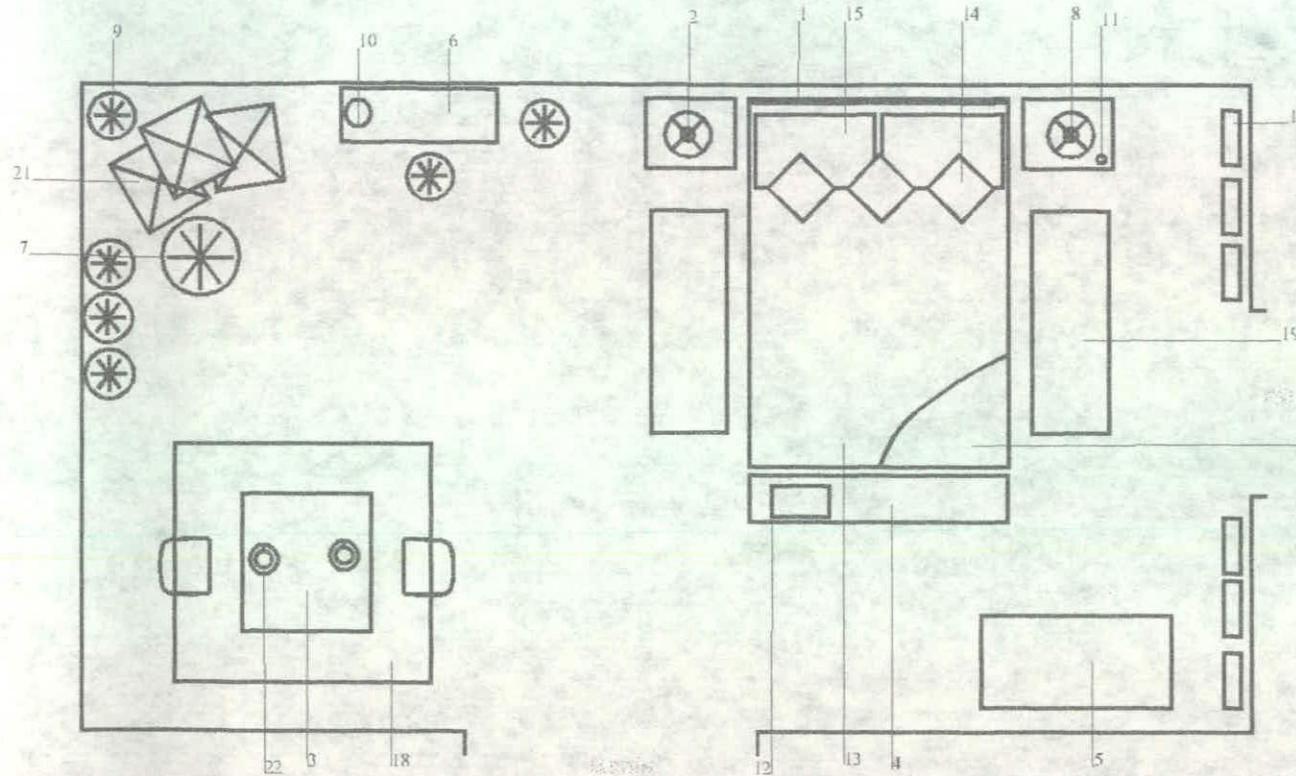
Tipo de ficha: REFERENTE(S)  MUESTRA  LÍNEA  EMPAQUE

**CERAMICA**

**ALCOBOA**

ÁREA 5 X 7 MTS

## Alcoba



### Mobiliario

- 1 Cabecero y Mesas de Noche
- 2 Mesas de Noche
- 3 Mesa para tomar café - con butacos
- 4 Mueble piccero
- 5 Mueble televisor
- 6 Tocador y butaco
- 7 Puff

### Accesorios

- 8 Lámpara de mesa
- 9 Lámpara de pie
- 10 Floreros
- 11 Candeleros
- 12 Bandeja

### Textiles y cestería

- 13 Edredon
- 14 Cojines Chumbe
- 15 Almohadon Chumbe
- 16 Throw o nanta
- 17 Divisorias
- 18 Tapete
- 19 Tapetes pie de cama
- 20 Canastos roperos
- 21 Cojines de piso

### Cerámica

- 22 Vajilla o set de café **BRIG DIAC3**

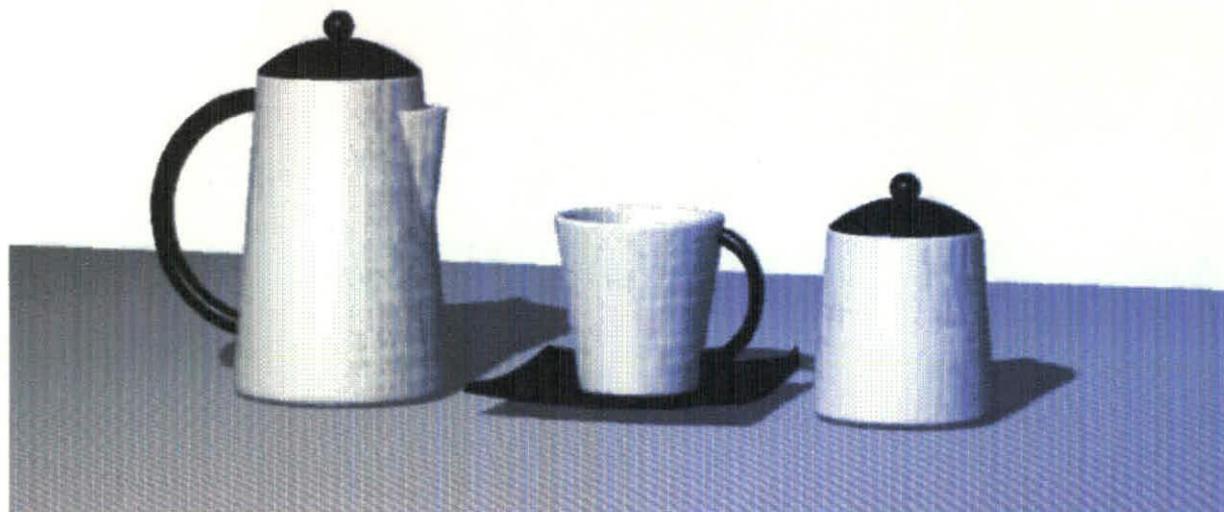
*Esencia Pura*  
casa colombiana 2004

# FICHA TÉCNICA

Artesanías de Colombia s.a.

Centro de Diseño para la  
artesanía y las pymes

Código del producto	BRODIAC3
Código comercial	
Producto	Vajilla de café
Diseñador	Diego Añez
Código del diseñador	DIA
Comunidades	Pitalito - Huila
Especificaciones	
Materiales	Cerámica
Color	Vidriado blanco- negro
Fecha	17/10/ 2003
Aprobación	
Creativo	
Técnico	
Producción	



19

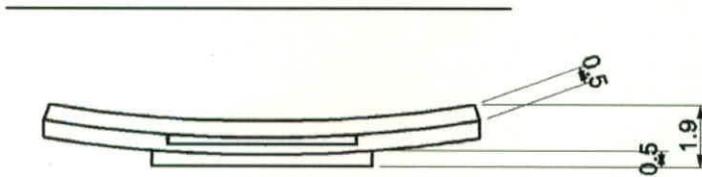
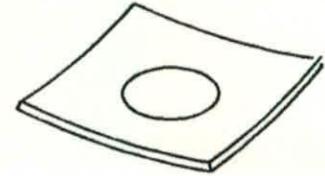
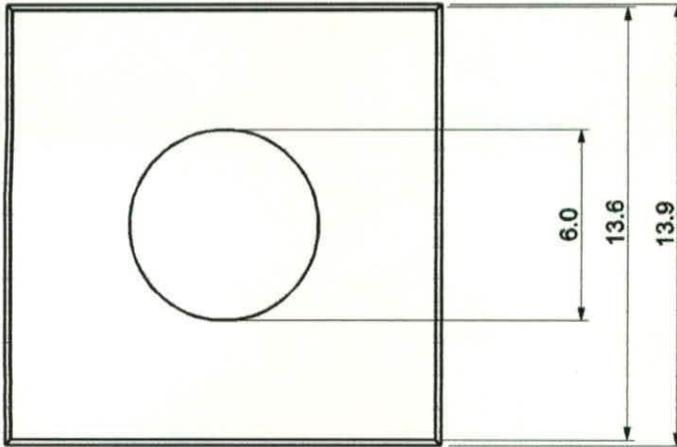
Observaciones y recomendaciones



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia s.a.

Casa  
Colombiana 2004

COMITE TÉCNICO



COD:

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Huilar
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

PIEZA: Plato Pocillo	LÍNEA: Vajilla serevicio de mesa	ESC. (Cm):	PL. 4
NOMBRE: Pura	REFERENCIA: LV07DIAC3		
OFICIO: Tejeduría	RECURSO (S) NATURAL (ES): Caolin, Feldespato, Cuarzo, Caolin 'Porcelana		
TÉCNICA: Torno de Levante ( Matriz) serie vaciado Barbotina .	MATERIA PRIMA: Arcilla	COSTO:	7.500

PROCESO DE PRODUCCIÓN: Preparación de materiales en Polvo, para mezcla de insumos químicos de acuerdo a formula balanceada para gres de 1200 grados centígrados.( Preparación de Barbotina , para añejado de 15 días como mínimo  
Construcción de matriz maciza en torno de levante con arcilla chamote fino, guiado con plantillas plásticas de acuerdo a las medidas del plano. Retorneado de base o matriz con el 10 % de encogimiento .  
Quema por bicocción primera en bizcocho de 950 grados , luego segunda quema del vidriado de alta temperatura a 1200 grados en atmosfera oxidante .  
Estas piezas son productos de linea aprobados por la unidad de diseño para la cerámica de la colección de casa colombiana ..

OBSERVACIONES:

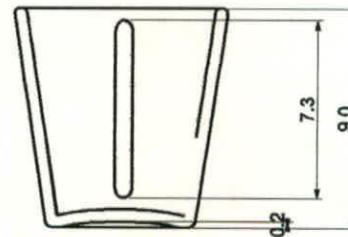
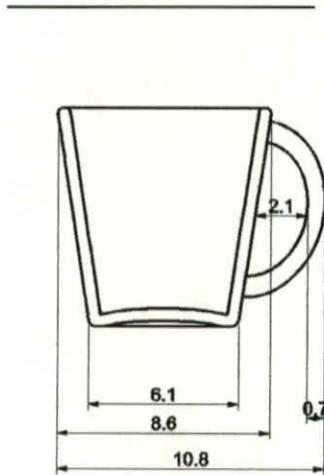
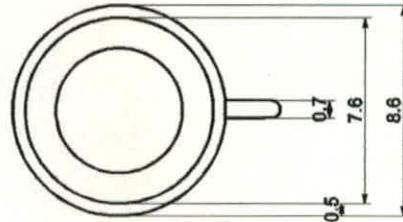
RESPONSABLE: DIEGO AÑEZ YEPES      FECHA: Sep 23/2003

REVISADO POR:

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S)  MUESTRA  LÍNEA  EMPAQUE

COMITE TÉCNICO



COD:

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Hulla
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

PIEZA: Pocillo	LÍNEA: Vajilla de servicio de mesa	ESC. (Cm):	PL. 3
NOMBRE: Pura	REFERENCIA: LV07DIAC3		
OFICIO: Cerámica	RECURSO (S) NATURAL (ES): Caolin, Feldespato, Cuarzo, Caolin Porcelana		
TÉCNICA Torno de levante Matriz, serie en vaciado Barbotina ..	MATERIA PRIMA: Algodón	COSTO:	12.000 7.500

**PROCESO DE PRODUCCIÓN:** Preparación de materiales en Polvo, para mezcla de insumos químicos de acuerdo a fórmula balanceada para gres de 1200 grados centígrados. (Preparación de Barbotina, para añejado de 15 días como mínimo)

Construcción de matriz maciza en torno de levante con arcilla chamote fino, guiado con plantillas plásticas de acuerdo a las medidas del plano. Retorneado de base o matriz con el 10 % de encogimiento.

Quema por bicocción primera en bizcocho de 950 grados, luego segunda quema del vidriado de alta temperatura a 1200 grados en atmósfera oxidante.

Estas piezas son productos de línea aprobados por la unidad de diseño para la cerámica de la colección de casa colombiana ..

OBSERVACIONES:

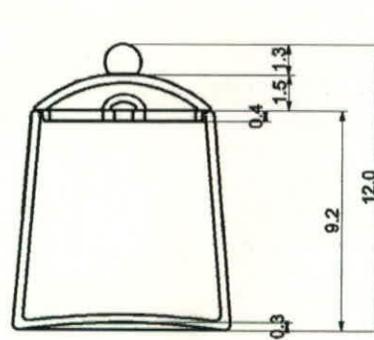
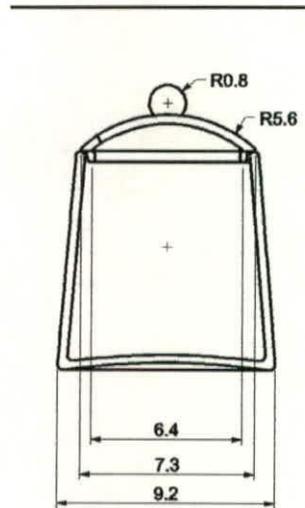
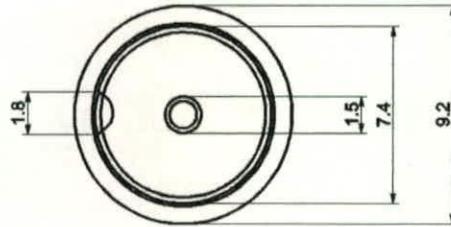
RESPONSABLE: DIEGO AÑEZ YEPES      FECHA: Sep 23/2003

REVISADO POR:

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S)  MUESTRA  LÍNEA  EMPAQUE

COMITE TÉCNICO



COD:

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Huila
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

PIEZA: Azucarera	LÍNEA: Vajilla de servicio de mesa	ESC. (Cm):	PL. 2
NOMBRE: Pura	REFERENCIA: LV07DIAC3		
OFICIO: Cerámica	RECURSO (S) NATURAL (ES): Caolin, Feldespato, Cuarzo, Caolin Porcelana		
TÉCNICA Torno de levante Matriz, serie en vaciado Barbotina .:	MATERIA PRIMA: Algodón	COSTO:	12.000 7.500

PROCESO DE PRODUCCIÓN: Preparación de materiales en Polvo, para mezcla de insumos químicos de acuerdo a fórmula balanceada para gres de 1200 grados centígrados. (Preparación de Barbotina, para añejado de 15 días como mínimo)

Construcción de matriz maciza en torno de levante con arcilla chamote fino, guiado con plantillas plásticas de acuerdo a las medidas del plano. Retorneado de base o matriz con el 10 % de encogimiento .

Quema por bicocción primera en bizcocho de 950 grados , luego segunda quema del vidriado de alta temperatura a 1200 grados en atmósfera oxidante .

Estas piezas son productos de línea aprobados por la unidad de diseño para la cerámica de la colección de casa colombiana ..

OBSERVACIONES:

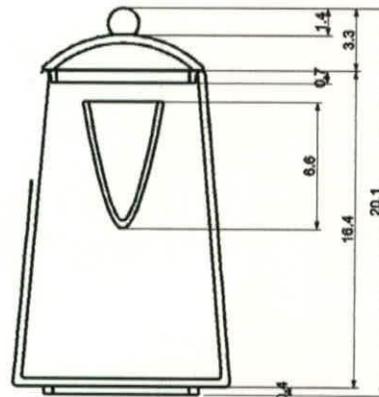
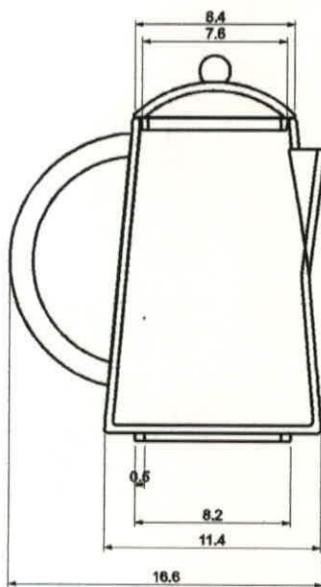
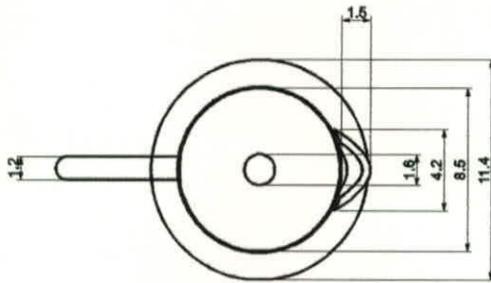
RESPONSABLE: DIEGO AÑEZ YEPES      FECHA: Sep 23/2003

REVISADO POR:

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S)  MUESTRA  LÍNEA  EMPAQUE

COMITE TÉCNICO



Color/Textura:

Pantone:

COD:

DEPARTAMENTO	Huila
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

PIEZA: Jarra Café	LÍNEA: Servicio de mesa	ESC. (Cm):	PL. 1
NOMBRE: Pura	REFERENCIA: LV07DIAC3		
OFICIO: Tejeduría	RECURSO (S) NATURAL (ES): Caolin, Feldespato, Cuarzo, Caolin Porcelana		
TÉCNICA: Torno de levante Matriz , serie por vaciado barbotina.	MATERIA PRIMA: Arcilla	COSTO:	40.000

PROCESO DE PRODUCCIÓN: Preparación de materiales en Polvo, para mezcla de Insumos químicos de acuerdo a formula balanceada para gres de 1200 grados centígrados. (Preparación de Barbotina , para añejado de 15 días como mínimo  
 Construcción de matriz maciza en torno de levante con arcilla chamote fino, guiado con plantillas plásticas de acuerdo a las medidas del plano. Retorneado de base o matriz con el 10 % de encogimiento .  
 Quema por bicocción primera en bizcocho de 950 grados , luego segunda quema del vidriado de alta temperatura a 1200 grados en atmosfera oxidante .  
 Estas piezas son productos de línea aprobados por la unidad de diseño para la cerámica de la colección de casa colombiana ..

OBSERVACIONES:



RESPONSABLE: DIEGO AÑEZ YEPES      FECHA: Sep 23/2003

REVISADO POR:

SISTEMA DE REFERENCIA

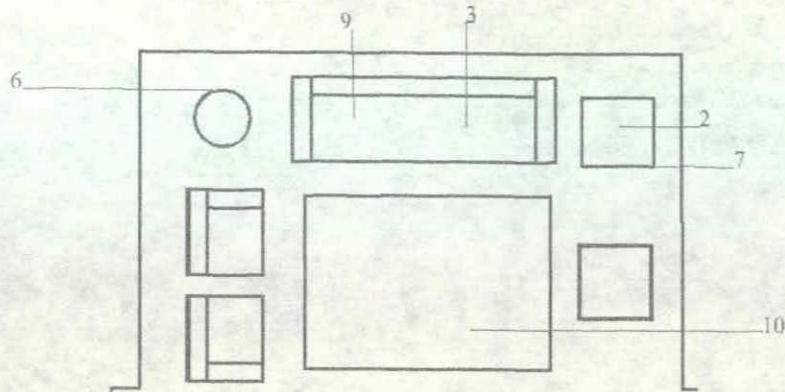
Tipo de ficha: REFERENTE(S)  MUESTRA  LÍNEA  EMPAQUE

**CERAMICA**

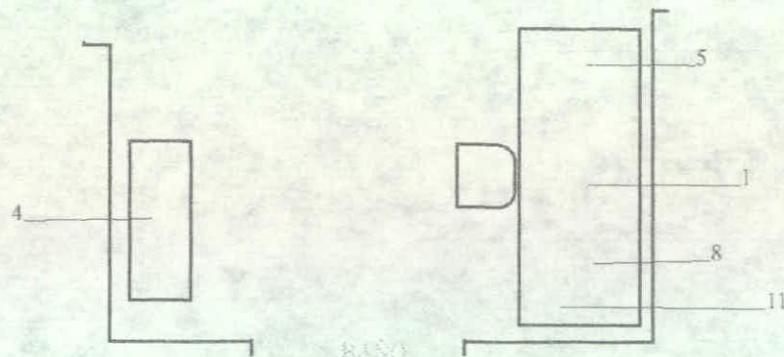
**ESTUDIO**

# Estudio

ÁREA 5 X 3 MTS



SECURA



BAÑO

RECEPCION

## Mobiliario

- 1 Escritorio - Silla
- 2 Biblioteca
- 3 Linea silla- puff - divan (Curtido al pelo)
- 4 Mueble organizador

## Accesorios

- 5 Lámpara para escritorio
- 6 Lámpara de pie
- 7 CD rack
- 8 Linea de escritorio

## Textiles y cesteria

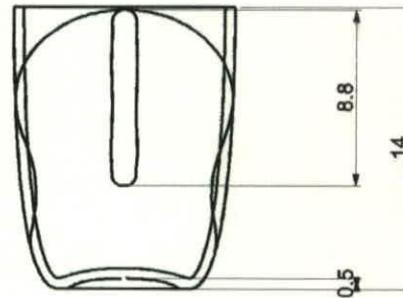
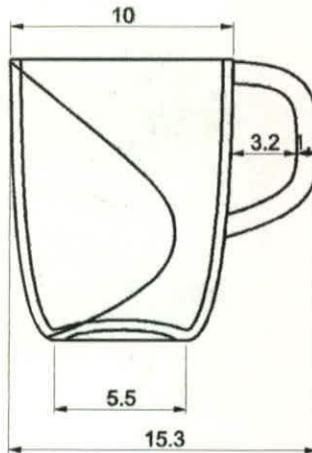
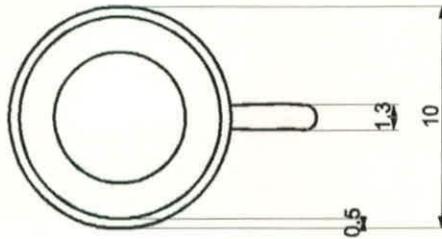
- 9 Cojines Lana
- 10 Tapetes

## Cerámica

- 11 Mugs para café ST22JARC3
  - 12 POSAVASO ST25ARDC3
- LACHAMBA  
10X10X1.5

*Esencia Pura*  
casa colombiana 2004

COMITE TÉCNICO



20

Color/Textura:

Pantone: 471C - 136C

DEPARTAMENTO	Huila
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

PIEZA: Mugg	LÍNEA: Estudio	ESC. (Cm):	PL
NOMBRE: pico	REFERENCIA:		
OFICIO: Ceramica	RECURSO (S) NATURAL (ES): Arcilla		
TÉCNICA: modelado	MATERIA PRIMA: Pasta de arcilla	COSTO:	0.000

PROCESO DE PRODUCCIÓN:
Se prepara la pasta, se amasa.
Se realizan las paredes segun las medidas del plano
Se construyen el volumen mas grande y por separado los volúmenes interiores

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: Jose Alexis Renteria      FECHA: Oct 24/2003

REVISADO POR:

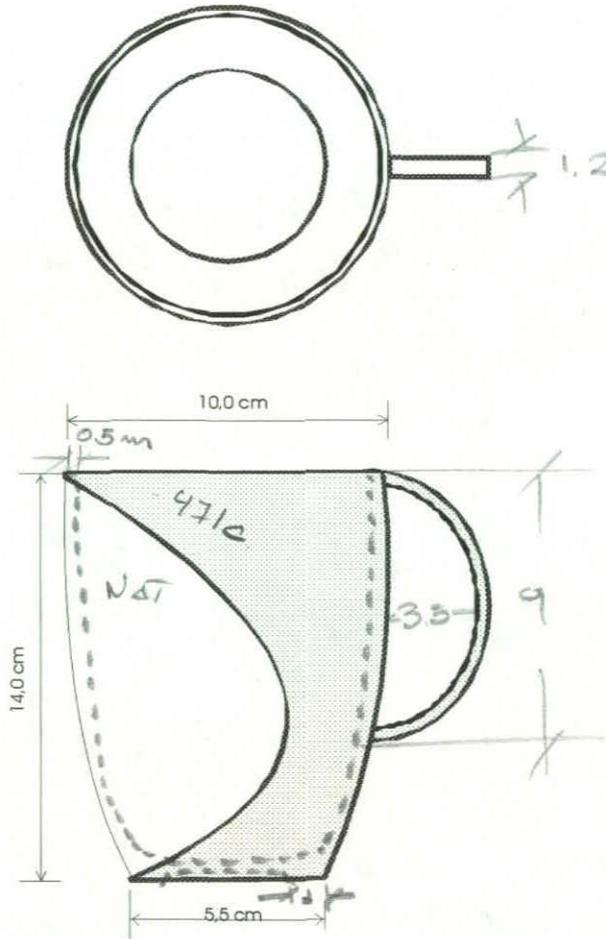
SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S)  MUESTRA  LÍNEA  EMPAQUE

# FICHA TÉCNICA

Artesanías de Colombia  
Centro de diseño

Código del producto	ST ZZJARC3
Código comercial	
Producto	PLATO POCILLO
Diseñador	Alexis R
Código del diseñador	JAR
Comunidades	BOGOTÁ / BSAQUER
Especificaciones	
Materiales	cerámica Porcelana
Color	PANTONE 471 C PANTONE
Fecha	JULIO 23 / 2003
Aprobación	
Creativo	
Técnico	
Producción	
Exhibición	



Observaciones y recomendaciones Precio COSTO APROX. 12.000 MUG PARA CAFE.

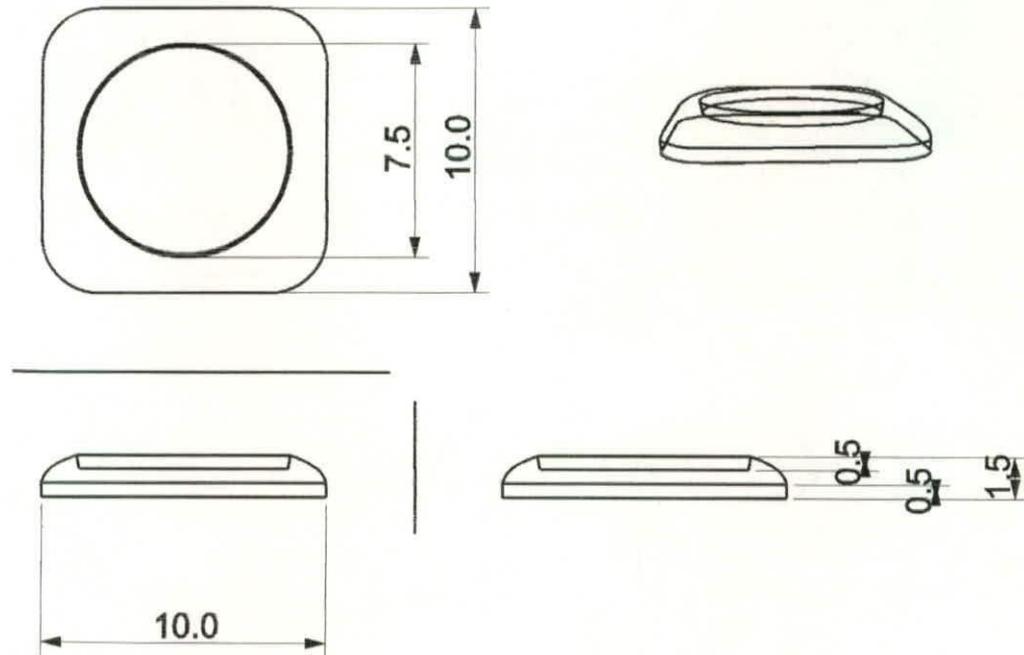
Archivo: Formato Propuesta.ppt



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanias de colombia.s.a.

Casa Colombiana 2004

COMITE TÉCNICO



Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Tolima
CIUDAD	
MUNICIPIO	Espinal
LOCALIDAD	Chamba

PIEZA: Posa vasos	LÍNEA: Cerámica	ESC. (Cm):	PL. 2
NOMBRE: trío	REFERENCIA:		
OFICIO: Alfarería	RECURSO (S) NATURAL (ES): Arcilla		
TÉCNICA: Modelado	MATERIA PRIMA: Pasta de arcilla	COSTO:	000

PROCESO DE PRODUCCIÓN:
Se prepara la pasta.
Se aplanan según el espesor
se modela sobre matriz
Se hornea

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: Alejandro Rincon      FECHA: Oct 10/2003

REVISADO POR:

SISTEMA DE REFERENCIA

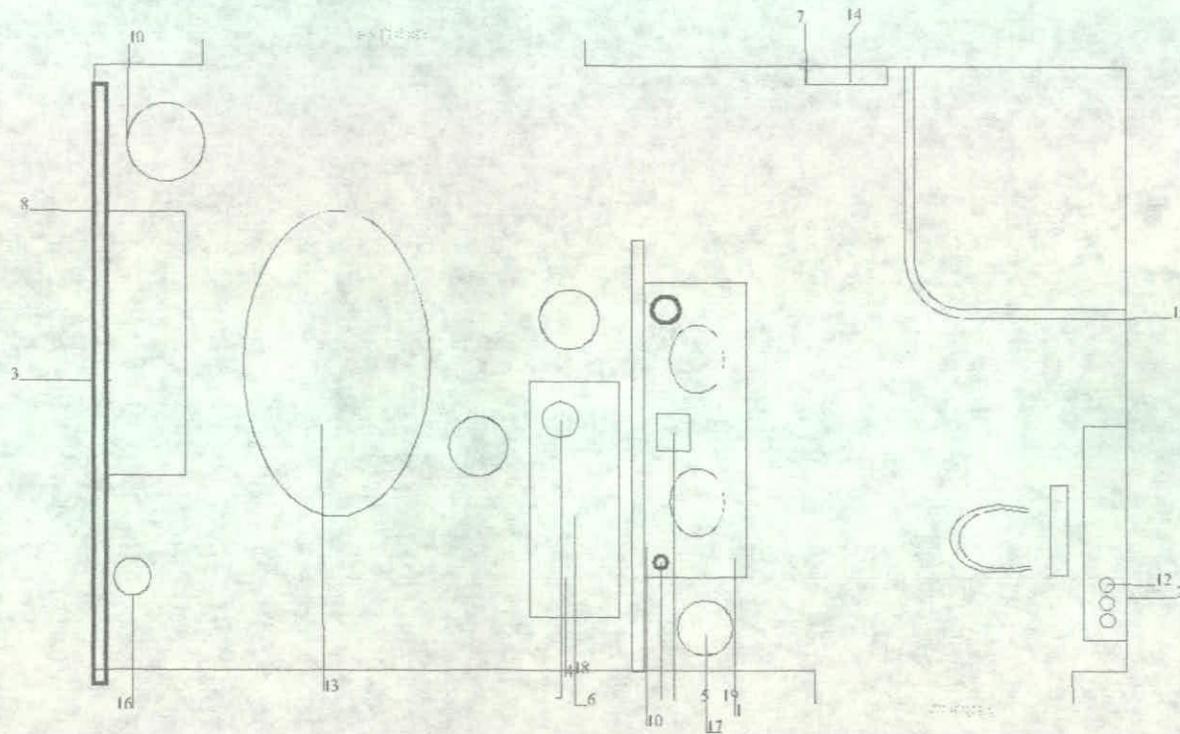
Tipo de ficha: REFERENTE(S)  MUESTRA  LÍNEA  EMPAQUE

# **CERÁMICA BAÑO**



ÁREA 3 X 6 MTS

## Baño



### Mobiliario

- 1 Mueble lavamanos
- 2 Repisas
- 3 Banca
- 4 Mesa para café y 2 butacos

### Accesorios

- 5 Jaboneras
- 6 Jarra y vasos
- 7 Toalleros
- 8 Mampara
- 9 Espejo
- 10 Lámparas
- 11 Floreros
- 12 Candelabros

### Textiles y cesteria

- 13 Tapetes
- 14 Toallas de Cortesia
- 15 Cortina para baño
- 16 Contenedores
- 17 Canastos roperos

### Cerámica

- 18 Set de café **BT03AICC3**
- 19 Contenedores para objetos pequeños **BT 25 LOPC3**

*Esencia Pura*  
casa colombiana 2004

## FICHA TÉCNICA

Artesanías de Colombia s.a.

Centro de Diseño para la  
artesanía y las pymes

Código del producto	BT03AICC3
Código comercial	
Producto	Vajilla Olas
Diseñador	Alvaro Ivan Caro
Código del diseñador	AIC
Comunidades	Pitalito - Huila
Especificaciones	Vidriado
Materiales	Cerámica
Color	azul -gris
Fecha	17/10/ 2003
Aprobación	
Creativo	
Técnico	
Producción	



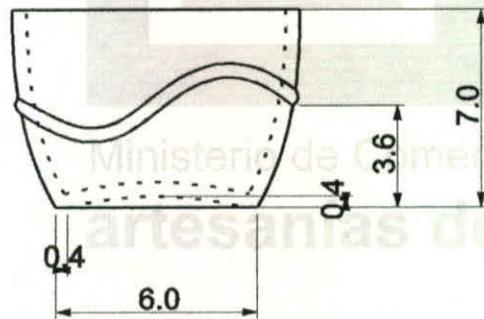
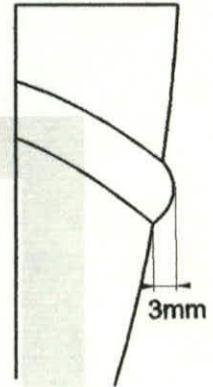
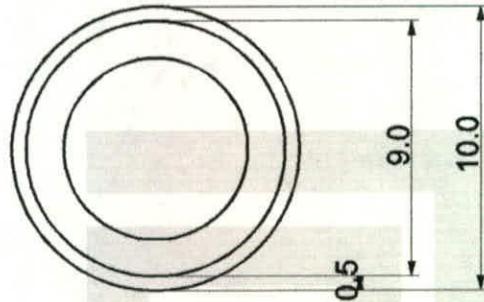
Observaciones y recomendaciones



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
**artesanías de colombia s.a.**

*Casa  
Colombiana* **2004**

COMITE TÉCNICO



Color / Textura:

Pantone:

Departamento: Cundinamarca
Ciudad: Bogotá
Municipio:
Localidad:

Pieza: Pocillo	Referencia:	Esc. (cm)	Pl. 1 de 3
Nombre: Olas	Línea:		
Oficio: Cerámica	Recursos Naturales: Arcilla Chamote Fino:		
Técnica: Torno de Levante	Materia prima: Arcilla	Costo:	

Proceso de producción: Pieza elaborada en torno de levante . Piezas pegadas antes de bizcocho y ensambladas para primera quema luego se esmalta y quema

---



---



---



---



---

Observaciones:

---



---



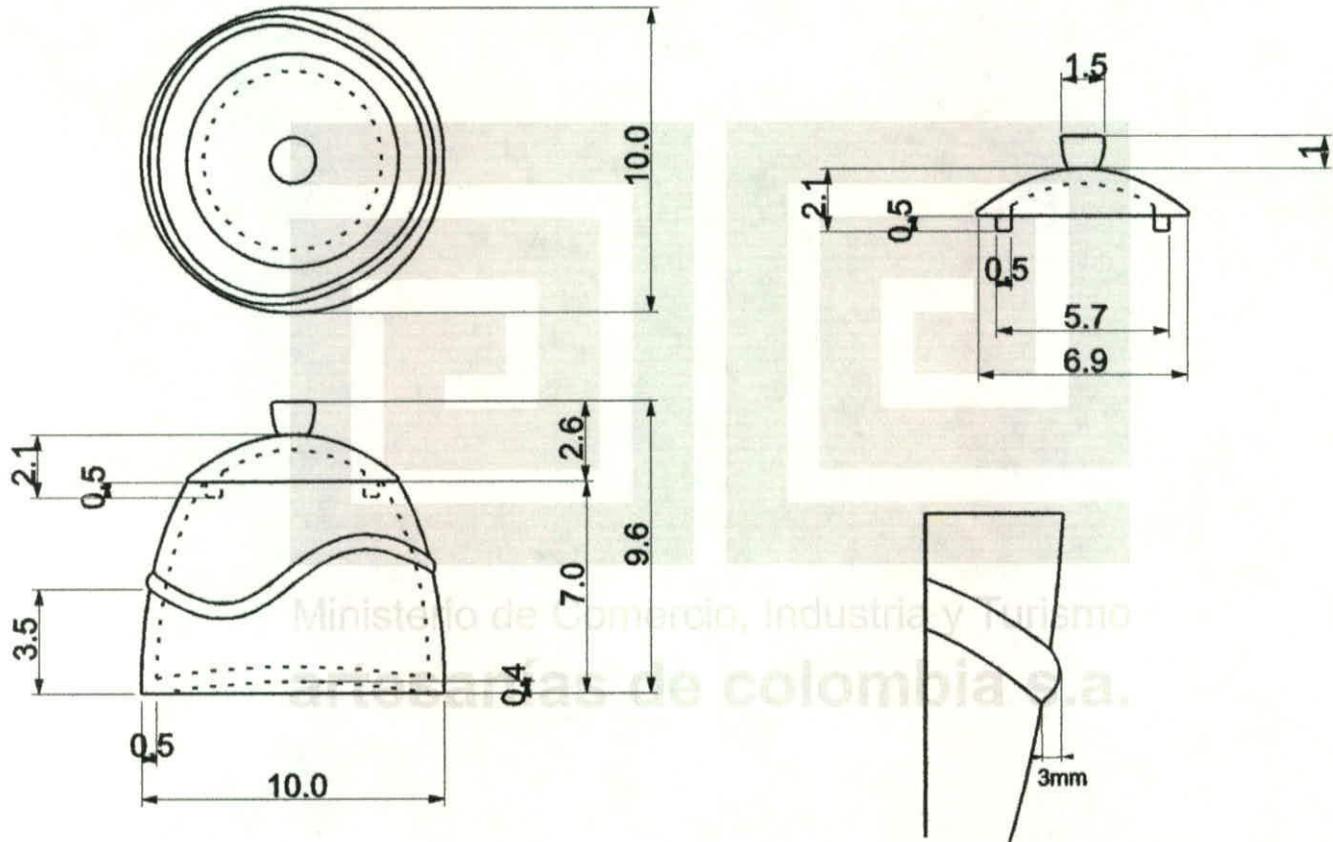
---

Responsable: Alvaro Ivan Caro      Fecha: 28 Oct 2003

Revisado por:

Sistema de referencia           Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque

COMITE TÉCNICO



Color / Textura:

Pantone:

Departamento: Cundinamarca
Ciudad: Bogotá
Municipio:
Localidad:

Pieza: Azucarera	Referencia:	Esc. (cm)	Pl. 2 de 3
Nombre: Olas	Línea:		
Oficio: Cerámica	Recursos Naturales: Arcilla Chamote Fino:		
Técnica: Torno de Levante	Materia prima: Arcilla	Costo:	

Proceso de producción: Pieza elaborada en torno de levante . Piezas pegadas antes de bizcocho y ensambladas para primera quema  
fuego se esmalta y quema

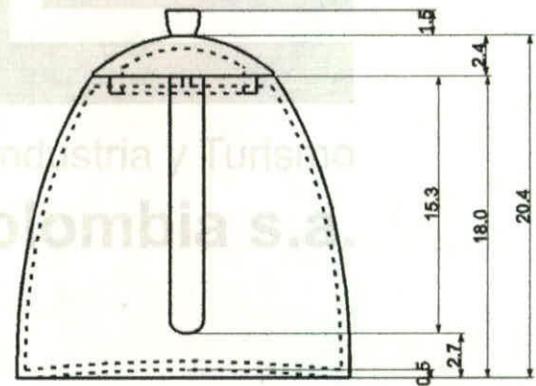
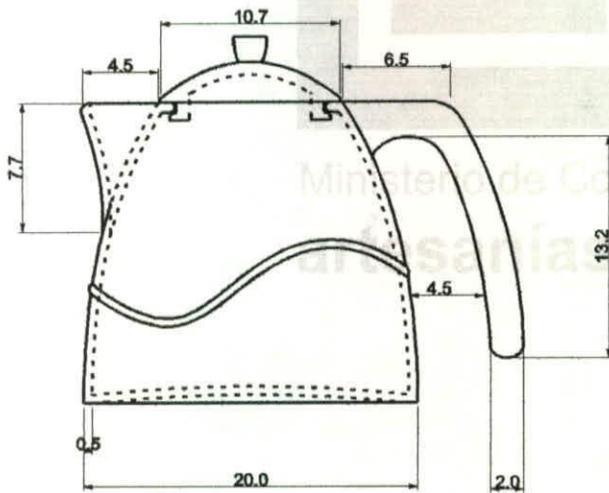
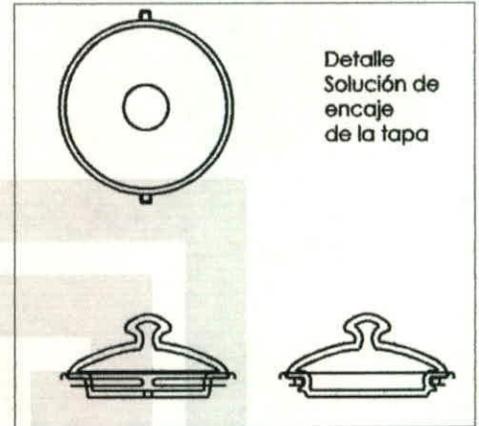
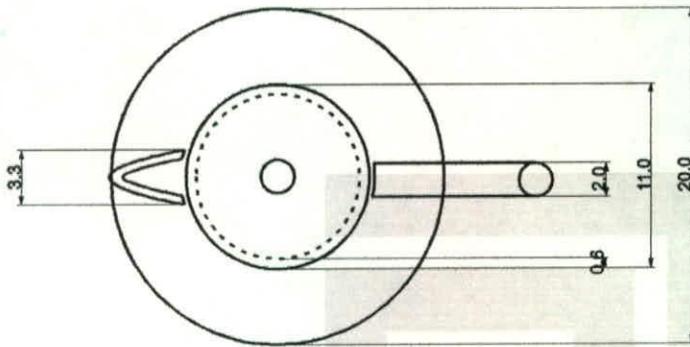
Observaciones:

Responsable: Alvaro Ivan Caro Fecha: 28 Oct 2003

Revisado por:

Sistema de referencia         Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque

COMITE TÉCNICO



Color / Textura:

Pantone:

Departamento: Cundinamarca
Ciudad: Bogotá
Municipio:
Localidad:

Pieza: Tetera	Referencia:	Esc. (cm)	Pl. 3 de 3
Nombre: Olas	Línea:		
Oficio: Cerámica	Recursos Naturales Arcilla Chamote Fino:		
Técnica: Torno de Levante	Materia prima: Arcilla	Costo:	

Proceso de producción: Pieza elaborada en torno de levante . Piezas pegadas antes de bizcocho y ensambladas para primera quema luego se esmalta y quema

Observaciones:

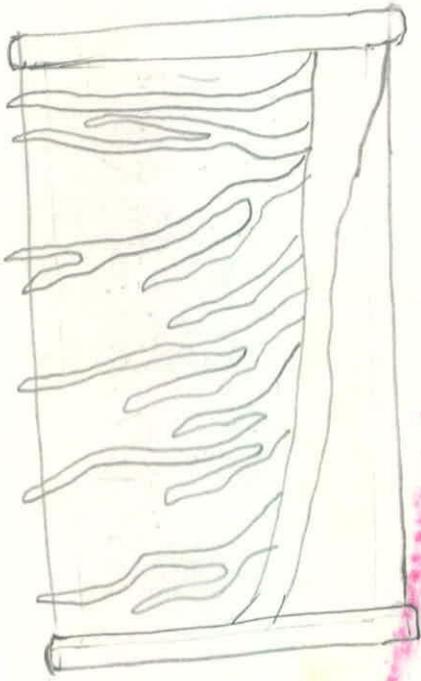
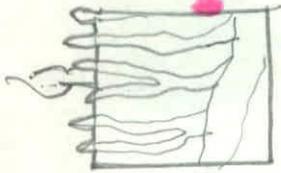
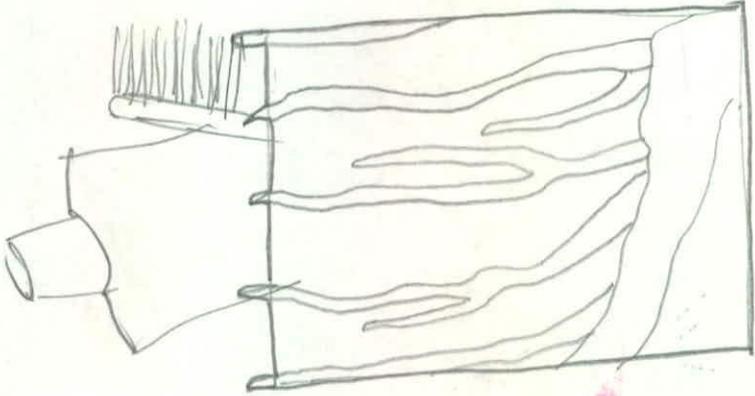
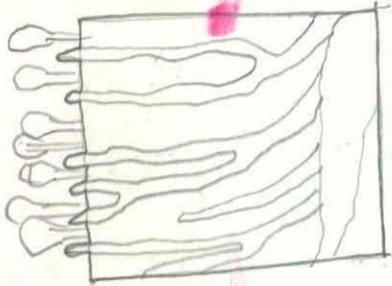
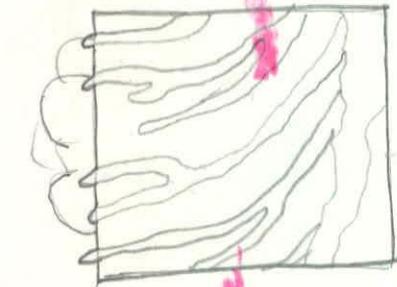
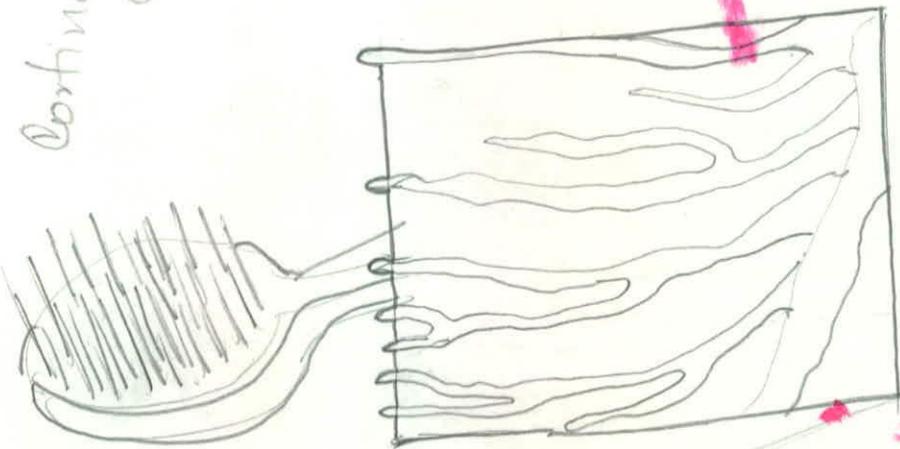
Responsable: Alvaro Ivan Caro Fecha: 28 Oct 2003

Revisado por:

Sistema de referencia         Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque

PLANOS

Cortina Baño  
Quadrada.



Top  
view

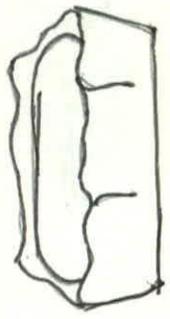
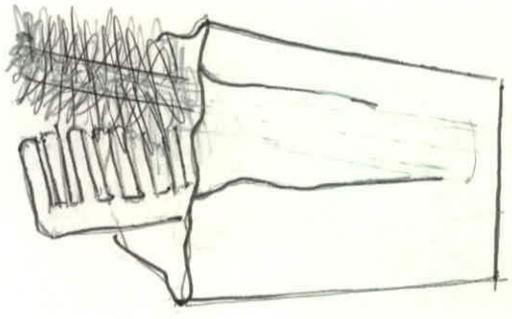
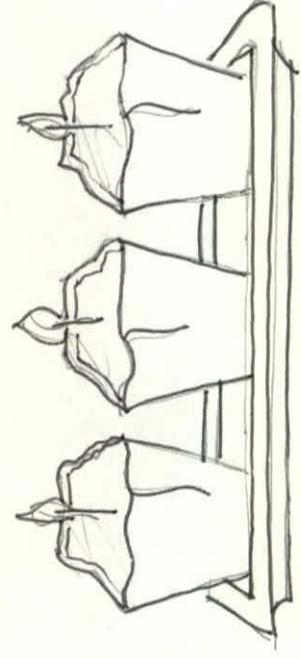
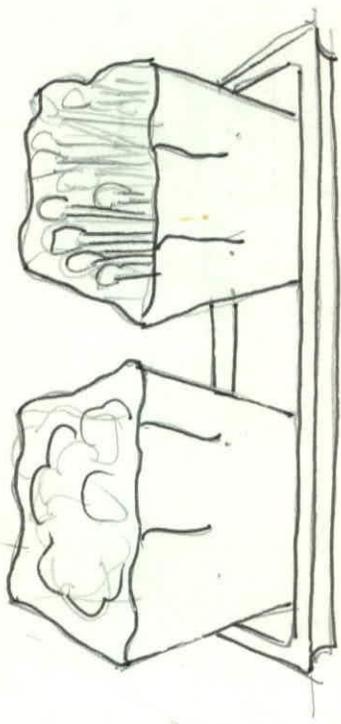
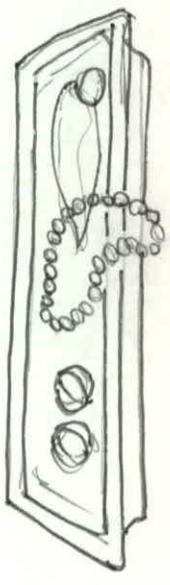
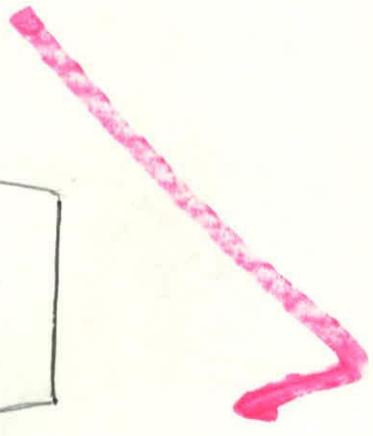
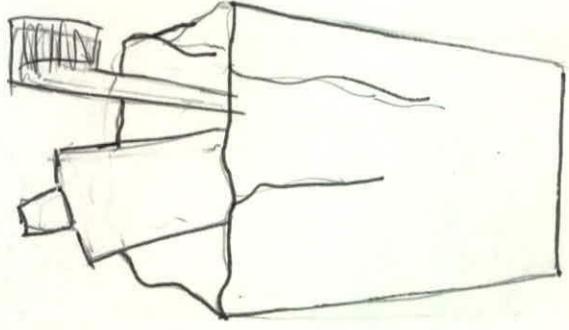
1/20

Baño 13

Dyler

sim

Handwritten notes: "The Crown" with an arrow pointing to a circle containing "1B".

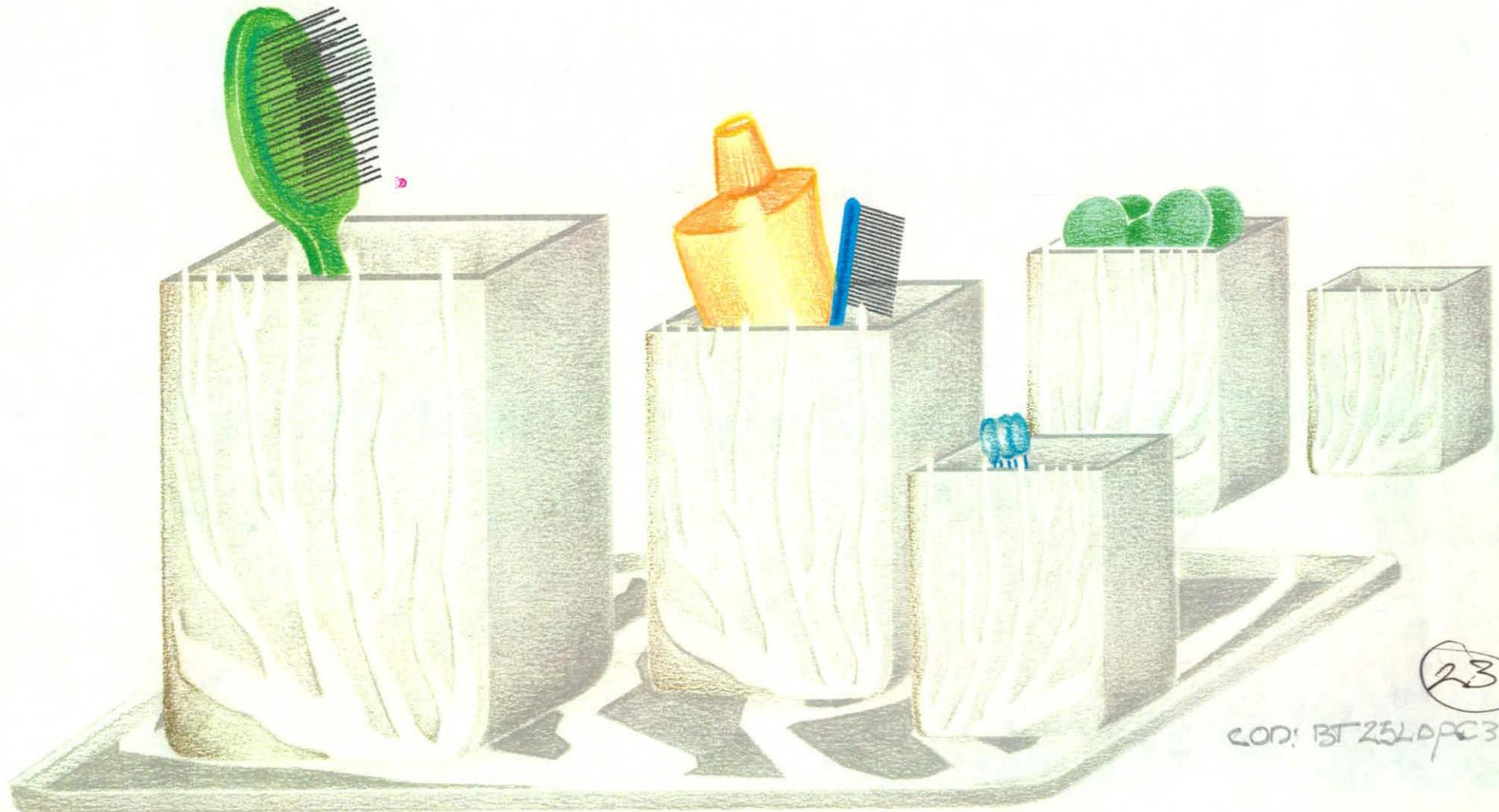


Barra 14

DISEÑOS PATALICOS

Laboratorio  
Colombiano *de diseño*  
para la artesanía  
y la pequeña empresa  
Unidad Pasto

Código del Producto
Código Comercial
Producto <i>LINETS FONDO DE MAR</i>
Diseñador <i>DANIEL PALACIOS</i>
Código del Diseñador
Comunidades <i>CERAMISTAS PASTO</i>
Especificaciones
Materiales <i>CERAMICA</i>
Color <i>NEGRO DE UVAH BIZEN</i>
Fecha <i>15 ABO/03</i>
Aprobación
Creativo
Técnico
Producción
Exhibición



23

COD: BT 25LAPC3

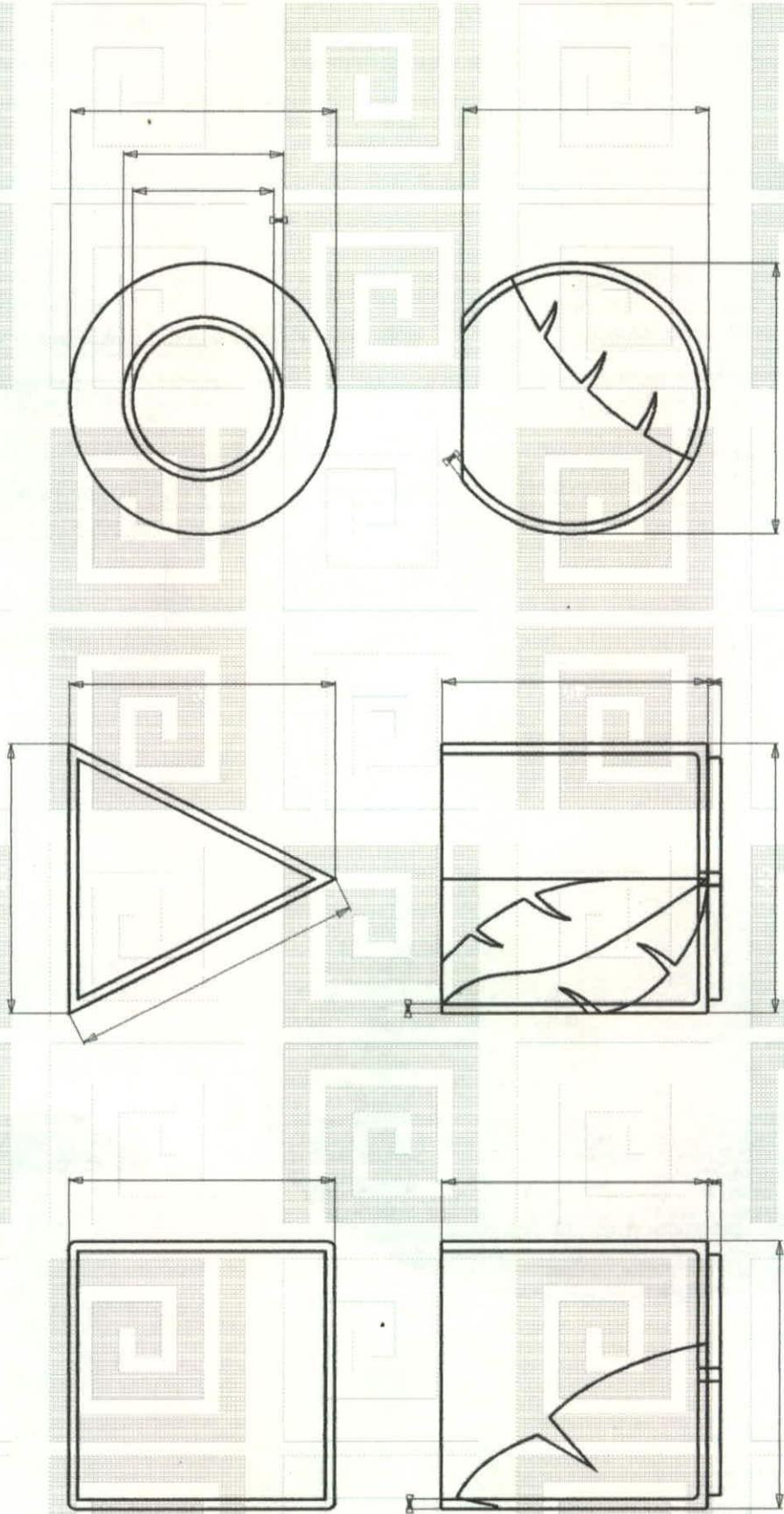
Observaciones y Recomendaciones

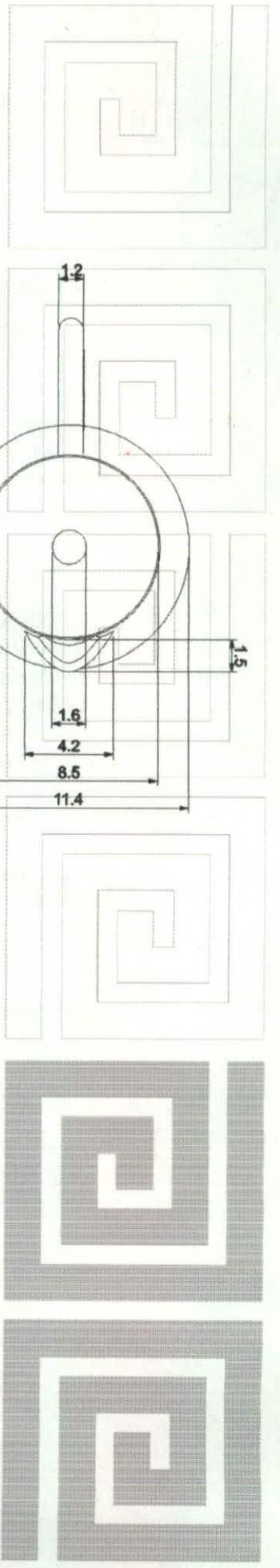


	Comité	Código	Producto	Dimensiones (CM)	Peso (Kg) (aprox)	Recurso Natural/Mat.Prima	Oficio y Técnica	Producción al mes	PRECIO REDONDEADO	IVA	precio sin IVA	Observaciones y Recomendaciones	Departamento	Ciudad
387	KT	__122	Jarra y 4 vasos CHAMBA			Arcilla	Cerámica		\$ 54.000	\$ 8.640	\$ 45.360		Tolima	Chamba
24	BT	__33SAFC3	Juego de tinto azul con verde, 6 pocillos, 6 platos, azucarera			Arcilla	Cerámica		\$ 117.000	\$ 18.720	\$ 98.280	6 pocillos, 6 platos y una azucarera	Cundina marca	Cajica
24	BT	__33SAFC3	Plato	Ø13x2	0,148	Arcilla	Cerámica		\$ -	\$ -	\$ -	6 pocillos, 6 platos y una azucarera	Cundina marca	Cajica
24	BT	__33SAFC3	Pocillo	Ø12x7	0,240	Arcilla	Cerámica		\$ -	\$ -	\$ -	6 pocillos, 6 platos y una azucarera	Cundina marca	Cajica
24	BT	__33SAFC3	Azucarera	Ø8x10	0,242	Arcilla	Cerámica		\$ -	\$ -	\$ -	6 pocillos, 6 platos y una azucarera	Cundina marca	Cajica
24	KT	__33SAFC3	Juego de tinto azul con verde, 6 pocillos, 6 platos, azucarera			Arcilla	Cerámica		\$ 117.000	\$ 18.720	\$ 98.280	6 pocillos, 6 platos y una azucarera	Cundina marca	Cajica
25	BR	__34SAFC3	Juego de tinto Café con vinotinto, 6 pocillos, 6 platos, azucarera, lechera y tetera.			Arcilla	Cerámica		\$ 190.000	\$ 30.400	\$ 159.600	6 pocillos, 6 platos, 1 tetera, 1 lechera y 1 azucarera	Cundina marca	Cajica
25	BT	__34SAFC3	azucar	Ø8,5x10	0,252	Arcilla	Cerámica							
26	KT	__35SAFC3	Ensaladera recortada mediana	Ø30x13,5	1,112	Arcilla	Cerámica		\$ 62.000	\$ 9.920	\$ 52.080	Color Habano	Cundina marca	Cajica
27	LV	__36SAFC3	Plato Centro de Mesa	Ø30x4	0,922	Arcilla	Cerámica		\$ 48.000	\$ 7.680	\$ 40.320	Plato Ø30	Cundina marca	Cajica
28	DR	__37SAFC3	Frutero de centro	Ø37x12,5	1,532	Arcilla	Cerámica		\$ 83.000	\$ 13.280	\$ 69.720	habano con azul	Cundina marca	Cajica
29	KT	__38SAFC3	Bowl Mediano	Ø25x11	0,940	Arcilla	Cerámica		\$ 48.000	\$ 7.680	\$ 40.320	Azul con verde	Cundina marca	Cajica
350	DR	__86SAFC3	Vajilla Acuamarintax4						\$ 763.000	\$ 122.080	\$ 640.920			
350	DR	__86SAFC3	Plato de sopax4	Ø22x5	0,636		140000		\$ 182.000	\$ 29.120	\$ 152.880			
350	DR	__86SAFC3	plato Mantequilla	Ø7,5x2,5	0,82		32000		\$ 42.000	\$ 6.720	\$ 35.280			
350	DR	__86SAFC3	plato pando	Ø24x1,5	0,724		140000		\$ 182.000	\$ 29.120	\$ 152.880			
350	DR	__86SAFC3	plato pocillo	Ø15x1,5	0,256		48000		\$ 62.000	\$ 9.920	\$ 52.080			
350	DR	__86SAFC3	plato postre hondo	Ø16x2,5	0,314		100000		\$ 130.000	\$ 20.800	\$ 109.200			
350	DR	__86SAFC3	pocillo	Ø8,5x7	0,192		48000		\$ 62.000	\$ 9.920	\$ 52.080			
350	DR	__86SAFC3	Taza de sopax4	Ø15x7,5	0,412		60000		\$ 78.000	\$ 12.480	\$ 65.520			
350	DR	__86SAFC3	vinagrera	Ø13x11	0,276		20000		\$ 26.000	\$ 4.160	\$ 21.840			
361	DR	__96SAFC10	vinagrera	Ø13x11	0,276		20000		\$ 26.000	\$ 4.160	\$ 21.840			
361	DR	__96SAFC11	plato de mantequilla				48000		\$ 62.000	\$ 9.920	\$ 52.080			
361	DR	__96SAFC12	lechera				20000		\$ 26.000	\$ 4.160	\$ 21.840			
361	DR	__96SAFC13	quesera				60000		\$ 78.000	\$ 12.480	\$ 65.520			
361	DR	__96SAFC14	arrocera				100000		\$ 130.000	\$ 20.800	\$ 109.200			
361	DR	__96SAFC15	sopera				120000		\$ 156.000	\$ 24.960	\$ 131.040			
361	DR	__96SAFC16	cafetera o tetera				50000		\$ 65.000	\$ 10.400	\$ 54.600			
361	DR	__96SAFC3	Vajilla acuamarintax6						\$ 2.484.000	\$ 397.440	\$ 2.086.560			
361	DR	__96SAFC3	Taza de sopax6	Ø15x7,5	0,412		90000		\$ 117.000	\$ 18.720	\$ 98.280			
361	DR	__96SAFC4	Plato de sopax6	Ø22x5	0,636		840000		\$ 1.091.000	\$ 174.560	\$ 916.440			
361	DR	__96SAFC5	plato tinto	Ø15x1,5	0,256		72000		\$ 94.000	\$ 15.040	\$ 78.960			
361	DR	__96SAFC6	pocillo tinto	Ø8,5x7	0,192		72000		\$ 94.000	\$ 15.040	\$ 78.960			
361	DR	__96SAFC7	plato pando	Ø24x1,5	0,724		210000		\$ 273.000	\$ 43.860	\$ 229.140			
361	DR	__96SAFC8	plato postre hondo	Ø16x2,5	0,314		150000		\$ 195.000	\$ 31.200	\$ 163.800			
361	DR	__96SAFC9	Mantequillera	Ø7,5x2,5	0,82		60000		\$ 78.000	\$ 12.480	\$ 65.520			
57	__	BR09DIAC3	Vajilla o set de café						\$ 138.000	\$ 22.080	\$ 115.920	Blanco- negro Diego Añez	Huila	Pitalito
95	BT	BT03AICC3	Vajilla Olas			Arcilla	Cerámica		\$ 123.000	\$ 19.680	\$ 103.320	la vajilla de prototipo costó 108.000 la producción tendrá 30% de precio menos	Cundina marca	Cajica
139	DR	DR15DIAC3	Frutero x2						\$ 169.000	\$ 27.040	\$ 141.960	130.000 prototipo Color rojo	Huila	Pitalito
140	DR	DR40ARDC3	Vajilla o set de café bambúx4						\$ 120.000	\$ 19.200	\$ 100.800	92000 prototipoColor amarillo natural	Huila	Pitalito

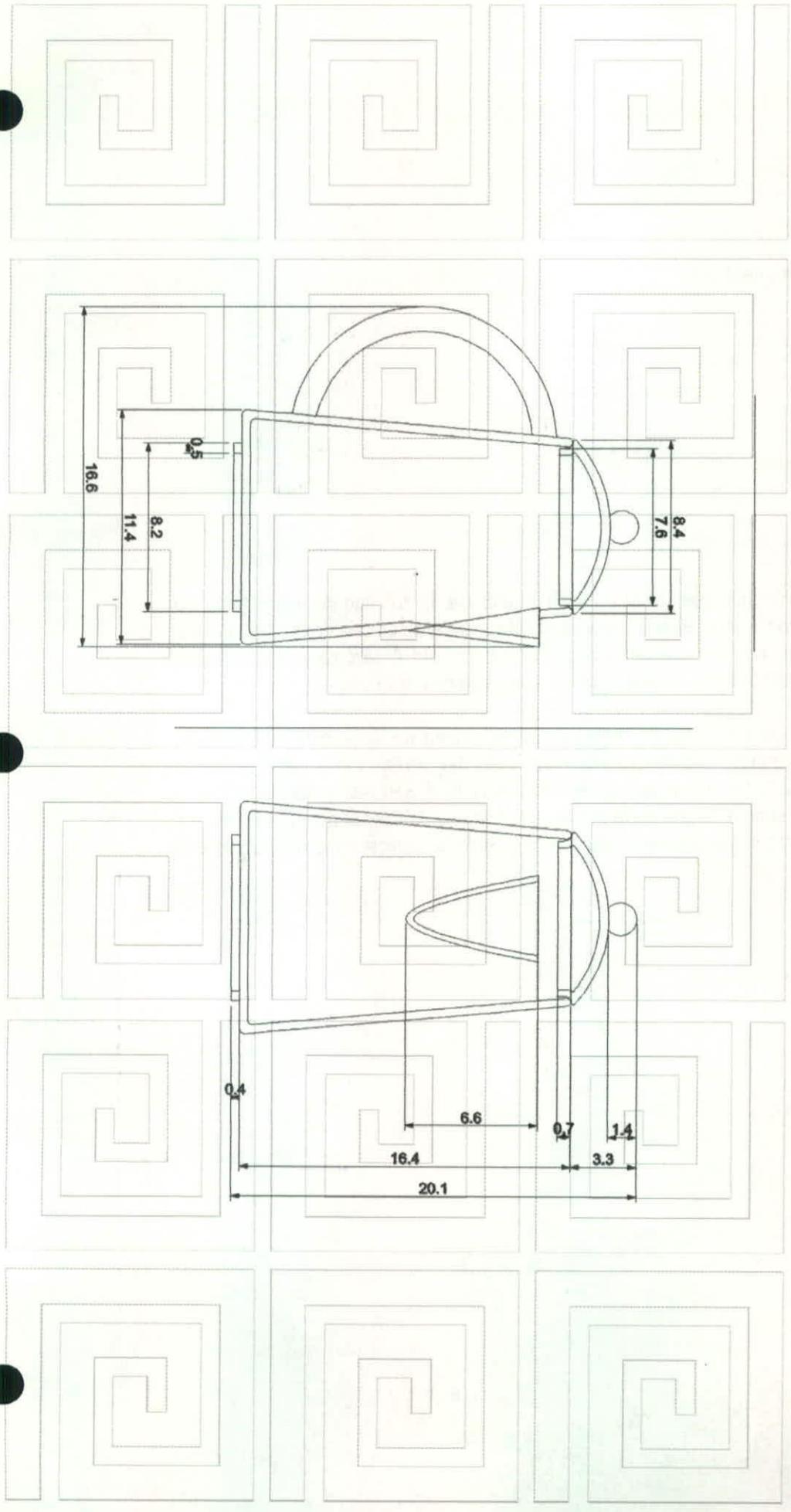
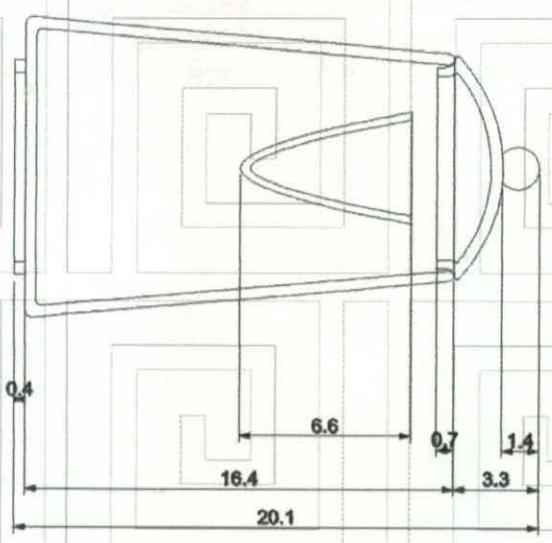
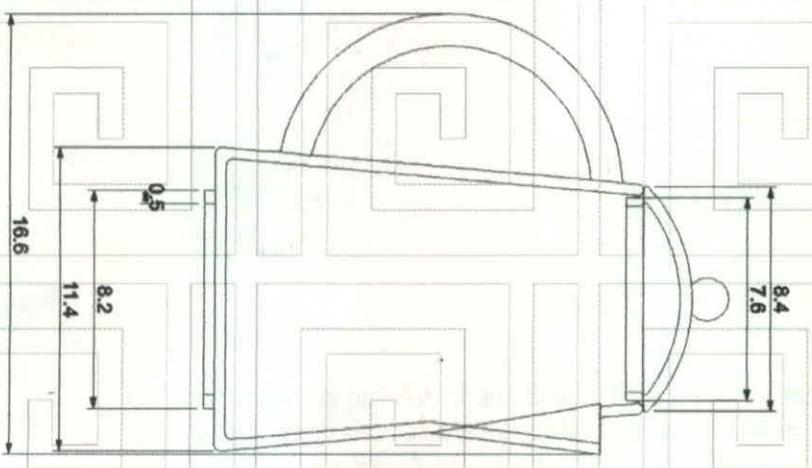
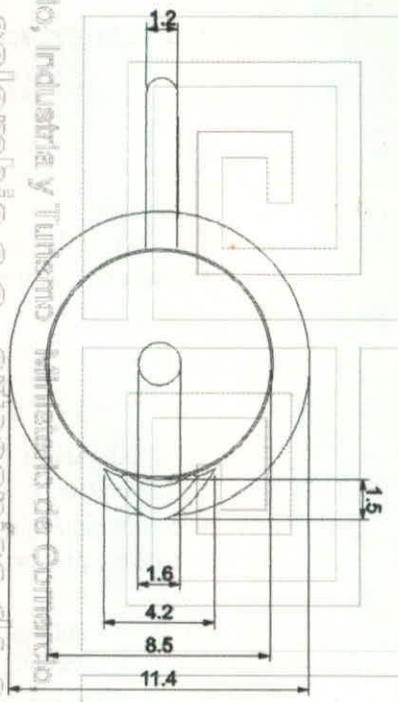
	Comité	Código	Producto	Dimensiones (Cm)	Peso (Kg) (aprox)	Recurso Natural/Mat. Prima	Oficio y Técnica	Producción al mes	PRECIO REDONDEADO	IVA	precio sin IVA	Observaciones y Recomendaciones	Departamento	Ciudad
141	DR	Cerámica	DR41ARDC3	Frutero Pedestal	Ø43x18	3,815	Arcilla	Cerámica	\$ 41.000	\$ 6.560	\$ 34.440	Rojo- negro	Tolima	Chamba
141	GR	Cerámica	DR41ARDC3	Frutero Pedestal	Ø43x18	3,815	Arcilla	Cerámica	\$ 41.000	\$ 6.560	\$ 34.440	Rojo- negro	Tolima	Chamba
142	DR	Cerámica	DR45ARDC3	Vajilla Completa x 6, sopera, cuchara, plato, pocillo, taza y plato mediano.			arcilla	Cerámica	\$ 222.000	\$ 35.520	\$ 186.480	Color negro	Tolima	Chamba
185	GR	Cerámica	GR02DIAC3	Materas redonda, triangular o cuadrada.			arcilla	Alfarería Placa	\$ 32.000	\$ 5.120	\$ 26.880		Boyacá	Raquirá
186	GR	Cerámica	GR07CFJC3	Matera hojas	74x24x24	13,000	barro	Alfarería	\$ 32.000	\$ 5.120	\$ 26.880		Boyacá	Raquirá
187	GR	Cerámica	GR08CFJC3	Espejo de agua Jardinería ola	38x28x18al t.	6,500	barro	Alfarería	\$ 24.000	\$ 3.840	\$ 20.160	2 materas unas dentro de la otra además de Blanca Ligia lo produce también Raul rodriguez Sanchez el de los espejos de agua	Boyacá	Raquirá
188	GR	Cerámica	GR09CFJC3	JardinerasOla3	33x21x18 alt	4,300	barro	Alfarería	\$ 49.000	\$ 7.840	\$ 41.160	3 materas iguales además de Blanca Ligia lo produce también Raul rodriguez Sanchez el de los espejos de agua	Boyacá	Raquirá
189	GR	Cerámica	GR22CDDC3	Cafetera Azucarera Plato Pocillo x 6 Cafetera		10,000	Arcilla	Cerámica Colado	\$ 57.000	\$ 9.120	\$ 47.880	30000 prototipo 1 Cafetera, 1 Azucarera 4 Plato 4 Pocillo	Boyacá	Raquirá
189	LV	Cerámica	GR22CDDC3	Cafetera Azucarera Plato Pocillo x 6		10,000	Arcilla	Cerámica Colado	\$ 57.000	\$ 9.120	\$ 47.880	30000 prototipo 1 Cafetera, 1 Azucarera 4 Plato 4 Pocillo	Boyacá	Raquirá
190	GR	Cerámica	GR23ARDC3	Bandeja Julia			Arcilla	Cerámica	\$ 18.000	\$ 2.880	\$ 15.120		Tolima	Chamba
191	GR	Cerámica	GR31ARDC3	Pasaboquero			Arcilla	Cerámica	\$ 29.000	\$ 4.640	\$ 24.360		Tolima	Chamba
192	GR	Cerámica	GR32ARDC3	Frutero Centro	Ø40X10		Arcilla	Cerámica	\$ 41.000	\$ 6.560	\$ 34.440	Terracota y negro	Tolima	Chamba
193	GR	Cerámica	GR40CAVC3	Espejo de agua carolina x 4 piezas	32x45x12 cm	6,500	arcilla	Alfarería	\$ 16.000	\$ 2.560	\$ 13.440	4 piezas	Boyacá	Raquirá
194	—	Cerámica	GR41DIAC3	Candelerox2				Cerámica	\$ 130.000	\$ 20.800	\$ 109.200	100,000 prototipo	Hulla	Pitalito
195	GR	Cerámica	GR42CCRC3	Gallinas cabeza de mimbre	28x24x34 alt	2,000	Arcilla y mimbre	Alfarería	\$ 60.000	\$ 9.600	\$ 50.400		Cundina marca	Guaduas
196	GR	Cerámica	GR43CCRC3	Gallinas Cola de mimbre	50x40x36 alt	2,500	Arcilla y mimbre	Alfarería	\$ 60.000	\$ 9.600	\$ 50.400		Cundina marca	Guaduas
225	KT	Cerámica	KT18ARDC3	Ollas 3 modelos	24X24X9 Ø24X14 15X23X6			Cerámica	\$ 71.000	\$ 11.360	\$ 59.640	Redonda, cuadrada y sarten	Tolima	Chamba
226	—	Cerámica	KT38AXAC3 A	Helicóneas Set frutero y bandeja (Frutero)				Cerámica	\$ 68.000	\$ 10.880	\$ 57.120	El prototipo costó 60.000 la producción tendrá 30% de precio menos	Cundina marca	Cajica
227	—	Cerámica	KT38AXAC3 B	Helicóneas Set frutero y bandeja (bandeja 1)				Cerámica	\$ -	\$ -	\$ -		Cundina marca	Cajica
228	—	Cerámica	KT38AXAC3 C	Helicóneas Set frutero y bandeja (bandeja 2)				Cerámica	\$ -	\$ -	\$ -		Cundina marca	Cajica
229	—	Cerámica	KT38AXAC3 D	Helicóneas Set frutero y bandeja (Bandeja 3)				Cerámica	\$ 43.000	\$ 6.880	\$ 36.120	El prototipo costó 38.000 la producción tendrá 30% de precio menos	Cundina marca	Cajica
297	ST	Cerámica	ST24CAC3	Contenedor Sellos	12,5 x 21 cm	1,928	Arcilla	Cerámica grabada	\$ 19.000	\$ 3.040	\$ 15.960	Especificaciones dimensiones según muestra.	Cundina marca	Bogotá
300	—	Cerámica	ST25ARDC3	Posavasos (juegox6)				Cerámica	\$ 29.000	\$ 4.640	\$ 24.360		Tolima	Chamba
301	KT	Cerámica	ST28ARGC3	Vaso Cervicero	Ø18x14	0,838	Arcilla	Cerámica	\$ 15.000	\$ 2.400	\$ 12.600		Tolima	Chamba
301	LV	Cerámica	ST28ARGC3	Vaso Cervicero	Ø18x14	0,838	Arcilla	Cerámica	\$ 15.000	\$ 2.400	\$ 12.600		Tolima	Chamba
301	ST	Cerámica	ST28ARGC3	Vaso Cervicero	Ø18x14	0,838	Arcilla	Cerámica	\$ 15.000	\$ 2.400	\$ 12.600		Tolima	Chamba

	Comité	Código	Producto	Dimensiones (Cm)	Peso (kg) (aprox)	Recurso Natural/Mat. Prima	Oficio y Técnica	Producción al mes	PRECIO REDONDEADO	IVA	precio sin IVA	Observaciones y Recomendaciones	Departamento	Ciudad
30	KT	Cesteria	_05SAFC3	Cesto grande	54x48x60	0,380	Caña Brava	Tejido trenza	3	\$ 101.000	\$ 16.160	\$ 84.840	En el costo no está incluido el transporte. Se incremento un % por transporte.	RIOSUCIO
31	KT	Cesteria	_06SAFC3	Cesto mediano	30X30X55 Cm	0,150	Caña Brava	Tejido trenza	3	\$ 76.000	\$ 12.160	\$ 63.840	El color verde es extraído de la mata llamada "Venezolana".	
32	KT	Cesteria	_07SAFC3	Cesto pequeño	30x30x60	0,150	Caña Brava	Tejido trenza	3	\$ 52.000	\$ 8.320	\$ 43.680	Deben recomendar al artesano cotizar el envío de estos cestos por una empresa transportadora de Supia.	
33	KT	Cesteria	_08SAFC3	Cesto grande redondo	Diámetro 40 x 60 altura	0,600	Caña Brava	Tejido trenza	4	\$ 68.000	\$ 10.880	\$ 57.120		RIOSUCIO
34	KT	Cesteria	_09SAFC3	Cesto pequeño redondo	Diámetro 30 x 36 altura	0,670	Caña Brava	Tejido trenza	4	\$ 44.000	\$ 7.040	\$ 36.960		
365	DR	Cesteria	_100	Individuales esparto*					\$ 39.000	\$ 6.240	\$ 32.760			
366	GR	Cesteria	_101	Lámpara Bosque tropical paredes mimbre					\$ 250.000	\$ 40.000	\$ 210.000			
35	KT	Cesteria	_10SAFC3	Cesto Cuadrado	32.5 X 30 X 21 Cm	0,600	Caña Brava	Tejido trenza	8	\$ 29.000	\$ 4.640	\$ 24.360		RIOSUCIO
375	BT	Cesteria	_110	Contenedor curvo de esparto					\$ -	\$ -	\$ -			
377	BT	Cesteria	_112	Bañil de Calceta					\$ 114.000	\$ 18.240	\$ 95.760			
384	LV	Cesteria	_119	Canastos gigantes			Seda	telar	\$ 146.000	\$ 23.360	\$ 122.640			
36	KT	Cesteria	_11SAFC3	Cesto redondo	Diámetro 30 x 21 altura	0,500	Caña Brava	Tejido trenza	8	\$ 29.000	\$ 4.640	\$ 24.360		
386	BT	Cesteria	_121	Papelera en calceta					\$ 32.000	\$ 5.120	\$ 26.880			
392	BT	Cesteria	_127	Cojin de iraca grande verde limón cuadros grandes					\$ 73.000	\$ 11.680	\$ 61.320	Calidad Fina		
393	BR	Cesteria	_128	Cojin de iraca grande líneas café					\$ 73.000	\$ 11.680	\$ 61.320	Calidad Fina		
394	BR	Cesteria	_129	Cojin de iraca grande café cuadros grandes					\$ 73.000	\$ 11.680	\$ 61.320	Calidad Fina		
37	DR	Cesteria	_12SAFC3	Organizador Vertical	23X23X53, 5 Cm	0,900	Caña Brava	Tejido trenza	6	\$ 36.000	\$ 5.760	\$ 30.240		RIOSUCIO
395	BR	Cesteria	_130	Cojin de iraca grande fondo café rayas blancas	Ø60				\$ 73.000	\$ 11.680	\$ 61.320	Calidad Fina		
397	BT	Cesteria	_132	Cojin de iraca Mediano Verde olivo cuadros pequeños	Ø55				\$ 65.000	\$ 10.400	\$ 54.600	Calidad Fina		
398	BT	Cesteria	_133	Cojin de iraca Mediano fondo Blanco líneas café	Ø55				\$ 65.000	\$ 10.400	\$ 54.600	Calidad Fina		
399	BR	Cesteria	_134	Cojin de iraca Mediano amarillo 4 círculos	Ø55				\$ 65.000	\$ 10.400	\$ 54.600	Calidad Fina		
400		Cesteria	_135	Cojin de iraca Pequeño	Ø40				\$ 57.000	\$ 9.120	\$ 47.880	Calidad Fina		
401		Cesteria	_136	Cojin de iraca grande rustico cordón	Ø60				\$ 65.000	\$ 10.400	\$ 54.600	Calidad Corriente	Archivo: muge	



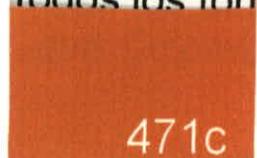


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
**artesañas de Colombia s.a.** Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
**artesañas de Colombia s.a.**



# Colores Dominan

Todos los ton



## ESTUDIO



## ALCOBA

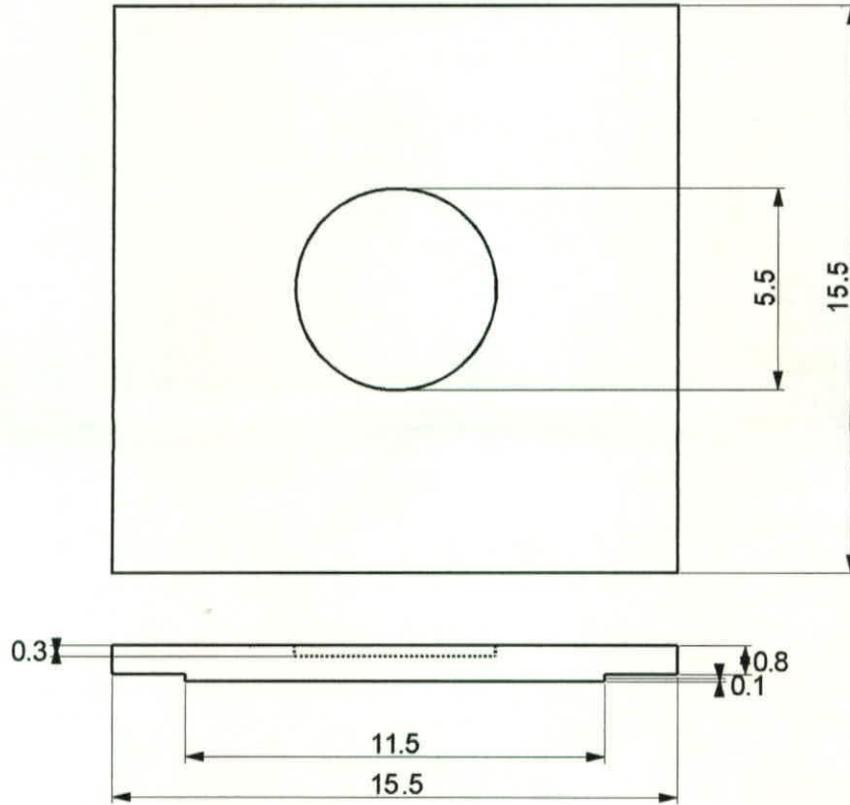


## SALA



## JARDIN

COMITE TÉCNICO



COD: BR10DIAC3

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Huilar
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

PIEZA: Plato Pocillo	LÍNEA: Vajilla serevicio de mesa	ESC. (Cm):	PL.
NOMBRE: Pura	REFERENCIA: LV07DIAC3		
OFICIO: Tejeduría	RECURSO (S) NATURAL (ES): Caolin, Feldespato, Cuarzo, Caolin 'Porcelana		
TÉCNICA: Torno de Levante ( Matriz) serie vaciado Barbotina .	MATERIA PRIMA: Arcilla	COSTO:	7.500

PROCESO DE PRODUCCIÓN: Preparación de materiales en Polvo, para mezcla de insumos químicos de acuerdo a formula balanceada para gres de 1200 grados centigrados.( Preparación de Barbotina , para añejado de 15 días como mínimo  
Construcción de matriz maciza en torno de levante con arcilla chamote fino, guiado con plantillas plásticas de acuerdo a las medidas del plano. Retorneado de base o matriz con el 10 % de encogimiento .  
Quema por bicocción primera en bizcocho de 950 grados , luego segunda quema del vidriado de alta temperatura a 1200 grados en atmosfera oxidante .  
Estas piezas son productos de linea aprobados por la unidad de diseño para la cerámica de la colección de casa colombiana ..

OBSERVACIONES:

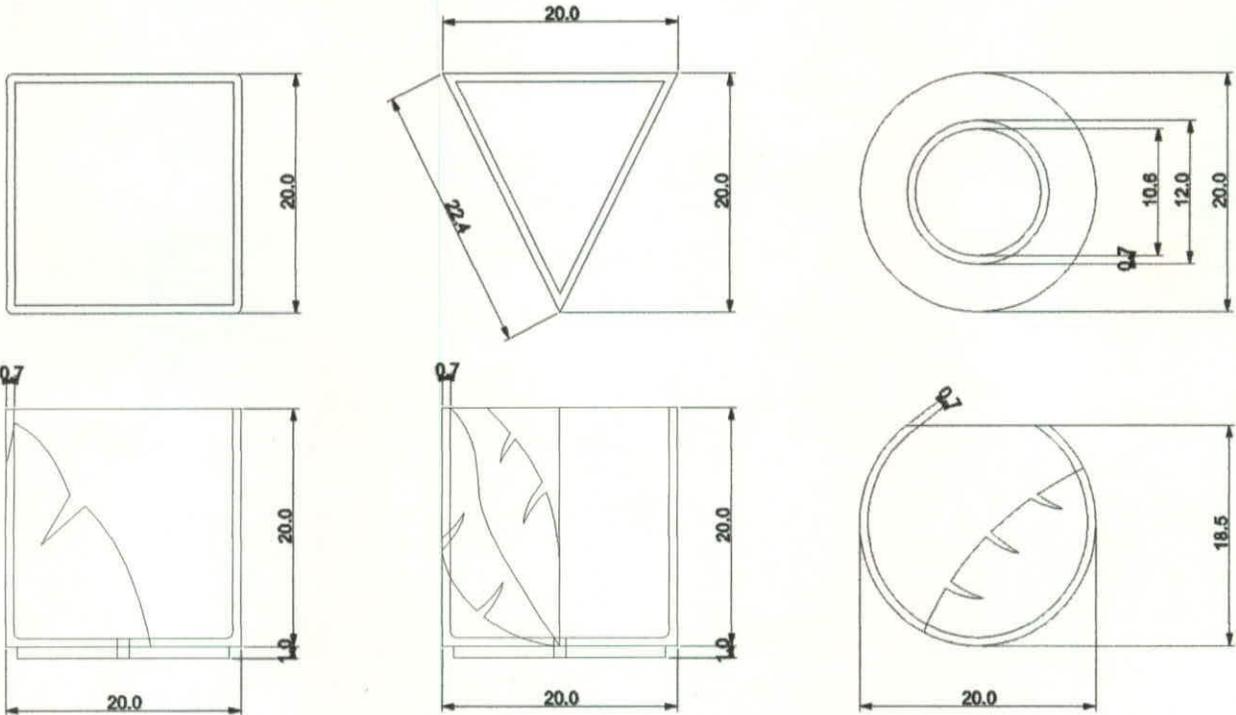
RESPONSABLE: DIEGO AÑEZ YEPES      FECHA: Sep 23/2003

REVISADO POR:

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S)  MUESTRA  LÍNEA  EMPAQUE

COMITE TÉCNICO



COD:

Color/Textura:

DEPARTAMENTO	Hulla - Boyaca
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito - Raquira
LOCALIDAD	

Pantone:

PIEZA: Materas	LÍNEA: Materas por 3	ESC. (Cm):	PL.
NOMBRE: Geometricas	REFERENCIA:		
OFICIO: Cerámica	RECURSO (S) NATURAL (ES): Caolin Feldespatio Cuarzo Caolin Porcelana		
TÉCNICA: Vaciado de Barbotina de gres	MATERIA PRIMA: Arcilla de gres de 1200 grados	COSTO:	

PROCESO DE PRODUCCIÓN: Preparación de materiales en Polvo, para mezcla de insumos químicos de acuerdo a formula balanceada para gres de 1200 grados centigrados. (Preparación de Barbotina, para añejado de 15 días como mínimo. Construcción de matriz maciza en torno de levante con arcilla chamote fino, guiado con plantillas plásticas de acuerdo a las medidas del plano. Retorneado de base o matriz con el 10 % de encogimiento. Quema por bicocción primera en bizcocho de 950 grados, luego segunda quema del vidriado de alta temperatura a 1200 grados en atmosfera oxidante. Estas piezas son productos de linea aprobados por la unidad de diseño para la cerámica de la colección de casa colombiana ..

OBSERVACIONES  
Materas para el ambiente de JARDIN  
Aumentar tamaño 100%

RESPONSABLE: DIEGO AÑEZ YEPES      FECHA: Oct 10/2003

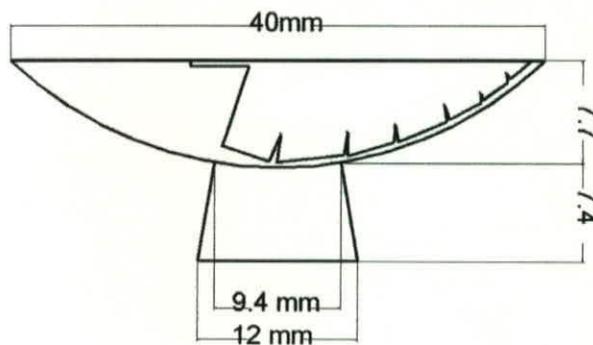
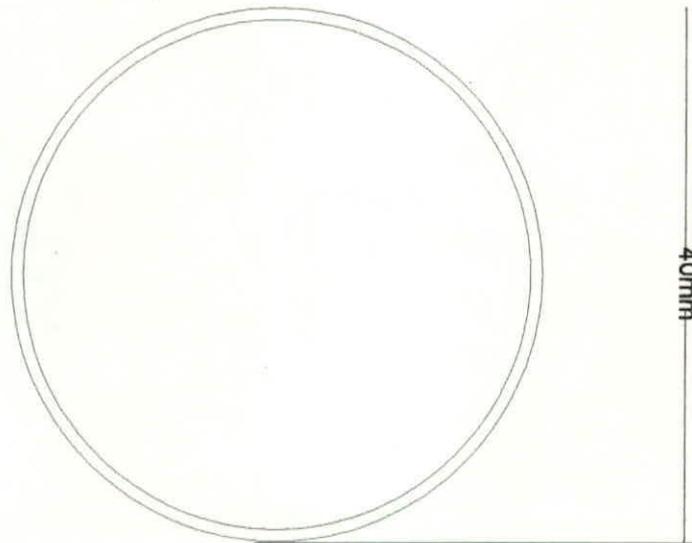
REVISADO POR:

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S)  MUESTRA  LÍNEA  EMPAQUE

6R02.DIAC3

COMITE TÉCNICO



COD:

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Huila
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

PIEZA: Frutero	LÍNEA: Accesorios	ESC. (Cm):	PL. 1
NOMBRE: Hoja de Platano	REFERENCIA: LV07DIAC3		
OFICIO: Cerámica	RECURSO (S) NATURAL (ES): Caolin, Feldespato, Cuarzo, Chamote		
TÉCNICA: Torno de Levante	MATERIA PRIMA: Arcilla	COSTO:	150.000

PROCESO DE PRODUCCIÓN: Preparación de materiales en Polvo, para mezcla de insumos químicos de acuerdo a formula balanceada para gres de 1200 grados centígrados.( Preparación de Barbotina , para añejado de 15 dias como mínimo  
Construcción de matriz maciza en torno de levante con arcilla chamote fino, guiado con plantillas plásticas de acuerdo a las medidas del plano. Retorneado de base o matriz con el 10 % de encogimiento .  
Quema por bicocción primera en bizcocho de 950 grados , luego segunda quema del vidriado de alta temperatura a 1200 grados en atmosfera oxidante .  
Estas piezas son productos de linea aprobados por la unidad de diseño para la cerámica de la colección de casa colombiana ..

OBSERVACIONES:

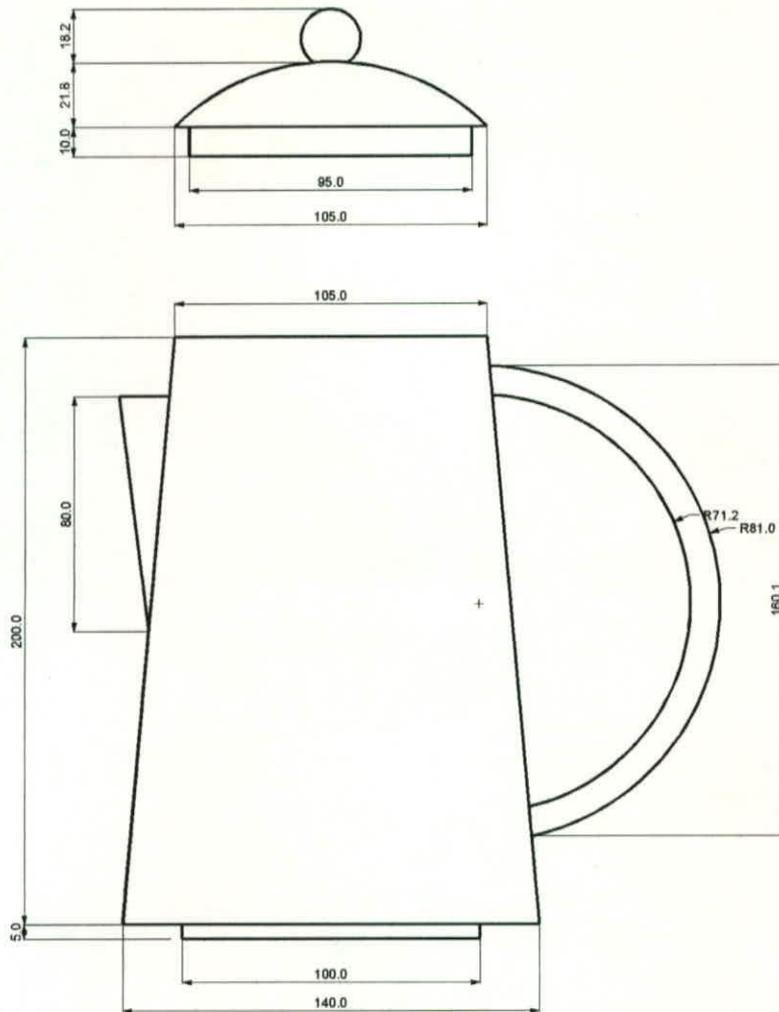
REVISADO POR:

RESPONSABLE: DIEGO AÑEZ YEPES      FECHA: Sep 23/2003

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S)  MUESTRA  LÍNEA  EMPAQUE

COMITE TÉCNICO



COD: BR16DIAC3

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Hulla
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

PIEZA: Jarra Café	LÍNEA: Servicio de mesa	ESC. (Cm):	PL.
NOMBRE: Pura	REFERENCIA: LV07DIAC3		
OFICIO: Tejeduría	RECURSO (S) NATURAL (ES): Caolin, Feldespato, Cuarzo, Caolin Porcelana		
TÉCNICA: Torno de levante Matriz , serie por vaciado barbotina.	MATERIA PRIMA: Arcilla	COSTO:	40.000

PROCESO DE PRODUCCIÓN: Preparación de materiales en Polvo, para mezcla de insumos químicos de acuerdo a fórmula balanceada para gres de 1200 grados centígrados.( Preparación de Barbotina , para añejado de 15 días como mínimo  
 Construcción de matriz maciza en torno de levante con arcilla chamote fino, guiado con plantillas plásticas de acuerdo a las medidas del plano. Retorneado de base o matriz con el 10 % de encogimiento .  
 Quema por bicocción primera en bizcocho de 950 grados , luego segunda quema del vidriado de alta temperatura a 1200 grados en atmosfera oxidante .  
 Estas piezas son productos de línea aprobados por la unidad de diseño para la cerámica de la colección de casa colombiana ..

OBSERVACIONES:

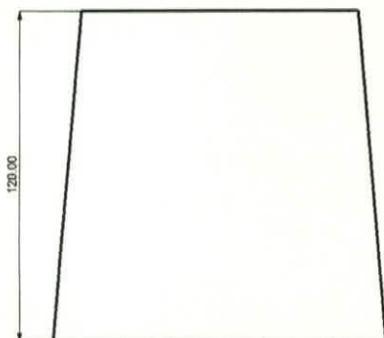
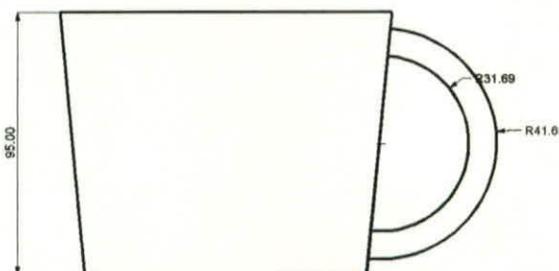
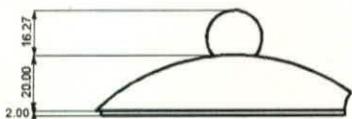
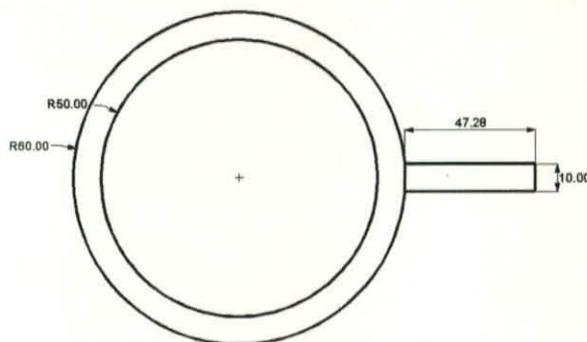
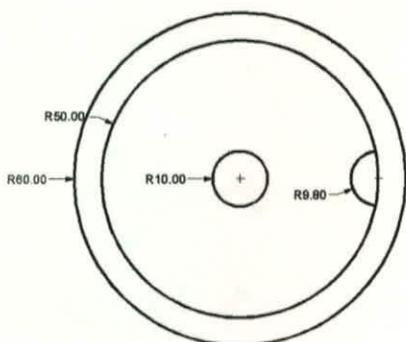
RESPONSABLE: DIEGO AÑEZ YEPES      FECHA: Sep 23/2003

REVISADO POR:

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S)  MUESTRA  LÍNEA  EMPAQUE

COMITE TÉCNICO



COD: BR100AC3

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Hulla
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

PIEZA: Azucarera y pocillo	LÍNEA: Vajilla de servicio de mesa	ESC. (Cm):	PL.
NOMBRE: Pura	REFERENCIA: LV07DIAC3		
OFICIO: Cerámica	RECURSO (S) NATURAL (ES): Caolín, Feldespato, Cuarzo, Caolín Porcelana		
TÉCNICA Torno de levante Matriz, serie en vaciado Barbotina .:	MATERIA PRIMA: Algodón	COSTO:	12.000 7.500

PROCESO DE PRODUCCIÓN: Preparación de materiales en Polvo, para mezcla de insumos químicos de acuerdo a fórmula balanceada para gres de 1200 grados centígrados. (Preparación de Barbotina, para añejado de 15 días como mínimo)

Construcción de matriz maciza en torno de levante con arcilla chamote fino, guiado con plantillas plásticas de acuerdo a las medidas del plano. Retorneado de base o matriz con el 10 % de encogimiento .

Quema por bicocción primera en bizcocho de 950 grados , luego segunda quema del vidriado de alta temperatura a 1200 grados en atmósfera oxidante .

Estas piezas son productos de línea aprobados por la unidad de diseño para la cerámica de la colección de casa colombiana ..

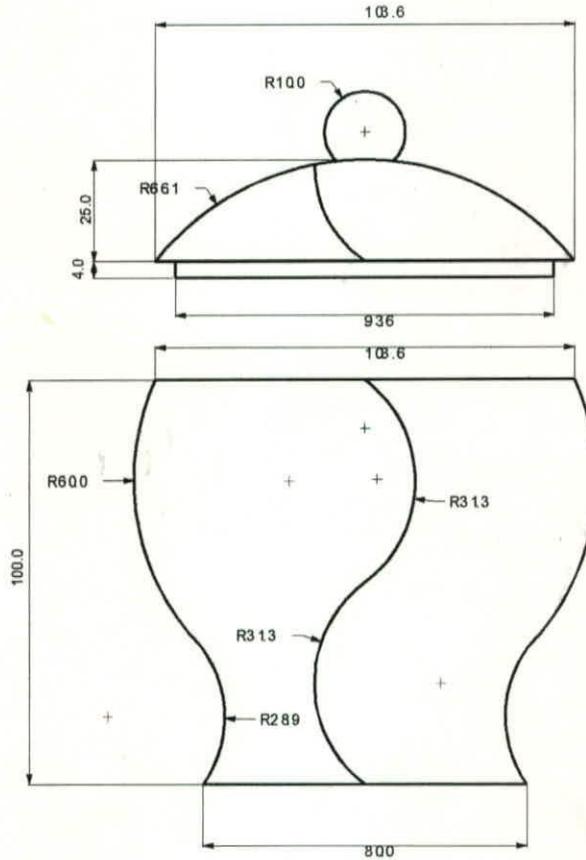
OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: DIEGO AÑEZ YEPES      FECHA: Sep 23/2003

REVISADO POR:

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S)  MUESTRA  LÍNEA  EMPAQUE



COD: LV07DIAC3

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Huila
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

PIEZA: Azucarera	LÍNEA: Vajillas de servicio de mesa	ESC. (Cm):	PL.
NOMBRE: Grano Café	REFERENCIA: Lv 07 diac3		
OFICIO: Cerámica	RECURSO (S) NATURAL (ES): Caolin Feldespato Cuarzo Caolin Porcelana		
TÉCNICA: Vaclado de Barbotina de gres	MATERIA PRIMA: Arcilla de gres de 1200 grados	COSTO:	12.000

PROCESO DE PRODUCCIÓN: Preparación de materiales en Polvo, para mezcla de insumos químicos de acuerdo a formula balanceada para gres de 1200 grados centígrados. (Preparación de Barbotina, para añejado de 15 días como mínimo. Construcción de matriz maciza en torno de levante con arcilla chamote fino, guiado con plantillas plásticas de acuerdo a las medidas del plano. Retorneado de base o matriz con el 10 % de encogimiento. Quema por bicocción primera en bizcocho de 950 grados, luego segunda quema del vidriado de alta temperatura a 1200 grados en atmosfera oxidante. Estas piezas son productos de linea aprobados por la unidad de diseño para la cerámica de la colección de casa colombiana ..

OBSERVACIONES  
:Diseño de Vajilla para el ambiente de SALA.

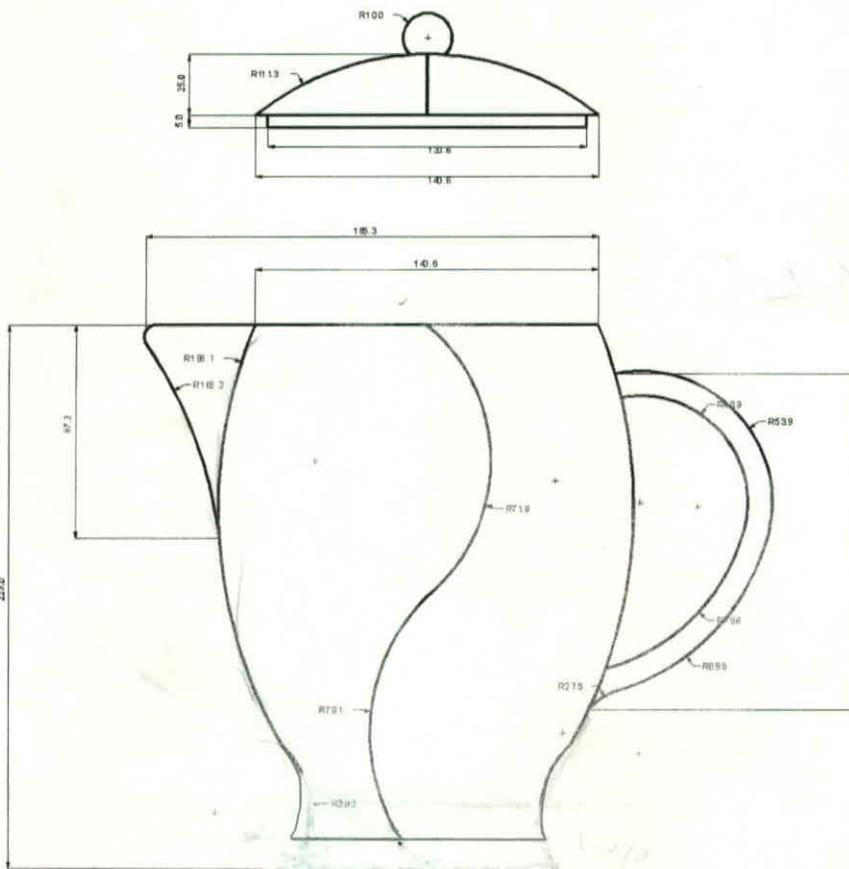
RESPONSABLE: DIEGO AÑEZ YEPES      FECHA: Sep 23/2003

REVISADO POR:

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S)  MUESTRA  LÍNEA  EMPAQUE

COMITE TÉCNICO



COD: LV07DIAC3

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Hulla
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

PIEZA: Jarra Café	LÍNEA: Servicio de mesa	ESC. (Cm): PL.
NOMBRE: Jarra Grano de Cafe	REFERENCIA: LV 07DIAC3	
OFICIO: Cerámica	RECURSO (S) NATURAL (ES): Caolín, Feldespato, Cuarzo, Caolín Parcelana.	
TÉCNICA: Torneado de levante ( Matriz ) serie por vaciado .	MATERIA PRIMA: Arcilla	COSTO: \$ 85.000

PROCESO DE PRODUCCIÓN: Preparación de materiales en Polvo, para mezcla de insumos químicos de acuerdo a formula balanceada para gres de 1200 grados centigrados. (Preparación de Barbotina , para añejado de 15 días como mínimo. Construcción de matriz maciza en torno de levante con arcilla chamote fino, guiado con plantillas plásticas de acuerdo a las medidas del plano. Retorneado de base o matriz con el 10 % de encogimiento . Quema por bicocción primera en bizcocho de 950 grados , luego segunda quema del vidriado de alta temperatura a 1200 grados en atmosfera oxidante , Estas piezas son productos de línea aprobados por la unidad de diseño para la cerámica de la colección de casa colombiana ..

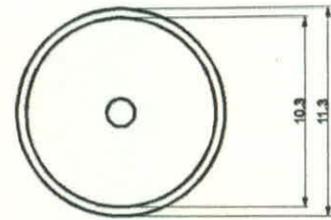
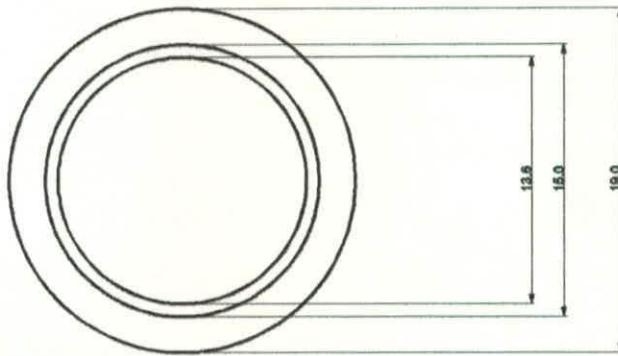
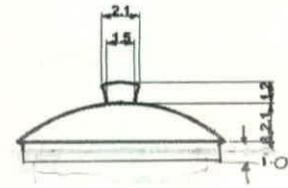
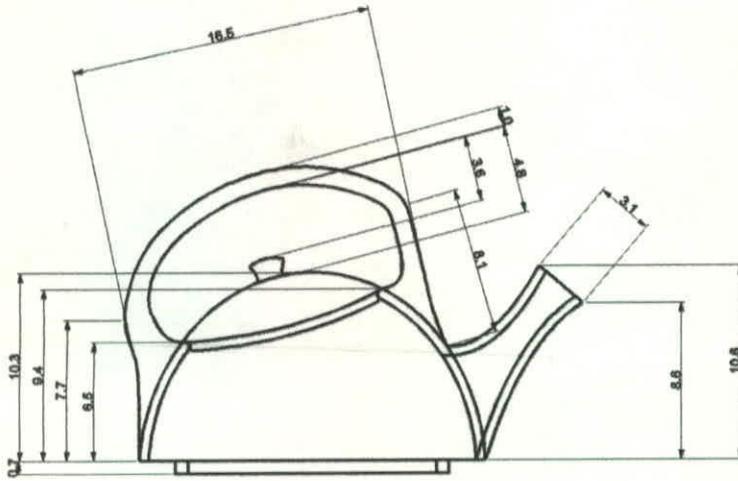
OBSERVACIONES Jarra de Café diseñada para ambiente de Sala.:

RESPONSABLE: DIEGO AÑEZ YEPES      FECHA: Sep 23/2003

REVISADO POR:

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S)  MUESTRA  LÍNEA  EMPAQUE



COD: LV 34 AROC3

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Huila
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

PIEZA: Tetera	LÍNEA: Menaje	ESC. (Cm):	PL. 1
NOMBRE: Vajilla	REFERENCIA:		
OFICIO: Cerámica	RECURSO (S) NATURAL (ES): Arcilla		
TÉCNICA: Modelado	MATERIA PRIMA: Pasta de arcilla	COSTO:	000

PROCESO DE PRODUCCIÓN:

Cerámica: Se elaboran matrices de la pieza en torno. De ellas se hace molde, para realizar los vaciados, los cuales se abizcochan. Luego se aplica el esmalte y se cocc la pieza a 1150 grados centigrados.

TORNO, PLACA Y ENSAMBLE  
CON PLANTILLA

OBSERVACIONES:

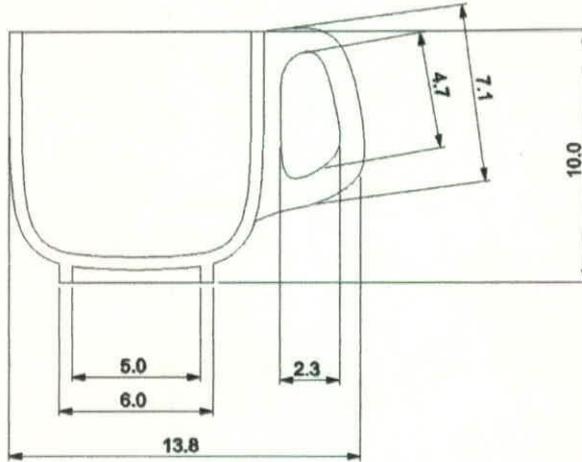
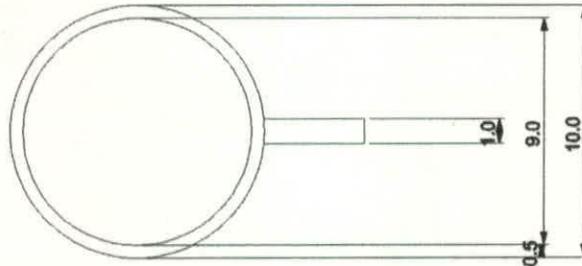
REVISADO POR:

RESPONSABLE: Alejandro Rincon      FECHA: Sep 25/2003

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S)  MUESTRA  LÍNEA  EMPAQUE

LV39ARD C3



COD: LV34ARDC3

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Huila
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

PIEZA: Pocillo	LÍNEA: Menaje	ESC. (Cm):	PL. 3
NOMBRE: Vajilla	REFERENCIA:		
OFICIO: Cerámica	RECURSO (S) NATURAL (ES): Arcilla		
TÉCNICA: Modelado	MATERIA PRIMA: Pasta de arcilla	COSTO:	000

PROCESO DE PRODUCCIÓN:

Cerámica: Se elaboran matrices de la pieza en torno. De ellas se hace molde, para realizar los vaciados, los cuales se abizcochan. Luego se aplica el esmalte y se cocc la pieza a 1150 grados centígrados.

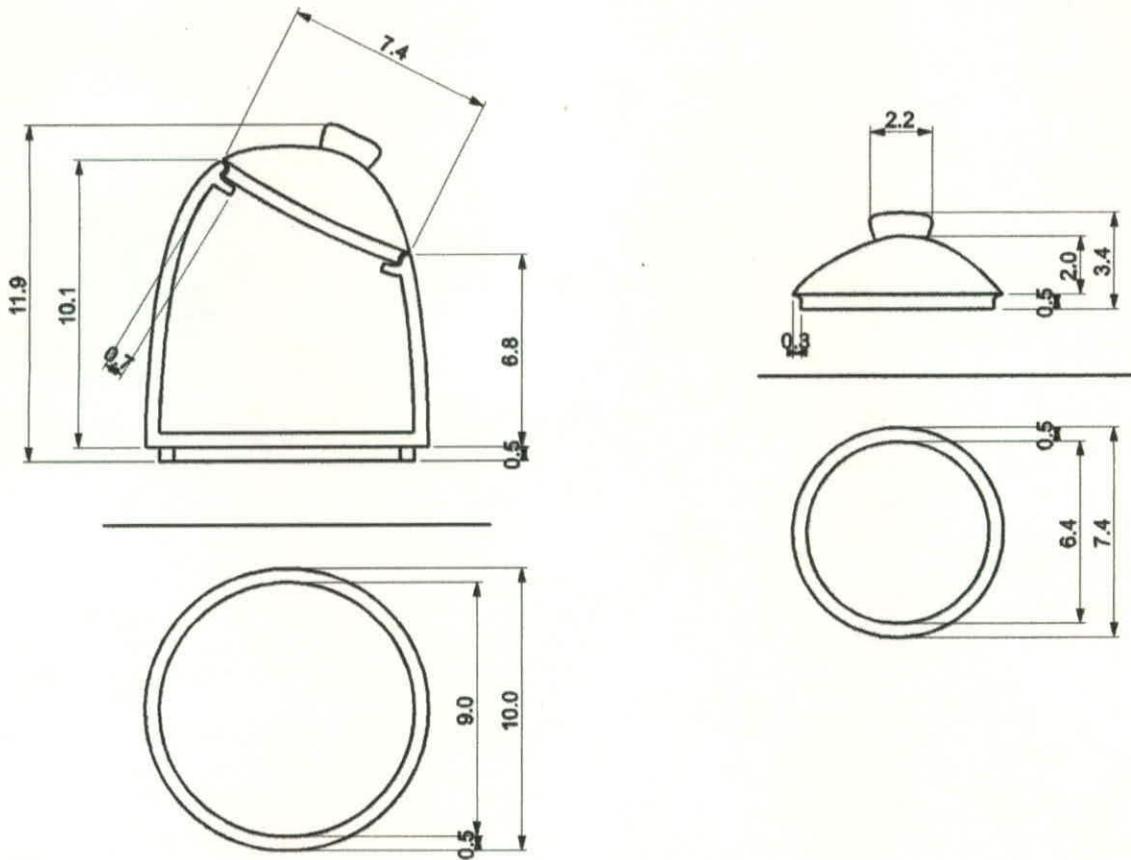
OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: Alejandro Rincon      FECHA: Sep 25/2003

REVISADO POR:

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S)  MUESTRA  LÍNEA  EMPAQUE



COD: LV3H4RDC3

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Huila
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

PIEZA: Azucarera	LÍNEA: Menaje	ESC. (Cm):	PL. 2
NOMBRE: Vajilla	REFERENCIA:		
OFICIO: Cerámica	RECURSO (S) NATURAL (ES): Arcilla		
TÉCNICA: Modelado	MATERIA PRIMA: Pasta de arcilla	COSTO:	000

PROCESO DE PRODUCCIÓN:

Cerámica: Se elaboran matrices de la pieza en torno. De ellas se hace molde, para realizar los vaciados, los cuales se abizcochan. Luego se aplica el esmalte y se coce la pieza a 1150 grados centígrados.

OBSERVACIONES:

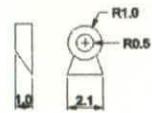
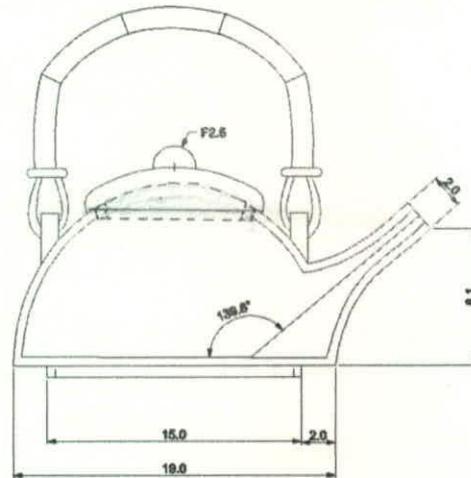
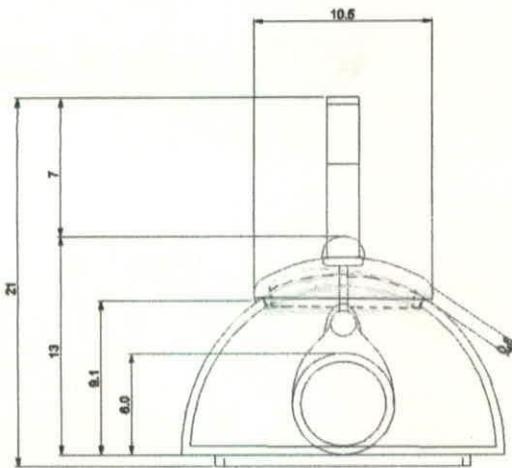
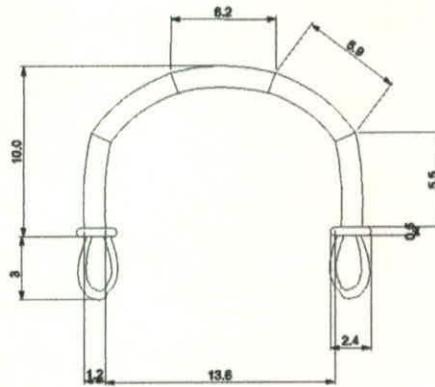
RESPONSABLE: Alejandro Rincon      FECHA: Sep 25/2003

REVISADO POR:

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S)  MUESTRA  LÍNEA  EMPAQUE

COMITE TÉCNICO



COD: DR40ARDC3

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Huila
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

PIEZA: Tetera	LÍNEA: Menaje	ESC. (Cm):	PL. 1
NOMBRE: Vajilla bambu	REFERENCIA:		
OFICIO: Ceramica	RECURSO (S) NATURAL (ES): Arcilla		
TÉCNICA: Modelado	MATERIA PRIMA: Pasta de arcilla	COSTO:	000

PROCESO DE PRODUCCIÓN:

Ceramica: Se elaboran matrices de la pieza en torno. De ellas se hace molde, para realizar los vaciados, los cuales se abizcochan. Luego se aplica el esmalte y se coge la pieza a 1150 grados centigrados.

Manija: Se corta el bambu y aun verde se somete a la candela de la hoguera y se va torciendo paulatinamente

OBSERVACIONES:

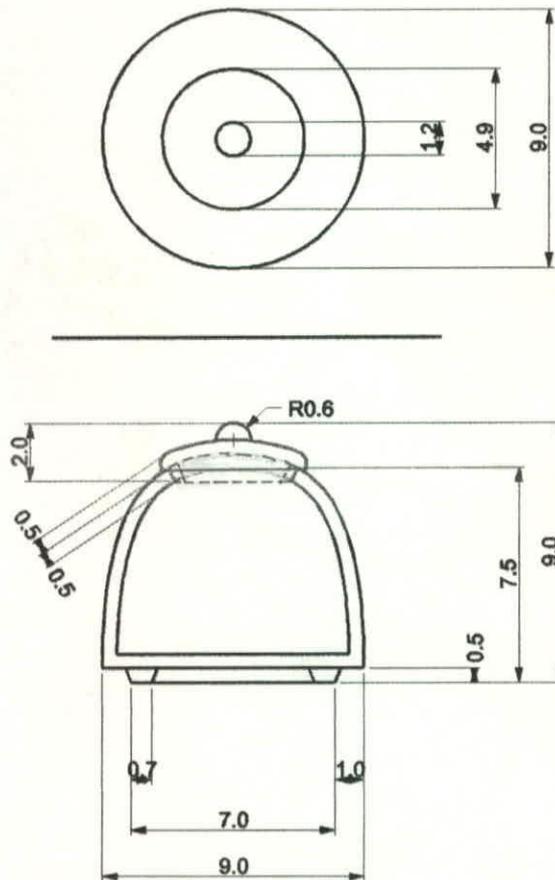
SEGURO ASA

RESPONSABLE: Alejandro Rincon      FECHA: Sep 25/2003

REVISADO POR:

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S)  MUESTRA  LÍNEA  EMPAQUE



COD: DR40ARDC3

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Huila
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

PIEZA: Azucarera	LÍNEA: Menaje	ESC. (Cm):	PL. 2
NOMBRE: Vajilla bambu	REFERENCIA:		
OFICIO: Ceramica	RECURSO (S) NATURAL (ES): Arcilla		
TÉCNICA: Modelado	MATERIA PRIMA: Pasta de arcilla	COSTO:	000

PROCESO DE PRODUCCIÓN:

Ceramica: Se elaboran matrices de la pieza en torno. De ellas se hace molde, para realizar los vaciados, los cuales se abiscochan. Luego se aplica el esmalte y se coce la pieza a 1150 grados centigrados.

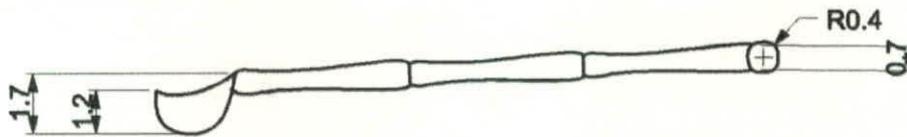
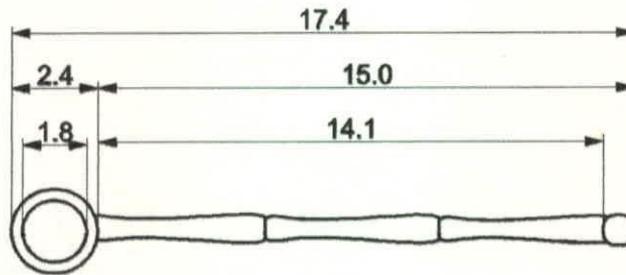
OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: Alejandro Rincon      FECHA: Sep 25/2003

REVISADO POR:

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S)  MUESTRA  LÍNEA  EMPAQUE



COD: DR40ARD03

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Huila
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

PIEZA: Cucharas	LÍNEA: Menaje	ESC. (Cm):	PL. 5
NOMBRE: Vajilla bambu	REFERENCIA:		
OFICIO: Ceramica	RECURSO (S) NATURAL (ES): Arcilla		
TÉCNICA: Modelado	MATERIA PRIMA: Pasta de arcilla	COSTO:	000

PROCESO DE PRODUCCIÓN:
Ceramica: Se moldea la cuchara
Mango: Se corta el bambu y aun verde se somete a la candela de la hoguera y se va torciendo paulatinamente

OBSERVACIONES:

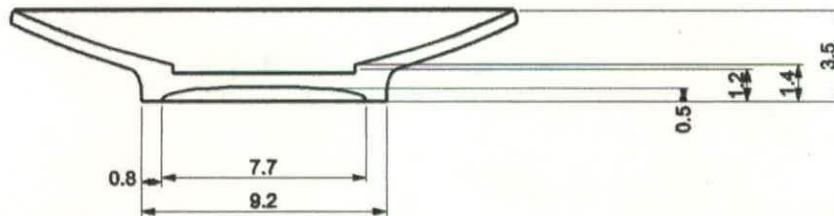
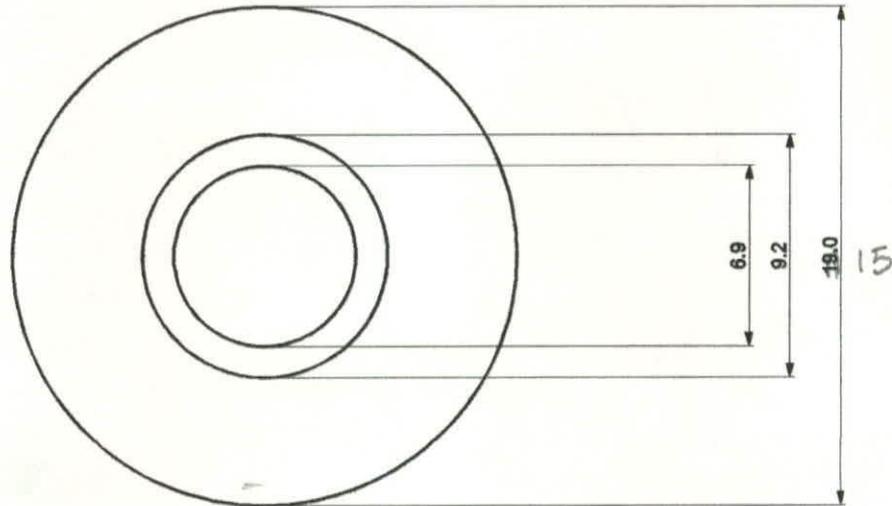
RESPONSABLE: Alejandro Rincon	FECHA: Sep 25/2003
-------------------------------	--------------------

REVISADO POR:
---------------

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S)  MUESTRA  LÍNEA  EMPAQUE

COMITE TÉCNICO



COD: DR 40 ARD C3

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Huila
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

PIEZA: Plato	LÍNEA: Menaje	ESC. (Cm):	PL. 3
NOMBRE: Vajilla bambu	REFERENCIA:		
OFICIO: Cerámica	RECURSO (S) NATURAL (ES): Arcilla		
TÉCNICA: Modelado	MATERIA PRIMA: Pasta de arcilla	COSTO:	000

PROCESO DE PRODUCCIÓN:  
 Cerámica: Se elaboran matrices de la pieza en torno. De ellas se hace molde, para realizar los vaciados, los cuales se abizcochan. Luego se aplica el esmalte y se coce la pieza a 1150 grados centígrados.

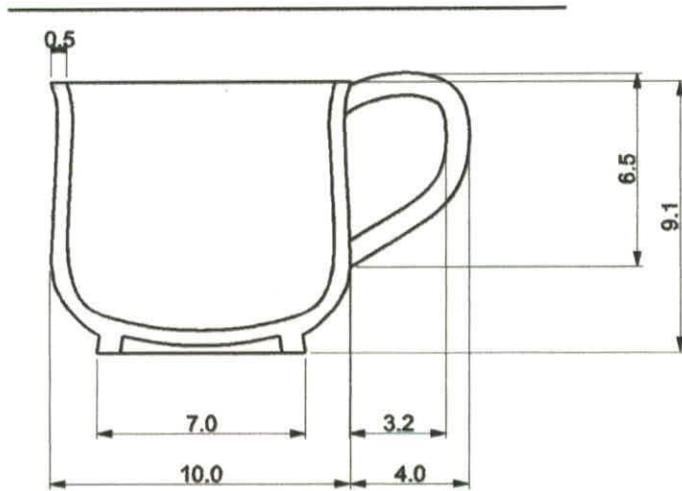
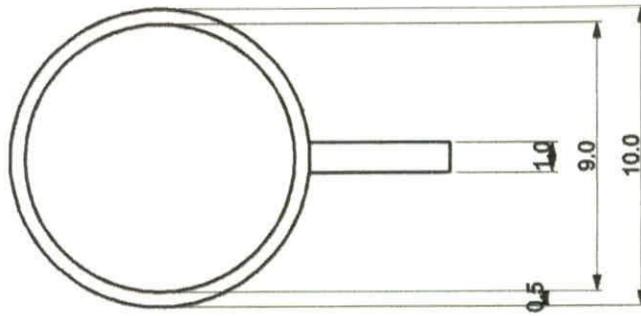
OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: Alejandro Rincon      FECHA: Sep 25/2003

REVISADO POR:

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S)  MUESTRA  LÍNEA  EMPAQUE



COD: DR 404RDC3

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Huila
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

PIEZA: Pocillo	LÍNEA: Menaje	ESC. (Cm):	PL. 4
NOMBRE: Vajilla bambu	REFERENCIA:		
OFICIO: Ceramica	RECURSO (S) NATURAL (ES): Arcilla		
TÉCNICA: Modelado	MATERIA PRIMA: Pasta de arcilla	COSTO:	000

PROCESO DE PRODUCCIÓN:  
Ceramica: Se elaboran matrices de la pieza en torno. De ellas se hace molde, para realizar los vaciados, los cuales se abizcochan. Luego se aplica el esmalte y se coce la pieza a 1150 grados centigrados.

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: Alejandro Rincon      FECHA: Sep 25/2003

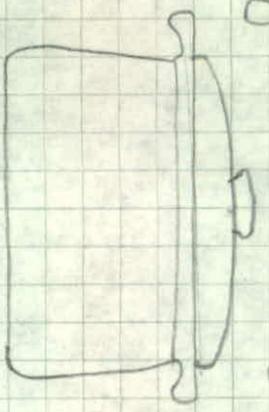
REVISADO POR:

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S)  MUESTRA  LÍNEA  EMPAQUE

Vajilla CERAMICA S.

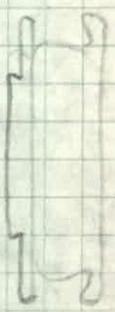
VAGUILLAS Y OCHAMBA 2.



olla



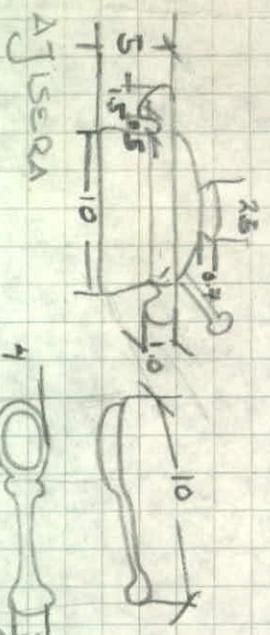
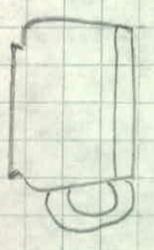
cazuela



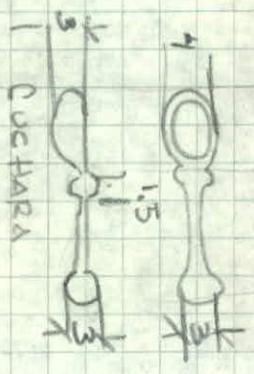
plato



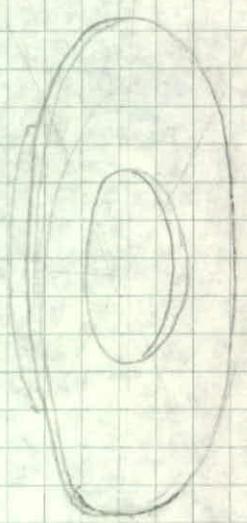
plato 2



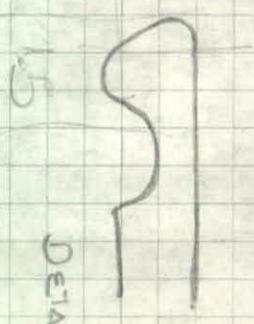
AJISERA



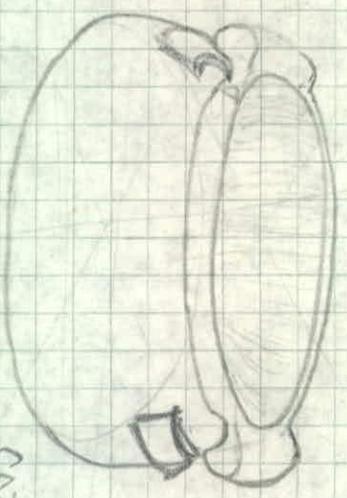
1 CUCHARA



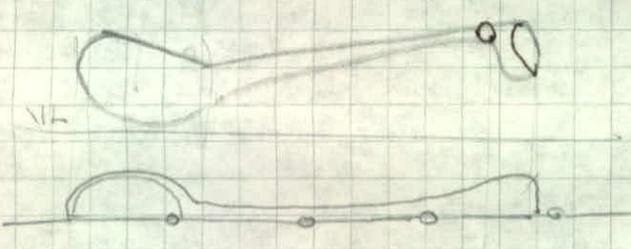
plato



Detalle AS1



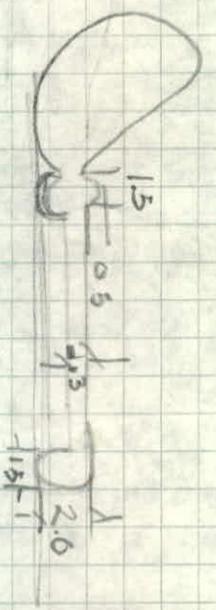
cazuela



1



Cuchara SOPERA



1

FRUTERO PEDESTAL (ALTO ELEGANTE)	X 3	Blanca y Pendiente.
VAJILLA DISEÑO	X 3	Blanca y
FRUTERO CANTERO LUJO Y NEGRO	X 3	Blanca y
BANDEJA O. CORRIDA.	X 3 Juegos X 3	Blanca y.
PASABOQUEO X 3 (CASSINOS)	X 3	Libra B.
JUEGO OLLAS X 3 (JUEGO)	X 3	Blanca
POSA Y ASOS (JUEGO X 6) 2 juegos	X 12	Blanca
VASO CERVECERO.	X 12.	OSCAR RODRIGUEZ / LIBRANA
OLLAS	3 juegos	ollas 3 modelos.

Ramon Ortega 0982 48 54 54

Defensor Civil  
Expinal.

Edelmar  
Manzana 19 Casa N° 3  
Baltaner.



Proveedor: <u>LILIANA B.</u>		C.C. <u>63 552 945</u>		
Dirección:				
Municipio / localidad: <u>310 7770465</u>		Departamento:		
Teléfono: <u>288 4075</u>		Fax:	Lugar:	
Cuenta No. <u>40 500243-1</u>		Banco: <u>WUOL - B</u>	Tipo:	Lugar:
Fecha de Entrega: <u>40 500243-1</u>		Diseñador:		
Código	Cantidad	Descripción:	Valor Unitario	Valor Total
		<u>4</u>	<u>8000</u>	
		<u>1000</u>	<u>7200</u>	
		<u>ROBICON.</u>	<u>7200</u>	
		<u>LIZ</u>	<u>15000</u>	
Retención en la fuente 3.5% (compras superiores a \$430.000)				
RetefCA 10/1000(Compras superiores a \$430.000 en Bogotá)				
Total Pedido \$			\$	

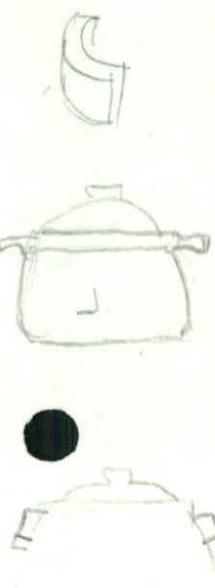
15% N.Y



Proveedor: <u>OSCAR RODRIGUEZ</u>		C.C. <u>93081586 GRANADA</u>		
Dirección:				
Municipio / localidad: <u>310 3092720</u>		Departamento:		
Teléfono: <u>288 4073</u>		Fax:	Lugar:	
Cuenta No. <u>296 0317-6</u>		Banco: <u>ALU.</u>	Tipo:	Lugar:
Fecha de Entrega:		Diseñador:		
Código	Cantidad	Descripción:	Valor Unitario	Valor Total
		<u>C. GRAY.</u>	<u>9000</u>	
		<u>OLLAS:</u>	<u>12</u>	
			<u>14</u>	
			<u>16</u>	
		<u>SARLON TAPA</u>	<u>7000</u>	
		<u>CATERINA</u>	<u>18000</u>	
Retención en la fuente 3.5% (compras superiores a \$430.000)				
RetefCA 10/1000(Compras superiores a \$430.000 en Bogotá)				
Total Pedido \$			\$	



Proveedor: <u>MARTIN RODRIGUEZ CARVAJAL</u>		C.C. <u>93 092 630 BUENA</u>		
Dirección: <u>La chamba - Centro Artesanal.</u>				
Municipio / localidad: <u>315 79749 61 BARRIO</u>		Departamento:		
Teléfono: <u>315 8088276 Martin</u>		Fax:	Lugar: <u>Espinal. Defensa civil</u>	
Cuenta No. <u>227402823-5</u>		Banco: <u>Mega banco</u>	Tipo: <u>Ahorros.</u>	Lugar: <u>espinal</u>
Fecha de Entrega:		Diseñador:		
Código	Cantidad	Descripción:	Valor Unitario	Valor Total
		<u>OLLAS 8, 10, 12</u>		
		<u>NOVAS 9, 17, 11, 15 P 12</u>		
		<u>SARLON</u>	<u>5000</u>	
		<u>ROSA VADO</u>	<u>3500</u>	
		<u>JARRA.</u>	<u>15000</u>	
Retención en la fuente 3.5% (compras superiores a \$430.000)				
RetefCA 10/1000(Compras superiores a \$430.000 en Bogotá)				
Total Pedido \$			\$	



terrum

Tel: 239 40 33 - 217 50 30 - Fax: 691 81 53



Terrum

asociación  
de ceramistas de  
bogotá

Bogota, D.C. Septiembre 27 de 2002

Señora  
Lidia del Carmen Díaz  
Coordinadora Unidad de Diseño  
Ciudad.

La Asociación de Ceramistas de Bogota "TERRRUM" se presenta ante Ud.(s) como un grupo que tiene por objeto fundamental fomentar el oficio cerámico a través de la enseñanza ( talleres, seminarios y cursos), y la comercialización de los productos que elaboramos ocho personas que conformamos esta Asociación.

Parte de nuestro trabajo es ofrecer nuestros servicios a Entidades como esta, esperamos cuenten con nosotros.

Cordialmente

Nancy Hernández  
Presidente

Sonia de Latorre  
Secretaria

Anexo: listado de integrantes de la Asociación de Ceramistas "TERRUM"

Terrum

Tel: 239 40 33 - 217 50 30 - Fax: 691 81 53



Terrum

asociación  
de ceramistas de  
bogotá

## "TERRUM"

### Asociación de Ceramistas de Bogota

NOMBRE	TALLER	DIRECCION	TELEFONO
Castañeda Nohora	Lineas Cerámicas	cr 73 # 7D-56	2371948 - 2921836
Diaz de Forero Marta	Suaty	Diag.17A Sur # 57 - 57	4463500
Forero Diaz Ana Mercedes	Gata-Okky	Diag.17A Sur # 57 - 57	4463500
Hernandez Mency	Irai Estudio	Cr 48 A # 37-54 Sur	4541509
Almanza de Latorre Sonia	Ceramica Artistica	cr. 15 # 86A 79	6918153
Ortegón de Ayala Gloria	Mariafe	cr. 81BIS # 89 - 41	2239567 2239568
Riveros Tatiana	Rakú	cll. 75A # 19 -20	2175030
Zambrano Nelly	Cezanne	Cll. 24 Sur # 12 - 75	2394033

asociación de ceramistas de bogotá  
Crr. 15-86A 79 Ofi. 301 Bogotá, Colombia

Tel: 239 40 33 / 217 50 30  
Fax: 691 81 53

Oct 7 1903

- DANIEL VARGAS
- SE RADICARON 8 PROPUUESTAS DE SARA CASTRO CORREGIDAS, RECIBIDAS POR PATRICIA VALENZUELA
- SE REVISARON PLANOS DE LOS CUATRO COTINES DE SARA CASTRO Y QUEDARON PARA CORRECCION DE PLANO
- SE REVISÓ PLANO SEÑALITA SARA CASTRO Y QUEDÓ PARA CORRECCION DE PLANO
- LOS PLANOS RANERAS Y CONTENEDOR QUEDARON PARA ~~RE~~ CORRECCION

REGION SUR OCCIDENTAL

### Reunión Agosto 19-03.

11:30 a. 12:30.

- Teila, Alexis, Manuel A, Patricia V, Clara Inés ~~Segura~~, <sup>Flema</sup> Daza A.
- Reunión Jueves 3 a 5 pm. y Evaluación.
- Mañes 3 a 5 pm.
- Lider - Patricia V, pero todos con conocimiento de todo
- Hacer una acta de comité.
- Archivos por ambiente y disciplinas, → hojas Excel. → lista de proyección
- Para archivar x ambiente, final x disciplinas y presupuestos <sup>datos de comité</sup>
- Abrir carpeta de documentos técnicos (Manuel Abella).
- Pedir higrometro
- Seguimiento de propuestas de acuerdo a cadenas productivas
- lista de documentos recibidos y entregados.

Patricia V.

### Agosto 19-03.

3:30 a 4:30.

- Patricia V. Alexis R.
- se comitieron planos técnicos de Ricardo Durán.

### Agosto 21/03

- Reunión, Alejandro Durán, Alexis Pentaris, Manuel Abella.
- se hicieron las observaciones de las propuestas de Alexis y se entregaron 21 fichas técnicas

### Agosto 26/03. con Teila, Alexis, Teila, Patricia, Manuel, Claudio González.

- Pensar que viaje en estos momentos debe llevar propuestas para hacer producción, hay preocupación, se quieren sugerencias para dinamizar el proceso.

### AGOSTO 26/03

- REUNIÓN, CIAMA INM FIRMO, DREGODURA.
- SE HICIERON LAS OBSERVACIONES DE LAS PROPUESTAS DE WISMANNO MINCON Y CIAMA INT FIRMO. Y SE REVISARON 21 FICHAS TEC.
- SE DEVOLVIERON 2 DEVOLUCIONES.
- SE DEMOSTRAN 3 PROYECTOS DE 11 HORAS.

### Agosto 28/03.

- Teila Macela, Patricia V.
- Alexis no puede estar porque está reunión de Tienderías en la Plaza de los Andesinos
- se ~~están~~ comitieron propuestas de Sandra Rodríguez, para Casha →

se definió un formato para hacer la producción de un prototipo y que sirva para pasar a Producción.  
Se conduce la reunión a las 4:10 p.m.

Septiembre 01-2003.

Reunión Valueda O, Alejandro Rincón, Carolina Urzúa, Adán Eliquel Coricó  
se realizó un listado de productos listos para evaluar y hacer  
planos técnicos, (ver anexo al final).

Sept 02-2003

Muebles Mañuel: entrega 50%, hoy.

Constanza - mirar informe - Uchada  
Alejandro - Esta tarde.

Marcela - elaborar fichas.

Sara - Entrega totalidad en la tarde.

Constanza - Futeo tutanos - mirar informe  
Vampis

Beatriz Ureta: bandejas iraco.

Conceto asquiereo calco - ya Helena ya he-  
re de fichas.

Constanza: caminos de mesa - individuales  
fichas mañana 3 sep. 1/2 día.

Esteras Chimichagua (3) días Eduardo. Jueves 11 sep.

Copines fibra platano 1 solo color - Verde - hoy 2 sep.

Franklin Juan Jacinto - Pato - Planos

Facilita San Jacinto - Pato

Bolso Constanza - ajusta plano - parol.

Alcoba

Planos muebles Ricardo - hoy

Copines Constanza - Juan Miguel y Carolina  
Planos

Requena, materias de Clara José Fierro, ya paso planos  
Cama grande en guadua, Claudia González

Sep 4/2003

3:20 pm.

-leito Marcelo Bolueta - Patricia Valenzuela - José Alexis Rentería.  
Se evaluaron — propuestas de Ricardo Durán, de productos que ya tienen prototipo aprobado.

Diego Añez y Clara Fierro se encuentran en reunión de cerámica.

Termina 4:30 pm.

sept 09/2003

sept 10/2003.

Margarita S, Diego Añez, Patricia V.

Manejo de Carpeta, Comité Técnico

Comentarios de planos de Diego Añez, Sara Castro

Septiembre 11/2003

María Patricia Valenzuela, José Alexis Rentería. se evaluaron propuestas en madera de Sara Castro. se recomendaron revisar algunas dimensiones y el tipo de material propuesto.

Se habló con Alejandro Rincón y comentó que el día de hoy no tiene planos para entregar.

septiembre 23/2003.

Patricia V, Amparo P, Margarita S, Manuel Abella.

- Manuel no se puede quedar y la próxima semana va a viajar a Usicuri
- Se evaluó propuesta de Lina Caldera para tapete coriflecha
- Se comentó sobre el manejo de la carpeta de comité técnico.
- Rafael Botero entregó copia de la ficha (técnica) de productor de contenedores de gallina. Pendiente planos

- centros de mesa, fruteros, contenedores en Cumbre de Constanza <sup>(9) (3)</sup>  
ver informe

Sep 25 / 2003

- Revisión planos de Sandra Rodríguez 25 Vez
- Falta código de producto de Comité <sup>creativo</sup> (producto) con Alejandro Rincón
- Cotizar prototipo
- Contactar grupo de Santa Rosa - Mirar bases de datos
- Pedir caja de disketts a Jyda
- Se dieron parámetros a los dibujantes técnicos sobre texturas, color y tipos de uniones.

→ Comunidad Santa Rosa de Lima - María Elcy Gorman: 289 4989 Bta

( DIEGO AÑEZ, ENTREGÓ PLANOS FINALES PROPUUESTAS )  
 ( CROMÁNICA, COMEDOR (FRUTERO), VANILLA POMA ( ~~SALA~~ )  
 COMEDOR )  
 VANILLA GIMANO CAFE (SALA).

- Los planos de <sup>tapetes</sup> ~~(cojines)~~ amarillos y tapete verde otoño no están aprobados en el comité <sup>Creativo</sup> (técnicos) por Alejandro Rincón.

- Se recibieron de Ximena Arango planos Madera y cerámica. planos completos y listos para producción.

Sep 29 de 2003

Se corrigieron los planos de costería de la diseñadora Sheila Marcela Molina por Margarita Springer.

- Sept 29 - 2003 - Patricia Valenzuela 0.

Planos que se hacen

- Sala → 1 juna, 1 azucarera, 1 pocillo, 1 plato, cerámica - Diego Añez
- Comedor → 1 juego de 3 bandejas (cerámica-madera), Ximena Arango  
 1 frutero  
 → 1 frutero, 1 juna café, azucarera, pocillo, plato - Diego Añez
- Jardín → 1 bebedero (3 piezas), en piedra, 1 espejo de agua - Clara Inés Fierro  
 1 espejo de agua, cerámica, 1 juego de maderas, cerámica

Planos pendientes

- Tapetes, asteras
- Cojines → Sandra Rodríguez (Bogotá)
- Costería → Sheila Marcela Molina (Tibana) 6 piezas

14

- o 3 piezas. cesteria wildpine, Patricia Valenzuela O, San Andrés.
- o 2 diseños modulos algodón, Soñ " " , San Jacinto
- o 2 " marbetes " " " " "
- o 2 cojines, fique, Margarita Spangher, Ataquez
- 2 puff, Pasto " " "
- 3 muebles en madera, Ricardo Durán,
- 2 diseños de lámparas, Ricardo Durán, Silvanía y Bogotá
- 2 " " jaboneras, talla en piedra, Ilean Corderos, Barichara.
- 1 frutero, " cerámica, Ximena Arango.
- o 2 diseños de trinchos, Patricia Valenzuela O, Providencia.
- 1 " " espejo, Elsa V. Duarte.
- o 1 " canasta ropero, El<sup>a</sup> Helena Uribe Turbo
- o 1 " " picnic. Maisol Panoz, Silvanía
- 1 " espejo de agua, Carolina Umego, Reiquiza
- 1 " candelabro, " " , Pitulito
- 1 juego de café, telera, azucarera, pocillo, Pitulito, Alejandro Rincón
- 1 " mueble para el baño, madera, móbne, Juan Miguel Carcedo
- 1 " juego de café, telera, azucarera, plato, Eduardo Bonafant
- 1 " sofa, El Retno, Alejandro Rincón, Pitulito, Alejandro Rincón, pocillo, cuchara, cerámica

43

→ Lugares para trabajo.

- o Pitulito, Reiquiza, Barichara, 1<sup>er</sup> vez, Silvanía. solo planos
- o San Jacinto, San Andrés, Bogotá, Ataquez, Turbo existen prototipos  
Tabara

→ No hay propuestas. Diseñadores.

- Álvaro Juan Coro
- Beatriz Ujeda
- Elena Inés Segura → prototipos 1<sup>er</sup> semestre
- Claudia González
- Claudia Coronado
- Constanza Arevalo → prototipos 1<sup>er</sup> semestre
- Alexis Bentanc
- Liz Fehua → prototipos 2<sup>do</sup> semestre
- Mavel Abella
- María Helena Uribe → 1 prototipo, 1<sup>er</sup> semestre
- María Inés Castro
- Nydia Castellanos → prototipos 1<sup>er</sup> semestre
- Rafael Botero → prototipo 1<sup>er</sup> semestre
- Sandra Uribe → 1 plano?
- Eduardo Alvaro
- Emerson Corderos

se han conocido de.

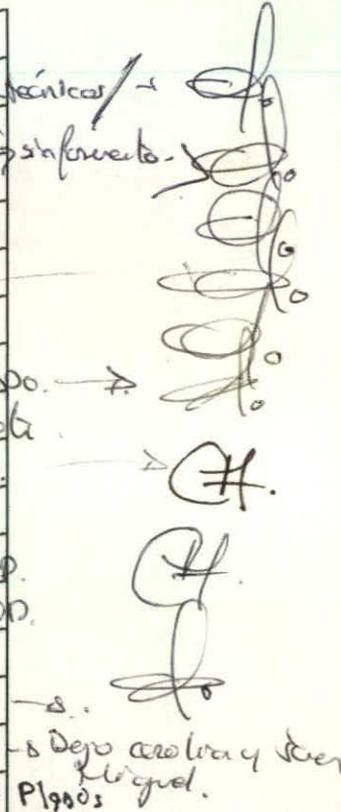
- Ricardo Durán
- Suzer Castro
- Sandra Rodríguez
- Ximena Arango
- Diego Aríz
- Alejandro Rincón

Documentos entregados por el Comité Técnico

Fecha	Tipo de Documento	Cantidad	Pertenece a:	Entregado por:	Observaciones
Agosto 19/03	Fichas Técnicas	3	Ricardo Dora	Rafael Abris, Cloris	Falta Copleton
Agosto 26	Fichas técnicas	18	Aljo Rivero	Alexis Rangel M. ABELIN P	FALTAN VERSIONES FALTAN DEF. MEDIDAS ESTACIONARIAS. PIEZAS
Agosto 26	"	2	Sandra Vega	ALEXIS T. WALTER. ARCE	
Agosto 26	FICHAS T.E.C.	2	ALFARADO MP		DEFINIR.
Agosto 26	Fichas técnicas	19	CARINA FERRAZ	RICARDO SERRA T	COMPLETAR.
Agosto 28	Fichas técnicas	3	Alcántara Pérez	Patrice Lalouzele	Falta copleton
Agosto 28	"	11	Sandra Rodríguez	Rafael Urduliz	" "
Sep 03	"	2	Sandra Castro	Rafael Urduliz	" "
Sep 05	Fichas técnicas		Ricardo Dora	Juan Carlos	Se debe completar
Sep 10	Fichas técnicas	6	RICARDO DORA	RICARDO SERRA T	FALTAN COMPLETAR
Sep 10/03	Fichas Técnicas	4	Sandra Castro	Margarita Espinosa	Falta más información
Sep 11/03	Fichas Técnicas	2			
Sep 26/03	"	1	Lina Eldenas	Rafael Urduliz	D. - Convergencia y definir final.

Documentos recibidos por el Comité Técnico

Fecha	Tipo de Documento	Cantidad	Pertenece a:	Recibido por:	Observaciones
Agosto 14	Fichas técnicas	7	Ricardo Durán	Patricia Valenzuela	Las propuestas están con las Placas técnicas
Agosto 19	Fichas técnicas	9	Clara J. Pardo	Patricia Valenzuela	Las propuestas están con los P.T. sin firmar.
Agosto 19	Ficha técnica	1	Sandra H. Uribe	Patricia Valenzuela	" " " " "
Agosto 20	Fichas técnicas	7(2)+1	Alejandro Ripón	Alexis-Manuel	
Agosto 21	Fichas técnicas	11	Sandra Rodríguez	Alexis Manuel	
Agosto 28	" , Dibujo y Plan	6 (18)	Sara Castro	Patricia Valenzuela	0. Existe prototipos
Sept/04	" , " "	13(2)	Ximena Arengón, Eduardo Castro, Alejandro	Patricia Valenzuela	0. De algunos existe prototipo.
Sept/06	" " "	3	Ricardo Durán	Patricia Valenzuela	Se han por corrección menor
Sept 10	Fichas técnicas	6	Diego Aréiz	Diego Aréiz	ANEJAN EN FORMATO TEC.
Sept 24	" "	11(29)	Sandra Rodríguez	Patricia Valenzuela	2º vez que entrega
SEPT 25	FICHAS TÉCNICAS	7	DIEGO NOTIA Y	DIEGO NOTIA Y	PLANOS LISTOS PARA PROD.
SEP 25	FICHAS TÉCNICAS	8	DINA XIMENA A	DIEGO NOTIA Y	PLANOS LISTOS PARA PROD.
Sep. 26/03	" "	7	Leila Urrut	Patricia Valenzuela	
Sept. 29/03	" "	6	Marcelita Sandoval	Patricia Valenzuela	Dibujos y Planos T. 1ª vez.
sept 29/03	" "	29	Alejandro R., Cecilia, Juan Miguel, Elsa, Mónica	" "	" " "
Oct 06/03	" "	17	Sara Castro	PATRICIA VALENZUELA DANIEL VARGAS	8 PROPUESTAS CORREGIDAS Plano's



ERROR: undefined  
OFFENDING COMMAND: rc

STACK:

FLANNO'S

SEN

CORRECTOR

# FICHA TÉCNICA

PLANO 1 DE 1

Artesanías de Colombia  
Centro de diseño

Código producto  
**DR10SPC-C3**  
Código comercial

Producto  
**Contenedor zca100**

Diseñador  
**Sara Castro**

Código diseñador  
**SPC**

Comunidades  
**Afrocol - Quibdó**

Especificaciones

Materiales **Damaqua**  
**y Cabecinegro.**

Color  
**5807c y 476c.**

Fecha  
**28-07-03**

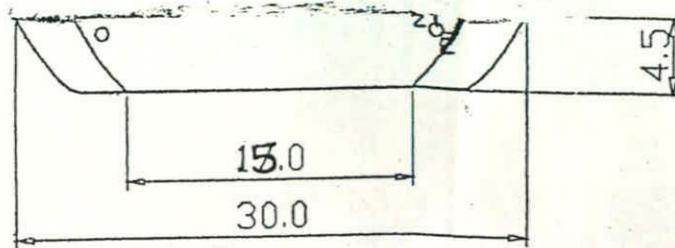
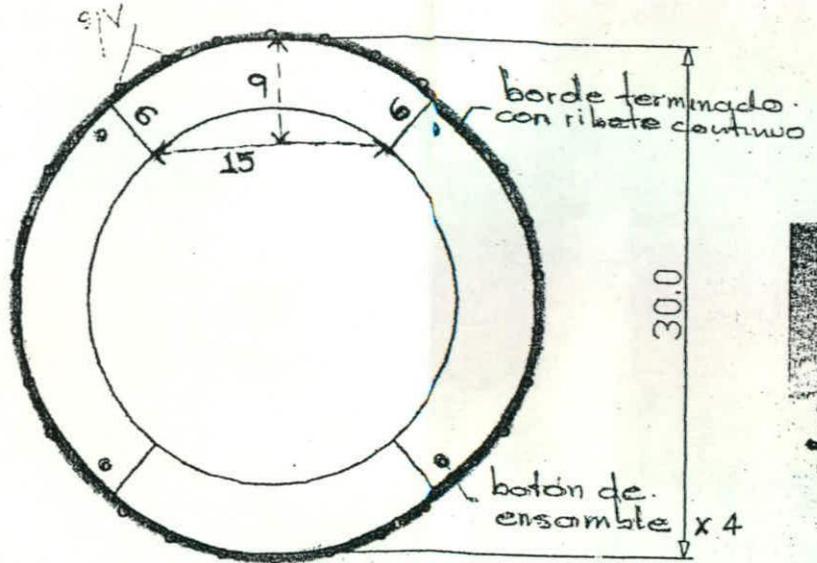
Aprobación

Creativo

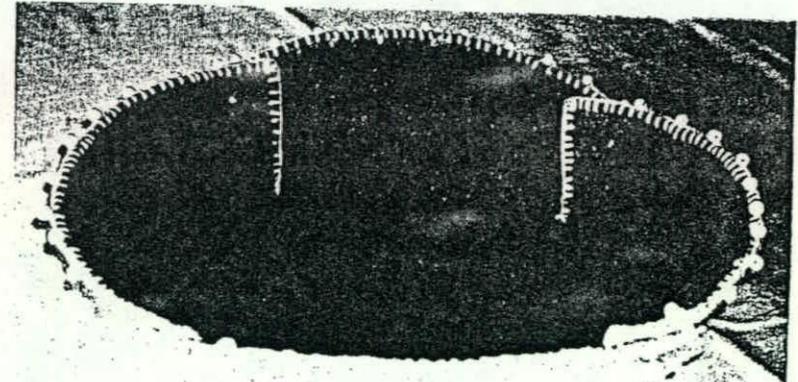
Técnico

Producción

Exhibición



**SIN Bolitas**



**Set x 3**

**\$ 18.000 % aprox.**

Observaciones y recomendaciones

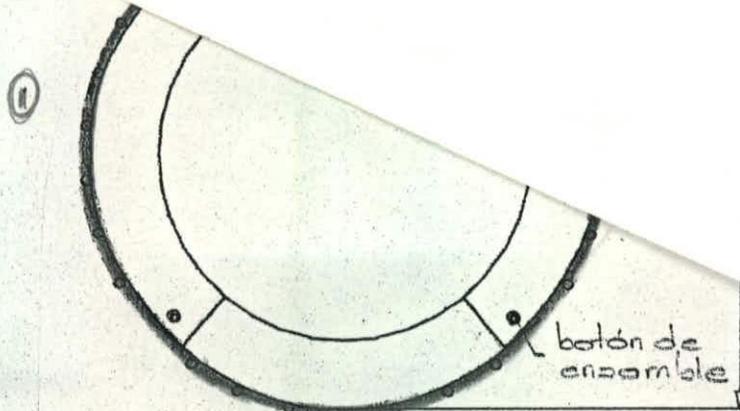
**Propuesta para mesa comedor "auxiliar" / Cambiar fondo rojito por café 476c (cabecinegro)**  
**Set de 3 :  $\phi$  30 ,  $\phi$  35 ,  $\phi$  40 x 4,5 de alto**



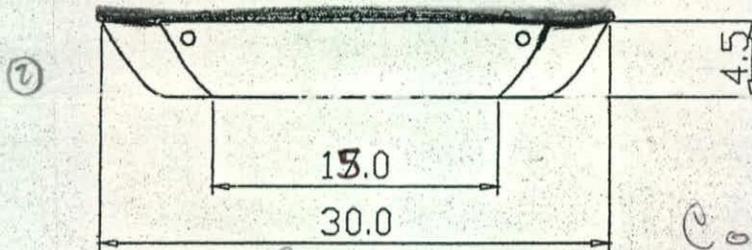
Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia.s.a.

Casa  
Colombiana 2004

Archivo: Formato Propuesta.ppt



① VISTA FRONTAL



② VISTA LATERAL

Contactor  
 Otilia Cernade Matuana  
 Tel 094 6715436  
 Edelmira Topia  
 Tel 094 6714886

Color / Textura:

Damaqua crudo y cacao negro café natural  
 Textura "corrugada"  
 Pantone: 5807c y 476c

Departamento:	Chocó
Ciudad:	Quibdó
Municipio:	
Localidad:	

Pieza:	Contenedor	Referencia:	(Cod) DR-10-SPC C3	Esc. (cm)	1:10	Pl.	1
Nombre:	Contenedor	Línea:	Meneje				
Oficio:	Tenales	Recursos Naturales:	Damaqua y Cacao negro				
Técnica:	Cosido y Bordado	Materia prima:	Damaqua y Cacao negro	Costo:	\$ 18.000 c/u		

Proceso de producción: Elaboración de moldes, corte y cosido.  
 La vista frontal es el molde.

Observaciones:  
 Prototipo ya elaborado y sobre el cual se harán correcciones pertinentes.  
 Nota: SIN BOLTAS

Responsable: Jairo Castro Fecha:

Revisado por: Jairo Castro

Sistema de referencia         Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque

# FICHA TÉCNICA

PLANO 1 DE 1

Artesanías de Colombia

Centro de diseño

Código producto

DR-05-SFC03

Código comercial

Producto

Panera

Diseñador

Sara Castro

Código diseñador

SFC

Comunidades

Indígenas Huiloria

Pto Asis - Autom.

Especificaciones

Materiales

Yare, mato-

pero y yarumo y chambira.

Color café vino rojo / am-café.

8807c / 476c / 188c / 471c

Fecha

28-07-03

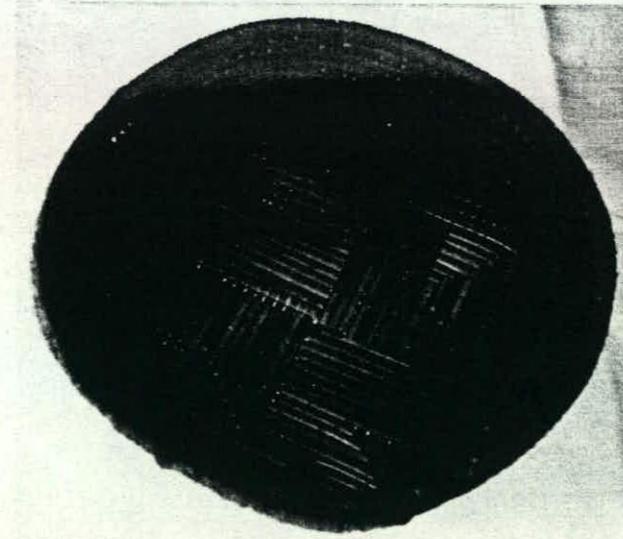
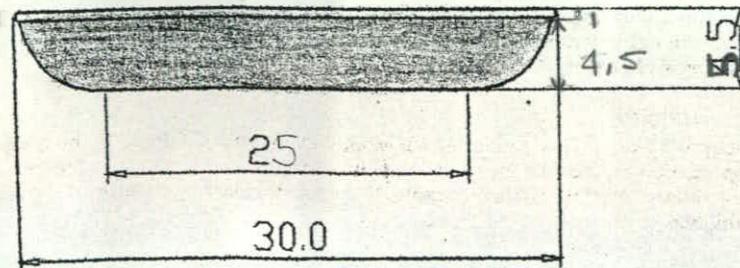
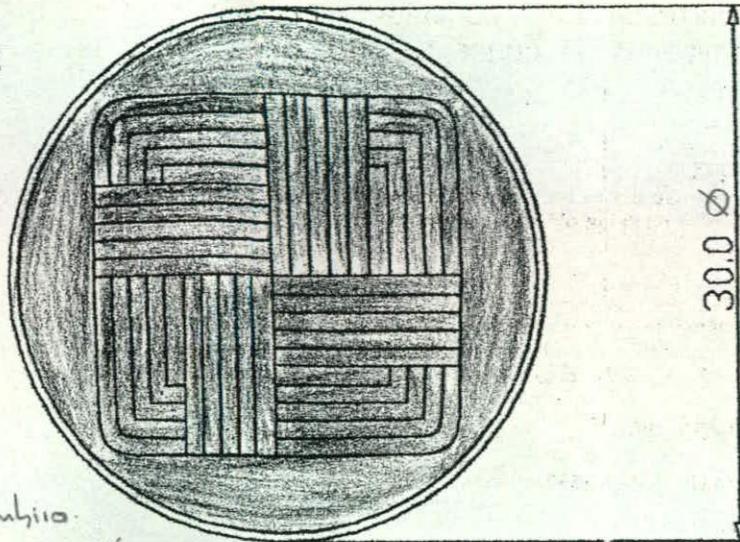
Aprobación

Creativo

Técnico

Producción

Exhibición



\$ 20.000%

6 juegos

Observaciones y recomendaciones

Set de 3 paneras  
Nota: Tonos florales.

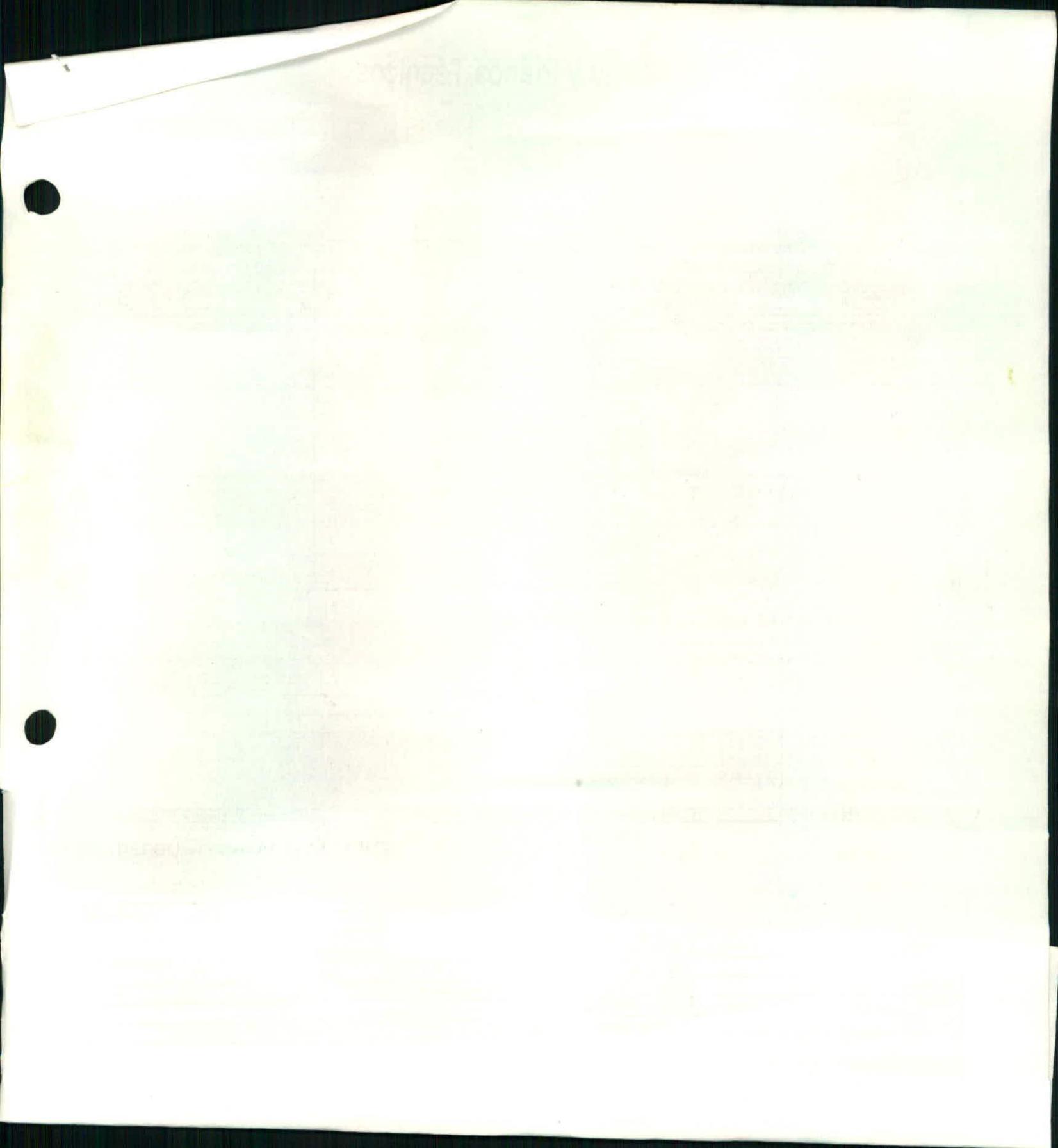
30 cm  $\phi$  , 40 cm  $\phi$  y 50 cm  $\phi$   
Set x3

Archivo: Formato Propuesta.ppt

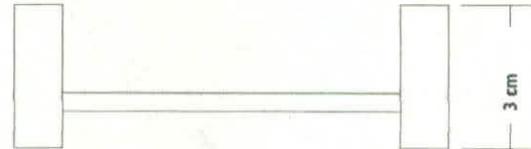
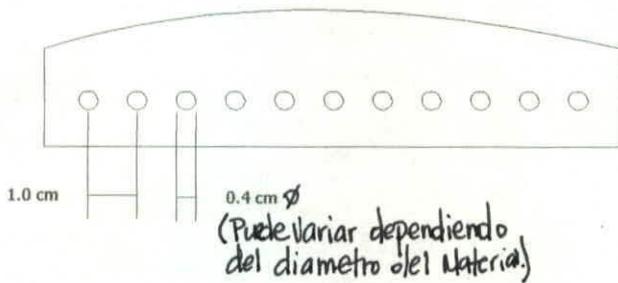
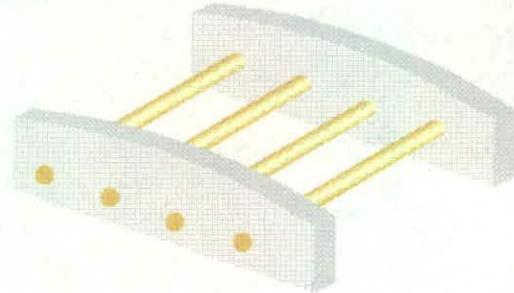
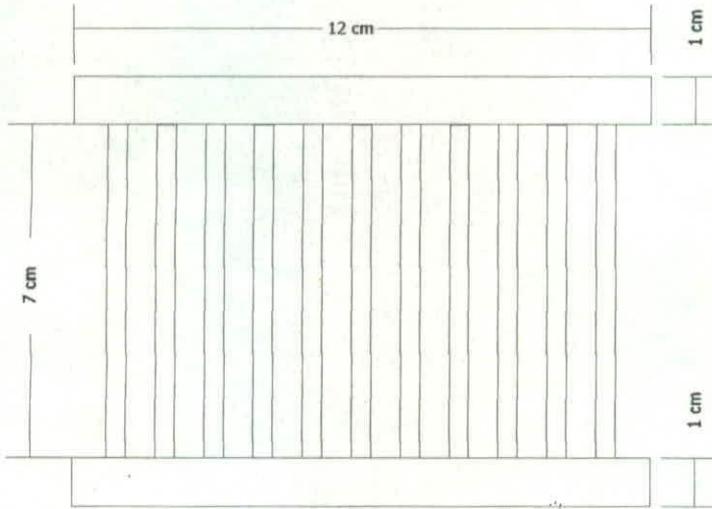


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia.s.a.

Casa  
Colombiana 2004



Comité Técnico  
BTOALCGC3



Color / Textura: Rugosa - Piedra tallada Pulida

Pantone: Tono Natural de los Materiales

Departamento: Santander  
Ciudad: Barichara  
Municipio: Barichara  
Localidad: Casco Urbano.

Esc. (cm) Pl. 1 de 1

Pieza: Jabonera	Referencia:	Esc. (cm)	Pl. 1 de 1
Nombre: Rayos	Línea: Jaboneras		
Oficio: talla en Piedra	Recursos Naturales: Piedra y Mimbre/Bambú		
Técnica: Talla	Materia prima: Piedra Mimbre-Bambú	Costo: \$12.000=	

Proceso de producción: 1. Talla de Piezas de Piedra 2. Pulimento  
3º. Abrir Orificios 4º. Preparar el Mimbre o Bambú y Pulirlo  
5º Ensamble.

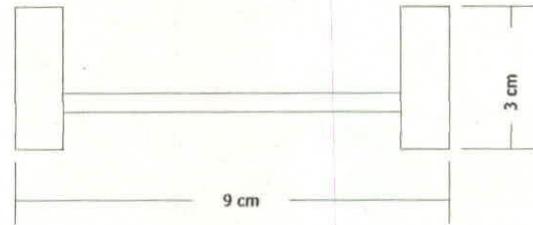
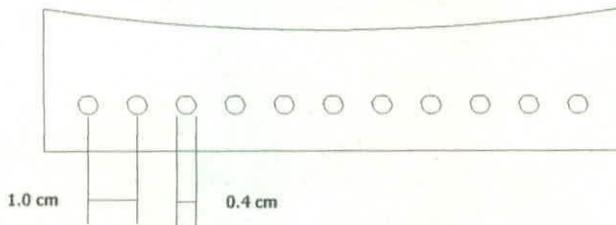
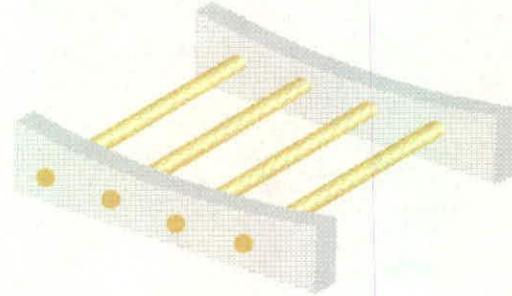
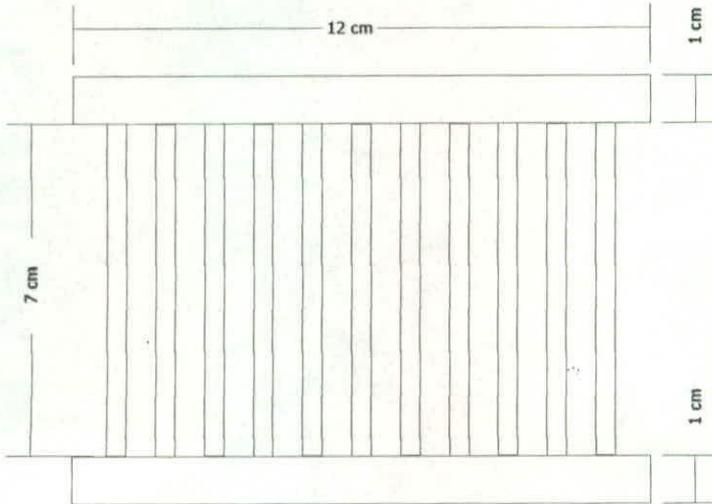
Observaciones:  
Aprobado creativo

Responsable: Lina Calderón Gallón Fecha: agosto 4/03

Revisado por:

Sistema de referencia         Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque

Comité Técnico  
BTD-7LCGC3



Color / Textura:

Pantone:

Departamento:	Santander
Ciudad:	Bogotá Barichara
Municipio:	"
Localidad:	"

Pieza:	Jabonera	Referencia:		Esc. (cm)	Pl. 1-1
Nombre:	Rayo U	Línea:	Jaboneros		
Oficio:	Tala	Recursos Naturales:	Piedra- Bambú ó Mimbre		
Técnica:	Tala en Piedra	Materia prima:	"	Costo:	\$12000=

Proceso de producción: Igual a Jabonera Rayos.

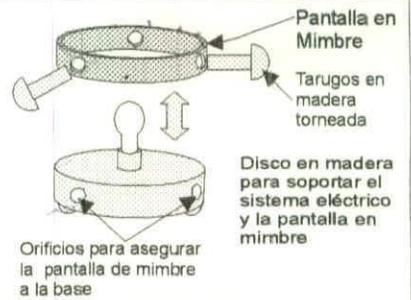
Observaciones:  
Aprobado  
Creativo

Responsable: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

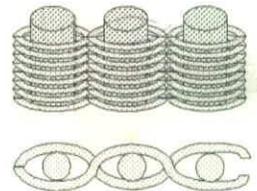
Revisado por: \_\_\_\_\_

Sistema de referencia         Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque

## Comité Técnico



Detalle ensamble base de madera con la pantalla en mimbre

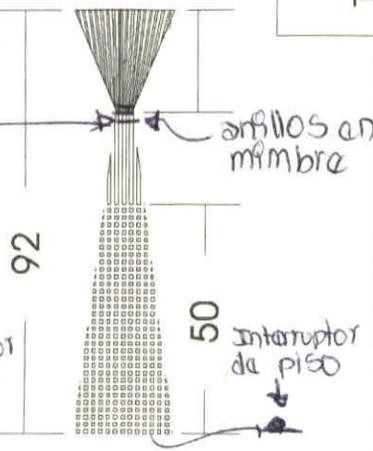
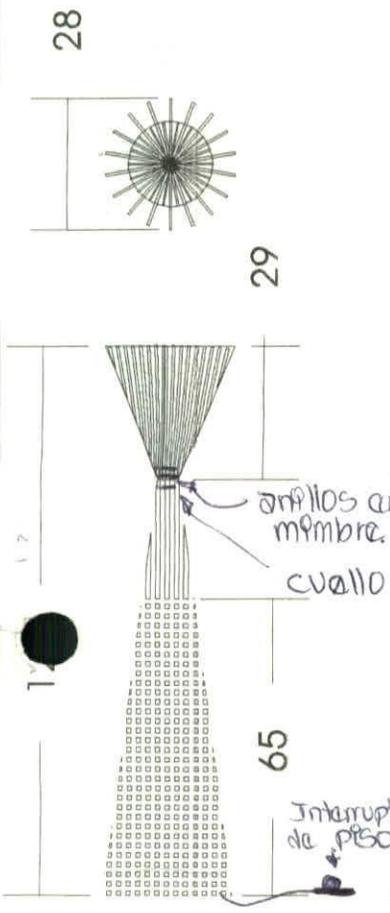
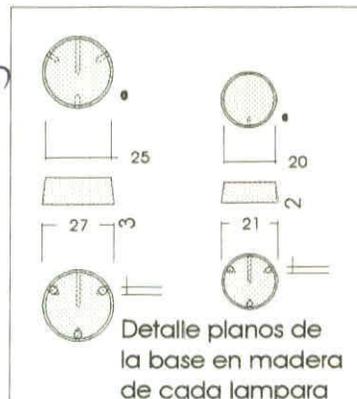
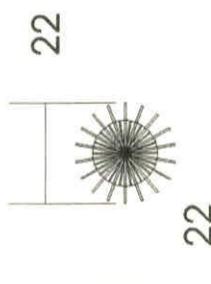
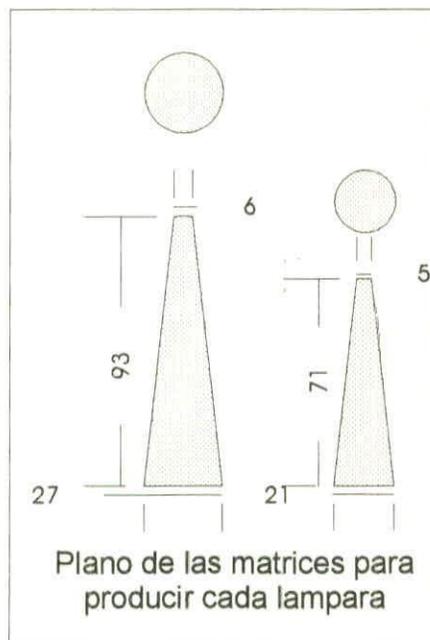


Tramado en ocho, detalle del tipo de tejido de la lampara

## PRECIOS

Lampara Grande 60.000  
Lampara Pequeña 35.000

Localidad Sugerida  
Silvania



Color / Textura: Natural

Pantone:

ST18RDE C3  
COD160

Departamento: Cundinamarca  
Ciudad: SPL  
Municipio: Silvania  
Localidad:

Pieza: <u>Lampara de Pta.</u>	Referencia:	Esc. (cm)	Pl.
Nombre: <u>FLDR</u>	Línea:		
Oficio: <u>Cestería</u>	Recursos Naturales:		
Técnica:	Materia prima: <u>Mimbre, madera</u>	Costo: <u>60.000 - 35.000</u>	

Proceso de producción: Hachura de las matrices en madera para generar la forma de la lampara. Tendido sobre la matriz, amarrado del cuallo, terminado de las bases en madera, armado del suelo y ensamble con los tarugos.

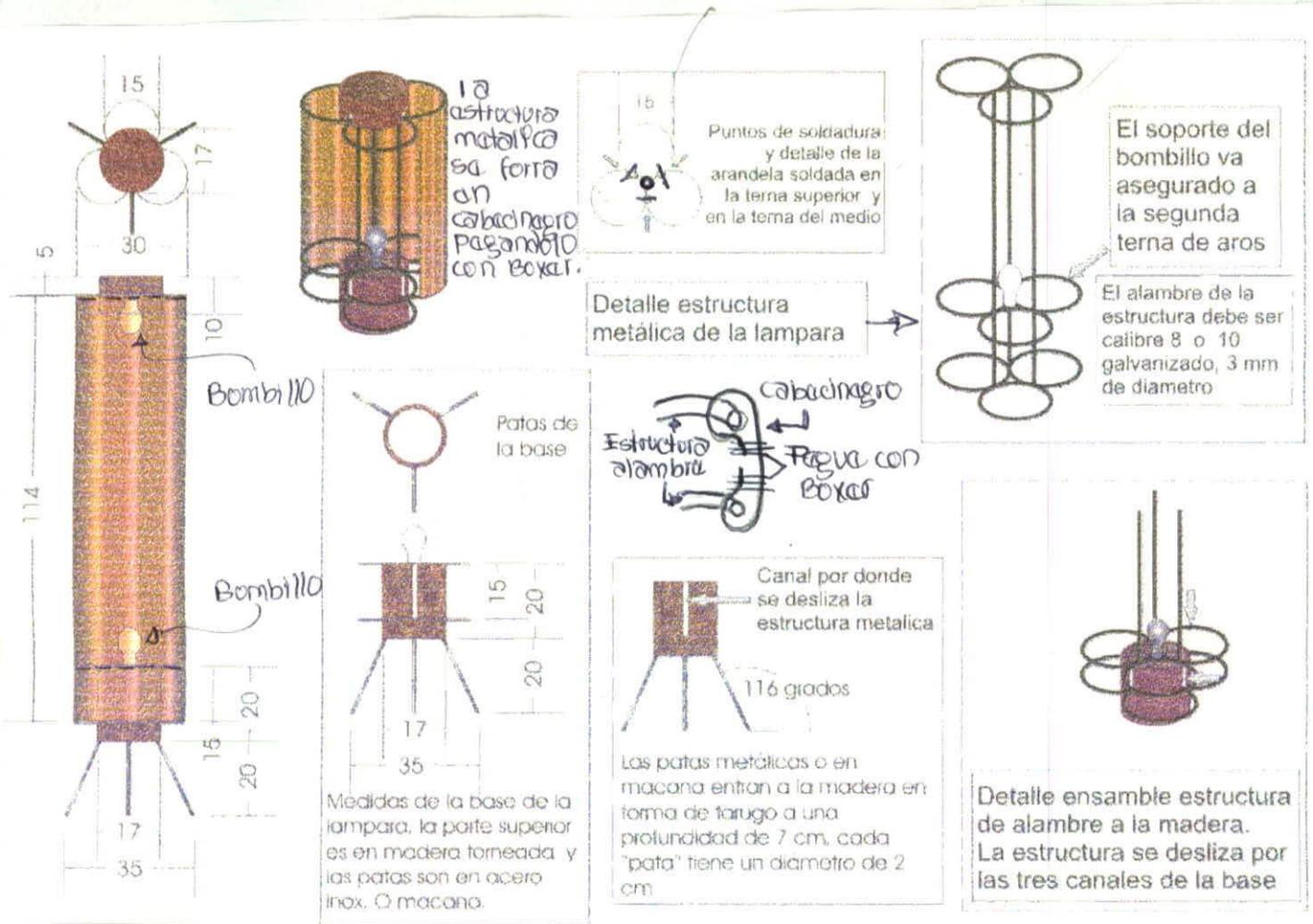
Observaciones: El interruptor planteado es de piso.

Responsable: Reinaldo Durán Fecha:

Revisado por:

Sistema de referencia         Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque

Comité Técnico



	TOTAL	333'000
Refrigerios Mañana y tarde	5'800	188'000
Estacion permanente de café	1'000	80'000
TIPO DE SUMINISTRO	CANT. UNITARIO	TOTAL
	VR	VR

20

PLANOS  
CORREGIDOS  
ENTREGADOS

Elementos como es estacion permanente de café y refrigerios  
Este presupuesto hace referencia a los elementos de suministro de  
PRESUPUESTO 1.

Refrigerios Mañana y tarde  
Opcion No. 3

Estacion permanente de café  
Opcion No. 1

Refrigerios Mañana y tarde  
Opcion No. 3

Estacion permanente de café  
Opcion No. 1

El refrigerio consta de un acompañamiento (sal o queso) y una bebida.  
El refrigerio se sirve en la hora indicada con el instructor del curso.

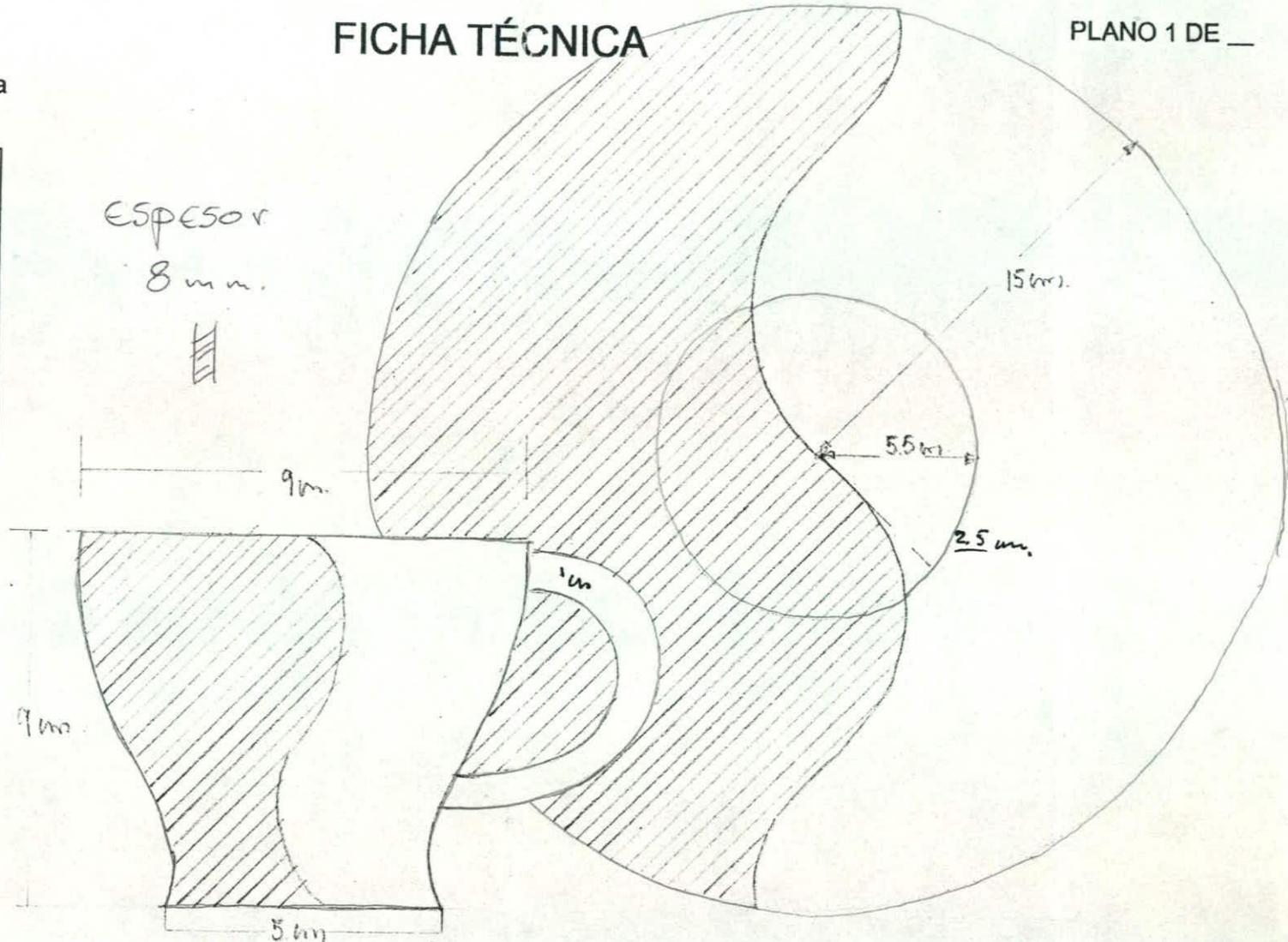
Características:  
SERVICIOS

# FICHA TÉCNICA

PLANO 1 DE \_\_

Artesanías de Colombia  
Centro de diseño

Código producto	scda
Código comercial	<b>NO-DIAC3</b>
Producto	VANILLA CAFFÉ POLILO - PLATO.
Diseñador	D. ADRIAN.
Código diseñador	
Comunidades	
Especificaciones	
Materiales	CFMARIANA
Color	VIRIDADO, BLANCO - CAFFÉ
Fecha	31-JUL-2003.
Aprobación	
Creativo	
Técnico	
Producción	
Exhibición	



Observaciones y recomendaciones POLILO Y PLATO DEL JUEGO DE VANILLA DE CAFFÉ PARA AMBIENTE DE ALCOBA. ELABORAR EN TÉCNICA DE VACIADO DE BAMBOLINA PARA HACER DE UNO DE UNA O VARIAS PIEZAS.

\$ 122.000 =

- 1 JARRA
- 1 AZÚCARERA
- 6 POLILLO
- 6 PLATO.

(ALCOBA).

Archivo: Formato Propuesta.ppt

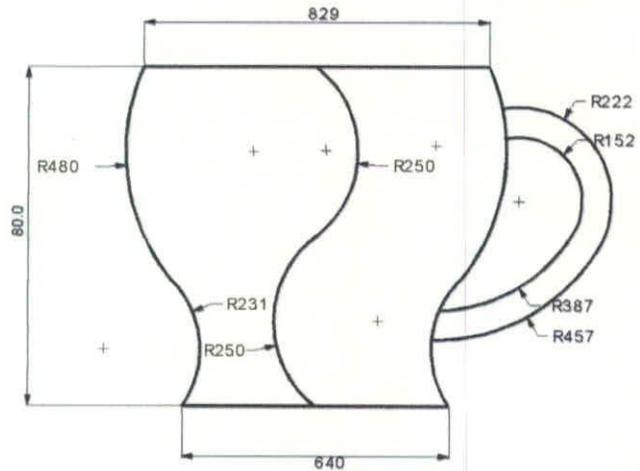
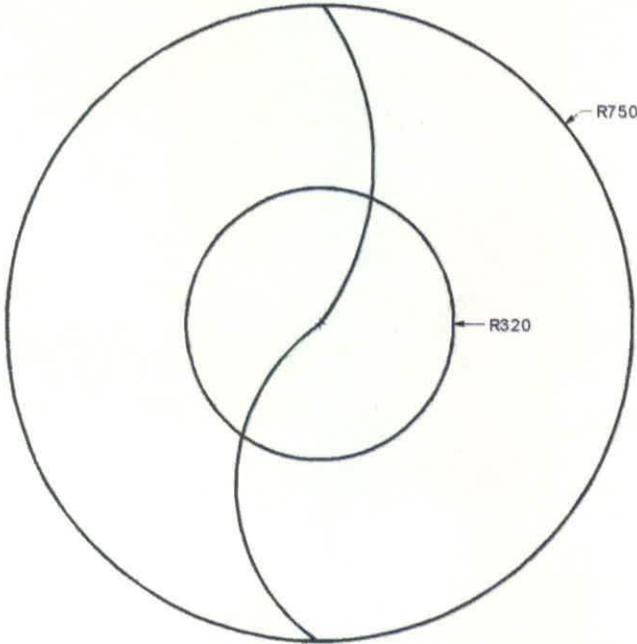


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanas de colombia.s.a.

Casa  
Colombiana 2004

2144A02

COMITE TÉCNICO



COD:

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Bolívar
CIUDAD	
MUNICIPIO	San Jacinto
LOCALIDAD	

PIEZA: Pocillo y Plato	LÍNEA: Vajilla de Servicio de Mesa	ESC. (Cm):	PL. 1/1
NOMBRE: Vajilla Grano de Café.	REFERENCIA: LV07DIAC3		
OFICIO: Cerámica	RECURSO (S) NATURAL (ES): B Caolin , Feldespato , Cuarzo, Caolin porcelana		
TÉCNICA: Vaciado de Barbotina en moldes de Yeso.	MATERIA PRIMA: Arcilla	COSTO p \$ 12.000	7.500

PROCESO DE PRODUCCIÓN: Preparación de materiales en Polvo, para mezcla de insumos químicos de acuerdo a formula balanceada para gres de 1200 grados centigrados. (Preparación de Barbotina , para añejado de 15 días como mínimo Construcción de matriz maciza en torno de levante con arcilla chamote fino, guiado con plantillas plásticas de acuerdo a las medidas del plano. Retorneado de base o matriz con el 10 % de encogimiento .  
Quema por bicocción primera en bizcocho de 950 grados , luego segunda quema del vitriado de alta temperatura a 1200 grados en atmosfera oxidante .  
Estas piezas son productos de linea aprobados por la unidad de diseño para la cerámica de la colección de casa colombiana ..

OBSERVACIONES: SDA.  
MATRIZ TALON SALAMANDRA  
JEL: 2831315.  
MES PAUMA GONALDO.

RESPONSABLE: DIEGO AÑEZ YEPES      FECHA: Sep 23/2003

REVISADO POR:

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S)  MUESTRA  LÍNEA  EMPAQUE

# FICHA TÉCNICA

PLANO 1 DE \_

Artesanías de Colombia  
Centro de diseño

Código producto *sala*

**LV07DIAC3**

Código comercial

Producto VASILLA CAFÉ  
ATUCANAMA - CAFETERA

Diseñador  
D. ADEZ.Y.

Código diseñador

Comunidades

Especificaciones

Materiales CERAMICA

Color VIDRIADO

1805-BLANCO - CAFÉ 124/c

Fecha  
31-JUL-2003.

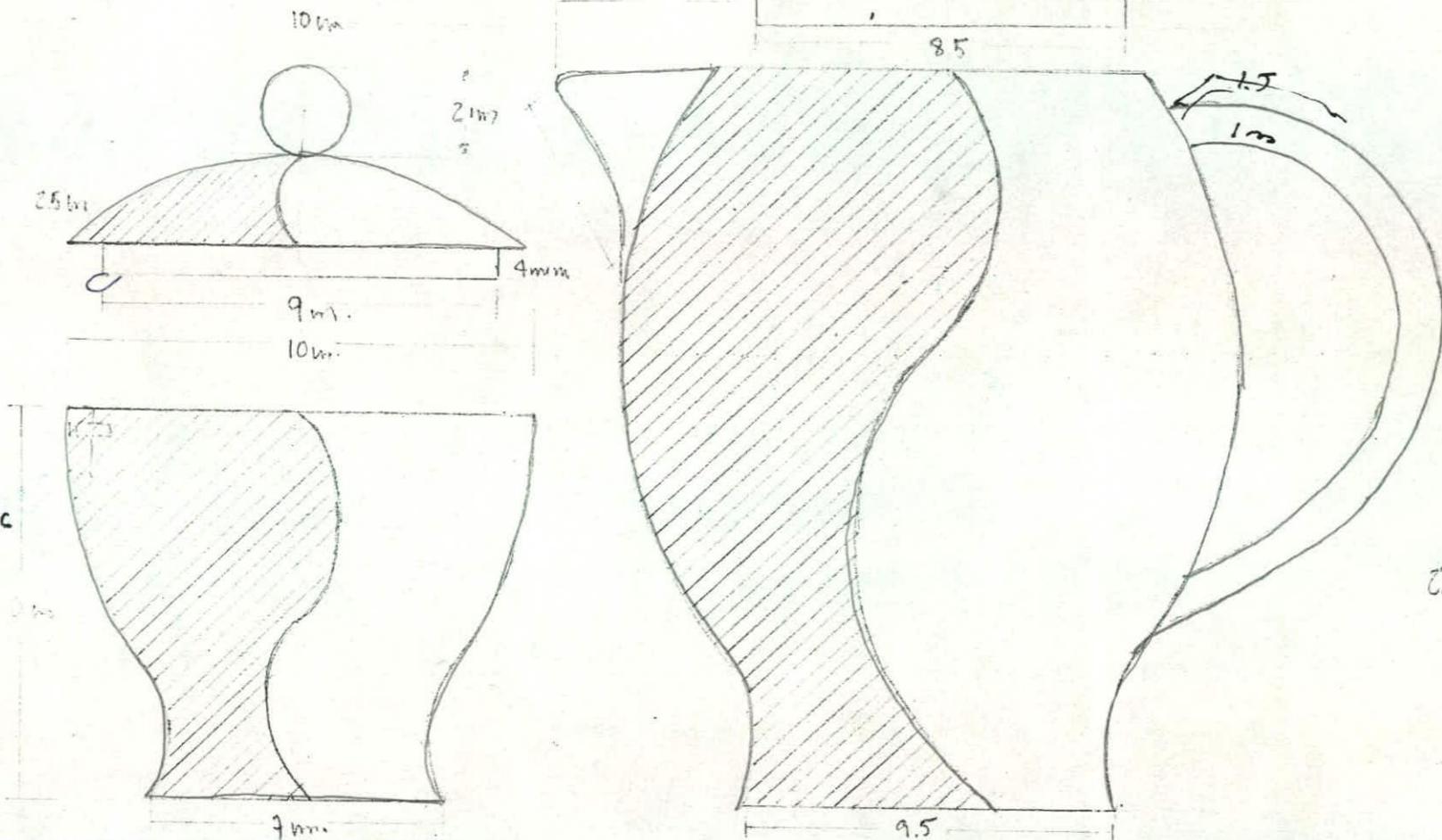
Aprobación

Creativo

Técnico

Producción

Exhibición



Observaciones y recomendaciones

JUEGO VASILLA DE CAFÉ, COMPUESTO POR ELABORADA EN BOMBOTINA BLANCA DE 1.100°C, VIDRIADO EN MOLDES DE YESO. LA METAS VITREO DIVIDIDA COMO SILUETA DE LA SEMILLA DE CAFÉ, VIDRIADO OSCURO.

- ① CAFETERA.
- ① ATUCANAMA.
- ② POCILLO
- ② PLATO.

AMBIFANTE  
(ALCOBA) (SALA)  
Archivo: Formato Propuesta.ppt

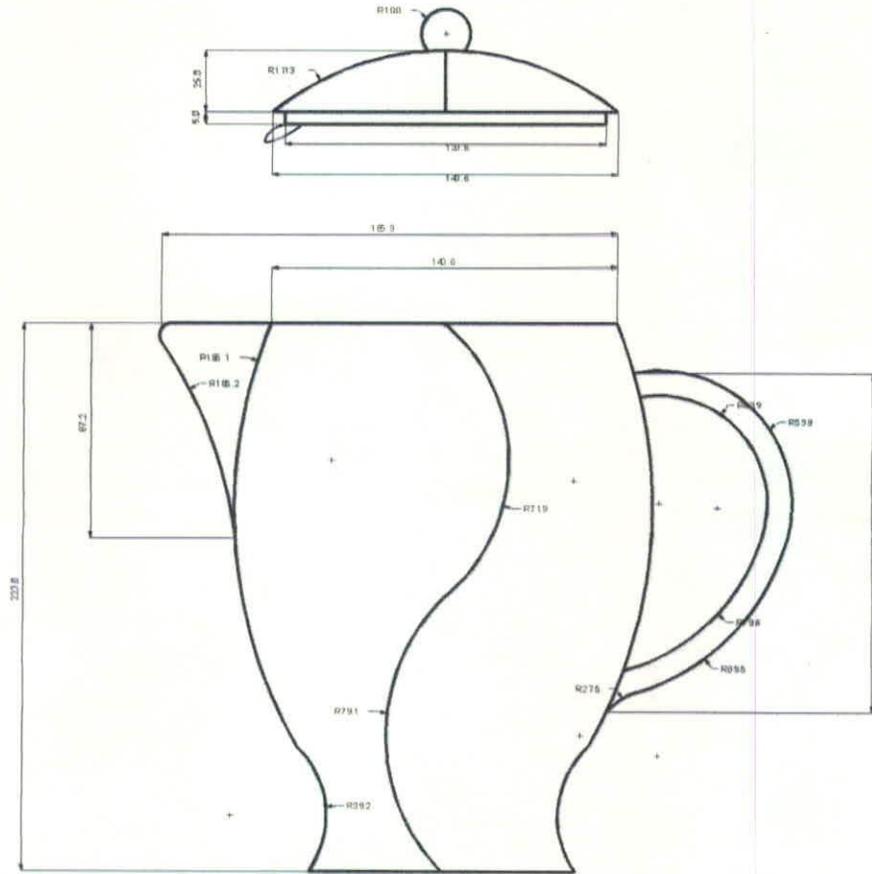


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanas de colombia.s.a.

Casa Colombiana 2004

Hacer solucionando deprivit suelte  
el seguro de la tapa u

COMITE TÉCNICO



COD:

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Huila
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

PIEZA: Jarra Café	LÍNEA: Servicio de mesa	ESC. (Cm):	PL. 1/1
NOMBRE: Jarra Grano de Cafe	REFERENCIA: IV 07DIAC3		
OFICIO: Cerámica	RECURSO (S) NATURAL (ES): Caolin , Feldespato, Cuarzo, Caolin Porcelana.		
TÉCNICA: Torneado de levante ( Matriz ) serie por vaciado .	MATERIA PRIMA: Arcilla	COSTO: \$ 85.000	

PROCESO DE PRODUCCIÓN: Preparación de materiales en Polvo, para mezcla de insumos químicos de acuerdo a fórmula balanceada para gres de 1200 grados centígrados. (Preparación de Barbotina , para añejado de 15 días como mínimo. Construcción de matriz maciza en torno de levante con arcilla chamote fino, guiado con plantillas plásticas de acuerdo a las medidas del plano. Retorneado de base o matriz con el 10 % de encogimiento. Quema por bicocción primera en bizcocho de 950 grados , luego segunda quema del vidriado de alta temperatura a 1200 grados en atmósfera oxidante . Estas piezas son productos de línea aprobados por la unidad de diseño para la cerámica de la colección de casa colombiana ..

OBSERVACIONES Jarra de Café diseñada para ambiente de Sala.  
 Matrix JAUBI SAJALAUOM  
 del: 2831315  
 MA PAULA GINAUDO.

RESPONSABLE: DIEGO AÑEZ YEPES      FECHA: Sep 23/2003

REVISADO POR:

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S)  MUESTRA  LÍNEA  EMPAQUE

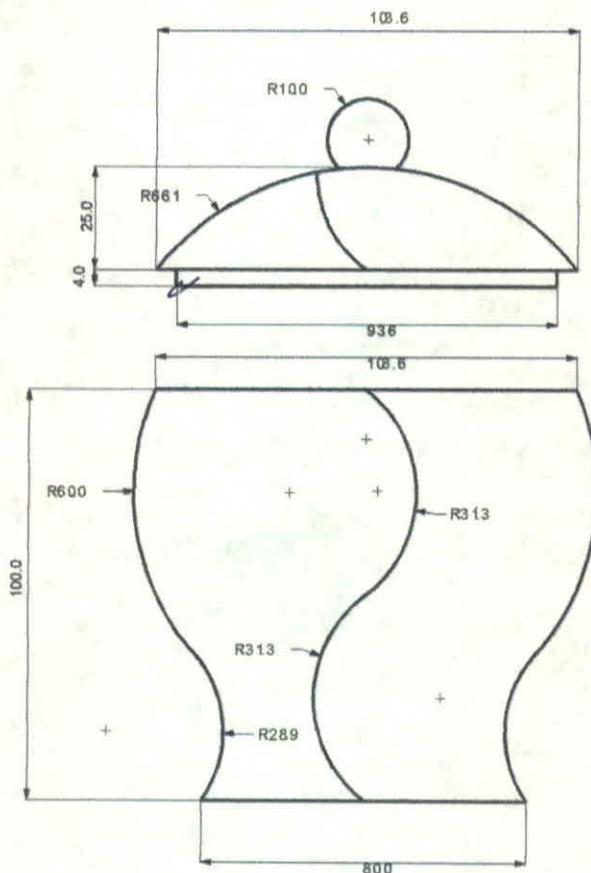


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

# Dibujo y Planos Técnicos



COMITE TÉCNICO



COD:

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Huila
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

PIEZA: Azucarera	LÍNEA: Vajillas de servicio de mesa	ESC. (Cm):	PL. 1/1
NOMBRE: Grano Café	REFERENCIA: Lv 07 diac3		
OFICIO: Cerámica	RECURSO (S) NATURAL (ES): Caolin Feldespato Cuarzo Caolin Porcelana		
TÉCNICA: Vaclado de Barbotina de gres	MATERIA PRIMA: Arcilla de gres de 1200 grados	COSTO:	12.000

PROCESO DE PRODUCCIÓN: Preparación de materiales en Polvo, para mezcla de insumos químicos de acuerdo a formula balanceada para gres de 1200 grados centigrados. (Preparación de Barbotina, para añejado de 15 días como mínimo)

Construcción de matriz maciza en torno de levante con arcilla chamote fino, guiado con plantillas plásticas de acuerdo a las medidas del plano. Retomeado de base o matriz con el 10 % de encogimiento.

Quema por bicocción primera en bizcocho de 950 grados, luego segunda quema del vitriado de alta temperatura a 1200 grados en atmosfera oxidante.

Estas piezas son productos de linea aprobados por la unidad de diseño para la cerámica de la colección de casa colombiana ..

OBSERVACIONES  
:Diseño de Vajilla para el ambiente de SALA.  
MATRIZ TALLADA SALAHUANVA  
CL: 2831315.  
MR PADUA GINALDO.

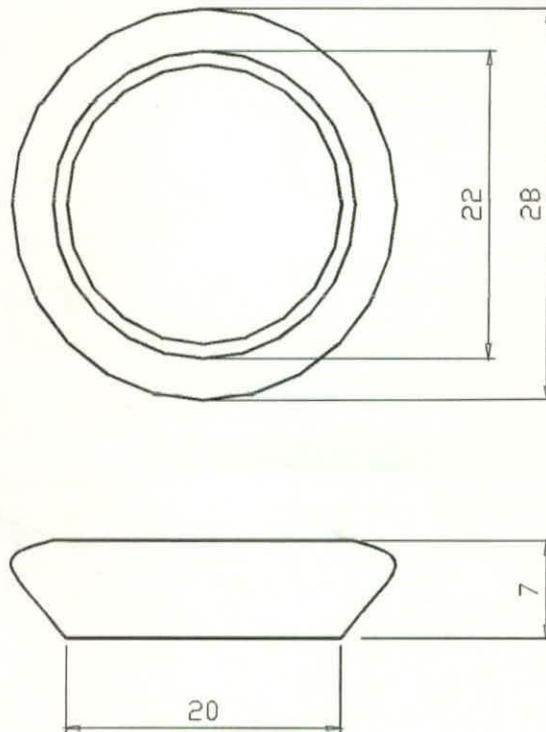
RESPONSABLE: DIEGO AÑEZ YEPES      FECHA: Sep 23/2003

REVISADO POR:

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S)  MUESTRA  LÍNEA  EMPAQUE

COMITE TÉCNICO



COD:

Color/Textura:

Pantone: 457C

DEPARTAMENTO	Boyaca
CIUDAD	
MUNICIPIO	Tibana
LOCALIDAD	Ruche

PIEZA: Frutero	LÍNEA: Utilitaria	ESC. (Cm):	PL.
NOMBRE: Redondo Metal	REFERENCIA:		
OFICIO: Cestería	RECURSO (S) NATURAL (ES):	Paja Blanca y fique	
TÉCNICA: Rollo	MATERIA PRIMA: Paja blanca y fique hilado	COSTO:	15000

**PROCESO DE PRODUCCIÓN:**  
 Selección de la materia prima, secado a la sombra durante 15 días, selección de la paja mas delgada o "cuan" para iniciar el proceso de amarrado de la base, tejendo una pieza en espiral luego de dos vueltas amarradas con fique se continúa el tejido reemplazando el fique por alambre de cobre # 42, la base circular debe medir 20 cm, se teje la pared hasta una altura de 7 cm y se dobla el tejido hacia el interior o centro alcanzando una distancia de 2 cm .  
 En el tejido con el alambre de cobre se debe hacer más fuerza en el amarre o tensión del tejido.

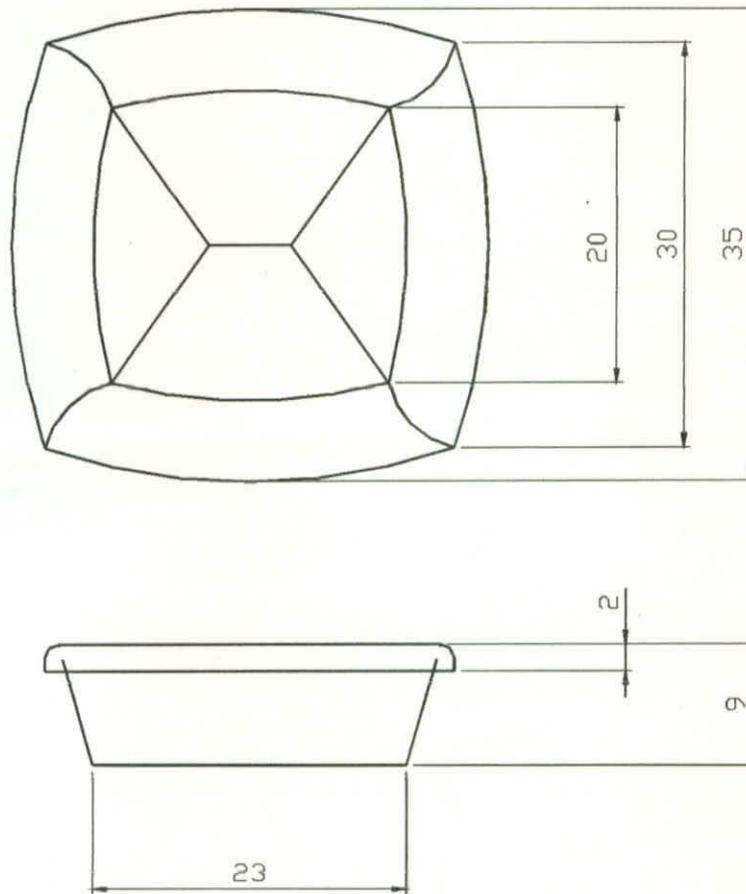
OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: Leila Marcela Molina      FECHA: Sep 4/2003

REVISADO POR:

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S)  MUESTRA  LÍNEA  EMPAQUE



COD:

Color/Textura:

Pantone: 469C

DEPARTAMENTO	Boyaca
CIUDAD	
MUNICIPIO	Tibana
LOCALIDAD	Ruche

PIEZA: Frutero cuadrado	LÍNEA: Utilitaria	ESC. (Cm):	PL.
NOMBRE: Cuadrado mediano	REFERENCIA:		
OFICIO: Cestería	RECURSO (S) NATURAL (ES): Paja Blanca y fique		
TÉCNICA: Rollo	MATERIA PRIMA: Paja blanca y fique hilado	COSTO:	30.000

**PROCESO DE PRODUCCIÓN:**

Selección de la materia prima, secado a la sombra durante 15 días, selección de la paja mas delgada o "cuan" para iniciar el proceso de amarrado de la base, tejendo una pieza alargada de 3 cm de base, continuar tejendo haciendo quebres en las esquinas a 45°, hasta obtener una pieza de 23 X23.

Tejido de la pared: conservando los quebres bien definidos en las esquinas, se teje hasta obtener una altura de 9 cm. Finalmente se hace una doble pared de 2 cm.

**OBSERVACIONES:**

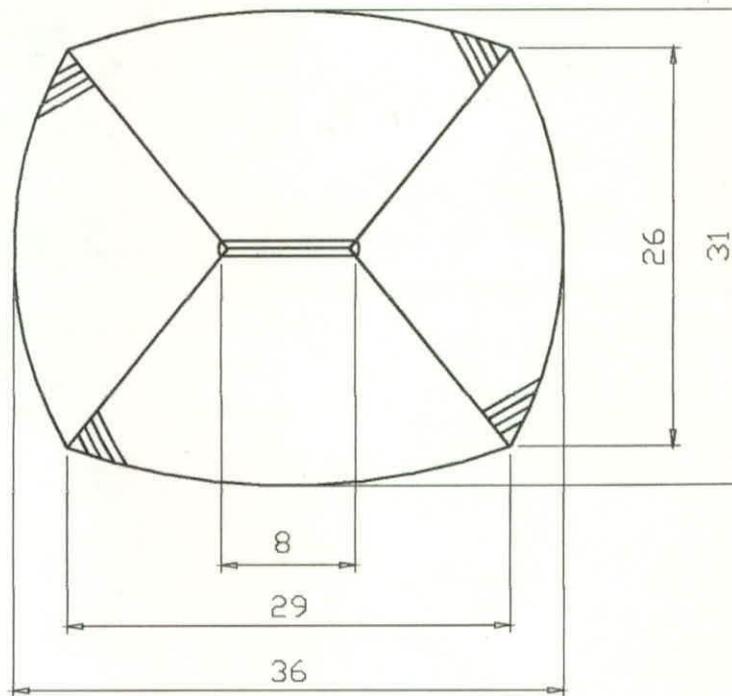
RESPONSABLE: Lella Marcela Molina

FECHA: Sep 4/2003

REVISADO POR:

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S)  MUESTRA  LÍNEA  EMPAQUE



COD:

Color/Textura:

Pantone: 207C

DEPARTAMENTO	Boyaca
CIUDAD	
MUNICIPIO	Tibana
LOCALIDAD	Ruche

PIEZA: Individual	LÍNEA: Utilitaria	ESC. (Cm):	PL.
NOMBRE: Cuadrado rojo	REFERENCIA: Cuadrado rojo		
OFICIO: Cestería	RECURSO (S) NATURAL (ES): Paja Blanca y fique		
TÉCNICA: Rollo	MATERIA PRIMA: Paja blanca y fique hilado	COSTO:	6000

PROCESO DE PRODUCCIÓN:

Selección de la materia prima, secado a la sombra durante 15 días, selección de la paja mas delgada o "cuan" para iniciar el proceso de amarrado de la base, el cual se hace tejiendo una forma alargada de 2 cm, después de tejer una vuelta completa se empieza a quebrar las esquinas a 45°. Finalmente para el remate se hace una pasada doble de fique hilado

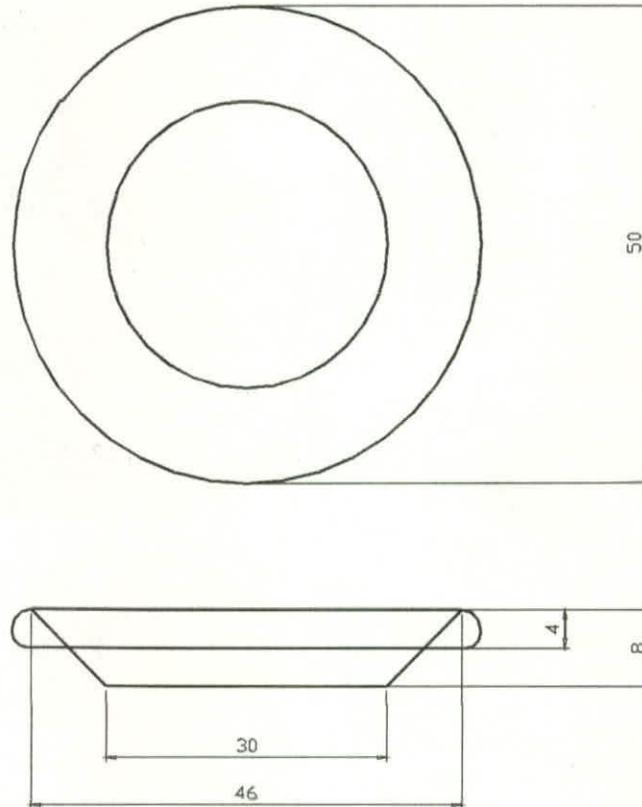
OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: Leila Marcela Molina      FECHA: Sep 4/2003

REVISADO POR:

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S)  MUESTRA  LÍNEA  EMPAQUE



COD: UDDR208

Color/Textura:

Pantone: 469C - 128U

DEPARTAMENTO	Boyaca
CIUDAD	
MUNICIPIO	Tibana
LOCALIDAD	Ruche

PIEZA: Frutero gigante	LÍNEA: Utilitaria	ESC. (Cm):	PL.
NOMBRE: Negro - amarillo sol	REFERENCIA:		
OFICIO: Cestería	RECURSO (S) NATURAL (ES): Paja Blanca y fique		
TÉCNICA: Rollo	MATERIA PRIMA: Paja blanca y fique hilado	COSTO:	20.000

<b>PROCESO DE PRODUCCIÓN:</b>
Selección de la materia prima, secado a la sombra durante 15 días, selección de la paja mas delgada o "cuan" para iniciar el proceso de amarrado de la base en color amarillo, tejendo una pieza en espiral muy cerrada a partir de la cual se teje la base circular de 30 cm, luego se teje la pared con un ángulo de 45°, hasta alcanzar una altura de 8 cm, procediendo a tejer en doble pared hacia afuera 1 cm y hacia abajo 4 cm.

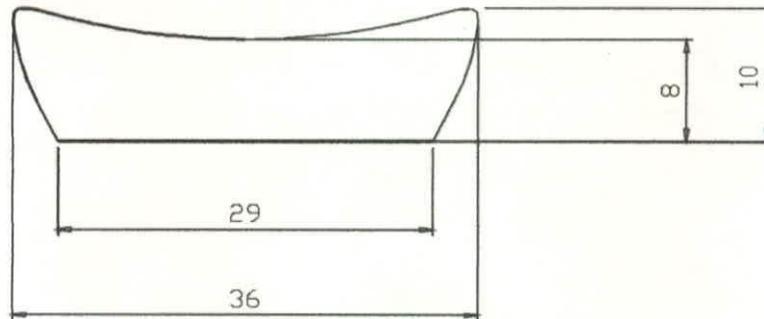
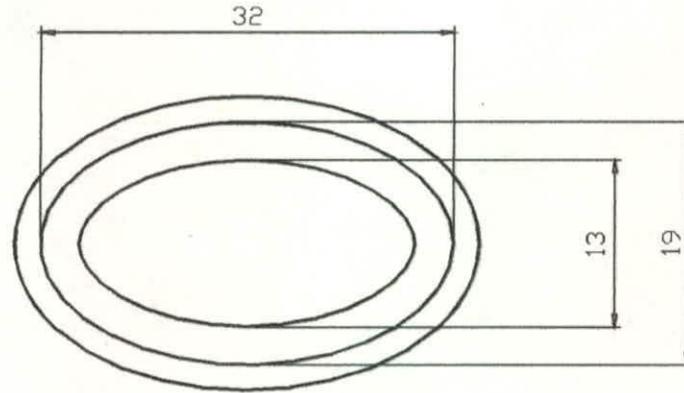
OBSERVACIONES:	UDDR208

RESPONSABLE: Leila Marcela Molina	FECHA: Sep 4/2003
-----------------------------------	-------------------

REVISADO POR:
---------------

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S)  MUESTRA  LÍNEA  EMPAQUE



COD:

Color/Textura:

Pantone: 457C

DEPARTAMENTO	Boyaca
CIUDAD	
MUNICIPIO	Tibana
LOCALIDAD	Ruche

PIEZA: Frutero ovalado	LÍNEA: Utilitaria	ESC. (Cm):	PL.
NOMBRE: Ovalado mediano	REFERENCIA:		
OFICIO: Cestería	RECURSO (S) NATURAL (ES):	Paja Blanca y fique	
TÉCNICA: Rollo	MATERIA PRIMA: Paja blanca y fique hilado	COSTO:	20.000

<b>PROCESO DE PRODUCCIÓN:</b>
Selección de la materia prima, secado a la sombra durante 15 días, selección de la paja mas delgada o "cuan" para iniciar el proceso de amarrado de la base tejendo una pieza alargada de 4 cm recta partir de la cual se teje la base ovalada de 29 cm, se teje la pared hasta una altura de 8 cm y se dobla el tejido hacia el interior o centro alcanzando una distancia de 2 cm

<b>OBSERVACIONES:</b>

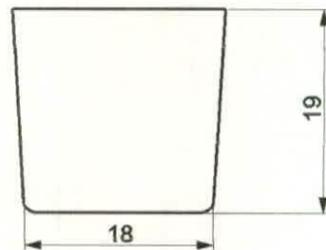
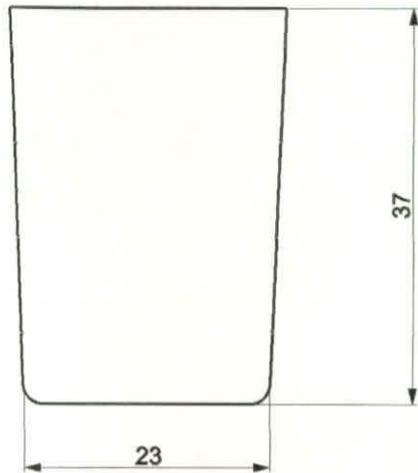
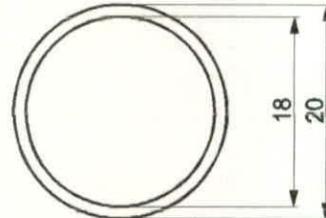
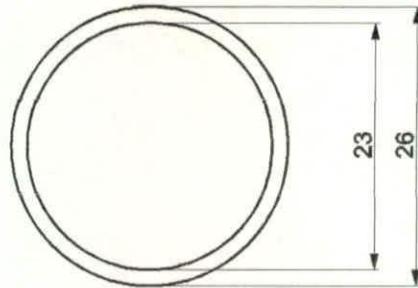
RESPONSABLE: Leila Marcela Molina	FECHA: Sep 4/2003
-----------------------------------	-------------------

REVISADO POR:
---------------

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S)  MUESTRA  LÍNEA  EMPAQUE

COMITE TÉCNICO



COD:

Color/Textura:

Pantone: 457C

DEPARTAMENTO	Boyaca
CIUDAD	
MUNICIPIO	Tibana
LOCALIDAD	Ruche

PIEZA: Papelera	LÍNEA: Utilitaria	ESC. (Cm):	PL.
NOMBRE: Mediana	REFERENCIA:		
OFICIO: Cestería	RECURSO (S) NATURAL (ES): Paja Blanca y fique		
TÉCNICA: Rollo	MATERIA PRIMA: Paja blanca y fique hilado	COSTO:	15000

**PROCESO DE PRODUCCIÓN:**  
 Selección de la materia prima, secado a la sombra durante 15 días, selección de la paja mas delgada o "cuan" para iniciar el proceso de amarre de la base tejendo una pieza en espiral muy cerrada a partir de la cual se teje la base circular de 23 cm, se teje la pared hasta una altura de 30 cm y un diametro de 26 cm.  
 Se desarrolla un set de 3 contenedores que se almacenan uno dentro del otro.

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: Leila Marcela Molina      FECHA: Sep 4/2003

REVISADO POR:

SISTEMA DE REFERENCIA

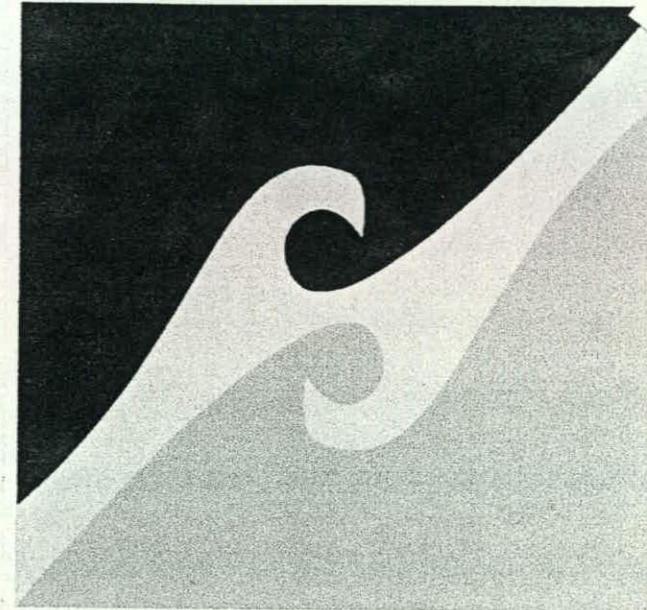
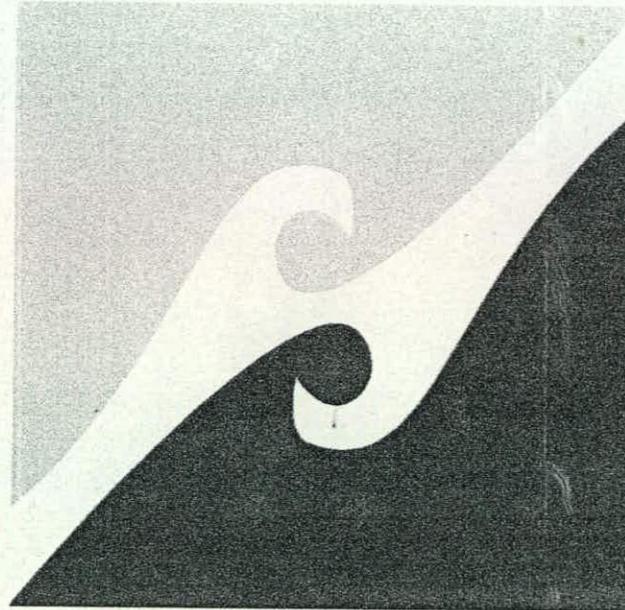
Tipo de ficha: REFERENTE(S)  MUESTRA  LÍNEA  EMPAQUE

# FICHA TÉCNICA

PLANO 1 DE \_\_\_

Artesanías de Colombia  
Centro de diseño

Código del producto
Código comercial
Producto <i>Tapele</i>
Diseñador <i>Sandra Rodríguez</i>
Código del diseñador
Comunidades <i>Nobsa &amp; Coruco</i>
Especificaciones
Materiales <i>lana</i>
Color
Fecha <i>12-08-03</i>
Aprobación
Creativo <input checked="" type="checkbox"/> <i>[Signature]</i>
Técnico
Producción
Exhibición



Observaciones y recomendaciones *Tamaño 90x90cm / Valor:  
Comunidad Nobsa.*



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia.s.a.

Archivo: Formato Propuesta.ppt  
*Casa Colombiana 2004*

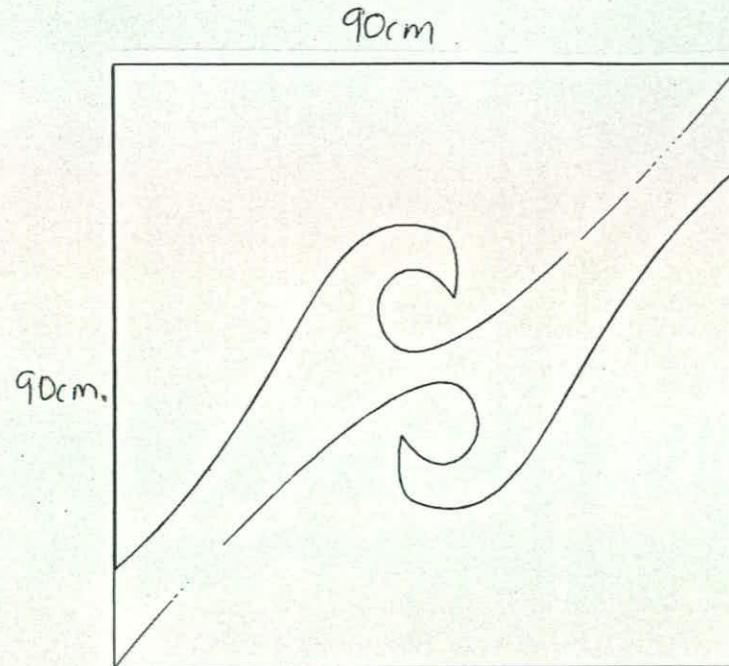
*[Handwritten mark]*

# FICHA TÉCNICA

PLANO 1 DE \_\_

Artesanías de Colombia  
Centro de diseño

Código del producto
Código comercial
Producto Tapete
Diseñador <i>Sanchoa Rodriguez</i>
Código del diseñador
Comunidades <i>Nobesa Cauca</i>
Especificaciones
Materiales <i>Jaua</i>
Color <i>Verde 385c. Verde 383c. 53% / Azul 547c.</i>
Fecha <i>12-08-03</i>
Aprobación
Creativo <input checked="" type="checkbox"/>
Técnico
Producción
Exhibición

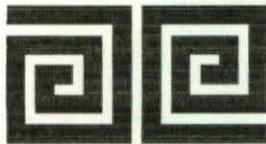


Observaciones y recomendaciones *Tamaño 90x90 cm / Valor: Comunidad Nobesa*



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia.s.a.

Casa Colombiana 2004

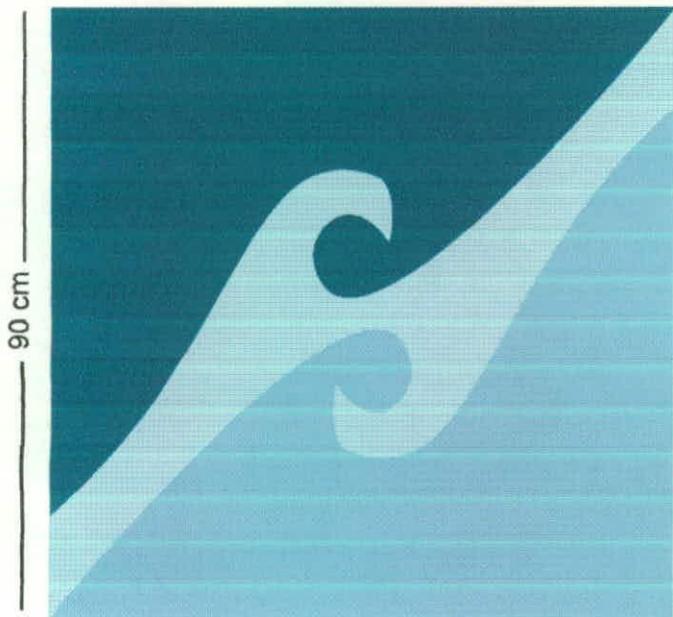


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanas de colombia s.a.



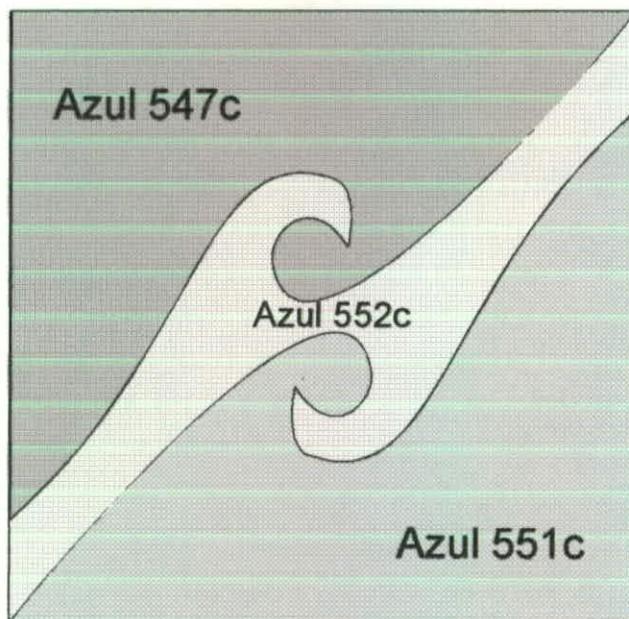
Comité Técnico

90 cm



90 cm

90 cm



90 cm

Color: Gamas de Azul  
Pantone: Claro 552c  
Claro medio 551c  
Oscuro 547c

Departamento: Putumayo ?  
Ciudad:  
Municipio: Sibundoy ?  
Localidad:

Diseñador: Sandra Patricia Rodríguez Tafur	Especialidad: Diseñadora Gráfica
Pieza: Tapete	Referencia: Esc.(cm): 1:4 Pl.
Nombre: Ondas gama	Línea: Baño
Oficio: Tejeduría	Recurso Natural: lana
Técnica: Tejido plano	Materia prima: lana torcida

Proceso de producción: el designado por el diseñador encargado de producción, considero que cualquier comunidad que trabaje productos como el chumbe esta en capacidad de producirlo.

El comité de producción puede designar el sitio.

Observaciones: al tratarse de curvas se aconseja colocar plano a escala de fondo para llevar secuencia de curvas

Revisado por:  
Patricia Valenzuela  
Aupao Pinto

Responsable:

Fecha: Sept/2003

Sistema de ref.           Código de región      Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque



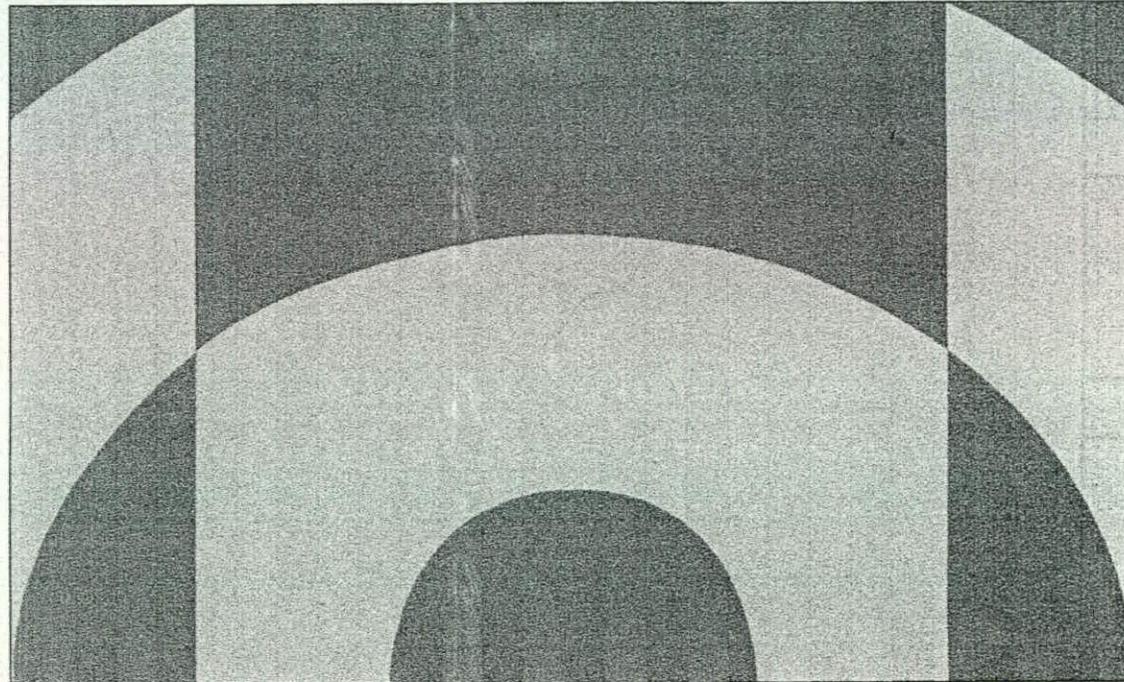
# FICHA TÉCNICA

PLANO 1 DE     

Artesanías de Colombia

Centro de diseño

Código del producto
Código comercial
Tarpete Pie de Producto cama
Sandra Rodríguez Diseñador
Código del diseñador
Comunidades Nobsa
Especificaciones
Materiales Gualdropy
Color Verde os. 57.47% Verde claro .50%
Fecha 12-08/03.
Aprobación
Creativo 
Técnico
Producción
Exhibición



Observaciones y recomendaciones Tamaño : 1.50 mt. X 90 cms. / Valor :  
Comunidad Nobsa.  
Se entrega plano tamaño real para elab. artesanía.

Archivo: Formato Propuesta.ppt



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia.s.a.

Casa  
Colombiana 2004

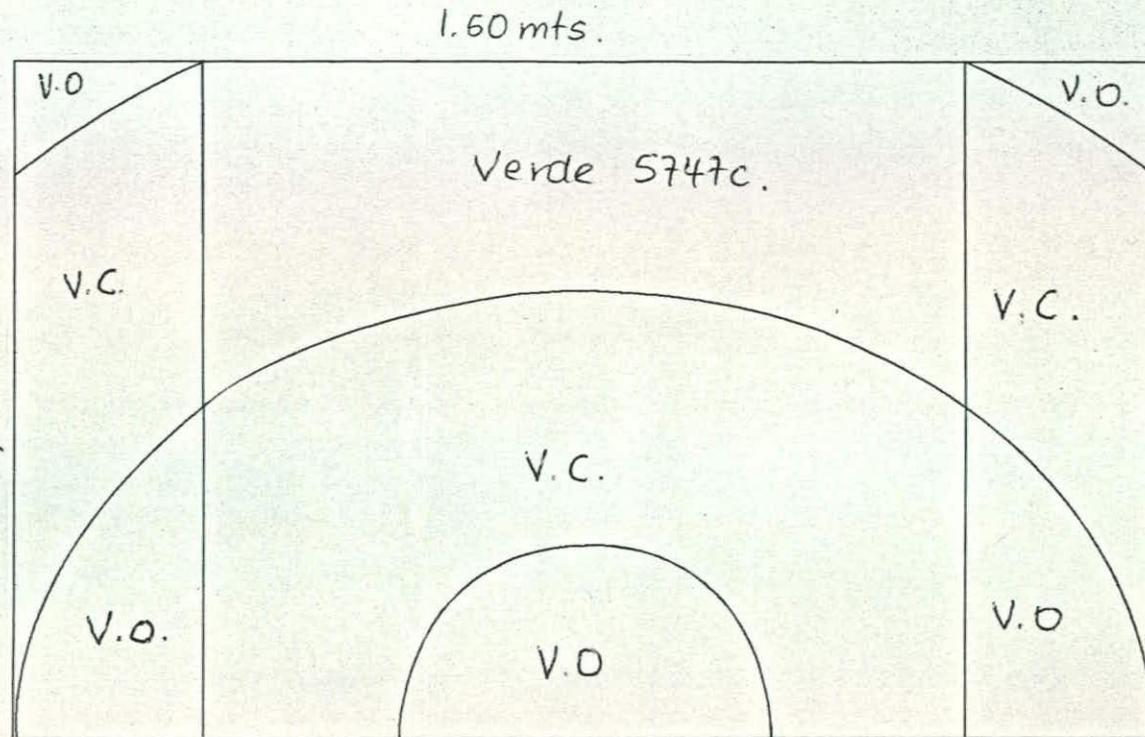


# FICHA TÉCNICA

PLANO 1 DE \_\_\_

Artesanías de Colombia  
Centro de diseño

Código del producto
Código comercial
Tapete pie de cama Producto
Sandra Rodriguez Diseñador
Código del diseñador
Comunidades Nobsa
Especificaciones
Materiales Guadrapas,
Color Verde w. 5747c. Verde claro.
Fecha 12-08-03
Aprobación
Creativo 
Técnico
Producción
Exhibición



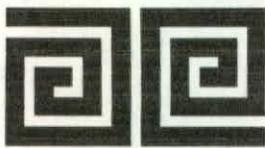
Observaciones y recomendaciones Tamaño: 1.50 mt x 90 cms / valor.  
Comunidad Nobsa.

Archivo: Formato Propuesta.ppt



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia.s.a.

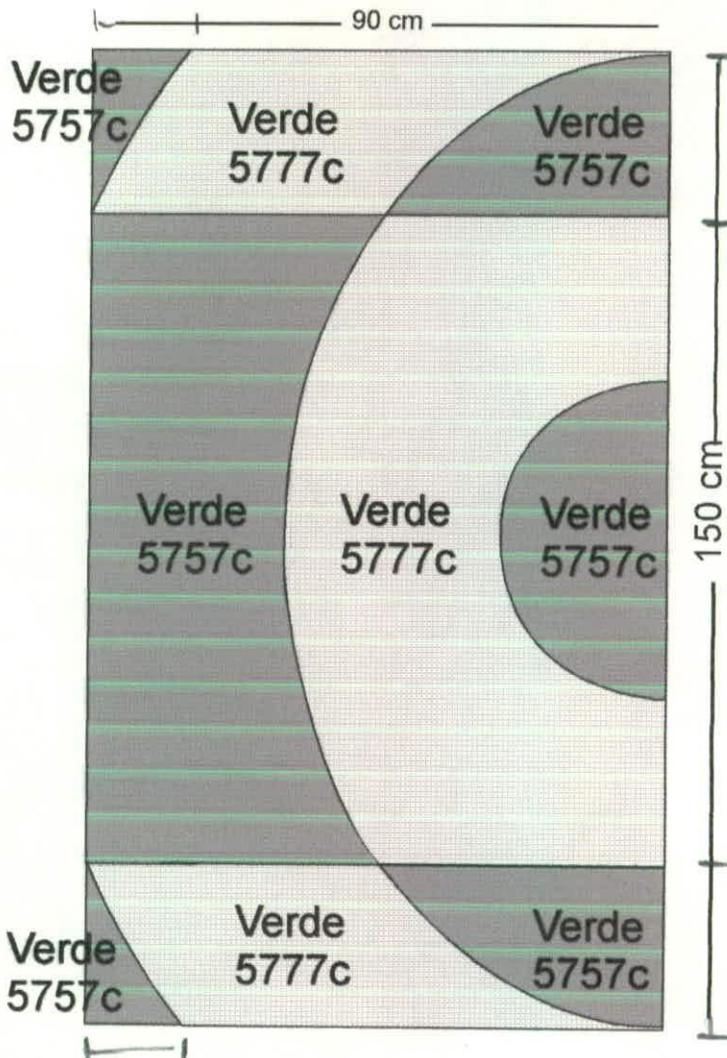
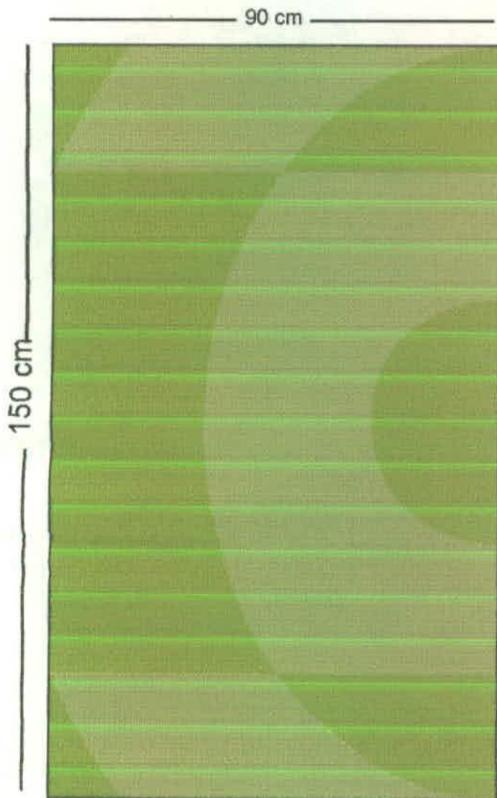
Casa Colombiana 2004



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanas de colombia s.a.



Comité Técnico



Color: Gamas de verde  
Pantone: Claro 5777c  
Oscuro 5757c

Departamento: Cesar  
Ciudad:  
Municipio: Chimichagua  
Localidad:

Diseñador: Sandra Patricia Rodríguez Tafur	Especialidad: Diseñadora Gráfica
Pieza: Tapete	Referencia: Esc.(cm): 1:4 Pl.
Nombre: Selva cruzada	Línea: Alcoba
Oficio: Tejeduría	Recurso Natural: Palma Estera
Técnica: Tejido plano	Materia prima: Fibra de palma estera

Proceso de producción: el designado por el diseñador encargado de producción

---



---



---



---



---



---

Observaciones: al tratarse de curvas se aconseja colocar plano a escala de fondo para llevar secuencia de curvas

---



---

Revisado por:  
*Patricia Valenzuela O.*  
*Amparo Pinto.*

Responsable:

Fecha: Sept/2003

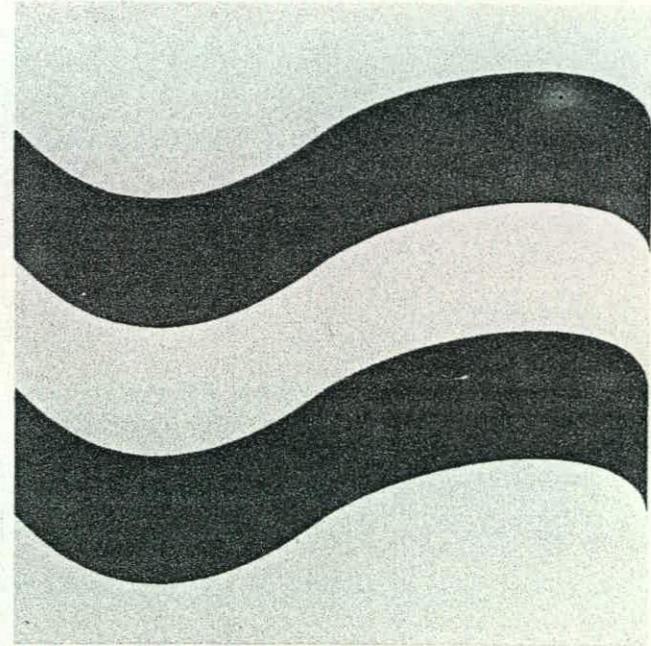
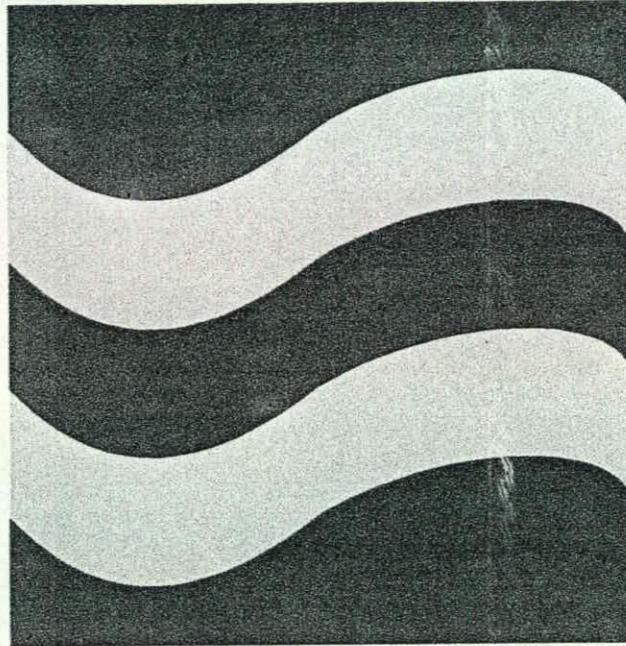
Sistema de ref.           Código de región      Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque



# FICHA TÉCNICA

Artesanías de Colombia  
Centro de diseño

Código del producto
Código comercial
Producto Tapete
Diseñador <i>Sandra Rodríguez</i>
Código del diseñador <i>Chimichagua</i>
Comunidades
Especificaciones
Materiales <i>Palma estera</i>
Color <i>Verde 385c.</i> <i>383c 53%</i>
Fecha <i>12-08/03,</i>
Aprobación
Creativo 
Técnico
Producción
Exhibición



Observaciones y recomendaciones *Tamaño: 90x90cm. / Valor: 100.000.*  
*Comunidad Chimichagua Palma estera*

Archivo: Formato Propuesta.ppt



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesañas de colombia.s.a.

*Casa Colombiana 2004*

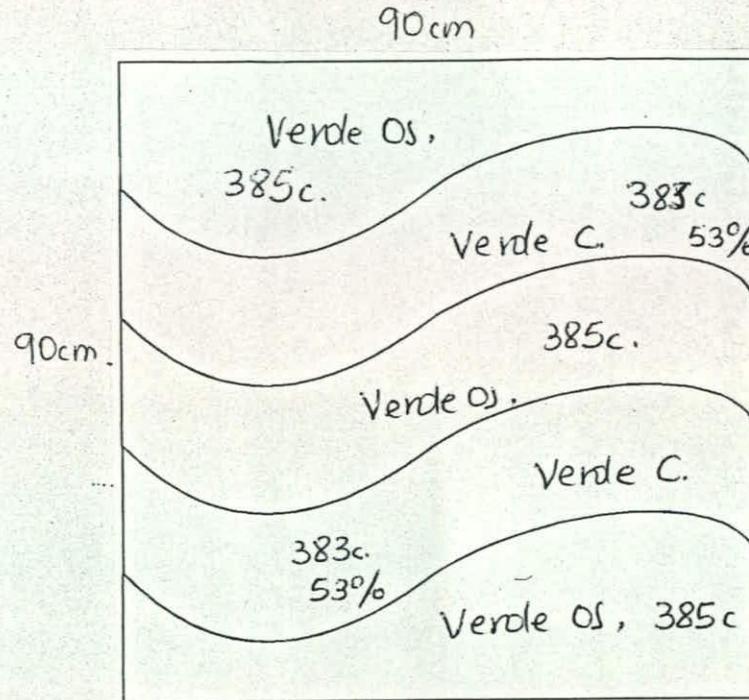
*80*

# FICHA TECNICA

PLANO 1 DE

Artesanías de Colombia  
Centro de diseño

Código del producto
Código comercial
Producto Tapete
Diseñador <sup>Sando</sup> Roduqz
Código del diseñador @himichagua
Comunidades
Especificaciones
Materiales Palma estera
Color Verde 385c / 383c / 53%
Fecha 12-08/03
Aprobación
Creativo
Técnico
Producción
Exhibición



Observaciones y recomendaciones: Tamaño: 90 x 90 cm / Valor: 160.000.  
Comunidad @himichagua / palma estera.

Archivo: Formato Propuesta.ppt



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanas de colombia.s.a.

Casa Colombiana 2004

10

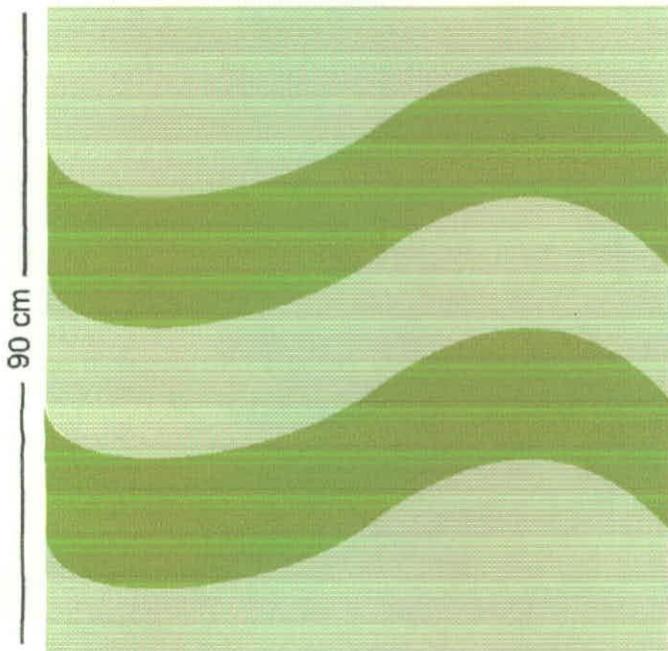


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanas de colombia s.a.

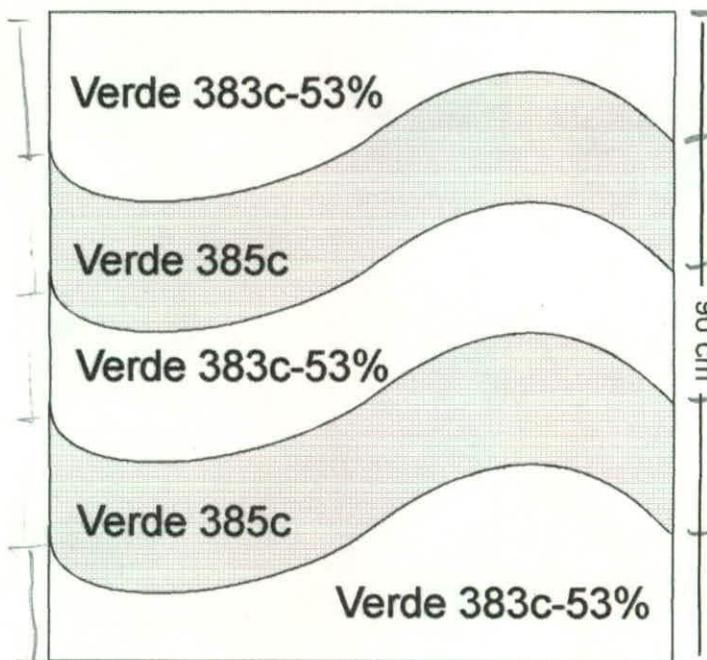


Comité Técnico

90 cm



90 cm



Color: Gamas de verde  
Pantone: Claro 383c al 53%  
Oscuro 385c

Departamento: Cesar  
Ciudad:  
Municipio: Chimichagua  
Localidad:

Diseñador: Sandra Patricia Rodríguez Tafur	Especialidad: Diseñadora Gráfica
Pieza: Tapete	Referencia: Esc.(cm): 1:4 Pl.
Nombre: Selva	Línea: Jardín
Oficio: Tejeduría	Recurso Natural: Palma Estera
Técnica: Tejido plano	Materia prima: Fibra de palma estera

Proceso de producción: el designado por el diseñador encargado de producción

Observaciones: al tratarse de curvas se aconseja colocar plano a escala de fondo para llevar secuencia de curvas

Revisado por:  
Patricia Valenzuela O.  
Amparo Pinto

Responsable:

Fecha: Sept/2003

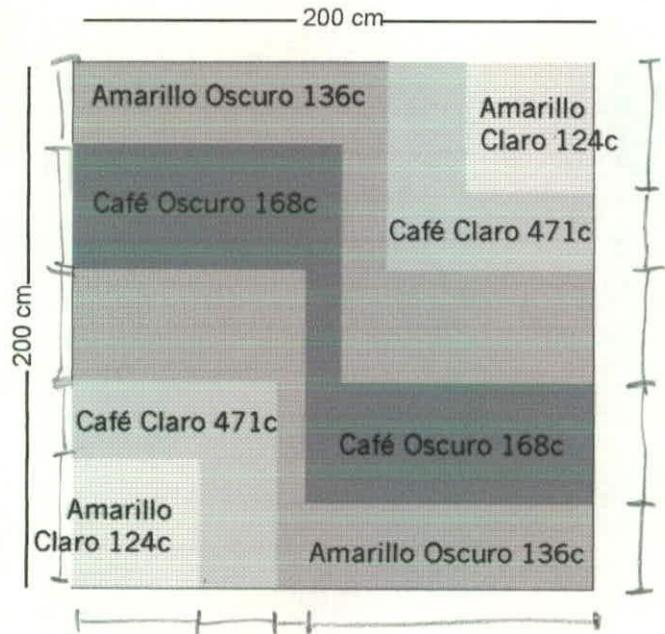
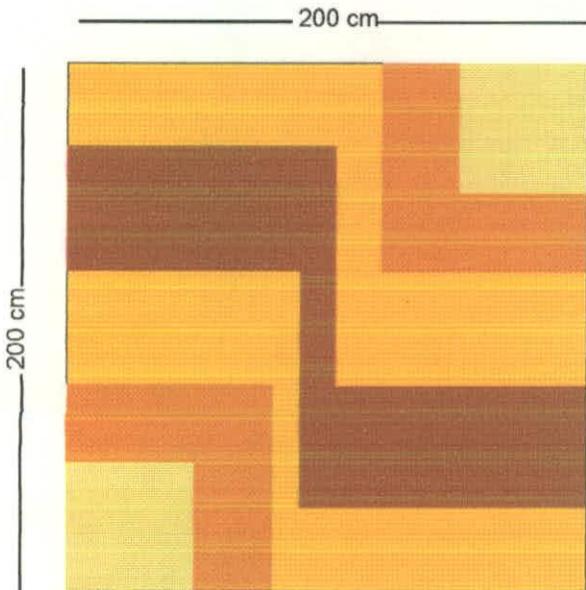
Sistema de ref.           Código de región      Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanas de colombia s.a.



Comité Técnico



Color: Café y Amarillo  
Pantone: Café Oscuro 168c  
Café Claro 471c  
Amarillo Oscuro 136c  
Amarillo Claro 124c

Departamento: Cesar  
Ciudad:  
Municipio: Chimichagua  
Localidad:

Diseñador: Sandra Patricia Rodríguez Tafur	Especialidad: Diseñadora Gráfica
Pieza: Tapete	Referencia: Esc.(cm): 1:4 Pl.
Nombre: Otoño	Línea: Estudio
Oficio: Tejeduría	Recurso Natural: Palma estera
Técnica: Telar plano	Materia prima: fibra de palma estera

Proceso de producción: el designado por el diseñador encargado de producción

No ha pasado por comité creativo.

Observaciones: se entrega archivo con planos a escala para el desarrollo del producto

Revisado por:

Responsable:

Fecha: Sept/2003

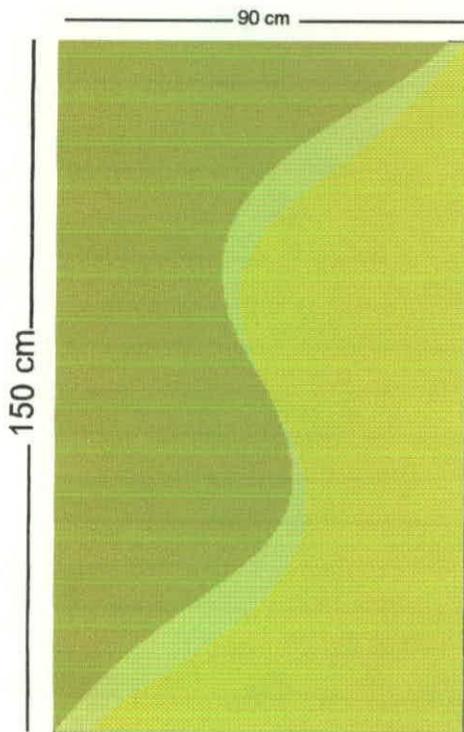
Sistema de ref.           Código de región      Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanas de colombia s.a.



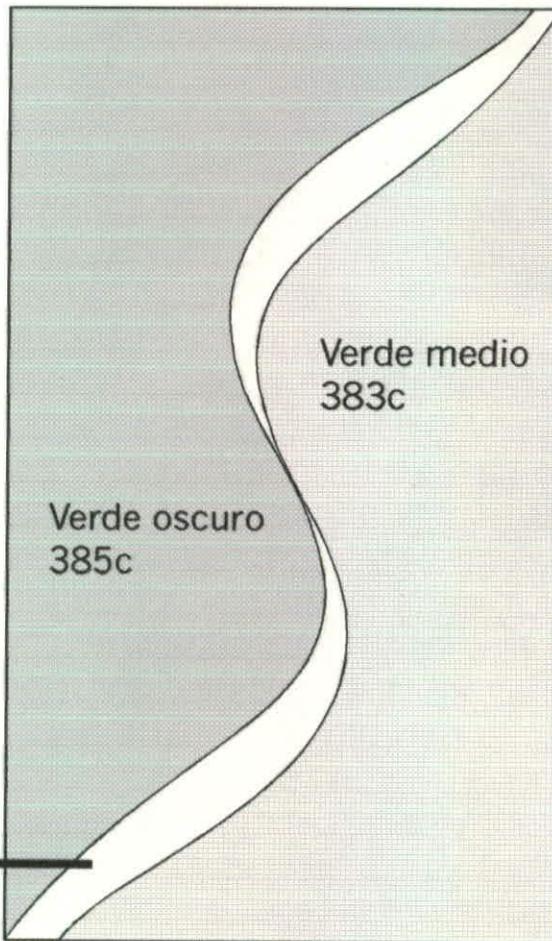
Comité Técnico



Color: Gamas de verde  
Pantone: Verde oscuro 385c  
Verde medio 383c  
Verde claro 383c al 53%

Departamento: Cesar  
Ciudad:  
Municipio: Chimichagua  
Localidad:

Verde claro  
383c al 53%



Diseñador: Sandra Patricia Rodríguez Tafur	Especialidad: Diseñadora Gráfica
Pieza: Tapete	Referencia: Esc.(cm): 1:4 Pl.
Nombre: Selva curva	Línea: Estudio
Oficio: Tejeduría	Recurso Natural: Palma estera
Técnica: Telar plano	Materia prima: fibra de palma estera

Proceso de producción: el designado por el diseñador encargado de producción

No ha pasado por comité creativo

Observaciones: se entrega archivo con planos a escala para el desarrollo del producto

Revisado por:

Responsable:

Fecha: Sept/2003

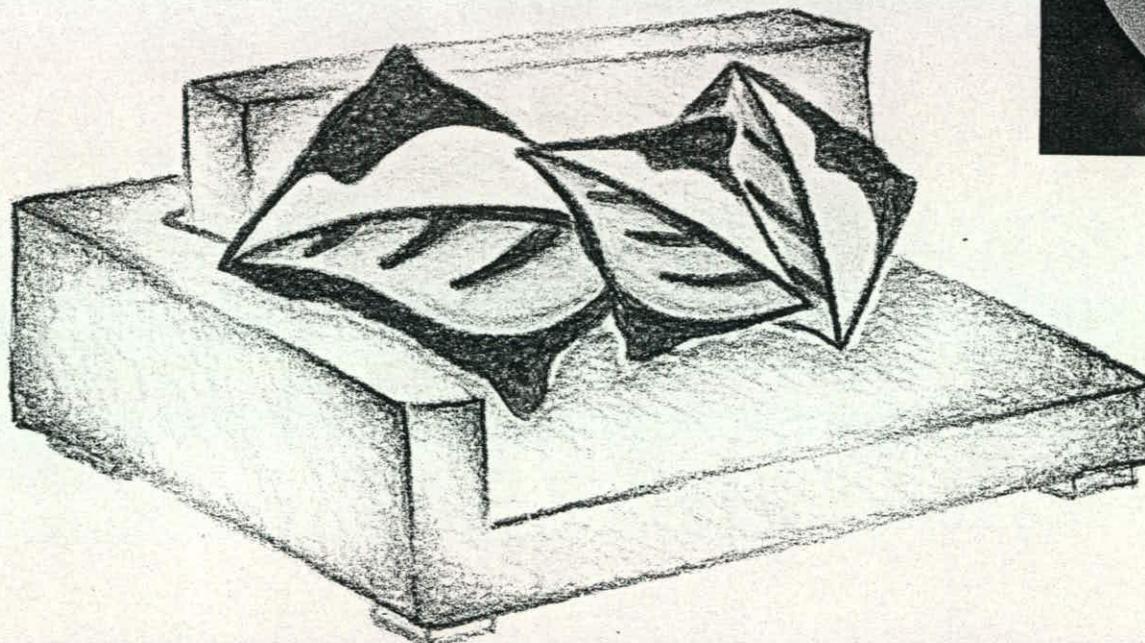
Sistema de ref.           Código de región      Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque

# FICHA TÉCNICA

PLANO 1 D. \_

Artesanías de Colombia  
Centro de diseño

Código del producto	
Código comercial	
Producto	Cojines
Diseñador	Sandra Rodulqiz
Código del diseñador	S
Santa Rosa de Comunidades	Jima
Especificaciones	
Materiales	Telas de Algodón
Color	Café 168 c. amar 124 c. 124 c.
Fecha	12/08/03 48%
Aprobación	
Creativo	<input checked="" type="checkbox"/>
Técnico	
Producción	
Exhibición	



60

60

Observaciones y recomendaciones Tamaño 60x60cms / Precio: 27.000 Unidad  
Comunidad Santa Rosa de Jima - Nydia Castellano (Asesora)  
Se deben tener en cuenta los colores según Pantone.

Archivo: Formato Propuesta.ppt



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia.s.a.

Casa Colombiana 2004

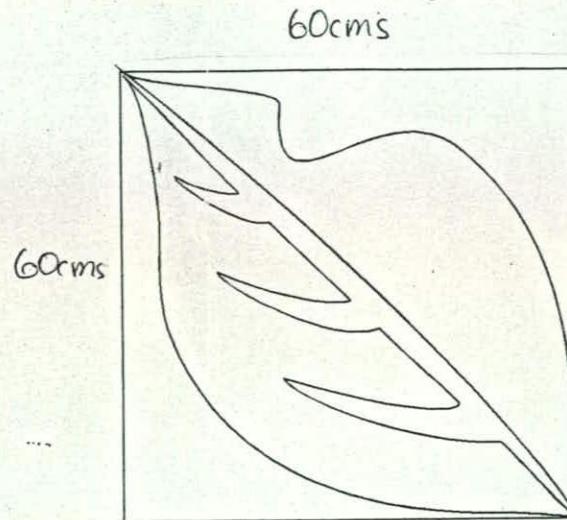
*(Handwritten signature)*

# FICHA TÉCNICA

PLANO 1 DE \_\_\_

Artesanías de Colombia  
Centro de diseño

Código del producto
Código comercial
Producto <i>Cojines</i>
Diseñador <i>Santiago Requiza</i>
Código del diseñador
<i>Santa Rosa de</i> Comunidades <i>lima</i>
Especificaciones
Materiales <i>tela de</i> <i>Algodón</i>
Color
Fecha <i>12-08-03</i>
Aprobación
Creativo <input checked="" type="checkbox"/>
Técnico
Producción
Exhibición



Observaciones y recomendaciones *Tamaño 60x60cms / Precio: 27.000 unidades*

Archivo: Formato Propuesta.ppt



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia.s.a.

Casa  
Colombiana 2004

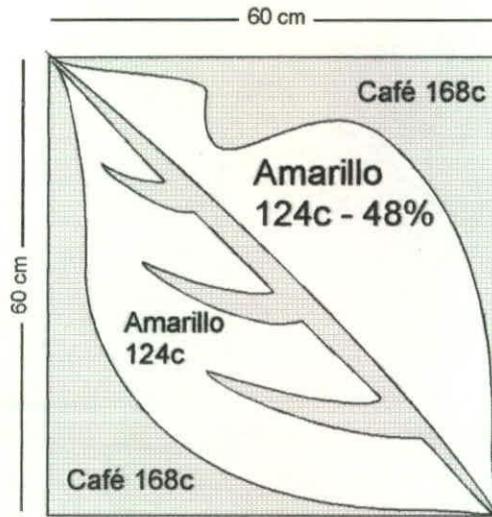
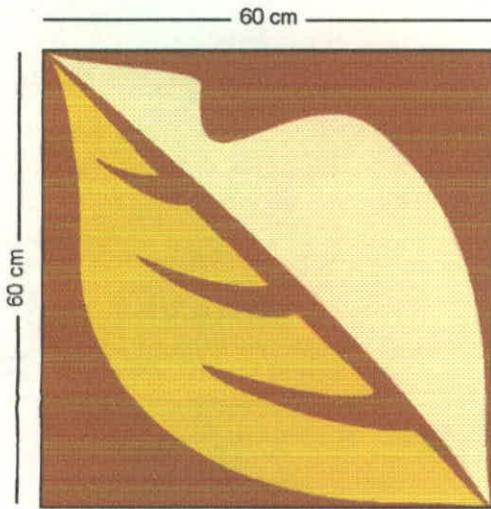
*18*



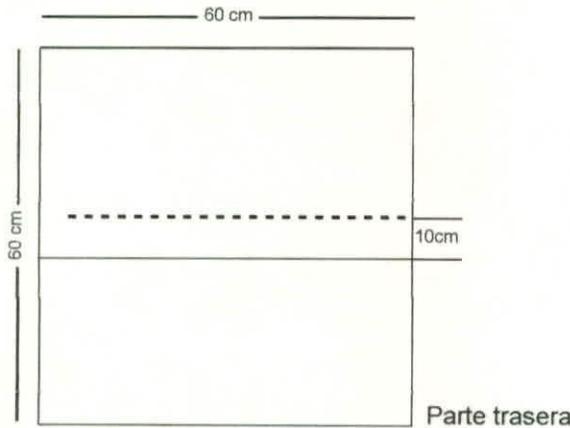
Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanas de colombia s.a.



Comité Técnico



Color: Café y Amarillo  
Pantone: Café 168c  
Amarillo Claro 124c al 48%  
Amarillo Oscuro 124c



Parte trasera

Departamento: Cundinamarca  
Ciudad:  
Municipio: *Chía Santa Rosa de Lirio*  
Localidad:

Diseñador: Sandra Patricia Rodríguez Tafur	Especialidad: Diseñadora Gráfica
Pieza: Cojín	Referencia: Esc.(cm): 1:4 Pl.
Nombre: Otoño	Línea:
Oficio: Bordado	Recurso Natural: Algodón
Técnica: Aplicación en tela	Materia prima: Tela de algodón

Proceso de producción: el designado por el diseñador encargado de producción, debe tener en cuenta que el cierre posterior es tela sobre tela superpuesta diez centímetros una a la otra, no hay bonotes, ni velcro

Observaciones: se entrega archivo con planos a escala para el desarrollo del producto

Revisado por:  
*Aníbal Pinto*  
*Patricia Valenzuela O.*

Responsable: Nydia Castellanos

Fecha: Sept/2003

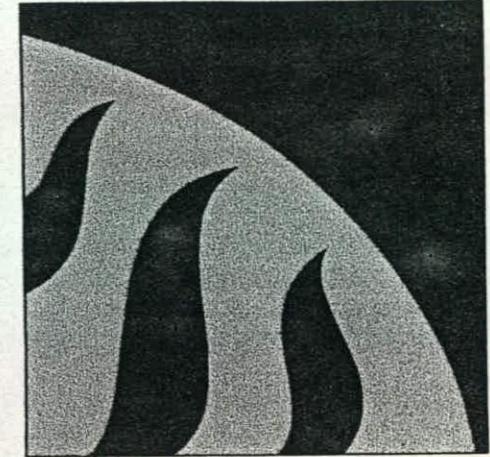
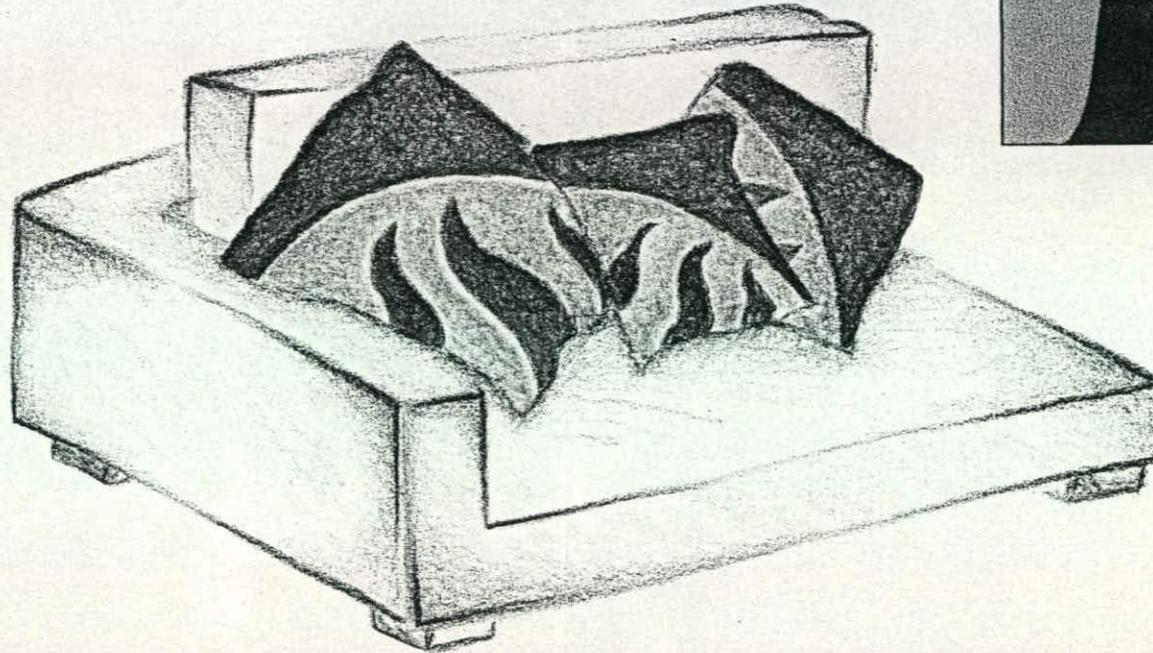
Sistema de ref.           Código de región      Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque

# FICHA TÉCNICA

PLANO 1 DE

Artesanías de Colombia  
Centro de diseño

Código del producto	[REDACTED]
Código comercial	
Producto	Copines
Diseñador	Sandra Rodríguez
Código del diseñador	
Comunidades de firma	Santa Rosa
Especificaciones	
Materiales	Telas de Algodón.
Color	Cafe 168c. Cinza 124c
Fecha	12 / Agosto / 03
Aprobación	
Creativo	[Signature]
Técnico	
Producción	
Exhibición	



Observaciones y recomendaciones Tamaño 60x60cms / Precio: 27.000 Unidad.  
Comunidad Santa Rosa de Lima - Nydia Castellano (Asesora)  
Se deben tener en cuenta los colores según muestra PANTONE  
Entregar el diseño a tamaño real para que sean elaborados por los artesanos

Archivo: Formato Propuesta.ppt



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia.s.a.

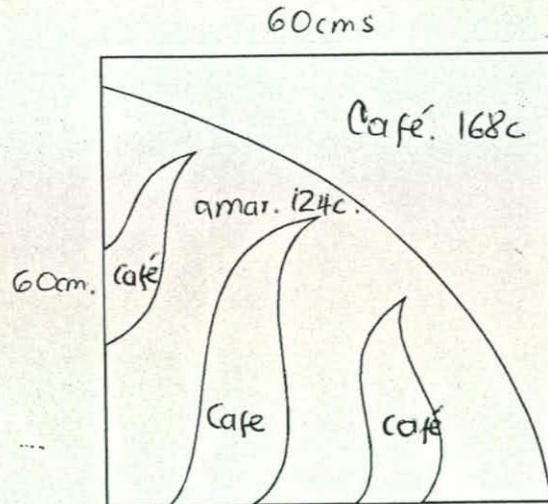
Casa Colombiana 2004

[Handwritten mark]

# FICHA TÉCNICA

Artesanías de Colombia  
Centro de diseño

Código del producto
Código comercial
Producto <i>Cojines</i>
Diseñador <i>Sandra Rodríguez</i>
Código del diseñador <i>Santa Rosa de Comunidades Jima</i>
Especificaciones
Materiales <i>Telas de Algodón</i>
Color
Fecha <i>12-08-03</i>
Aprobación
Creativo <input checked="" type="checkbox"/>
Técnico
Producción
Exhibición



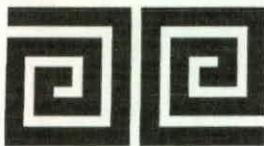
Observaciones y recomendaciones *Tamaño 60x60 cms / Precio: 27.000 unidad*

Archivo: Formato Propuesta.ppt



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia.s.a.

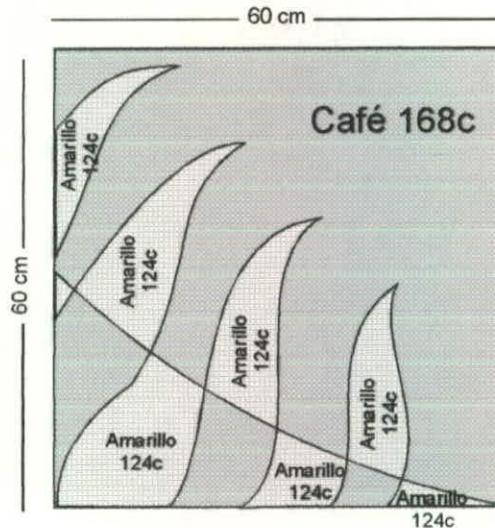
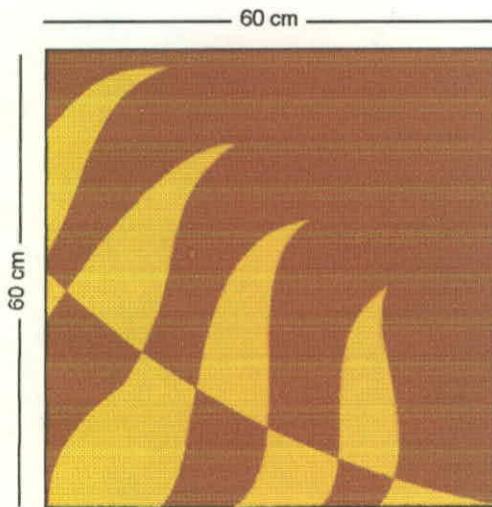
Casa  
Colombiana 2004



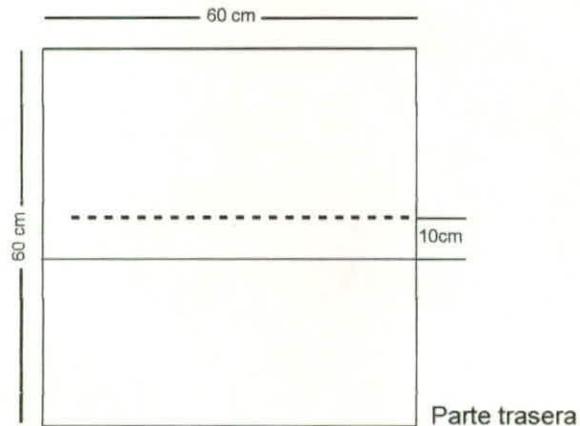
Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanas de colombia s.a.



Comité Técnico



Color: Café y Amarillo  
Pantone: Café 168c  
Amarillo Oscuro 124c



Departamento: Cundinamarca  
Ciudad:  
Municipio: *Girardot - Santa Rosa Lima.*  
Localidad:

Diseñador: Sandra Patricia Rodríguez Tafur	Especialidad: Diseñadora Gráfica
Pieza: Cojín	Referencia: Esc.(cm): 1:4 Pl. 1:1
Nombre: Otoño helecho	Línea:
Oficio: Bordado	Recurso Natural: Algodón
Técnica: Aplicación en tela	Materia prima: Tela de algodón

Proceso de producción: el designado por el diseñador encargado de producción, debe tener en cuenta que el cierre posterior es tela sobre tela superpuesta diez centímetros una a la otra, no hay bonotes, ni velcro

Observaciones: se entrega archivo con planos a escala para el desarrollo del producto

Revisado por:  
*Patricia V. Ayraco Pinto*

Responsable: Nydia Castellanos

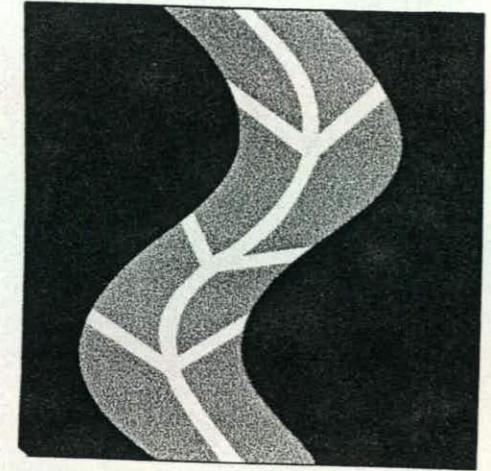
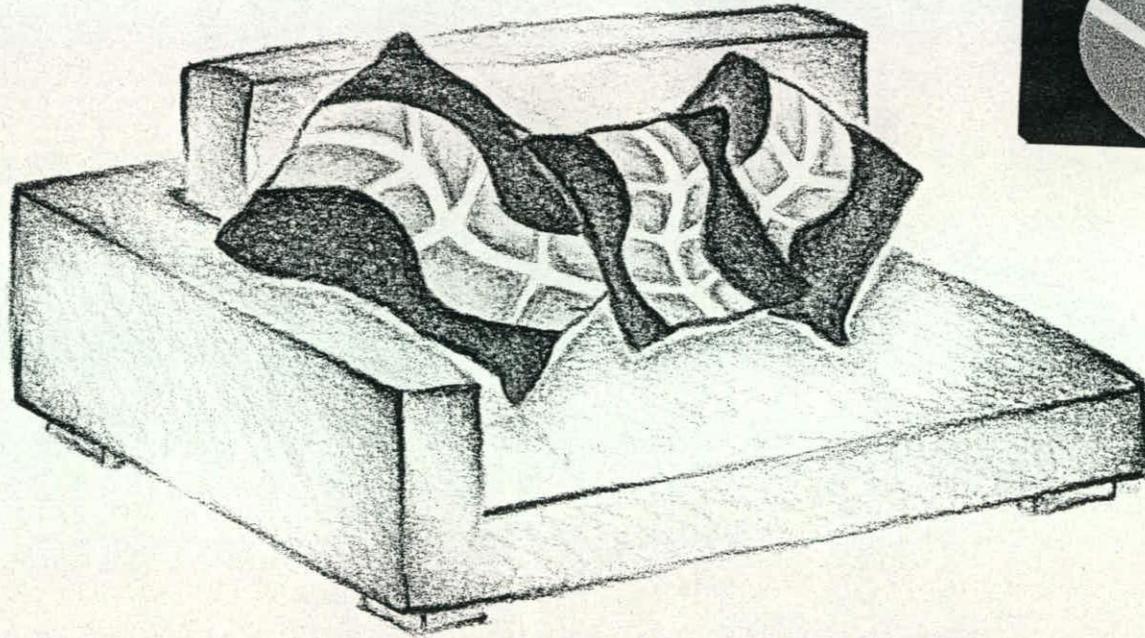
Fecha: Sept/2003

Sistema de ref.           Código de región      Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque



Artesanías de Colombia  
Centro de diseño

Código del producto	[REDACTED]
Código comercial	
Producto	Cofines
Diseñador	Sandra Rodríguez
Código del diseñador	Santa Rosa de Comunidades Tima
Especificaciones	
Materiales	Telas de Algodón
Color	Cafe 168c. amar < 12tc
Fecha	12-08/03 12tc 48%
Aprobación	
Creativo	<input checked="" type="checkbox"/>
Técnico	
Producción	
Exhibición	



Observaciones y recomendaciones Tamaño 60x60cms / Precio: 27.000 unidad.  
Comunidad Santa Rosa de Tima - Nydia Castellanos (Asesora)  
Se deben tener en cuenta los colores según Pantone.  
Entregar el diseño a tamaño real para que sean elaborados por los artesanos.

Archivo: Formato Propuesta.ppt



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia.s.a.

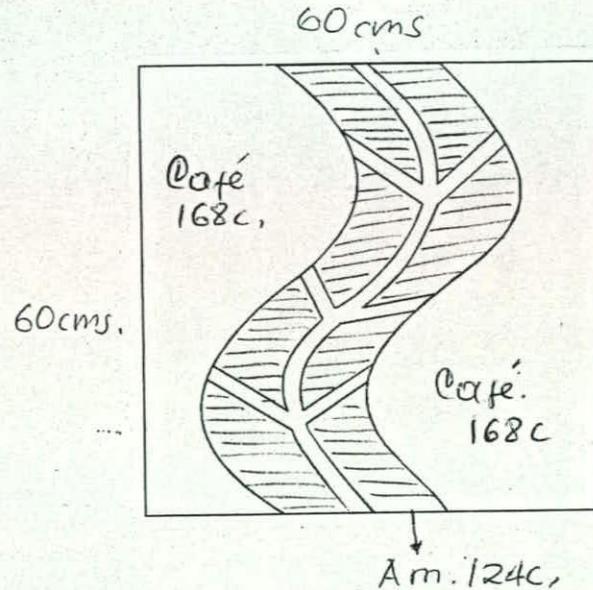
Casa Colombiana 2004

# FICHA TÉCNICA

PLANO 1 D

Artesanías de Colombia  
Centro de diseño

Código del producto
Código comercial
Producto <i>Cojines,</i>
Diseñador <i>Sandra Rodríguez</i>
Código del diseñador
<i>Sonita Rosa de Comunidades Jima</i>
Especificaciones
Materiales <i>Telas de Algodón</i>
Color
Fecha <i>12-08/03</i>
Aprobación
Creativo <input checked="" type="checkbox"/>
Técnico
Producción
Exhibición



Observaciones y recomendaciones *Tamaño 60 x 60cms / Precio 27.000 unidades*

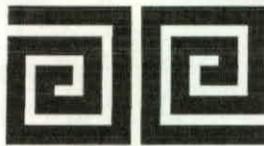
Archivo: Formato Propuesta.ppt



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia.s.a.

Casa Colombiana 2004

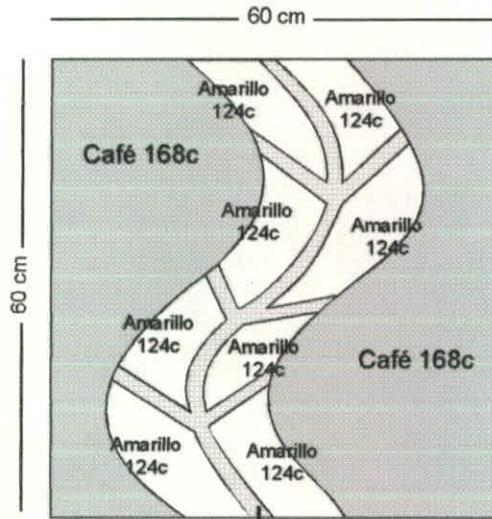
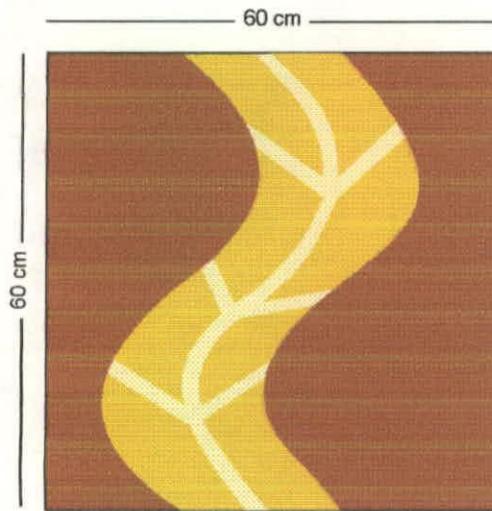
80



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanas de colombia s.a.

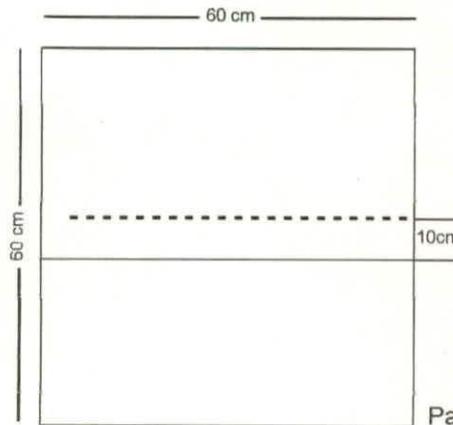


Comité Técnico



Amarillo  
124c al 48%

Color: Café y Amarillo  
Pantone: Café 168c  
Amarillo Claro 124c al 48%  
Amarillo Oscuro 124c



Parte trasera

Departamento: Cundinamarca  
Ciudad:  
Municipio: *Chía Santa Rosa*  
Localidad:

Diseñador: Sandra Patricia Rodríguez Tafur	Especialidad: Diseñadora Gráfica
Pieza: Cojín	Referencia: Esc.(cm): 1:4 Pl. 1/1
Nombre: Otoño curvo	Línea:
Oficio: Bordado	Recurso Natural: Algodón
Técnica: Aplicación en tela	Materia prima: Tela de algodón

Proceso de producción: el designado por el diseñador encargado de producción, se debe tener en cuenta que la abstracción presenta una variedad de tonos de amarillo más claro, se puede dejar de fondo oscuro -café y esto no altera el diseño, debe tener en cuenta que el cierre posterior es tela sobre tela superpuesta diez centímetros una a la otra, no hay bonotes, ni velcro

Observaciones: se entrega archivo de datos a escala para el desarrollo del producto

Revisado por:  
*Patricia Valenzuela O.  
Amparo Pinto*

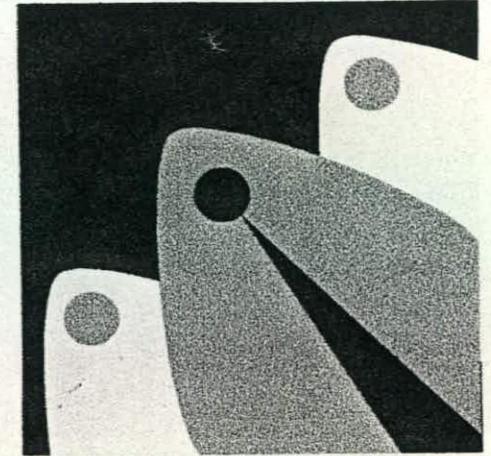
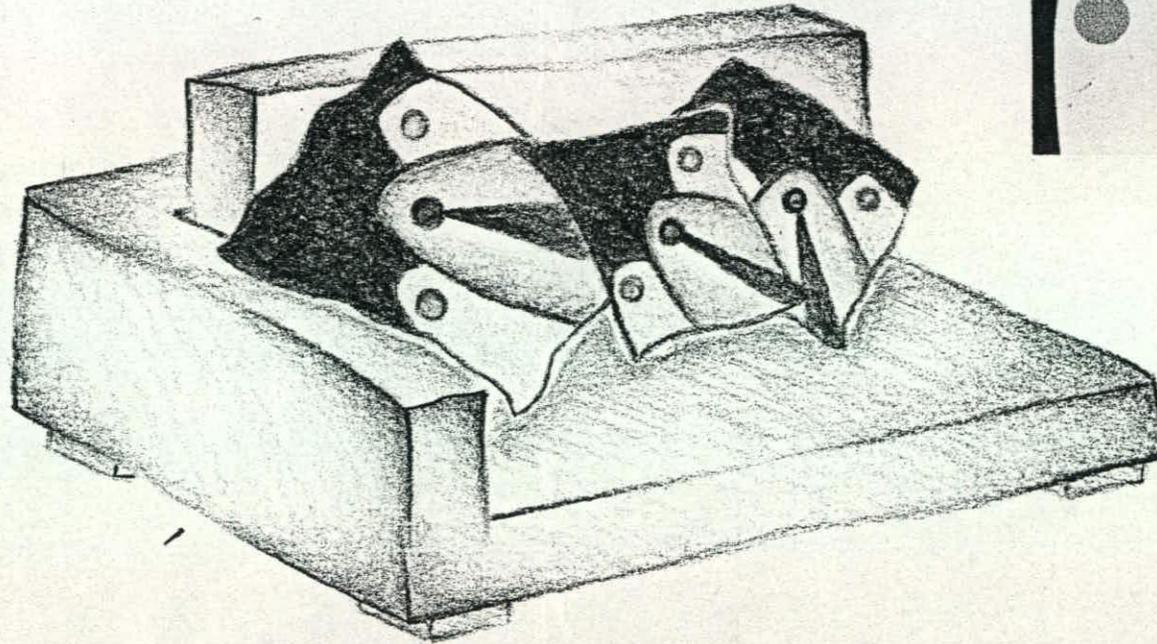
Responsable: Nydia Castellanos

Fecha: Sept/2003

Sistema de ref.           Código de región      Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque

Artesanías de Colombia  
Centro de diseño

Código del producto
Código comercial
Producto <i>Cojines</i>
Diseñador <i>Sandra Rodríguez</i>
Código del diseñador
<i>Santa Rosa de Comunidades Lima</i>
Especificaciones
Materiales <i>Telas de Algodón</i>
Color <i>Caré 168c. amar 124c. 124c 48%</i>
Fecha <i>12-08/03</i>
Aprobación
Creativo <input checked="" type="checkbox"/>
Técnico
Producción
Exhibición



Observaciones y recomendaciones *Tamaño 60x60cms / Precio 27.000 unidad. Archivos Digital*  
*Comunidad Santa Rosa de Lima - Nydia Castellanos (Asesora)*  
*Se deben tener en cuenta los colores según pantone. ESC 1:1*

Archivo: Formato Propuesta.ppt



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia.s.a.

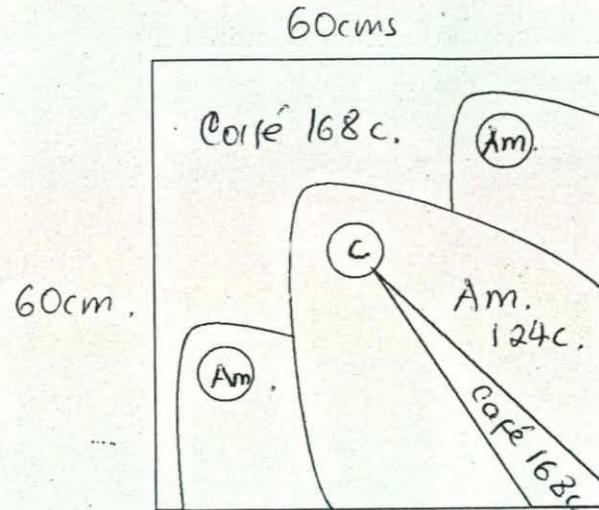
*Casa Colombiana 2004*

# FICHA TÉCNICA

PLANO 1 DE \_\_\_

Artesanías de Colombia  
Centro de diseño

Código del producto
Código comercial
Producto <i>Cojines</i>
Diseñador <i>Saudy Rodríguez</i>
Código del diseñador
<i>Santa Rosa de Lima</i> Comunidades
Especificaciones
Materiales <i>Telas de Algodón</i>
Color
Fecha <i>12-08-03</i>
Aprobación
Creativo <input checked="" type="checkbox"/>
Técnico
Producción
Exhibición



Observaciones y recomendaciones *Tamaño 60 x 60 cms. / Precio: 27.000 unidades*

Archivo: Formato Propuesta.ppt



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia.s.a.

Casa  
Colombiana 2004

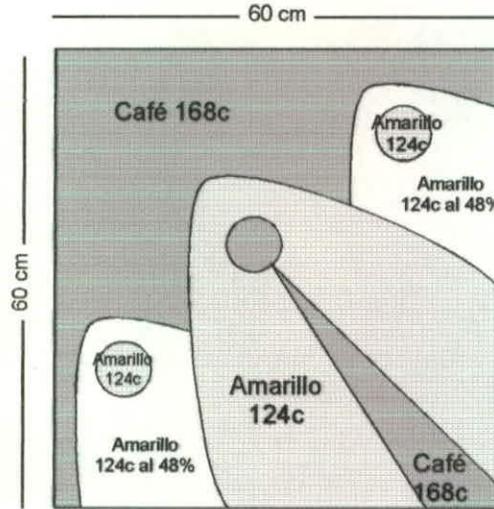
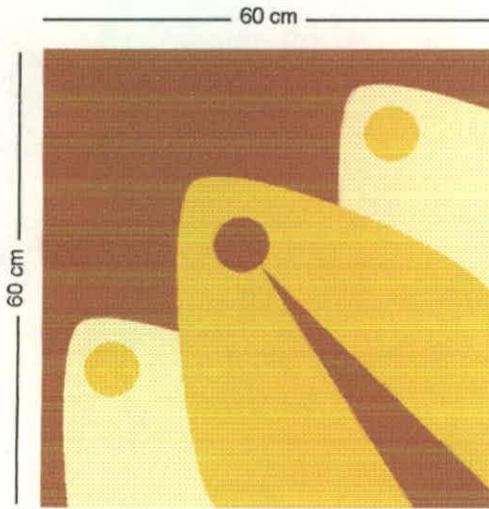
①



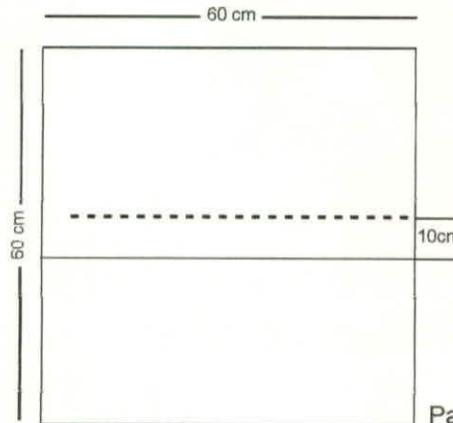
Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesañas de colombia s.a.



Comité Técnico



Color: Café y Amarillo  
Pantone: Café 168c  
Amarillo Claro 124c al 48%  
Amarillo Oscuro 124c



Departamento: Cundinamarca  
Ciudad:  
Municipio: *Ghía Santa Rosa de Lima*  
Localidad:

Diseñador: Sandra Patricia Rodríguez Tafur	Especialidad: Diseñadora Gráfica
Pieza: Cojín	Referencia: Esc.(cm): 1:4 Pl. 1/1
Nombre: Otoño naciente	Línea:
Oficio: Bordado	Recurso Natural: Algodón
Técnica: Aplicación en tela	Materia prima: Tela de algodón

Proceso de producción: el designado por el diseñador encargado de producción, debe tener en cuenta que el cierre posterior es tela sobre tela superpuesta diez centímetros una a la otra, no hay bonotes, ni velcro

Observaciones: se entrega archivo con planos a escala para el desarrollo del producto

Revisado por:  
*Patricia Valenzuela O.*  
*Ayvaro Pinto*

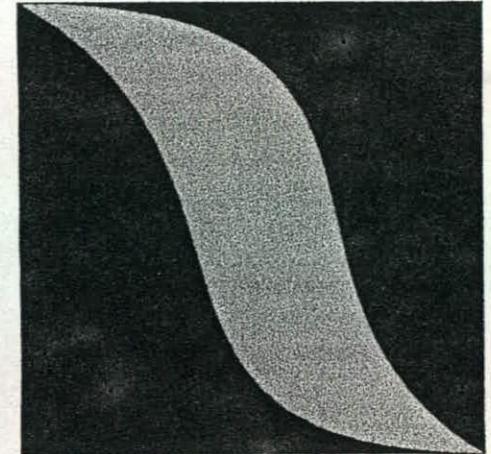
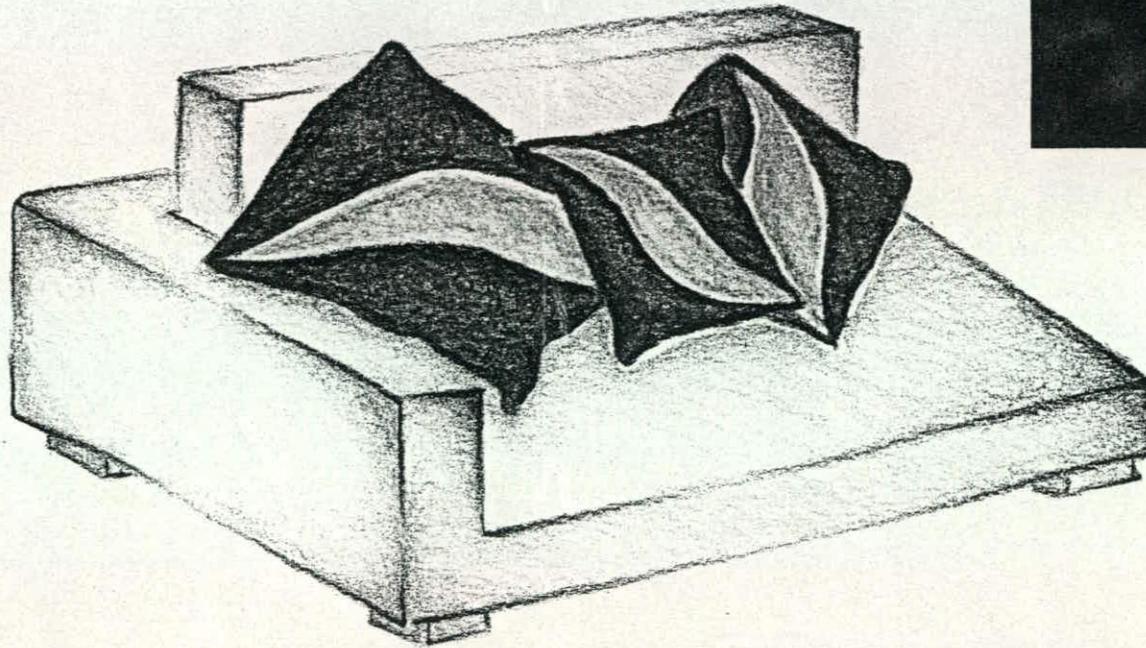
Responsable: Nydia Castellanos

Fecha: Sept/2003

Sistema de ref.           Código de región      Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque

Artesanías de Colombia  
Centro de diseño

Código del producto	[Redacted]
Código comercial	
Producto	Cojines
Diseñador	Sancho Rodríguez
Código del diseñador	
	Santa Rosa de Comunidades Jima
Especificaciones	
Materiales	Telas de Algodón
Color	Café 168c. Amar 124c
Fecha	12-08-03
Aprobación	
Creativo	<input checked="" type="checkbox"/>
Técnico	<input type="checkbox"/>
Producción	<input type="checkbox"/>
Exhibición	<input type="checkbox"/>



Observaciones y recomendaciones Tamaño 60x60cms / Precio: 27.000 Unidad.  
Comunidad Santa Rosa de Jima - Nydia Castellanos (Asesor)  
Se deben tener en cuenta los colores según PANTONE  
Entregar el diseño a tamaño real para que sean elaborados por los artesanos.

Archivo: Formato Propuesta.ppt



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia.s.a.

Casa Colombiana 2004

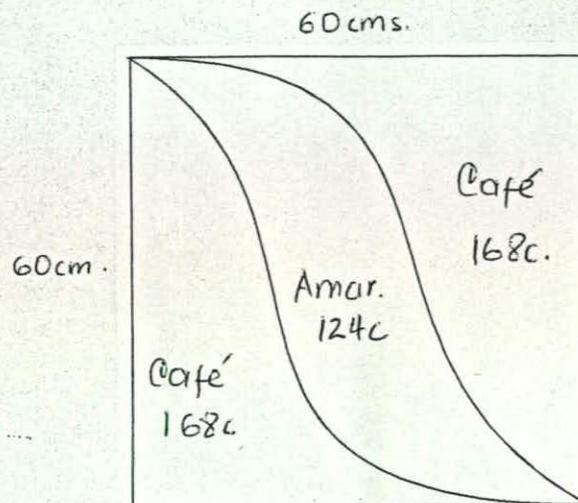
# FICHA TÉCNICA

PLANO 1 DE \_\_\_

Artesanías de Colombia

Centro de diseño

Código del producto
Código comercial
Producto <i>Cojines</i>
Diseñador <i>Sandra Rodríguez</i>
Código del diseñador
<i>Santa Rosa de</i> Comunidades <i>prima</i>
Especificaciones
Materiales <i>Telas de Algodón</i>
Color
Fecha <i>12-08/03</i>
Aprobación
Creativo <input checked="" type="checkbox"/>
Técnico
Producción
Exhibición



Observaciones y recomendaciones *Tamaño 60x60cm. / Precio 27.000 unidad.*  
*Colores según PANTONE*

Archivo: Formato Propuesta.ppt



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia.s.a.

Casa  
Colombiana 2004

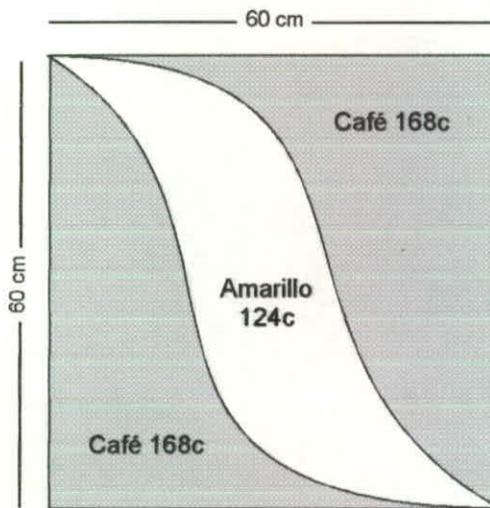
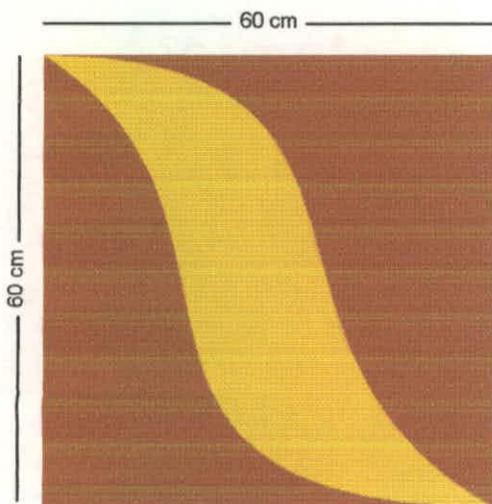
*10*



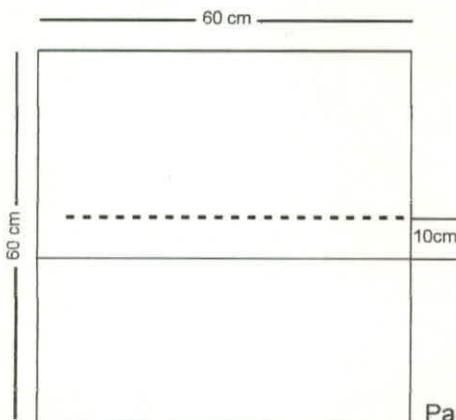
Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanas de colombia s.a.



Comité Técnico



Color: Café y Amarillo  
Pantone: Café 168c  
Amarillo Oscuro 124c



Departamento: Cundinamarca  
Ciudad:  
Municipio: *Ciudad Santa Rosa de Lima*  
Localidad:

Diseñador: Sandra Patricia Rodríguez Tafur	Especialidad: Diseñadora Gráfica
Pieza: Cojín	Referencia: Esc.(cm): 1:4 Pl.
Nombre: Otoño café	Línea:
Oficio: Bordado	Recurso Natural: Algodón
Técnica: Aplicación en tela	Materia prima: Tela de algodón

Proceso de producción: el designado por el diseñador encargado de producción, debe tener en cuenta que el cierre posterior es tela sobre tela superpuesta diez centímetros una a la otra, no hay bonotes, ni velcro

Observaciones: se entrega archivo con planos a escala para el desarrollo del producto

Revisado por:  
*Patricia Valenzuela O.*  
*Ayaco Pinto*

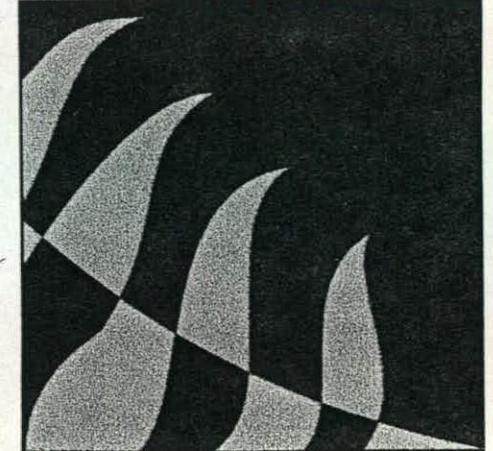
Responsable: Nydia Castellanos

Fecha: Sept/2003

Sistema de ref.           Código de región      Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque

Artesanías de Colombia  
Centro de diseño

Código del producto	[Redacted]
Código comercial	
Producto	Cojines
Diseñador	Sandra Rodríguez
Código del diseñador	Santa Rosa de Comunidades Jima
Especificaciones	
Materiales	Telas de Algodón
Color	Cafe 168c. ama 124c.
Fecha	12-08/03
Aprobación	
Creativo	<input checked="" type="checkbox"/>
Técnico	<input type="checkbox"/>
Producción	<input type="checkbox"/>
Exhibición	<input type="checkbox"/>



Observaciones y recomendaciones Tamaño 60x60cms / Precio: 27.000 unidades  
Comunidad Santa Rosa de Jima - Nydia Castellano (Asesora)  
Se deben tener en cuenta los colores según pantone.  
Entregar el diseño a tamaño real para que sean elaborados por los artesanos

Archivo: Formato Propuesta.ppt



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia.s.a.

Casa Colombiana 2004

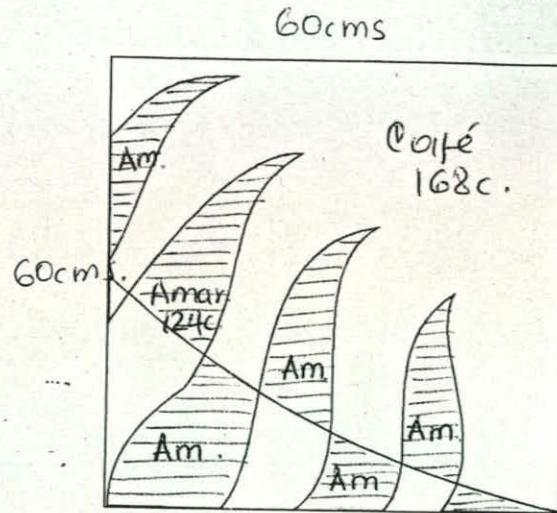
80

# FICHA TÉCNICA

PLANO 1 D

Artesanías de Colombia  
Centro de diseño

Código del producto
Código comercial
Producto <i>Cojines</i>
Diseñador <i>Sandra Rodríguez</i>
Código del diseñador
<i>Santa Rosa de Comunidades Jima</i>
Especificaciones
Materiales <i>Telas de Algodón</i>
Color
Fecha <i>12-08-03</i>
Aprobación
Creativo <input checked="" type="checkbox"/>
Técnico
Producción
Exhibición



Observaciones y recomendaciones *Tamaño 60x60 cm / Precio 27.000 unidad*  
*Colores según PANTONE*

Archivo: Formato Propuesta.ppt



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia.s.a.

Casa  
Colombiana 2004

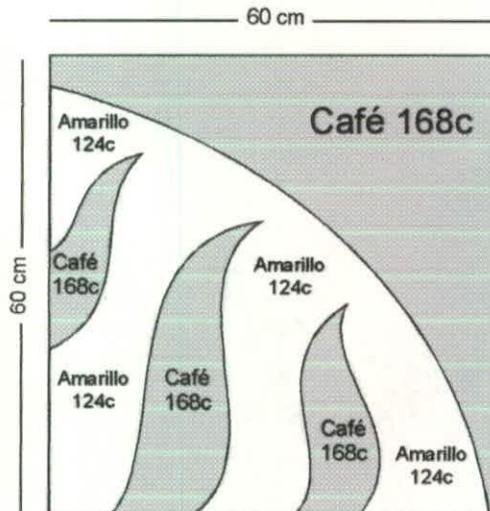
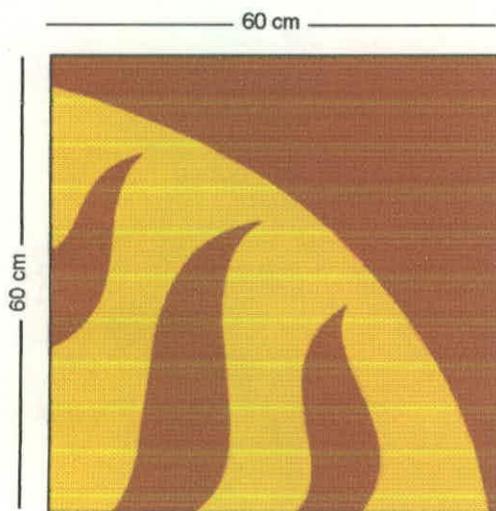
80



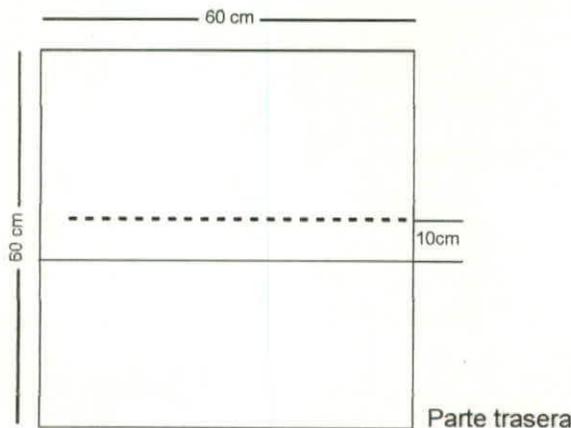
Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanas de colombia s.a.



Comité Técnico



Color: Café y Amarillo  
Pantone: Café 168c  
Amarillo Oscuro 124c



Departamento: Cundinamarca  
Ciudad:  
Municipio: *Sancta Rosa Huila*  
Localidad:

Diseñador: Sandra Patricia Rodríguez Tafur	Especialidad: Diseñadora Gráfica
Pieza: Cojín	Referencia: Esc.(cm): 1:4 Pl. 1/1
Nombre: Otoño medio	Línea:
Oficio: Bordado	Recurso Natural: Algodón
Técnica: Aplicación en tela	Materia prima: Tela de algodón

Proceso de producción: el designado por el diseñador encargado de producción, debe tener en cuenta que el cierre posterior es tela sobre tela superpuesta diez centímetros una a la otra, no hay bonotes, ni velcro

Observaciones: se entrega archivo con planos a escala para el desarrollo del producto

Revisado por:  
*Patricia Valenzuela O.*  
*Amparo Pinto*

Responsable: Nydia Castellanos

Fecha: Sept/2003

Sistema de ref.           Código de región      Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque

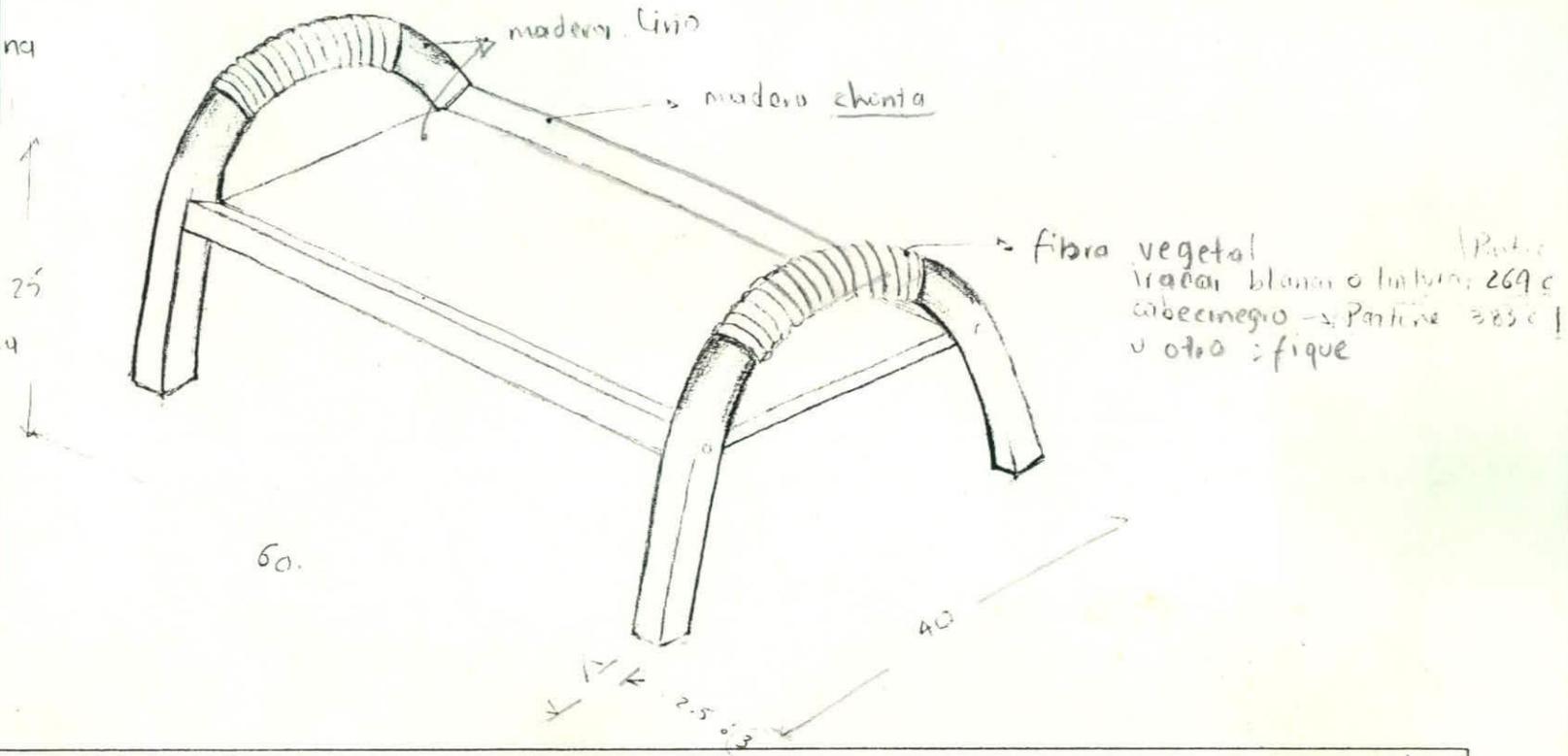
Artesanías de Colombia

Centro de diseño

Código del producto
Código comercial
Producto
Diseñador Sandra Helena Uribe
Código del diseñador
Comunidades Istmina Chiricó
Especificaciones
Materiales Madera Lirio-Chonta
Color Cabece negro - Traca
Fecha
Aprobación
Creativo
Técnico
Producción
Exhibición

Mesa - bandeja - Bandeja Mesa.

Ambiente: Jardín o Alcobá



Observaciones y recomendaciones

Alcobá.

# 80.0  
 Archivo  
 Archivo

Archivo Formato Propuesta ppt



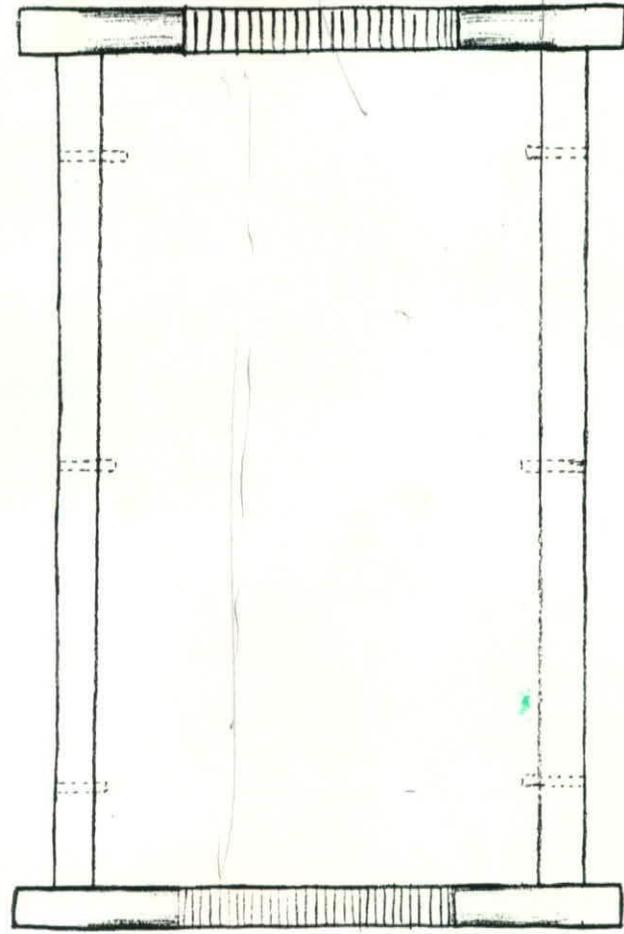
Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
 artesanías de colombia.s.a.

Casa Colombiana 2004

26-10-04 se le devolvió a la Diseñadora con concordias, no recibió Sandra Helena Uribe Arango porque ella tiene copia, debe devolver con concordias, traer uno nuevo.

# Planos técnicos

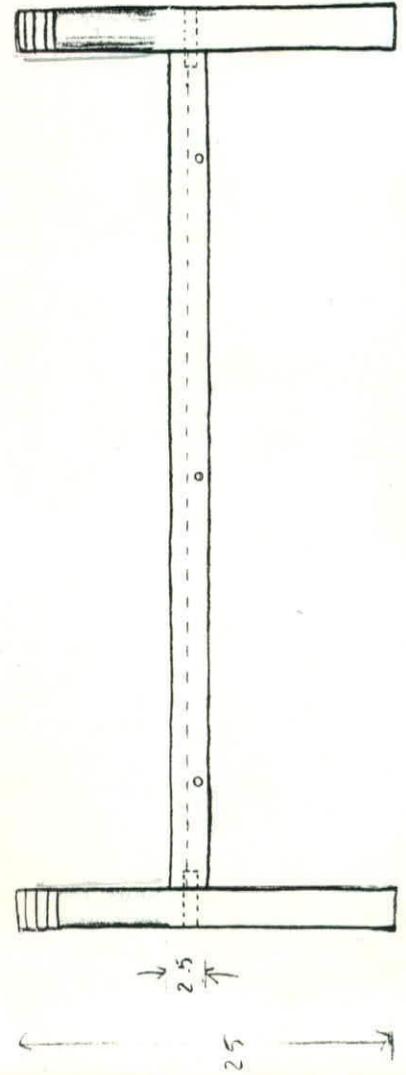
V.S



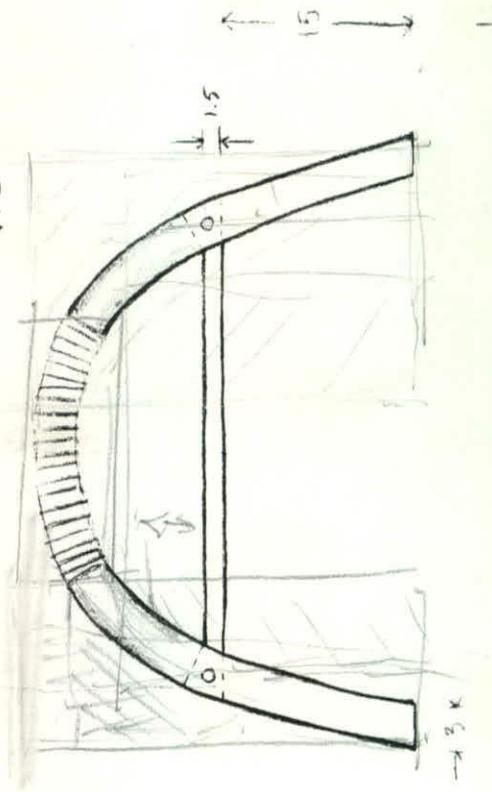
- + DETALLE DE AMPLIO DE FIBRA
- + DETALLE PIEZAS CUERDAS.
- + PIEZA GRABADO COMO SE CONTORNA
- + VERIFICAR MEDIDAS Y PESO
- + .....ERGONOMIA ?

Sonda Helena Unbe

V.F



V.L



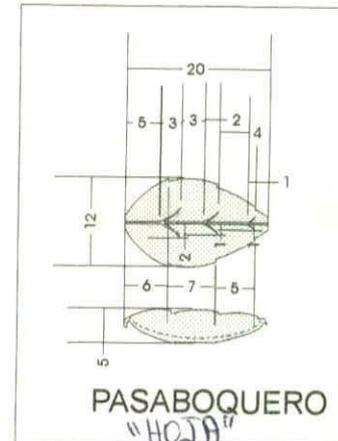
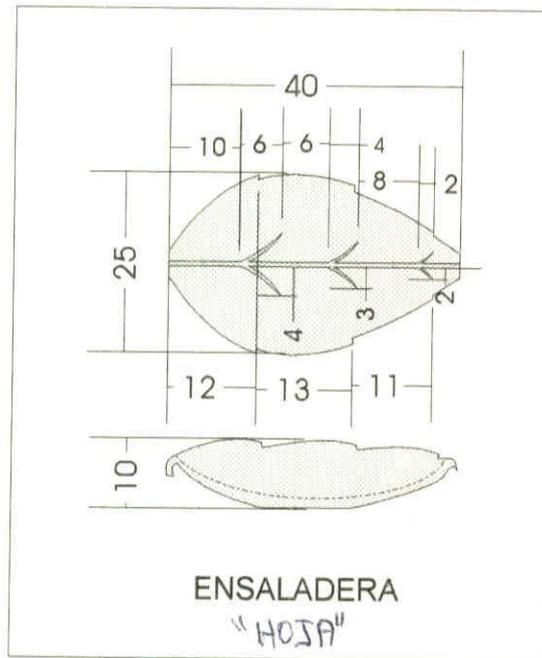
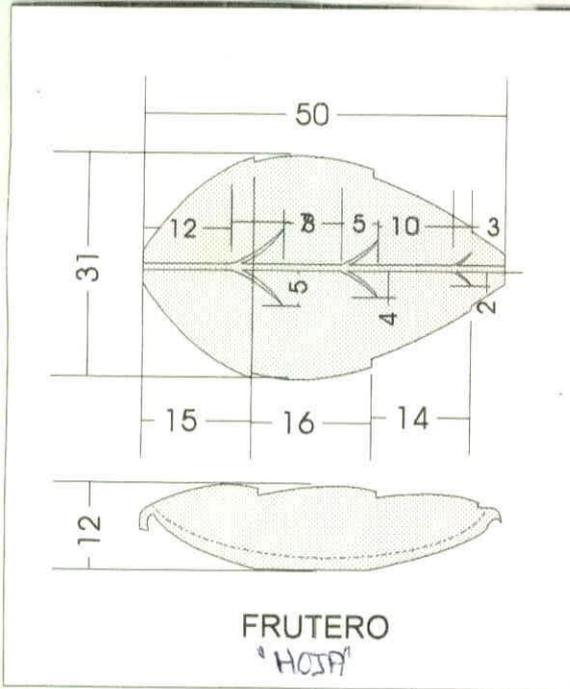
6.0

4

3.0

1.5

Comité Técnico



**PRECIOS SUGERIDOS**

Frutero	40.000
Ensaladera	30.000
Pasaboquero	20.000

Localidad sugerida  
~~EXISTENTE~~ Puerto Asís

COD160.  
DR33RDRC3

Color / Textura: Natural.

Pantone:

Departamento:	Putumayo
Ciudad:	Puerto Asís
Municipio:	
Localidad:	

Pieza:	Referencia:	Esc. (cm)	Pl.
Nombre: "HOJA"	Línea: comador		
Oficio: Carpintería	Recursos Naturales: Madera		
Técnica: talla en madera	Materia prima: granadillo, barbasco	Costo:	

Proceso de producción: selección del bloque de madera, dimensionamiento, cortes iniciales con sierra, talla inicial con machete, talla con corbolo pique, marcado y talla de las nervaduras en bajo relieve, etc.

Observaciones:

Responsable: Fecha:

Revisado por:

Sistema de referencia         Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque

ERROR: undefined  
OFFENDING COMMAND:

STACK:

~~PLANOS y Propuestas  
organizados por  
Ambientes~~

# FICHA TÉCNICA

PLANO 1 DE \_\_

Artesanías de Colombia

Centro de diseño

Código producto

DR04DIAC3

Código comercial

DR 26 DIAC 3

Producto AZUCARERA

7 POCILLO (2560 ml).

Diseñador

D. NOYA-7.

Código diseñador

Comunidades

PITAITO  
HUINA

Especificaciones

AZUCARERA TAPA.

Materiales

CERAMICA.

Color ESMALTE

BANCO Y UNDO.

Fecha

31-Julio-2003.

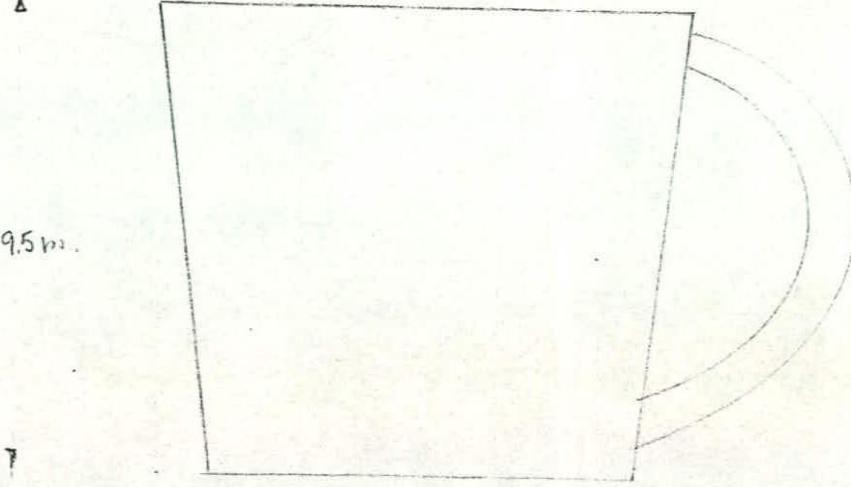
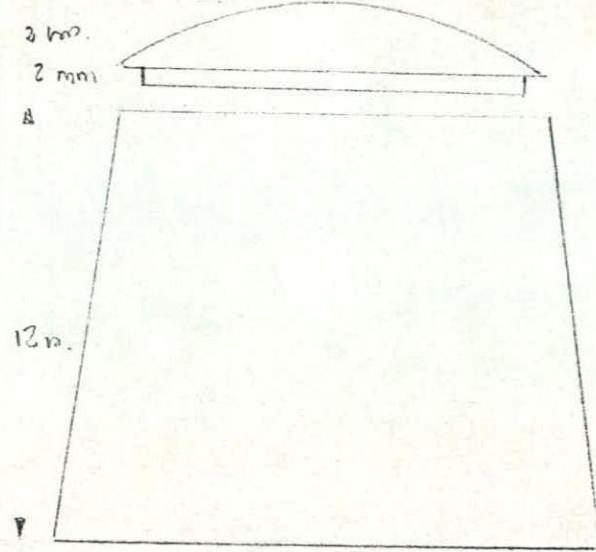
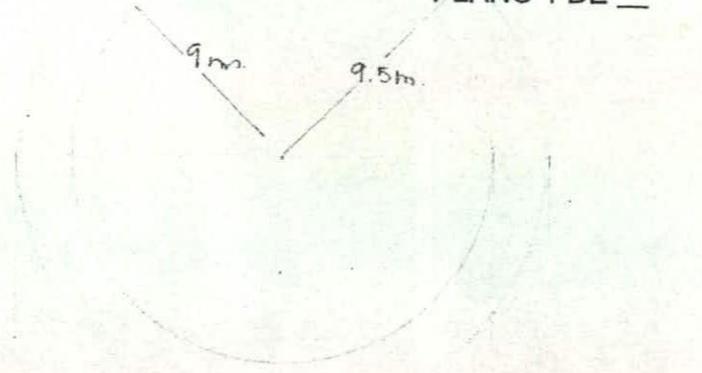
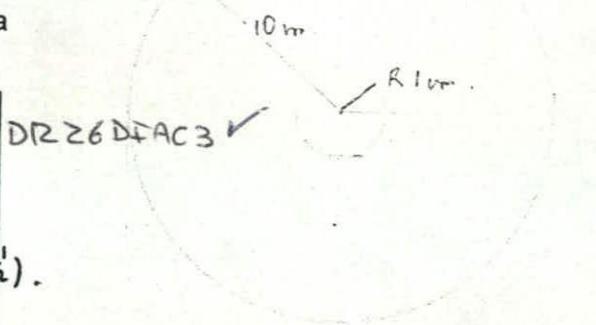
Aprobación

Creativo

Técnico

Producción

Exhibición



Observaciones y recomendaciones AZUCARERA CON TAPA Y POCILLO SEGO CAFE, ELABORADOS EN TECNICA DE VACIADO DE BARBOTINA SOBRE MOLDES DE YESO.

ESMALTADO ( ) . COMEDOR



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia.s.a.

Archivo: Formato Propuesta.ppt

Casa Colombiana 2004

Sept 30/03 inicio producción



# FICHA TÉCNICA

PLANO 1 DE \_\_\_

Artesanías de Colombia

Centro de diseño

Código producto DR26DIAC3

**BR02DIAC3**  
Código comercial

Producto  
VANILLA CAFÉ

Diseñador  
D. ANTEZ. Y.

Código diseñador

Comunidades  
PITAITO  
LUIVA

Especificaciones

Materiales  
CFMALLICA

Color  
VIDRIADA  
BLANCO - VERDE.

Fecha  
31-JUL 2003.

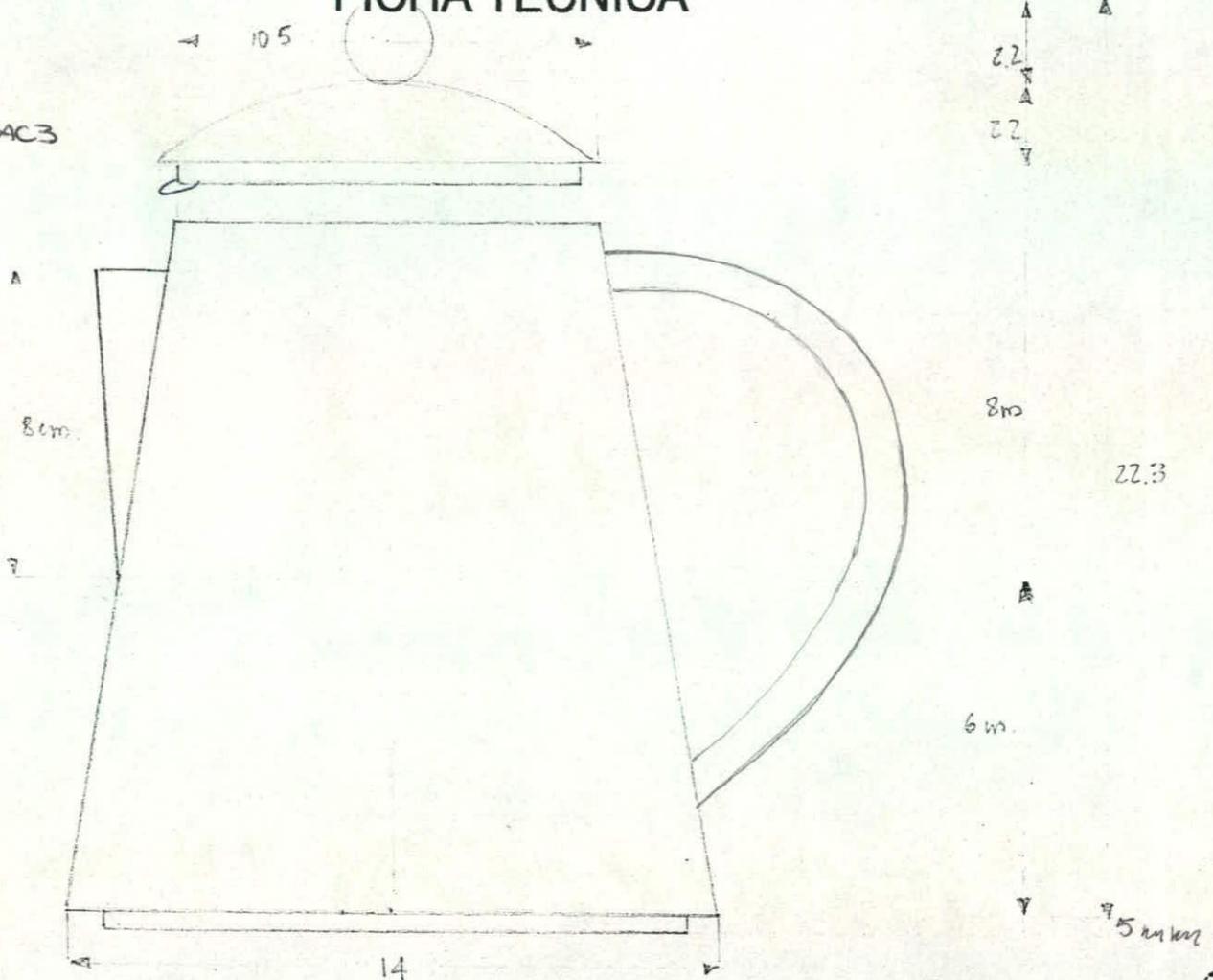
Aprobación

Creativo

Técnico

Producción

Exhibición



\$ 75.000 = VANILLA COMPLETA

Observaciones y recomendaciones JARRA CAFÉ PARA SEMICID DE MESA. HECHA EN COLABORACIÓN EN TÉCNICA DE VACIADO BAMBOLINA SOBRE MOLDO DE YESO. VANILLA PROMOCIDA POR COOPERATIVA. DE BUENOS QUINDIAO. AMBIENTE. ~~SANITARIO~~ COMEDOR.



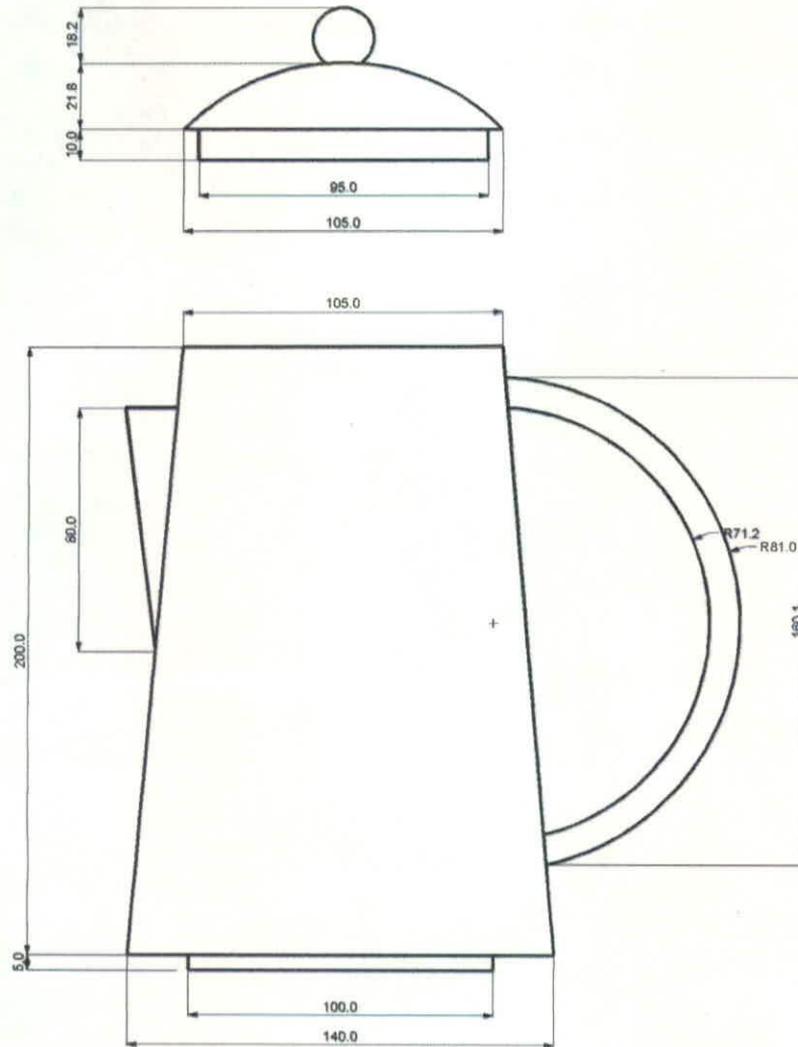
Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia.s.a.

Nota: Falta selección el crema

Casa Colombiana 2004

Archivo: Formato Propuesta.ppt

COMITE TÉCNICO



COD:

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Huila
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

PIEZA: Jarra Café	LÍNEA: Servicio de mesa	ESC. (Cm):	PL. 1/1
NOMBRE: Pura	REFERENCIA: <del>W07DING</del> BILORDIAC3		
OFICIO: Tejeduría	RECURSO (S) NATURAL (ES): Caolin, Feldespato, Cuarzo, Caolin Porcelana		
TÉCNICA: Torno de levante Matriz , serie por vaciado barbotina.	MATERIA PRIMA: Arcilla	COSTO:	40.000

PROCESO DE PRODUCCIÓN: Preparación de materiales en Polvo, para mezcla de insumos químicos de acuerdo a fórmula balanceada para gres de 1200 grados centígrados. (Preparación de Barbotina , para añejado de 15 días como mínimo. Construcción de matriz maciza en torno de levante con arcilla chamote fino, guiado con plantillas plásticas de acuerdo a las medidas del plano. Retorneado de base o matriz con el 10% de encogimiento. Quema por bicocción primera en bizcocho de 950 grados , luego segunda quema del vidriado de alta temperatura a 1200 grados en atmósfera oxidante. Estas piezas son productos de línea aprobados por la unidad de diseño para la cerámica de la colección de casa colombiana ..

OBSERVACIONES: **COMPLETAR.**  
MATRIZ TAMBA SARAHAWDPA  
Tel: 2931315.

RESPONSABLE: DIEGO AÑEZ YEPES      FECHA: Sep 23/2003

REVISADO POR:

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S)  MUESTRA  LÍNEA  EMPAQUE

# FICHA TÉCNICA

PLANO 1 DE \_\_\_

Artesanías de Colombia  
Centro de diseño

Código producto DRZ6PIAC3

BR07DIAC3

Código comercial

Producto (JUEGO CAFE).  
PLATO POCILLO.

Diseñador  
D. ADEZ. M.

Código diseñador

Comunidades

PITALIXO.

HILVA.

Especificaciones

Materiales

CEMATICA.

Color ESMALTE.

BIANCO HOJAS. VITON.

Fecha

31. Julio. 2002.

Aprobación

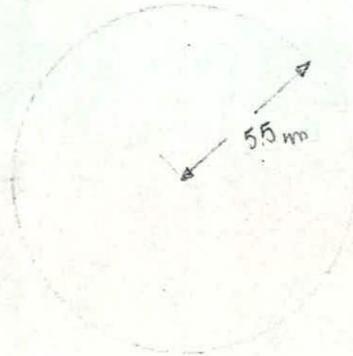
Creativo

Técnico

Producción

Exhibición

15.5.



8 mm



2 mm

Observaciones y recomendaciones PLATO POCILLO, JUEGO CAFE. HECHO CON TECNICA DE VACIADO DE BAMBOLINA SOBRE MOLDES DE YEUO.

AMBIENTE: (~~XXXXXXXXXX~~) GOMEDOR



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia.s.a.

Casa  
Colombiana 2004

Archivo: Formato Propuesta.ppt



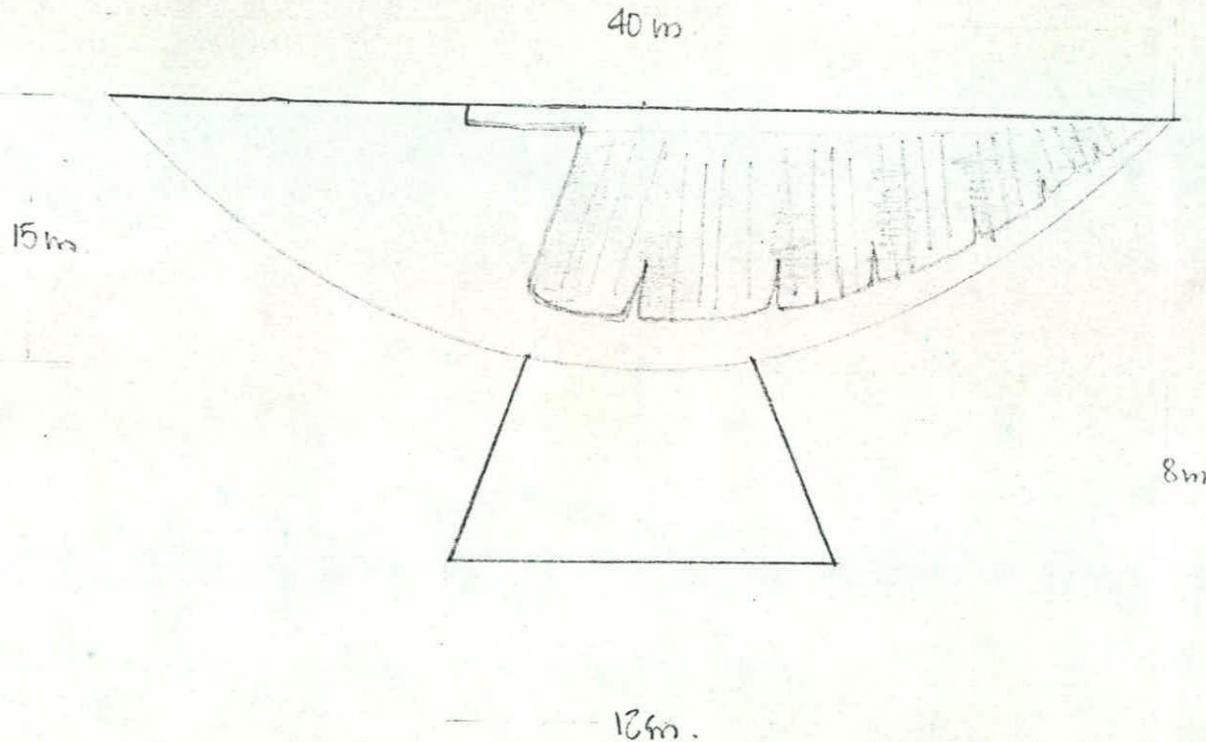
# FICHA TÉCNICA

PLANO 1 DE \_\_

Artesanías de Colombia

Centro de diseño

Código producto	DR15DIAC3
Código comercial	
Producto	FRUTERO
Diseñador	D. DUELA.7.
Código diseñador	
Comunidades	PITALITO Huila
Especificaciones	
Materiales	CEAMANICA.
Color	NATURAL.
Fecha	31 Julio 2003
Aprobación	
Creativo	
Técnico	
Producción	
Exhibición	



Observaciones y recomendaciones FRUTERO EN CEAMANICA, HECHO EN TECNICA DE TORNO  
 POR ENSAMBLE. CON HOJA DECORADA POR FORMA. ALTO DELIBER  
 \$ 35.000= LINDAS. x 5 AMBIENTE. (COMEDOR).



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
 artesanías de colombia.s.a.

Archivo: Formato Propuesta.ppt

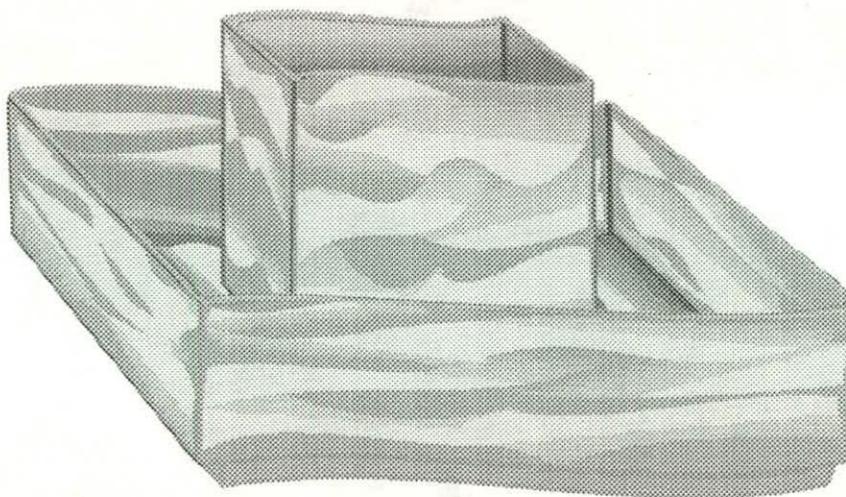
Casa Colombiana 2004

Sept 30/03 iniciar producción



Centro de diseño

Código del producto GR08CFJC3
Código comercial
Producto ESPEJO DE AGUA
Diseñador <b>Clara Inés Fierro Jensen</b>
Código del diseñador CFJC3
Comunidades: RÁQUIRA Asociación ASOAGUABUENA
Especificaciones: Técnica de molde por apretón
Materiales: ARCILLA Arcilla veteadada de Agua Buena
Color: Arcilla blanca y roja
Fecha: Julio 17 de 2003
Aprobación
Creativo Técnico
Producción Exhibición

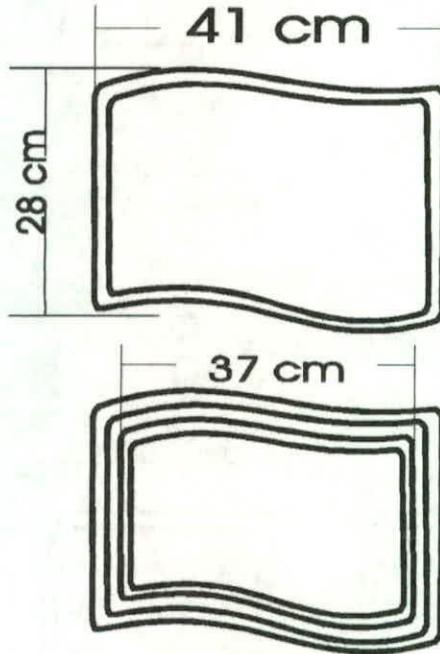


OBCEVACIONES Y RECOMENDACIONES: Hace parte del grupo de las jardineras "olas". Es modular . La jardinera va separada del tanque del agua. Tiene en la base pestaña para que se pueda apilar. *la técnica de producción es la misma de las jardineras "olas".*

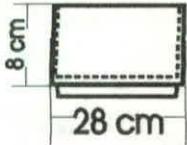
Archivo: Formato Propuesta.ppt



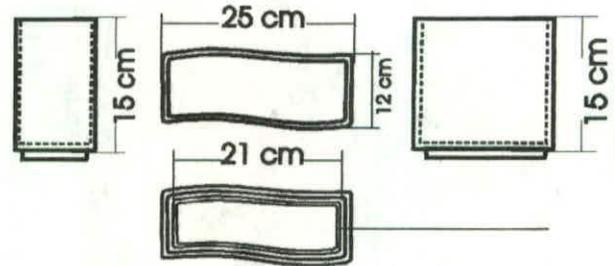
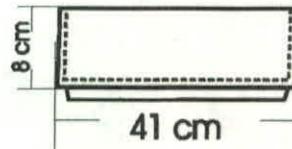
## Vista Superior



## Vista lateral



## Vista frontal



Color / Textura: Lisa Textura visual

Pantone:

Departamento:	BOYACÁ
Ciudad:	
Municipio:	RÁQUIRA
Localidad:	V. AGUA BUENA

Pieza:	Espejo de Agua	Referencia:	Esc. (cm)	Pl. 2 de 2
Nombre:	Espejo de Agua Ola	Línea:	Jardín	
Oficio:	Cerámica	Recursos Naturales:	Arcilla	
Técnica:	Moldeo a presión	Materia prima:	Arcilla vetada	Costo:

Proceso de producción: Hace parte del grupo de las jardineras "olas". La técnica es la misma de la "Jardinera Ola". La jardinera es modular y va separada del tanque del agua. Tiene en la base pestaña para que se pueda apilar.

Observaciones:

*La jardinera se puede mover y rotar en el ángulo deseado por el comprador para crear movimiento.*

Responsable: CLARA INÉS FIERRO JENSEN Fecha: 3 AGOSTO 2003

Revisado por:

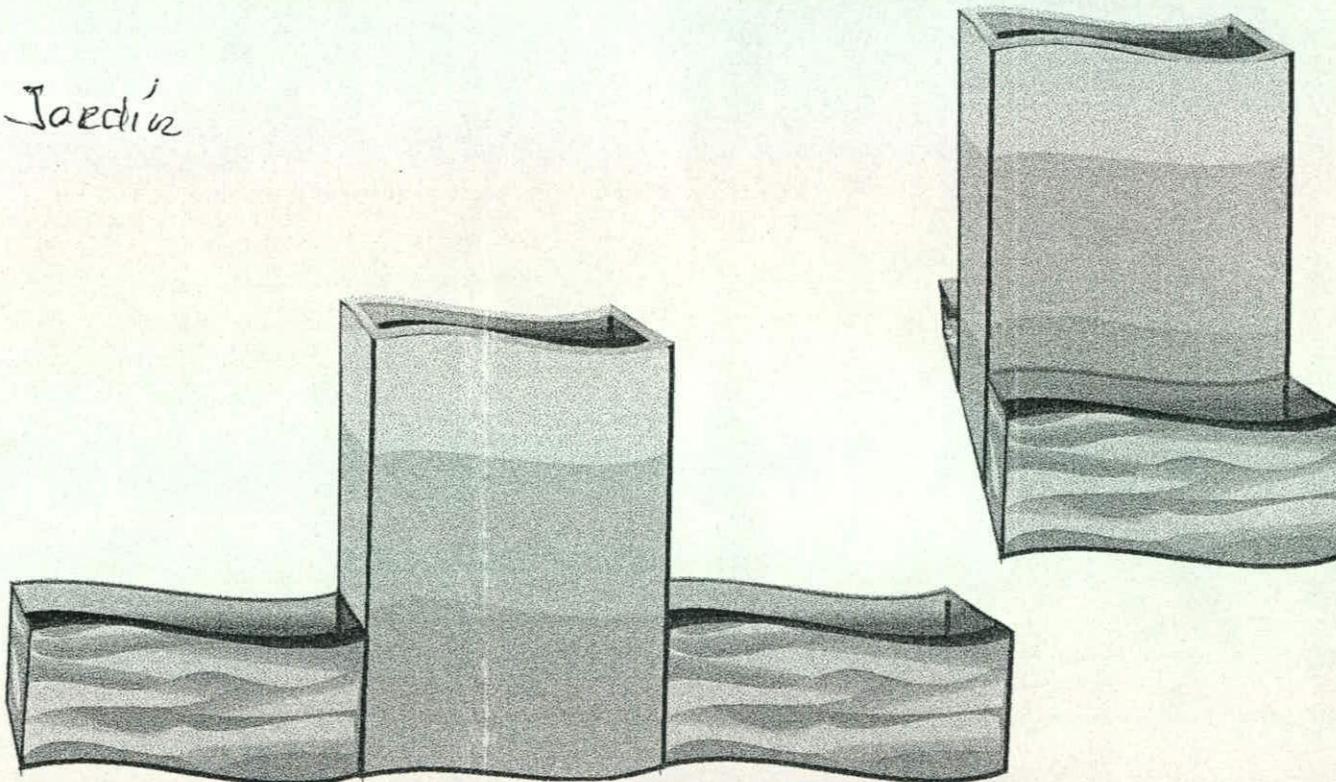
Sistema de referencia: GR09CFJC3  
 Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque

Centro de diseño

BEBEDERO PARA PÁJARITOS

Código del producto	6210 CFJC3 (caso)
Código comercial	
Producto	BEBEDERO JARDINERA OLAS
Diseñador	Clara Inés Fierro Jensen
Código del diseñador	
Comunidades:	BARICHARA
Especificaciones:	Talla y ensamble en piedra
Materiales:	PIERDRA
Color:	Blanco, Sepia (P 614 100%) Crema P 614 70%
Fecha:	Agosto 1 de 2003
Aprobación	<i>CF</i>
Creativo	Técnico
Producción	Exhibición

*Jardín*



*Juego \$ 70.000 =*

OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES: Hace parte del grupo de las jardineras "olas". Solo el bebedero va en piedra. Las jardineras que lo acompañan son modeladas en arcilla vetada de la vereda "Agua Buena". Se talla en los tres colores de las piedras que existen en "Barichara", con el calibre adecuado para las dimensiones del bebedero.

*VER Dibujo y planos técnicos Bebedero corregidos*

*\$ 60.000 =*

Archivo: Formato Propuesta.ppt

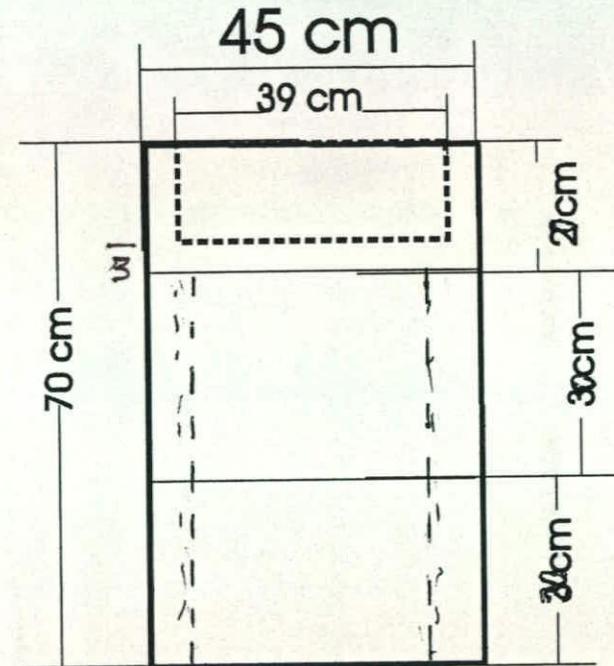
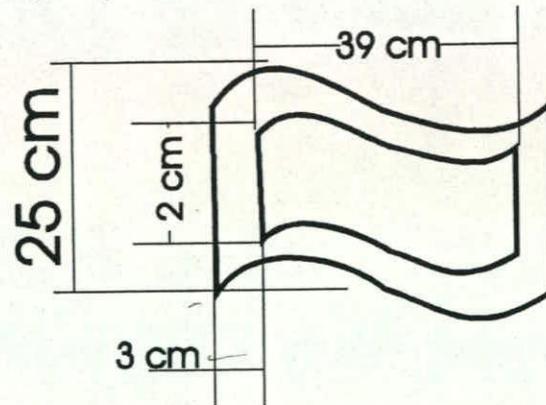


Centro de diseño

Código del producto	6210CFJC3
Código comercial	
Producto	BEBEDERO JARDINERA OLAS
Diseñador	Clara Inés Fierro Jensen
Código del diseñador	
Comunidades:	BARICHARA
Especificaciones:	Talla y ensamble en piedra
Materiales:	PIERDRA
Color:	Crema P 614 70%
Fecha:	Agosto 1 de 2003
Aprobación	<i>CF</i>
Creativo	Técnico
Producción	Exhibición

BEBEDERO PARA PÁJARITOS

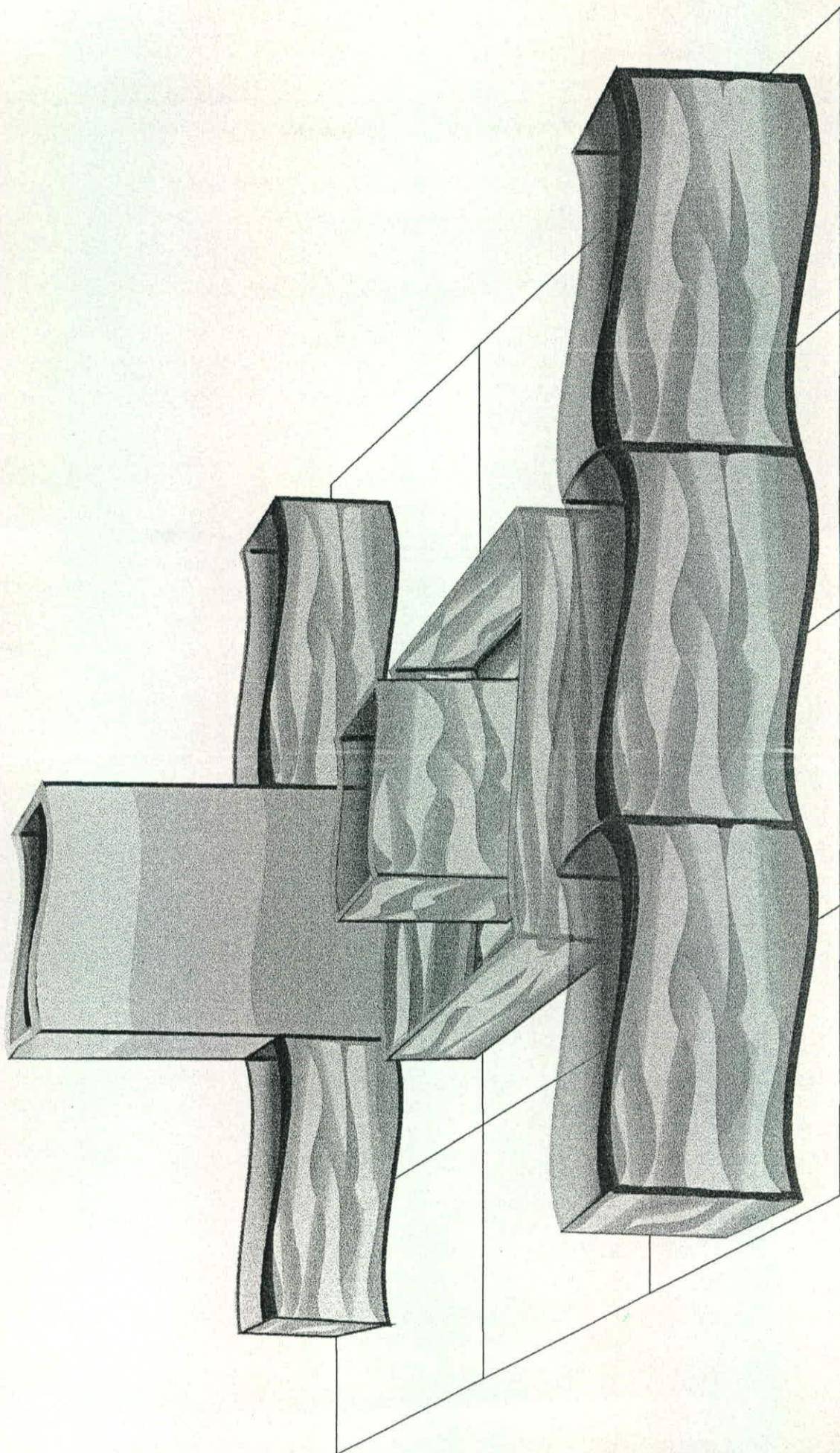
Jardín



OBSEVACIONES Y RECOMENDACIONES: Hace parte del grupo de las jardineras "olas". Solo el bebedero va en piedra. Las jardineras que lo acompañan son modeladas en arcilla veteada de la vereda "Agua Buena". Se talla en los tres colores de las piedras que existen en "Barichara", con el calibre adecuado para las dimensiones del bebedero. *El cuerpo o columna es hueco dejando el calibre conveniente.* \$ 60.000.00

Archivo: Formato Propuesta.ppt



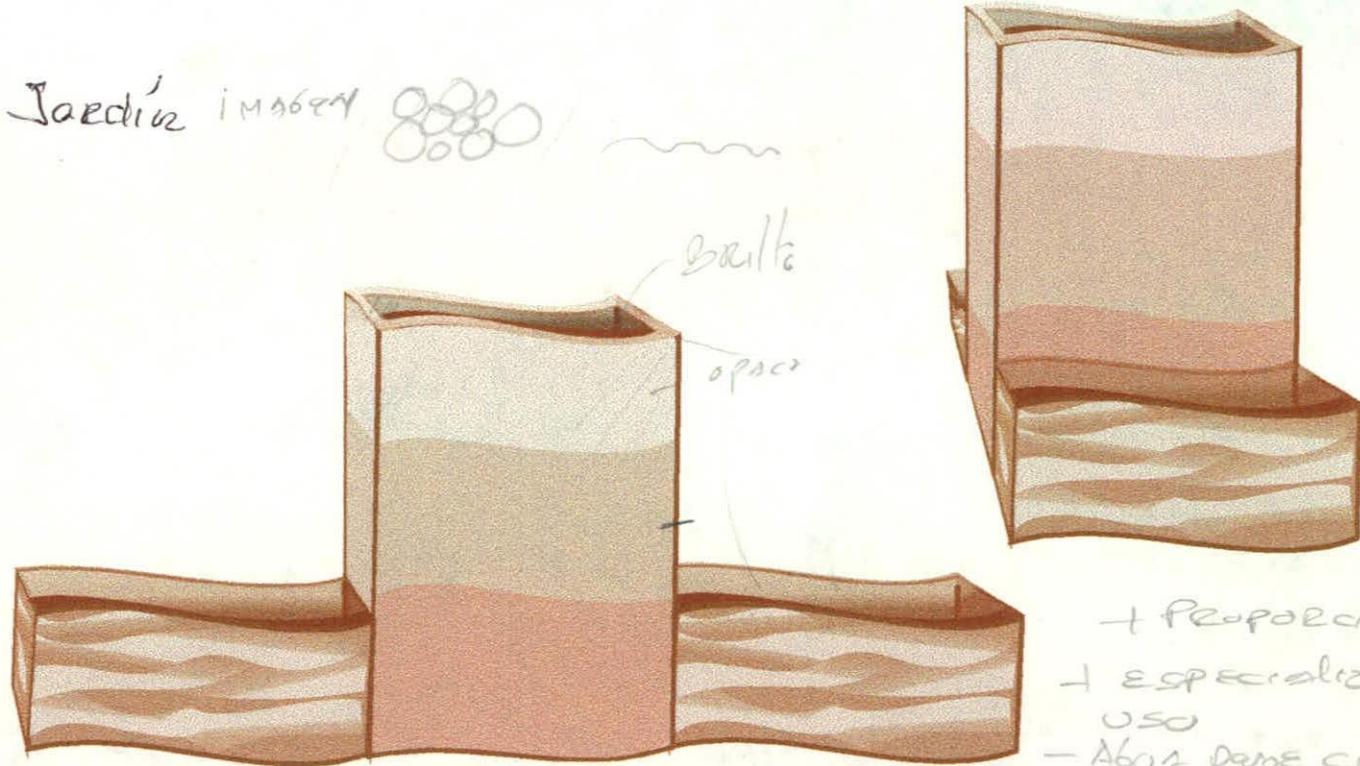


Centro de diseño

BEBEDERO PARA PÁJARITOS

Código del producto	6210 CFJ C3
Código comercial	
Producto	BEBEDERO JARDINERA OLAS
Diseñador	Clara Inés Fierro Jensen
Código del diseñador	
Comunidades:	BARICHARA
Especificaciones:	Talla y ensamble en piedra
Materiales:	PIERDRA
Color:	Blanco, Sepia (P 614 100%) Crema P 614 70%
Fecha:	Agosto 1 de 2003
Aprobación	
Creativo	Técnico
Producción	Exhibición

Jardín imagen



+ Proporción  
+ Especializar  
USO  
- Abon debe circular  
ASEP  
Juego \$ 70.000 =

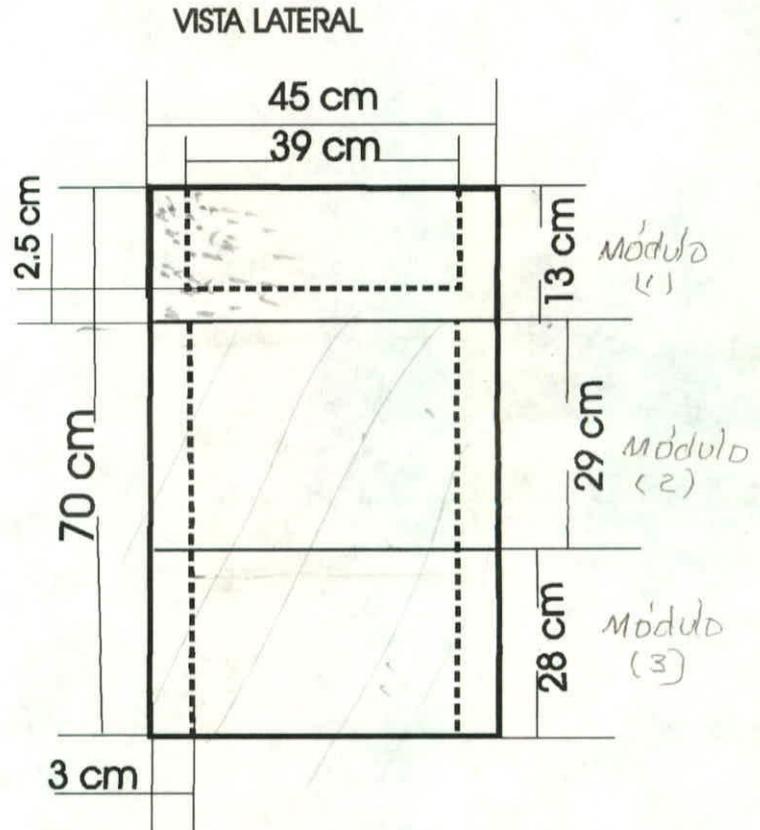
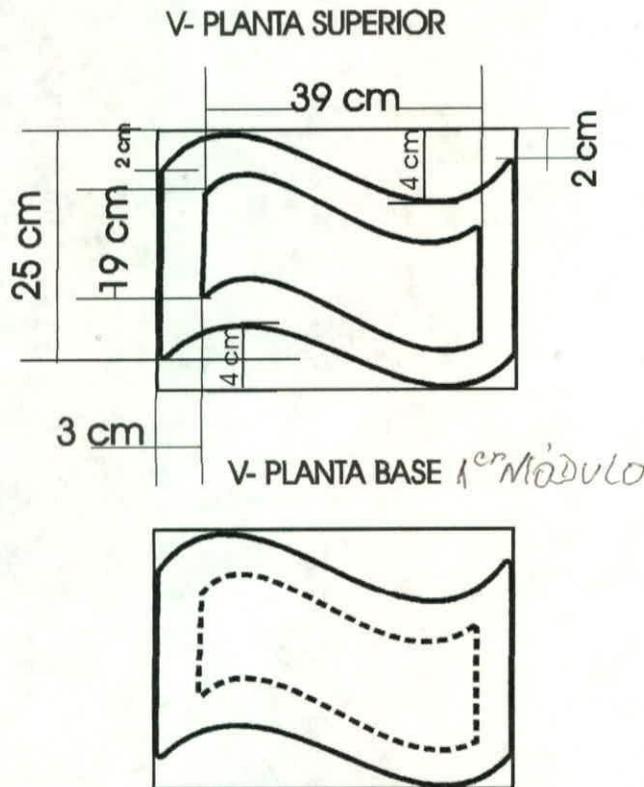
OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES: Hace parte del grupo de las jardineras "olas". Solo el bebedero va en piedra. Las jardineras que lo acompañan son modeladas en arcilla vetada de la vereda "Agua Buena". Se talla en los tres colores de las piedras que existen en "Barichara", con el calibre adecuado para las dimensiones del bebedero.

Bebedero \$ 60.000 =

Archivo: Formato Propuesta.ppt



## BEBEDERO PARA PÁJARITOS



Color / Textura: Lisa

*Blanco ocre terracota*

Pantone:

Departamento: CUNDINAMARCA

Ciudad: BOGOTÁ

Municipio:

Localidad: LA CALERA

Pieza: <b>Bebedero</b>	Referencia:	Esc. (cm)	Pl. 1 de 1
Nombre: <b>Bebedero ola</b>	Línea: <b>Jardín</b>		
Oficio: <b>Piedra</b>	Recursos Naturales: <b>Piedra</b>		
Técnica: <b>Talla y ensamble</b>	Materia prima: <b>Piedra</b>	Costo:	

Proceso de producción:

El bebedero ola, se propone para los artesanos de talla en piedra en Barichara o La Calera.

Son tres módulos huecos ensamblados en piedra de tres tonos en blanco ocre y terracota. Estos van unidos con pegante especial

El módulo superior es el bebedero, por lo tanto va cerrado.

Observaciones:

Responsable: CLARA INÉS FIERRO JENSEN Fecha: 3 AGOSTO 2003

Revisado por:

Sistema de referencia

G R O 9 C F J C 3

Tipo de ficha:

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque

ERROR: undefined  
OFFENDING COMMAND: n

STACK:

Registro  
Fichas Diseñados  
por orden Alfabético,  
de apellido

# Comité Técnico

Diseñador: Diego Añez

Fecha	Código	Producto	Materia prima, Oficio y/o Técnica	Colección	Aprobado		Ajustes	Fecha Plano corregido	Fecha Recepción Prototipo	Fecha Entrega Producción
					sí	no				
10 Sept 2003	LY 07 DIA C3	CAFETINA DOLCIFICADA	CECAMELA VIRGATA ALTA TEMP. POR VACIADO	CASA COLOMBIANA 2003-4	x		APROBADO PARA COTITAN. * SE DEBE WITHINAR PARA HACER D FORTIFICADO.	25 SEP.		
	LY 07 DIA C3	PIRATO POLVO	CECAMELA VIRGATA ALTA TEMP. POR CADOY TAMPA	CASA COLOMBIANA 2003-4	x		APROBADO PARA COTITAN. *	25 SEP.		
	BR 07 DIA C3	PIRATO CABALLERO	CECAMELA VIRGATA ALTA TEMP. POR CADOY CUBANO.	CASA COLOMBIANA 2003-4.	x		APROBADO PARA COTITAN *	25 SEP.		
	BR 09 DIA C3	CAFETINA Y POLVO	CECAMELA VIRGATA ALTA TEMP. POR CUBANO.	CASA COLOMBIANA M-1	x		APROBADO PARA COTITAN. *	25 SEP.		











# Comité Técnico

Diseñador: Sara Castro

Fecha	Código	Producto	Materia prima, Oficio y/o Técnica	Colección	Aprobado		Ajustes	Fecha Plano corregido	Fecha Recepción Prototipo	Fecha Entrega Producción
					sí	no				
Agosto 28	Dr-09-SPC-C3	Servilleta	Madreselva hilo x4 bordado	Casa Colombiana		x	Se debe especificar tipo de puntada para el bordado y color. Se solicita patron 1:1 del motivo del bordado para ajustar dimensiones. Falta especificar si los bordes son en costura plana. <u>verificar</u>			
"	Dr-08-SPC-C3	Servilleta Panera	Madreselva hilo x4 Bordado	Casa Colombiana		x	Falta establecer dimensiones de bordado, se requiere modelo 1:1. Se deben dar los radios de curvatura y dimensiones para dobles. Se solicita dato exacto de contacto en Aprod y # tel para producción. <u>verificar</u>			
"	Dr-05-SPG-C3	Panera	Yaré, mata Palo y Yaromo. Costura	Casa Colombiana		v	Se solicita especificar dimensiones del tejido de la base para guiar la ficha técnica ajustada. Se solicita el dato exacto del altísimo contacto con # telefónico. Se debe establecer referencia <u>verificar</u>			
Agosto 28	Dr-10-SPC-C3	Paneras	Yaromo y Yaré	Casa Colombiana		x	No se registra la dimensión exacta de la base ni el detalle del tejido. Hay que establecer el costo por unidad. Se solicita el dato exacto del altísimo. Establecer referencia <u>verificar</u>			
Agosto 28		Organizadores	Hatapalo Chambira	stand.		x	NO se hace la distribución de color en el plano. El costo es por unidad o el set x 3? <u>verificar</u>			

# Comité Técnico

Diseñador: Sara Castro.

Fecha	Código	Producto	Materia prima, Oficio y/o Técnica	Colección	Aprobado		Ajustes	Fecha Plano corregido	Fecha Recepción Prototipo	Fecha Entrega Producción
					si	no				
Agosto 28/03	L2- -OPC	Contenedor	Damaque y Cobecinegro	Casa Colombiana		X	El plano se debe hacer sin las bolitas, pues no vienen aprobadas. Se requiere el desarrollo en plano y la solución de los bordes, pues la costura del borde tampoco fue aprobada. Dato del artoano entafó.			
Sep 10 de 2003	BROS SPCC 3	Cojín	Lana y algodón	Casa Colombiana		X	La descripción del proceso de producción no es clara. Se requiere describir la forma de urdir graficamente y el tipo de trama en la cinta de Diseño tradicional, colores. Como se debe introducir el cordón y descripción gráfica del mismo.			
Sep 10	BROS SPC 23	Cojín.	"	"		X	"			
"	"	"	"	"		X	"			
"	"	"	"	"		X	"			
Sep 11		Escalera x3	Madera Chambira	Casa Colombiana		X	Falta definir las dimensiones de las bases y propuesta de los bordes.			
Sep 11		Frutero x3	" "	"		X	Falta definir todas las dimensiones de la base, altura y espesores de la madera se debe confirmar que se puedan obtener piezas de ese tamaño.			

Margarita

Sara Castro  
Sep 25 103

# Comité Técnico

Diseñador: SARA CASTRO

Fecha	Código	Producto	Materia prima, Oficio y/o Técnica	Colección	Aprobado		Ajustes	Fecha Plano corregido	Fecha Recepción Prototipo	Fecha Entrega Producción
					si	no				
Oct 07 03	DR-09 SPC C3	Servilleta	Madre Selva + Hilos de Bordar	CASA Colombiana		X	<ul style="list-style-type: none"> <li>FALTAN DIMENSIONES DEL BORDADO</li> <li>FALTA PATRÓN 1:1 DEL BORDADO</li> <li>FALTAN DIMENSIONES " "</li> <li>NO SE ESPECIFICARON LAS COSTURAS DEL BORDE</li> </ul> <p style="text-align: right;"><i>Quil Jans</i></p>			
Oct 07 03	BR-05 SPC C3  50x50	COJIN	LANA ALGODÓN	CASA COLOMBIANA		X	<ul style="list-style-type: none"> <li>FALTA CLARIDAD EN EL PROCESO DE PRODUCCIÓN REFERENTE AL ARMADO DEL <del>SEDO</del> COJIN</li> <li>EL MONTAJE DEL URDIDO NO PUEDE TENER EL MISMO ANCHO QUE EL DEL TEJIDO FINAL, TENER EN CUENTA EL ENCOJIMIENTO Y COSTURAS</li> <li>SE RECOMIENDA TENER UN PLANO DEL PATRÓN PUESTO QUE SON DIFERENTES AL PRODUCTO FINAL.</li> </ul>			
Oct 07 03	BR-05 SPC C3 48x70	COJIN	LANA ALGODÓN	CASA COLOMBIANA		X	<ul style="list-style-type: none"> <li>SI EL COJIN DE 50 X 50 Y ÉSTE SE PIENSAN REALIZAR EN UN SOLO MONTAJE SE DEBEN CORREGIR ANCHOS EN PROTOTIPO FINAL, TEJIDO Y PEINE TENIENDO EN CUENTA COSTURAS</li> <li>FALTA CLARIDAD EN EL ARMADO DEL COJIN</li> <li>SE RECOMIENDA TENER UN PLANO DEL PATRÓN DE LA TELA ADENAS DE EL DEL PRODUCTO</li> </ul>			
Oct 07 03	BR-05 SPC C3 30 x 120	COJIN	LANA ALGODÓN	CASA COLOMBIANA		X	<ul style="list-style-type: none"> <li>EL ANCHO DEL URDIDO Y EL DE LA TELA NO PUEDEN SER EL MISMO, HAY QUE TENER EN CUENTA ENCOJIMIENTO Y COSTURAS</li> </ul>			
03							<ul style="list-style-type: none"> <li>FALTA ESPECIFICAR EL CORSO DEL TEJIDO DE FONDO</li> <li>SE RECOMIENDA TENER PLANO PATRÓN.</li> </ul> <p style="text-align: right;"><i>Quil Jans</i></p>			



# Comité Técnico

Diseñador: Ricardo Durán Ríos

Fecha	Código	Producto	Materia prima, Oficio y/o Técnica	Colección	Aprobado		Ajustes	Fecha Plano corregido	Fecha Recepción Prototipo	Fecha Entrega Producción
					si	no				
Agosto 14/2003		Espejo de Seta	Madera, cachos, hueso.	Casa C.		X	- Faltan los planos técnicos, con todas las especificaciones técnicas para su elaboración comunidad-grupo. <u>Palencia V.</u>	Agosto 19 2003		
Agosto 14/2003		Adorno de pie.	Madera, acero, cabecero o calca de plinto.	Casa C.		X	- Faltan los planos técnicos, con todas las especificaciones técnicas para su elaboración, definir el material a utilizar, falta proponer comunidad-grupo. <u>Palencia V.</u>	Agosto 19 2003		
Agosto 14/2003		Aplicado para la calpera.	Cabecero alambre	Casa C.		X	- Faltan los planos técnicos, con todas las especificaciones técnicas para su elaboración, comunidad-grupo. <u>Palencia V.</u>	Agosto 19 2003		
Agosto 14/2003		Linea de carpintería pie.	Madera y mimbre	Casa C.		X	- Faltan especificaciones técnicas para su elaboración, definir de estructura, clase de tejido, <del>grupo comunidad</del> .	Agosto 19 2003		
Agosto 14/2003		Frutero, Ensaladera, Pasabaguano	Talla.	Casa C.		X	- Revisar la estabilidad del Frutero y la ensaladera son piezas muy grandes, la especificación del dibujo son muebles, falta especificaciones de medidas en la talla y grosor de madera <u>Palencia V.</u>	Agosto 19 2003		
Agosto 19/2003		Individuo en cerámica Rectangular Cuadrado	Acilla Cerámica	Casa C		X	Proponerlo en un taller que maneje acilla de alta temperatura. (Taller en Bogotá, Tlalito de Calera con engobe negro).	Agosto 19 2003		
19 Agosto 2003		Juego de Platos Pardo y Honde.	Pasta Cerámica de alta Temp Cerámica	Casa C.		Y	Cambiar altura de plato hondo dibujo técnico de planta de base medido, faltantes descripción de la base	Agosto 19 2003		
12 sept. 2003		Butaca Bolega	tubular lamin carpintería				Faltan algunas cosas, no tiene costo del producto, no tiene dato de contacto artesano, tipo transporte			

# Comité Técnico

Diseñador: Ricardo Duran Rios

Fecha	Código	Producto	Materia prima, Oficio y/o Técnica	Colección	Aprobado		Ajustes	Fecha Plano corregido	Fecha Recepción Prototipo	Fecha Entrega Producción
					si	no				
4 sept.		Puff.	Talabartería Carpintería			X	Faltan algunas cotas, no está definida la estructura soporte. Faltan dimensiones para espiga. Falta dato contacto artesano.			
4 sept.		Cestas moru	Cestería Talla Eranadillo Guarumo matopulo			X	Falta indicar radios de curvatura tanto en las bandejas como en las manijas, especificaciones de color, las manijas no están bien acotados, no es claro, artesano contacto, costo.			
"		Cestas chiruy	" "			X	Faltan especificaciones de color, cómo se aseguran las manijas? ¿Inclinación paredes? artesano contacto costo.			
4 sep		Puercos Centro de mesa Naranja	Prep maderas Talla			X	Faltan cotas, radios de curvatura, espesores. Anexar ficho de comité técnico.			



# Comité Técnico

Diseñador: CLARA JONES FERRERO

Fecha	Código	Producto	Materia prima	Colección	Aprobado		Ajustes	Fecha Plano corregido	Fecha Recepción Prototipo	Fecha Entrega Producción
					si	no				
26/08	6209 CFJC3	JARDIN MA OIA.	ARCILLA VITRIFICADA AGUA BUNDA.	CASA COL. 2004.		X	AJUSTES EN BORDOS Y BASE. INCLUIDA DISEÑO DEFINICIÓN MUEBLES Y SILLAS. propuesta ajustada	<del>26/08</del> 9/09/08		
26/8	<del>6210</del> <del>CFJC3</del>	FUENTE DE AGUA.	"	"		X	DEFINIR MONDO PARA COMPOSICIÓN INTERIOR. MUEBLES. ajustado y definido	9/09/08		
26/8	6210 CFJC3	BEBIDA OTIMO PAJAMA.	PIDOMA BAMBUSA	"		X	REVISIÓN ACEPTADA. OBRA MAQUINADO CONSTRUCTIVO. Grupo La Calera	26/08		
26/8	6207 CFJC3	MAT. HOJA.	ARCILLA BLANCA O COMÚN Y ROJA	"		X	REVISIÓN ACEPTADA. ajustado en solo tamaño.	26/08.		
26/8		VANILLA CAFFÉ LECHE HOJA DE CAFFÉ	BARBOTINA DE GUANA.	"		X	SE REVISAN PLANOS Y DETALLES CONSTRUCTIVOS LOS CUERPO FORTA BILTA Y COMPUN CON REPUESTOS.	26/08		





# Comité Técnico

Diseñador: Alejandra Rincón Díez (1)

Fecha	Código	Producto	Materia prima, Oficio y/o Técnica	Colección	Aprobado		Ajustes	Fecha Plano corregido	Fecha Recepción Prototipo	Fecha Entrega Producción
					si	no				
Agosto 21 Recibido	KTO4ARD C3	Cuchara	Madera Cedro Toluca.	Casa Colombiana		X	Faltavistas laterales. y definir espesores para tenedor y pala. Definir tipo de acabado madera.	Agosto 26		
Agosto 21 Recibido		Base pa cucharas	Madera Cedro Toluca	Casa Colombiana		X	Falta diámetro exterior, espesor de las paredes, Definir acabados madera. Falta código	Agosto 26		
Agosto 21 Recibido		Mortero piña	Madera Cedro Toluca.	Casa Colombiana		X	Falta código, Faltan cotas, espesores y definir acabados de la madera.	Agosto 26		
Agosto 21 Recibido	KTO5ARD C3	cuchara	Madera	Casa Colombiana		X	Falta definir. dimensiones	Agosto 26		
Agosto 21 Recibido	DR 23 ARDC3		Madera Cedro Toluca	Casa Colombiana		X	Redefinir, dimensiones, espesores acabados (similar NO 2)	Agosto 26		





# Comité Técnico

Diseñador: Sandra P. Rodríguez

Fecha	Código	Producto	Materia prima, Oficio y/o Técnica	Colección	Aprobado		Ajustes	Fecha Plano corregido	Fecha Recepción Prototipo	Fecha Entrega Producción
					si	no				
Agosto 28/03		cojines	Aplicación del tela sobre Tela			X	Faltan los códigos de las 8 propuestas a 2 las falta planos técnicos, la diseño dona tiene todo en archivos para plotear a escala 1:1, se debe anexar, pero también se debe entregar el plano técnico con las especificaciones, a algunos les falta definir el color, a todos les falta el manejo del revés, que tipo de cierre? datos de contacto del artesano que puede producir. <u>Patricia Valenzuela</u>	Sept 25 2003		
Agosto 28/03		Tapete (chubichay)	Palma Estera			X	Faltan códigos, aclarar si es 1 o 2 propuestas de esteras, datos de contacto del artesano. <u>Patricia Valenzuela</u>			
Agosto 28/03		Tapete	haca.			X	Falta código, definir si es 1 o 2 tapetes, el color que va en cada sección, la comunidad y el artesano, el contacto, precio. <u>Patricia</u>			
Agosto 28/03		Tapete pie de cama	haca.			X	Falta código, color verde claro #. Rótulo: medidas del diseño interno, hay plano real, entregar archivo y escuchado, datos artesano y contacto, grosor - altura de la Gabeldrayci, falta precio. <u>Patricia V.</u>			
Sep 25/03						X	Se llevarán por segunda vez. y se aprobarán. para comité de producción. Se entregan 6 fichas de cojines Revisar propuesta tapete con Diana dar. (Material - haca?) Ambiente: baño.			















# Comité Técnico Casa Colombiana 2003

## Metodología de Trabajo

### 1. Comité de Evaluación:

Las propuestas aprobadas se recibirán al comité creativo, de acuerdo a los planos técnicos y requerimientos solicitados para su evaluación.

El comité técnico realizará dos sesiones generales de evaluación a la semana o más de ser necesario, de acuerdo al volumen de propuestas remitidas; en los cuales participará un representante del Comité Creativo.

Luego de cada sesión de evaluación se iniciará el proceso de producción del primer prototipo, su respectiva evaluación y ajustes de ser necesario, para así remitir la información al Comité de producción.

Para la realización del primer prototipo se tendrá en cuenta el presupuesto general de la colección remitido por el Comité Creativo, recurso que será solicitado a la Coordinación del Centro de Diseño.

Para el proceso de realización del primer prototipo se requiere el soporte del equipo de diseñadores en la gestión de producción de las muestras, de acuerdo a su conocimiento de localidades y técnicas y con la coordinación permanente del comité técnico, que reportará a la Coordinación del Centro de Diseño.

### 2. Requerimientos para entrega de propuestas al Comité Técnico

- 2.1 Las propuestas aprobadas por el Comité Creativo y la Coordinación del Centro de Diseño- Bogotá, deben ser acompañadas con el respectivo formato.
- 2.2 El formato requerido es la ficha de dibujo y planos técnicos, además de incluir las vistas principales y necesarias para la comprensión del producto (cortes, detalles relevantes) también debe contener los datos de Departamento, ciudad, municipio, localidad, artesano productor (nombre, teléfono, forma de contacto) y expresiones gráficas de color y textura en los casos que se requiere, incluyendo el número Pantone del color(es). Estos datos se manejan en la ficha oficial de Dibujos y Planos Técnicos, más deben respetar la ubicación según se indica en la ficha anexa.
- 2.3 Las medidas en los planos técnicos se manejan únicamente en centímetros. unidad de medida es el centímetro.
- 2.4 Los planos técnicos deben tener todas las vistas necesarias que requiera cada producto.
- 2.5 Por el revés de la ficha, se deben incluir otras especificaciones indispensables para los productos como grosores de fibras, tipos de maderas, especificaciones de materiales, acabados, descripciones en tintes, ordenes de urdido, remates, ensambles, detalles constructivos, u otros que el diseñador considera relevantes en su producto.

- 2.6 Se debe especificar si el producto cuenta con empaque; dimensiones y material de éste, tipo de cierre e indicaciones de cuidado del producto.
- 2.7 Los planos se pueden entregar a mano o en computador impresos.
- 2.8 Los diseñadores que eventualmente tengan muestras físicas sobre productos nuevos ya aprobados por el Comité Creativo, deben entregar los respectivos planos técnicos de acuerdo a la evaluación realizada por el Comité Técnico.

3. Formatos Anexos:

- 3.1 Formato evaluación Comité Técnico
- 3.2 Ficha plano técnico

**Comité Técnico.**

Patricia Valenzuela O., Leila Marcela Molina, ~~Claudia Helena González~~, Margarita Spanger, Alexis Rentarí, Manuel Abella, Diego Añez. *Clara Inés Fiano.*

Elaborado por : Patricia Valenzuela, Leila Marcela Molina.  
Agosto 13 de 2003



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

# Dibujo y Planos Técnicos



Comité Técnico

Color / Textura:

Pantone:

Departamento:
Ciudad:
Municipio:
Localidad:

Pieza:	Referencia:	Esc. (cm)	Pl.
Nombre:	Línea:		
Oficio:	Recursos Naturales:		
Técnica:	Materia prima:	Costo:	

Proceso de producción:

Observaciones:

Responsable:	Fecha:
--------------	--------

Revisado por:
---------------

Sistema de referencia         Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



# Dibujo y Planos Técnicos



Comité Técnico

Color / Textura:

Pantone:

Departamento:
Ciudad:
Municipio:
Localidad:

Pieza:	Referencia:	Esc. (cm)	Pl.
Nombre:	Línea:		
Oficio:	Recursos Naturales:		
Técnica:	Materia prima:	Costo:	

Proceso de producción:

Observaciones:

Responsable:	Fecha:
--------------	--------

Revisado por:
---------------

Sistema de referencia        
 Tipo de ficha: Referente(s) 
 Muestra 
 Línea 
 Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

# Dibujo y Planos Técnicos



Comité Técnico

Color / Textura:

Pantone:

Departamento:
Ciudad:
Municipio:
Localidad:

Pieza:	Referencia:	Esc. (cm)	Pl.
Nombre:	Línea:		
Oficio:	Recursos Naturales:		
Técnica:	Materia prima:	Costo:	

Proceso de producción:

Observaciones:

Responsable:	Fecha:
--------------	--------

Revisado por:
---------------

Sistema de referencia         Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

# Dibujo y Planos Técnicos



Comité Técnico

Color / Textura:

Pantone:

Departamento:

Ciudad:

Municipio:

Localidad:

Pieza:	Referencia:	Esc. (cm)	Pl.
Nombre:	Línea:		
Oficio:	Recursos Naturales:		
Técnica:	Materia prima:	Costo:	

Proceso de producción:


Observaciones:

Responsable: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Revisado por: \_\_\_\_\_

Sistema de referencia         Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

# Dibujo y Planos Técnicos



Comité Técnico

Color / Textura:

Pantone:

Departamento:
Ciudad:
Municipio:
Localidad:

Pieza:	Referencia:	Esc. (cm)	Pl.
Nombre:	Línea:		
Oficio:	Recursos Naturales:		
Técnica:	Materia prima:	Costo:	

Proceso de producción:

Observaciones:

Responsable:	Fecha:
--------------	--------

Revisado por:
---------------

Sistema de referencia         Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

# Dibujo y Planos Técnicos



Comité Técnico

Color / Textura:

Pantone:

Departamento:
Ciudad:
Municipio:
Localidad:

Pieza:	Referencia:	Esc. (cm)	Pl.
Nombre:	Línea:		
Oficio:	Recursos Naturales:		
Técnica:	Materia prima:	Costo:	

Proceso de producción:


Observaciones:


Responsable:	Fecha:
--------------	--------

Revisado por:
---------------

Sistema de referencia         Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanas de colombia s.a.

# Dibujo y Planos Técnicos



Comité Técnico

Color / Textura:

Pantone:

Departamento:

Ciudad:

Municipio:

Localidad:

Pieza:	Referencia:	Esc. (cm)	Pl.
Nombre:	Línea:		
Oficio:	Recursos Naturales:		
Técnica:	Materia prima:	Costo:	

Proceso de producción:


Observaciones:


Responsable: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Revisado por: \_\_\_\_\_

Sistema de referencia         Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanas de colombia s.a.

# Dibujo y Planos Técnicos



Comité Técnico

Color / Textura:

Pantone:

Departamento:

Ciudad:

Municipio:

Localidad:

Pieza:	Referencia:	Esc. (cm)	Pl.
Nombre:	Línea:		
Oficio:	Recursos Naturales:		
Técnica:	Materia prima:	Costo:	

Proceso de producción:


Observaciones:


Responsable: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Revisado por: \_\_\_\_\_

Sistema de referencia           Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

# Dibujo y Planos Técnicos



Comité Técnico

Color / Textura:

Pantone:

Departamento:

Ciudad:

Municipio:

Localidad:

Pieza:	Referencia:	Esc. (cm)	Pl.
Nombre:	Línea:		
Oficio:	Recursos Naturales:		
Técnica:	Materia prima:	Costo:	

Proceso de producción:


Observaciones:

Responsable: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Revisado por: \_\_\_\_\_

Sistema de referencia           Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

# Dibujo y Planos Técnicos



Comité Técnico

Color / Textura:

Pantone:

Departamento:
Ciudad:
Municipio:
Localidad:

Pieza:	Referencia:	Esc. (cm)	Pl.
Nombre:	Línea:		
Oficio:	Recursos Naturales:		
Técnica:	Materia prima:	Costo:	

Proceso de producción:

Observaciones:

Responsable:	Fecha:
--------------	--------

Revisado por:
---------------

Sistema de referencia         
 Tipo de ficha: Referente(s) 
 Muestra 
 Línea 
 Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

# Dibujo y Planos Técnicos



Comité Técnico

Color / Textura:

Pantone:

Departamento:

Ciudad:

Municipio:

Localidad:

Pieza:	Referencia:	Esc. (cm)	Pl.
Nombre:	Línea:		
Oficio:	Recursos Naturales:		
Técnica:	Materia prima:	Costo:	

Proceso de producción:


Observaciones:


Responsable: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Revisado por: \_\_\_\_\_

Sistema de referencia           Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

# Dibujo y Planos Técnicos



Comité Técnico

Color / Textura:

Pantone:

Departamento:

Ciudad:

Municipio:

Localidad:

Pieza:	Referencia:	Esc. (cm)	Pl.
Nombre:	Línea:		
Oficio:	Recursos Naturales:		
Técnica:	Materia prima:	Costo:	

Proceso de producción:


Observaciones:

Responsable: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Revisado por: \_\_\_\_\_

Sistema de referencia         Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

# Dibujo y Planos Técnicos



Comité Técnico

Color / Textura:

Pantone:

Departamento:
Ciudad:
Municipio:
Localidad:

Pieza:	Referencia:	Esc. (cm)	Pl.
Nombre:	Línea:		
Oficio:	Recursos Naturales:		
Técnica:	Materia prima:	Costo:	

Proceso de producción:

Observaciones:

Responsable:	Fecha:
--------------	--------

Revisado por:
---------------

Sistema de referencia         
 Tipo de ficha: Referente(s) 
 Muestra 
 Línea 
 Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

# Dibujo y Planos Técnicos



Comité Técnico

Color / Textura:

Pantone:

Departamento:
Ciudad:
Municipio:
Localidad:

Pieza:	Referencia:	Esc. (cm)	Pl.
Nombre:	Línea:		
Oficio:	Recursos Naturales:		
Técnica:	Materia prima:	Costo:	

Proceso de producción:


Observaciones:


Responsable:	Fecha:
--------------	--------

Revisado por:
---------------

Sistema de referencia           Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



# Dibujo y Planos Técnicos



Comité Técnico

Color / Textura:

Pantone:

Departamento:
Ciudad:
Municipio:
Localidad:

Pieza:	Referencia:	Esc. (cm)	Pl.
Nombre:	Línea:		
Oficio:	Recursos Naturales:		
Técnica:	Materia prima:	Costo:	

Proceso de producción:

Observaciones:

Responsable:	Fecha:
--------------	--------

Revisado por:
---------------

Sistema de referencia          
 Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



# Dibujo y Planos Técnicos



Comité Técnico

Color / Textura:

Pantone:

Departamento:
Ciudad:
Municipio:
Localidad:

Pieza:	Referencia:	Esc. (cm)	Pl.
Nombre:	Línea:		
Oficio:	Recursos Naturales:		
Técnica:	Materia prima:	Costo:	

Proceso de producción:


Observaciones:


Responsable:	Fecha:
--------------	--------

Revisado por:
---------------

Sistema de referencia           Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

# Dibujo y Planos Técnicos



Comité Técnico

Color / Textura:

Pantone:

Departamento:

Ciudad:

Municipio:

Localidad:

Pieza:	Referencia:	Esc. (cm)	Pl.
Nombre:	Línea:		
Oficio:	Recursos Naturales:		
Técnica:	Materia prima:	Costo:	

Proceso de producción:


Observaciones:


Responsable: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Revisado por: \_\_\_\_\_

Sistema de referencia         Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



# Dibujo y Planos Técnicos



Comité Técnico

Color / Textura:

Pantone:

Departamento:
Ciudad:
Municipio:
Localidad:

Pieza:	Referencia:	Esc. (cm)	Pl.
Nombre:	Línea:		
Oficio:	Recursos Naturales:		
Técnica:	Materia prima:	Costo:	

Proceso de producción:


Observaciones:


Responsable:	Fecha:
--------------	--------

Revisado por:
---------------

Sistema de referencia         Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

# Dibujo y Planos Técnicos



Comité Técnico

Color / Textura:

Pantone:

Departamento:

Ciudad:

Municipio:

Localidad:

Pieza:	Referencia:	Esc. (cm)	Pl.
Nombre:	Línea:		
Oficio:	Recursos Naturales:		
Técnica:	Materia prima:	Costo:	

Proceso de producción:


Observaciones:


Responsable:

Fecha:

Revisado por:

Sistema de referencia

Tipo de ficha:

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



Miembro de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia s.a.

# Dibujo y Planos Técnicos



Comité Técnico

Color / Textura:

Pantone:

Departamento:
Ciudad:
Municipio:
Localidad:

Pieza:	Referencia:	Esc. (cm)	Pl.
Nombre:	Línea:		
Oficio:	Recursos Naturales:		
Técnica:	Materia prima:	Costo:	

Proceso de producción:


Observaciones:


Responsable: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Revisado por: \_\_\_\_\_

Sistema de referencia         Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

# Dibujo y Planos Técnicos



Comité Técnico

Color / Textura:

Pantone:

Departamento:
Ciudad:
Municipio:
Localidad:

Pieza:	Referencia:	Esc. (cm)	Pl.
Nombre:	Línea:		
Oficio:	Recursos Naturales:		
Técnica:	Materia prima:	Costo:	

Proceso de producción:

Observaciones:

Responsable:	Fecha:
--------------	--------

Revisado por:
---------------

Sistema de referencia         
 Tipo de ficha: Referente(s) 
 Muestra 
 Línea 
 Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

# Dibujo y Planos Técnicos



Comité Técnico

Color / Textura:

Pantone:

Departamento:
Ciudad:
Municipio:
Localidad:

Pieza:	Referencia:	Esc. (cm)	Pl.
Nombre:	Línea:		
Oficio:	Recursos Naturales:		
Técnica:	Materia prima:	Costo:	

Proceso de producción:


Observaciones:


Responsable: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Revisado por: \_\_\_\_\_

Sistema de referencia          Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanas de colombia s.a.

# Dibujo y Planos Técnicos



Comité Técnico

Color / Textura:

Pantone:

Departamento:
Ciudad:
Municipio:
Localidad:

Pieza:	Referencia:	Esc. (cm)	Pl.
Nombre:	Línea:		
Oficio:	Recursos Naturales:		
Técnica:	Materia prima:	Costo:	

Proceso de producción:


Observaciones:


Responsable: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Revisado por: \_\_\_\_\_

Sistema de referencia           Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque

Bogotá, Septiembre 05 de 2003

Doctora  
**LYDA DEL CARMEN DÍAZ**  
Jefe Unidad de Diseño  
Artesanías de Colombia S.A.

Apreciada Doctora:

Reciba usted un cordial saludo, deseándole éxitos en sus labores, el motivo de la presente es para mencionarle algunos aspectos relacionados con el plan de producción de prototipos en cerámica para la colección de casa colombiana 2003-2004 que viene adelantando el centro de diseño.

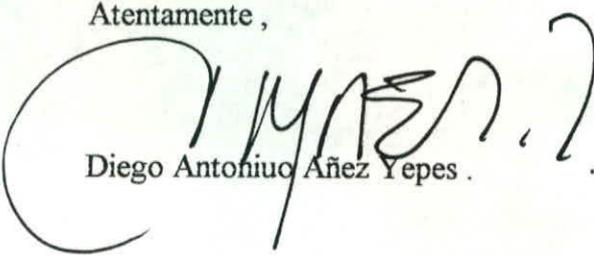
Como primera medida quiero mencionarle que de acuerdo con los diagnósticos previos que se ha hecho en cada una de las comunidades, en las cuales se ha adelantado en trabajo de diseño para la vajillas de café y servicios de mesa y accesorios, podemos mencionar que los prototipos resultantes aunque han sido de excelente diseño en relación a acabados presentan serias deficiencias, por razones técnicas y por otro lado por la falta de insumos químicos que no se consiguen en la región y por la falta de infraestructura física de maquinaria y equipo disponible para su producción.

Por lo anterior presento a su consideración la propuesta de que los prototipos iniciales como matrices y modelos puedan ser elaborados en talleres de Bogotá, como Taller Keramos de Marcela Woolcott, Taller Salamandra de María Paula Giraldo y eventualmente los talleres de la Calera, Tocancipá y el de Guatavita.

Propongo estos talleres como pilotos porque tenemos conocimiento que de acuerdo con sus características de infraestructura montada y experiencia en el ramo de producción de cerámica comercial, nos puedan servir para adelantar el trabajo proyectado referente a los prototipos aprobados desde la unidad de diseño para la colección de casa colombiana.

Sin otro particular y en espera de sus valiosos comentarios, me suscribo a usted

Atentamente,

  
Diego Antonio Añez Yepes.

  
CETU