



PROYECTO
“AMPLIACIÓN DE COBERTURA GEOGRÁFICA Y POBLACIONAL”

Departamento de Caldas

**ASISTENCIA TECNICA Y CAPACITACIÓN EN TEJEDURÍA Y CESTERÍA EN
AGUADAS, ANSERMA Y RIOSUCIO - CALDAS**

JAIRO FRANCISCO SAAVEDRA PINZON
ASESOR

ARTESANIAS DE COLOMBIA



Pereira, diciembre 2018

CREDITOS INSTITUCIONALES

Ana María Frías Martínez
Gerente General

Jimena Puyo Posada
Subgerente de Desarrollo y Fortalecimiento
Sector Artesanal

Angela Merchán Correa
Supervisora del Proyecto

Alejandro Agudelo Holguín
Enlace regional Caldas

Jorge Alberto Fuentes Lerech
Jairo F Saavedra Pinzón
Profesionales áreas de Diseño y Producción - Caldas



Resumen

El presente documento describe las actividades del módulo de producción en los municipios de Aguadas, Anserma y Riosucio en donde fueron atendidos un total de 140 artesanos, previa socialización del proyecto con el desarrollo de asesoría y asistencia técnica con talleres de tejeduría en telares horizontales, pre tratamientos, tinturado y post tratamientos en fibras naturales trabajadas por los artesanos en los municipios focalizados del departamento.



Antecedentes

El departamento de Caldas se ha distinguido por tener una tradición artesanal muy fuerte y variada, se destacan básicamente en oficios como cestería y tejeduría entre otros. Cada parte de su territorio se caracteriza por manejar una técnica y una materia prima de su entorno. Manizales al ser la capital del departamento ha acogido muchos de los conocimientos y de las tradiciones artesanales de los artesanos que han llegado a vivir a la ciudad. Instituciones como ADC y el Sena, han brindado capacitaciones certificadas en técnicas como tintura, crochet, dos agujas, telares y macramé fortaleciendo las prácticas de los oficios tradicionales de tejeduría y cestería.

Artesanías de Colombia ha fortalecido el sector artesanal del departamento de Caldas en los siguientes temas: diseño, desarrollo de producto y comercialización en eventos feriales, logrando avanzar en el posicionamiento en mercados locales, regionales y nacionales, beneficiando a asociaciones y agremiaciones en temas relacionados con el desarrollo empresarial y el desarrollo social. Lo anterior con el fin de incrementar la competitividad del sector artesanal en Caldas.



Objetivo General

Brindar asesoría técnica para el mejoramiento de procesos productivos artesanales en el marco de los laboratorios de Diseño e Innovación de la región Eje Cafetero y Antioquia de acuerdo a los lineamientos del equipo central de Artesanías de Colombia.

Objetivos Específicos

Realizar las actividades relacionadas en el componente de Producción para el cumplimiento de las siguientes obligaciones según el RQC Caldas:



1. MUNICIPIO DE AGUADAS

Componente: Producción

MUNICIPIO	GRUPO	PROCESO	ASPECTOS CRÍTICOS IDENTIFICADOS	PLAN DE MEJORAMIENTO	INSUMOS, HERRAMIENTAS Y EQUIPOS REQUERIDOS PARA EL MEJORAMIENTO
AGUADAS	COOPERATIVA ARTESANAL DE AGUADAS	BENEFICIO	95% DEL MATERIAL VEGETAL NO APROVECHADO	MEJORAMIENTO DE LAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL MATERIAL (ORILLO Y RIPIADO) NO UTILIZADO EN EL PROCESO DE TEJIDO DE LOS SOMBREROS, APROVECHAMIENTO DE DICHOS SUB PRODUCTOS EN LA ELABORACION DE NUEVOS TEJIDOS Y PRODUCTOS ARTESANALES UTILITARIOS EN TELAR HORIZONTAL.	AUXILIARES TEXTILES, APRESTOS, HILOS, TELAR HORIZONTAL.
ANSERMA	SEDA Y PUNTO	HILATURA Y TINTURA	EQUIPOS DE HILATURA EN MAL ESTADO, MANEJO INCORRECTO DE PROCESOS DE TINTURA	RECUPERACION, ADAPTACION Y MANTENIMIENTO DE LOS EQUIPOS DE HILATURA EXISTENTES, TALLER DE CAPACITACION EN PRETRATAMIENTO, TINTURA Y POSTRATAMIENTOS DE LA SEDA	REPUESTOS, HERRAMIENTAS, GRAMERA ELECTRONICA, COLORANTES ACIDOS Y AUXILIARES TEXTILES
RIOSUCIO	CISLOA	TINTURA	PROCESO INCORRECTO DE LIMPIEZA Y BLANQUEO DE LAS FIBRAS NATURALES QUE MANEJA EL GRUPO (CAÑA BRAVA, IRACA Y CALCETA DE PLATANO)	TALLER DE CAPACITACION EN PRETRATAMIENTOS (DESCRUDE, DESENGOMADO Y BLANQUEOS) DE LAS FIBRAS QUE MANEJA EL GRUPO	AUXILIARES TEXTILES, GRAMERA ELECTRONICA, TERMOMETRO
	PURURUKU	TEJEDURIA	MAL MANEJO Y APROVECHAMIENTO DEL TELAR DE MUESTRAS	CAPACITACION EN EL MANEJO Y APROVECHAMIENTO DEL TELAR DE MUESTRAS CON LOS HILADOS Y FIBRAS NATURALES (ALGODÓN, FIQUE, CAÑA BRAVA E IRACA) QUE MANEJA EL GRUPO	TELAR DE MUESTRAS, TEJEDOR INSTRUCTOR, PEINES, HILOS Y FIBRAS NATURALES.

Se asesoró en temas de mejoramiento de procesos productivos a las unidades productivas que trabajan en la producción de sombreros a partir del uso de la fibra de iraca. Este se focalizo para este proceso al grupo Corporación Virgen de La Loma el cual requiere de apoyo en lo referente a procesos productivos (visita inicial de diagnóstico) de blanqueo, tintura y acabados de la iraca ya que no cuenta con implementos para ello, este grupo cuenta con un personal de mucha experiencia, pero este es en el tejido de sombreros; adicionalmente el grupo está capacitando un grupo infantil y juvenil llamado semillas que busca el relevo generacional del oficio.



Reunión Corporación Virgen de la loma
Foto tomada Jairo Saavedra Aguadas, abril 2018



Además, se realizó la entrega de los insumos y accesorios para los municipios del departamento de Caldas, en aguadas se realizó la entrega al grupo corporación virgen de la loma el día sábado 28 de abril del presente año, con asistencia del enlace regional y el diseñador industrial del laboratorio de Caldas y varios artesanos asociados a la corporación

Se actualizo la caracterización existente del oficio a la situación actual de los grupos artesanales y del municipio.

Se realizaron 3 talleres de asistencia técnica en procesos de blanqueo y tintura, Caracterización y aprovechamiento integral de los residuos del rpiado de la fibra de iraca utilizada en el municipio por el grupo artesanal en la producción de sombreros, cestería y otros productos.



Talleres Capacitación

Foto tomada Jairo Saavedra Aguadas y Riosucio, Caldas, mayo y junio de 2018

Se realizaron manuales de tintura y sus procesos de pre tratamientos, tintura y postratamientos para fibras naturales, incluyendo la iraca que es la fibra que manejan los grupos artesanales del municipio. Se dio apoyo al diseñador industrial contratado para el departamento de caldas para sacar adelante los productos diseñados para aguadas los cuales fueron aprobados para expo artesanías 2018, brindándole soporte técnico en la producción con base en el conocimiento del grupo de artesanos, de las técnicas y oficio que maneja cada grupo y la viabilidad de producirlos y realizarlos con la calidad y en el tiempo estimado para hacerlos llegar a tiempo para la feria.



Alistamiento materiales producción Expoartesanías

Foto tomada Jairo Saavedra Caldas, Quindío y Risaralda, septiembre de 2018



Se apoyó técnicamente a los artesanos con los procesos textiles requeridos para la elaboración de los productos diseñados por el diseñador industrial y aprobados para Expo artesanías 2018.

Igualmente se trabajó con el artesano ripiador de la cooperativa artesanal en el aprovechamiento integral de los residuos del proceso de ripiado de la iraca (95% del material vegetativo) que no se usa en la tejeduría del sombrero. Se realizaron diferentes pruebas de donde se decidió usar dicho residuo (ripio y orillos) en la tejeduría en telar horizontal para la producción de caminos de mesa e individuales los cuales fueron aceptados y aprobados como producto para Expo artesanías 2018



Cooperativa artesanal de aguadas

Foto tomada Jairo Saavedra Aguadas, Caldas, abril de 2018

Se participó como asesor y experto textil en las diferentes reuniones y/o comités convocadas por la supervisora, el enlace regional y el diseñador líder en el municipio de Riosucio, Igualmente, se participó como experto textil del convenio en las reuniones y giras convocadas por el diseñador líder de AdC a los municipios del departamento.



Reunión alcaldía y planta Café y seda

Foto tomada Jairo Saavedra Guatica, Risaralda Mayo de 2018

Se apoyó al diseñador textil y a los artesanos del grupo Virgen de la loma en la producción de las muestras de los diseños planteados por el diseñador los cuales fueron aprobados para su presentación en Expoartesanías 2018. Se apoyó al diseñador en el desarrollo y producción de caminos de mesa e individuales usando el residuo (ripio y orillos) de la iraca en telar horizontal



Cooperativa artesanal de aguadas

Foto tomada Jairo Saavedra Aguadas, Caldas, octubre de 2018

Se participó y asistió a reuniones en la ciudad de Manizales, en las instalaciones de la Gobernación de Caldas, con el Enlace de Caldas – Alejandro Agudelo. Se asistió al comité departamental en Riosucio con la asistencia de las supervisora del proyecto Ángela Merchán, el diseñador líder, el enlace del departamento y artesanos de varios municipios. Se participó en la gira del diseñador líder por los municipios focalizados del departamento. Asistencia y participación en todas las reuniones y comités convocados por la supervisora, los coordinadores y el diseñador líder. **Anexo Registro fotográfico.**



2. MUNICIPIO DE RIOSUCIO

Componente: Producción

Mejoramiento y Organización de la Producción

En el municipio de Riosucio se asesoró y realizó asistencia técnica para el mejoramiento de los procesos productivos en los grupos de artesanos de los resguardos indígenas ubicados en las veredas el playón, san marcos y san Lorenzo para la elaboración de tejidos con fibras naturales (caña brava, iraca, algodón, cabuya, etc.).



Mejoramiento procesos productivos Riosucio
Fotos tomadas por Jairo Saavedra Riosucio, Caldas 2018

Se buscó el mejoramiento productivo de los grupos artesanales del municipio buscando una mejor productividad, calidad y precio de los productos para que mejoren las condiciones socio económicas de las comunidades del municipio. Lo anterior se realizó con base en el diagnóstico productivo y de sus capacidades, se plantearán mejoras para los procesos aprovechando las tecnologías que les permita ser competitivos a nivel regional, nacional e internacional.



Mejoramiento procesos productivos grupos de Artesanos de Riosucio
Fotos tomadas por Jairo Saavedra Riosucio, Caldas, 2018



Se actualizo la caracterización existente del oficio a la situación actual de los grupos artesanales y del municipio.

Se realizaron 12 talleres de asistencia técnica en procesos tejeduría y de blanqueo y tintura de fibras naturales (caña brava, iraca, fique, calceta de plátano) utilizadas en el municipio por los grupos artesanales de los resguardos indígenas en la producción de cestería y otros productos.

Se realizaron manuales de manejo de los procesos de pretratamientos, tintura y postratamientos para fibras naturales (caña brava, iraca, fique, calceta de plátano) que manejan los grupos artesanales de los resguardos indígenas del municipio.

Se dio apoyo al diseñador industrial contratado para el departamento de caldas para sacar adelante los productos diseñados en riosucio aprobados para expo artesanías 2018, brindándole soporte técnico en la producción con base en el conocimiento del grupo de artesanos, de las técnicas y oficio que maneja cada grupo y la viabilidad de producirlos y realizarlos con la calidad y en el tiempo estimado para hacerlos llegar a tiempo para la feria.



**Apoyo elaboración diseños Expo artesanías 2018
Fotos tomas por Jairo Saavedra Riosucio, Caldas, 2018**

Se apoyó técnicamente a los artesanos con los procesos textiles requeridos para la elaboración de los productos diseñados por el diseñador industrial y aprobado para el municipio de Riosucio.



Apoyo artesanos elaboración productos Expo artesanías 2018
Fotos tomadas por Jairo Saavedra Riosucio, Caldas, 2018

Se apoyo a los artesanos de Cisloa en la tintura de los colores requeridos en la paleta de colores de la tendencia 2017 planteados por el diseñador industrial para la elaboración del tejido y la realización de los productos diseñados y aprobados para Expo artesanías 2017.



Apoyo elaboración productos Expo artesanías 2018
Fotos tomadas por Jairo Saavedra Riosucio, Caldas, 2018

Se participó como asesor y experto textil en las diferentes reuniones y/o comités convocadas por el diseñador líder de ADC para la definición y aprobación de los productos a producir en el municipio,



Comité de Departamental Caldas.
Foto Jairo Saavedra Riosucio, Caldas 2018



Igualmente, se participó como experto textil del convenio en las reuniones y giras convocadas por el diseñador líder de ADC a través de la secretaria de desarrollo social del departamento en los municipios del departamento.

Se apoyó al diseñador industrial y a los artesanos de Cisloa en la producción, empaque y envió a Bogotá de los productos para Expoartesanías 2018.

Se presentaron al supervisor y coordinadores los reportes e informes solicitados o requeridos y las novedades respecto a la consecución de materiales e insumos que repercutieron en la producción de los diseños y productos aprobados para expoartesanías 2018 y en la capacitación de los grupos de artesanos del departamento de Caldas.

Se asistió y participo en todas las reuniones y comités convocados por la supervisora, los coordinadores y el diseñador líder.



**Reunión Comité Departamental Caldas
Fotografía Jairo Saavedra Riosucio 2018**



3. MUNICIPIO ANSERMA

Antecedentes del oficio artesanal

Asociación Sericultora y de artesanos “Seda y Punto”

Bufandas, chales, ruanas, ponchos, bolsos, cinturones

Representante: Marta Beatriz Sepúlveda

Ubicación: Tercer piso galería Anserma, Caldas

Teléfono: 312 7187555 *Anserma – Caldas*

Anserma es un municipio típicamente cafetero, pero una serie de mujeres cabeza de familia, artesanas de la seda, han logrado que este lugar sea recordado no solo por una buena taza de café sino por los telares que desde hace más de dos décadas tienen como epicentro ‘La Galería’

En el tercer piso de ‘La Galería’, la plaza de mercado del municipio, hay una bodega de unos 20 metros por 25 metros, donde hay más de 30 telares horizontales, hiladoras, una máquina que devana la seda y quienes las usan son cinco mujeres que se especializan en realizar productos a base de seda. Ruanas, bufandas y mochilas son sus principales productos.

En el año 2013 cambiaron de razón social y pasaron de “asedan” a la actual “seda y punto”; Ellas con sus productos, recorren diferentes ferias en el país. En Expoartesanías han mostrado sus creaciones y han logrado continuar con su oficio. Esto les ha permitido sostener a sus familias. Estas mujeres son madres cabeza de familia y ven en este trabajo el sustento para sus hogares.

Componente: Producción

Se continuó con el apoyo al grupo artesanal focalizado en el municipio de Anserma (Seda y Punto) implementando el plan de mejoramiento que se diagnosticó, requiere y solicito el grupo. Se realizaron las actividades de asesoría y asistencia técnica planteadas en el módulo de producción de acuerdo con los oficios productivos que desarrolla el grupo.

Para el grupo artesanal **Seda y Punto de Anserma**, se realizó el taller de tintura en seda utilizando colorantes básicos marca (Colorquímica y Polaris), igualmente realizamos procesos de blanqueamiento de seda con peróxido de hidrogeno e hipoclorito de sodio, el grupo quedo muy conforme con el uso de estos colorantes por la facilidad para su aplicación.



Asociación Seda y Punto
Taller tintura colorantes industriales en seda Fotos: Jairo Saavedra
Anserma, Caldas, noviembre de 2018

Se le dio asesoría y asistencia técnica al grupo Seda y Punto de Anserma realizando el mantenimiento y recuperación de equipos de devanado, hilado y tejeduría para seda con que cuenta dicho grupo.

Se realizaron manuales de manejo de los procesos de pre tratamientos, tintura y postratamientos para fibras naturales que maneja el grupo artesanal del municipio. Igualmente se realizó el mantenimiento de algunos equipos textiles que solicito el grupo, también se realizó el manual de mantenimiento de los equipos y maquinaria.



Anserma, grupo Seda y punto
Mantenimiento, modernización equipos Fotos: Jairo Saavedra
Anserma, Caldas, abril de 2018

Se realizó la actualización del oficio del grupo a la situación actual.



En este periodo se realizó 8 talleres de capacitación a los artesanos y en la implementación de los procesos textiles de tintura, tejeduría y acabados generales en fibras naturales usadas en el departamento como seda, fique, caña brava, calceta de plátano e iraca dándoles asesoría y asistencia técnica al grupo en el manejo y mantenimiento de los equipos textiles que tiene. Lo anterior se realizó de acuerdo a las programaciones que se han acordó con el grupo artesanales.



Talleres Capacitación Caldas

Foto tomada Jairo Saavedra. Riosucio y Anserma, Caldas, noviembre de 2018

Se apoyó a los artesanos en la consecución de los materiales y colores requeridos y aprobados para su producción la cual llevara para Expoartesanías 2018.

Este grupo recibió este año apoyo por parte del equipo de diseño, solamente se le dio asistencia técnica por parte de producción para fortalecer sus procesos productivos.



4.- Resultados

Se logró el aprovechamiento de los residuos (ripió y orillos; que es el 95% del peso del material vegetativo) del rpiado de la iraca y su aprovechamiento como materia prima para la producción de tejidos en telar horizontal.

Se logró validar los procesos de descrude, blanqueo y tinturado con colorantes industriales en los municipios de Anserma, Riosucio y Aguadas.

Se hicieron validaciones de mejoramientos en técnicas de telar horizontal en los municipios de Anserma y Riosucio.

Se logró recuperar y colocar en funcionamiento equipos textiles que tienen los grupos sin aprovechar o en mal estado para sus procesos de producción.



5.-Conclusiones

En el municipio de Aguadas, Anserma y Riosucio se logró realizar la implementación de los nuevos procesos aplicados a las líneas propuestas para Expoartesanías 2018.

Al tema de la comercialización en los municipios de Anserma, Riosucio y Aguadas se le debe buscar una solución ya que la no venta de los productos realizados por los artesanos los desmotiva y desplaza a otras actividades igualmente los costos y dificultad para conseguir los insumos. Sería interesante pensar en una comercialización en doble vía por parte de Artesanías de Colombia.



6.-Limitaciones y dificultades

En el municipio de Anserma se presentan dificultades para el buen desarrollo de las actividades ya que en las instalaciones del grupo no cuenta con servicio de alumbrado y esto influye en los tiempos para la producción, tienen algunos equipos que requieren de conexión eléctrica que están conectados a líneas de contrabando pero los equipos de devanado a 220V, está sin utilizar debido a no tener la conexión correspondiente. El grupo no cuenta con recursos para la recuperación de los equipos textiles (devanadora, retorcedora, horno secador y telares horizontales) que están sin uso en la sede del grupo. Falta apoyo del ente territorial al grupo que busque el cambio generacional para mantener a futuro la tradición artesanal.

En Aguadas no tienen los equipos de tejido requeridos para el aprovechamiento de los residuos del rpiado de la iraca por ello dicho proceso se tiene que realizar en otro municipio.

En Riosucio el equipo de tintura no está en uso ya que el grupo que lo tiene no tiene el espacio adecuado para ello está en una casa de habitación y se quejan por el pago del combustible (gas) y de la energía que este consume, se está buscando que el grupo de san Lorenzo lo reciba, están en el proceso de conseguir el espacio para su ubicación y adecuación.



7. Recomendaciones y Sugerencias

Es importante tener en cuenta para el próximo proyecto el tener recursos para fortalecer las necesidades y requerimientos (repuestos, telar horizontal de muestras, caseta de secado, insumos) de producción planteados para los grupos de Aguadas, Anserma y riosucio.

Es muy importante fortalecer en comercialización a todas las comunidades ya que es el mayor punto crítico encontrado.