

ARTESANÍAS DE COLOMBIA

BITACORA DE CAMPO SALAMINA- CALDAS

JORGE FUENTES



artesanías
de colombia

Manizales, Abril 2018

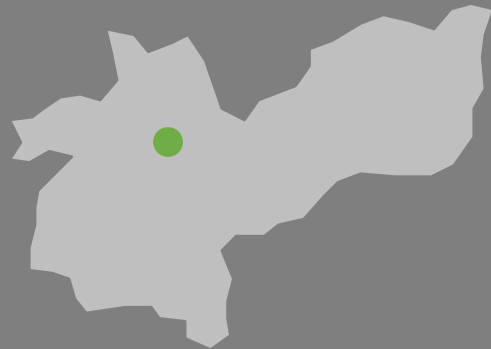


GOBIERNO DE COLOMBIA



artesanías
de colombia

REGIÓN
EJE
CAFETERO



-SALAMINA-

El municipio de Salamina se ha caracterizado desde sus inicios por el excepcional trabajo en madera tanto en la parte arquitectónica como en la parte de diseño de producto y mobiliario. El maestro artesano que marco una época e influencio la estética del municipio fue Eliseo Tangarife, personaje ilustre salaminense que aprendió a trabajar la madera en Rionegro, Antioquia. Este estilo se alcanza a apreciar en el diseño tradicional del municipio que también estuvo fuertemente influida por el estilo art nouveau y barroco europeo, que requerían para sus hogares algunos de los personajes mas renombrados del municipio. Actualmente los artesanos que trabajan la madera de forma tradicional están repartidos en 3 talleres, tenemos 1 taller de metalistería y otros talleres de trabajo en madera contemporánea, técnicas de tejeduría y arte manual.



FOTO
PLANO GENERAL DEL MUNICIPIO

ENTRADA 1

Nombre de la Comunidad o taller: Muebles Castrí

Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Calado

Materias Primas: Cedro, Piñón de Oreja y Otras Maderas

Productos: Mobiliario e Intervención Arquitectónica

Artisanos(nombre o número): Edilson Castrillon – Eduard Castrillon



PLANO GENERAL DEL TALLER/COMUNIDAD



PLANO GENERAL/MEDIO DEL ARTESANO

ENTRADA 2:

Socialización del proyecto 2018, planificación del trabajo que se quiere realizar en el proyecto atendiendo a los requerimientos que tiene el artesano en materia de diseño y apoyo en el desarrollo de nuevos productos.

ENTRADA 1

Nombre de la Comunidad o taller: John Mario Yepes

Oficio: Talabartería

Técnica: Cortes y Trenzados

Materias Primas: Cuero

Productos: Rejos y Zurriagos

Artisanos(nombre o numero): John Mario Yepes

**ENTRADA 2:**

Se socializó el proyecto con el artesano y se realizó registro de algunos productos fabricados por él. Sin embargo el artesano muestra apatía hacia el proceso de asesoría y solo está interesado en comercialización.

ENTRADA 1

Nombre de la Comunidad o taller: Los Maderos De Rubén

Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Sintarcia

Materias Primas: Maderas Exóticas

Productos: Objetos decorativos y artísticos

Artesanos(nombre o numero): Rubén Aguirre



PLANO GENERAL DEL TALLER/COMUNIDAD



PLANO GENERAL/MEDIO DEL ARTESANO

ENTRADA 2:

Artesano muy especializado en la técnica de sintarcia (corte y ensambles de madera) para piezas decorativas. Tiene gran habilidad en el detalle y logra excelentes acabados. Se debe ser un metódicos con los costos ya que por la técnica los productos suelen tener costos altos. Se socializo el proyecto con el artesano y se establecieron los apoyos que se realizaran por parte de AdC

ENTRADA 3:

Investigación de productos tradicionales de trabajo en madera fabricados por Eliseo Tangarife.

Mobiliario con talla y calado en madera, exaltando formas ornamentales y las plasticidad del material. Tradicionalmente los acabados de los productos eran solo con barnices naturales que resaltaban el color base de la madera.

El maestro Tangarife también tuvo intervenciones arquitectónicas muy importantes en el municipio, obras que se valoran y se siguen preservando como obras materiales de la cultura salamineña.



FOTOS DE LOS PRODUCTOS ACTUALES (PRIMERA/S VISITA/S)

FOTOS DE LOS PRODUCTOS ASESORADOS (MUESTRAS, MODELOS, PROTOTIPOS)

ENTRADA 3

Nombre de la Comunidad o taller: Muebles Castri

Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Calado

Materias Primas: Cedro, Piñón de Oreja y Otras Maderas

Productos: Mobiliario e Intervención Arquitectonica

Artesanos(nombre o numero): Edilson Castrillon – Eduard Castrillon

**ENTRADA 4**

Se realizó ejercicio de co-diseño con el artesano para identificar que productos pueden tener potencial y un gran componente de diferenciación para organizar las propuestas de la colección 2018. Se estableció proponer una línea de mobiliario e iluminación. Se realizaron los primeros lineamientos y se procede a diseñar el aspecto final de los productos.

PLANO GENERAL DEL TALLER/COMUNIDAD

ENTRADA 3

Nombre de la Comunidad o taller: Los Maderos De Rubén

Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Sintarcia

Materias Primas: Maderas Exóticas

Productos: Objetos decorativos y artísticos

Artesanos(nombre o numero): Rubén Aguirre



PLANO GENERAL DEL TALLER/COMUNIDAD



PLANO GENERAL/MEDIO DEL ARTESANO

ENTRADA 4

Se realizó ejercicio de co-diseño con el artesano para analizar la diversificación que se pueda lograr con la técnica de sintarcia en otros productos que no vayan tan enfocados a producto souvenir. Se plantea proponer centros de mesa para la colección 2018.



ENTRADA 1

Nombre de la Comunidad o taller: El taller de Nana

Oficio: Marroquinería

Técnica: Corte y confección

Materias Primas: Cuero

Productos: Bolsos

Artisanos(nombre o numero): Adriana Giraldo



PLANO GENERAL DEL TALLER

**ENTRADA 2**

Artesana con productos de marroquinería con muy buena calidad, se socializo los alcances del proyecto con la artesana. La artesana muestra interés en continuar con el proceso de asesoría, sin embargo sus productos no están dentro de los lineamientos de AdC para colecciones nacionales.

ENTRADA 5

Nombre de la Comunidad o taller: Los Maderos De Rubén

Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Sintarcia

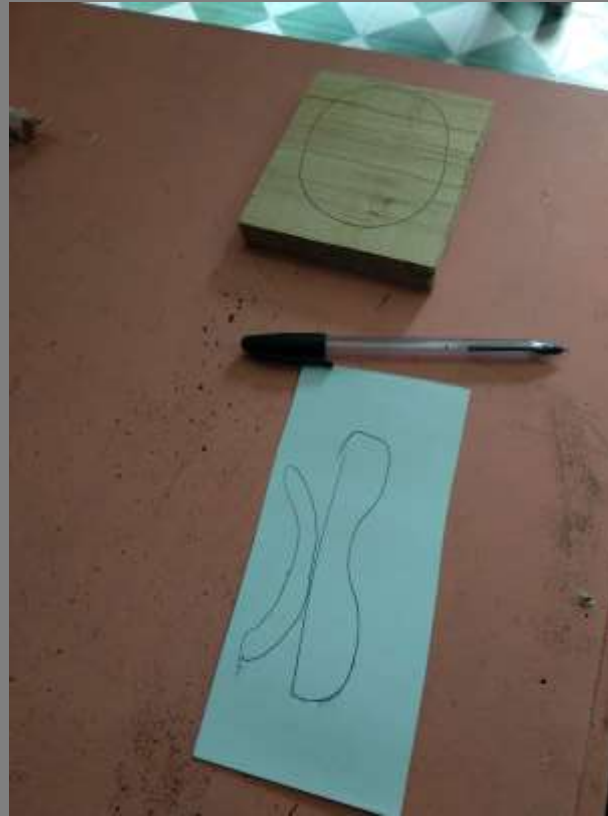
Materias Primas: Maderas Exóticas

Productos: Objetos decorativos y artísticos

Artesanos(nombre o numero): Rubén Aguirre



PLANO GENERAL DEL TALLER/COMUNIDAD



PLANO GENERAL/MEDIO DEL ARTESANO

**ENTRADA 6**

Se realizó ejercicio de co-diseño con el artesano para analizar la viabilidad que tienen las propuestas bocetadas en la anterior asesoría. El artesano propone usar aglomerado de madera para obtener el ancho necesario de las piezas sin embargo esto incrementaría los costos del producto. Propone que las piezas que se diseñen vayan cortadas y pegadas, que no tengan movimiento para evitar el desgaste y mal funcionamiento del mismo.



ENTRADA 5

Nombre de la Comunidad o taller: Muebles Castrí

Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Calado

Materias Primas: Cedro, Piñón de Oreja y Otras Maderas

Productos: Mobiliario e Intervención Arquitectónica

Artesanos(nombre o numero): Edilson Castrillon – Eduard Castrillon



PLANO GENERAL DEL TALLER/COMUNIDAD

**ENTRADA 6**

Se comenzaron a detallar las propuestas para presentar en comité de diseño para colecciones nacionales. El artesano manifestó que se debe tener muy en cuenta el calibre de la madera a la hora de realizar el diseño ya que esto nos da los límites aptos para realizar calados. Se propone utilizar calados muy contemporáneos que acompañen la líneas más limpias de los productos.

ENTRADA 7

Nombre de la Comunidad o taller: Muebles Castri

Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Calado

Materias Primas: Cedro, Piñón de Oreja y Otras Maderas

Productos: Mobiliario e Intervención Arquitectonica

Artisanos(nombre o numero): Edilson Castrillon – Eduard Castrillon

ENTRADA 8

Se realiza socialización de las propuesta de comité para colección 2018.

El artesano plantea algunos cambios que hay que ejecutar en la producción.

Se realiza una aproximación al costeo de los productos.



ENTRADA 7

Nombre de la Comunidad o taller: Los Maderos De Rubén

Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Sintarcia

Materias Primas: Maderas Exóticas

Productos: Objetos decorativos y artísticos

Artisanos(nombre o numero): Rubén Aguirre

ENTRADA 8

Se socializan las propuesta presentadas en comité para colección 2018. El artesano manifiesta que para realizar los productos debe hacer los cortes en una sierra sin fin, ya que la sierra que el tiene no le permite cortar mas de 2cm de ancho, sin embargo el artesano se compromete a encontrar una sierra sin fin que pueda utilizar para la fabricación de estos productos.

Se realizó un acercamiento al costeo de productos



ENTRADA 9

Nombre de la Comunidad o taller: Muebles Castri

Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Calado

Materias Primas: Cedro, Piñón de Oreja y Otras Maderas

Productos: Mobiliario e Intervención Arquitectonica

Artisanos(nombre o numero): Edilson Castrillon – Eduard Castrillon

**ENTRADA 10**

Se visito el taller del artesano para consolidar detalles de las propuestas aprobadas en comité para expoartesanas 2018, se acordaron precios de compra y se mostraron los cambios propuestos por lideres nacionales de diseño en los productos que se fabricaran para expoartesanas 2018.

Se realizo seguimiento a algunos productos que el artesano estaba restaurando en este momento y en el que se ven detalles y características del estilo clásico de la región.

Se hablo de los tiempos estimados de producción y se queda a la espera de saber cuantas unidades se requerirán.

ENTRADA 11

Nombre de la Comunidad o taller: Muebles Castri

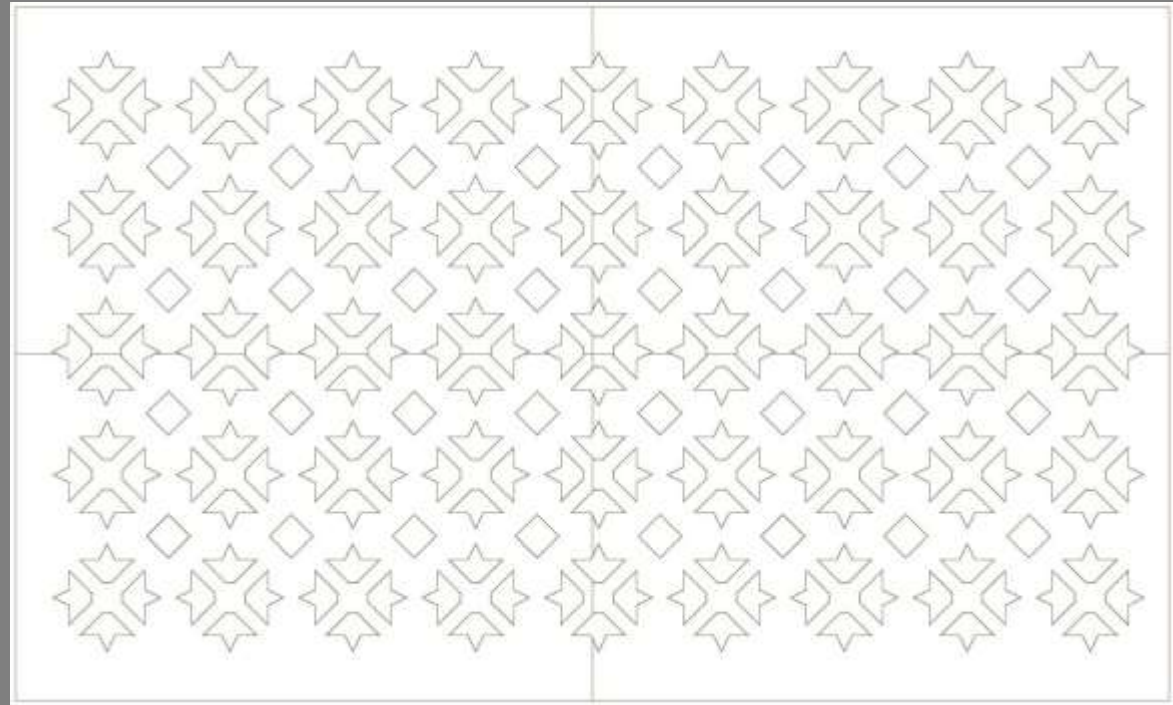
Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Calado

Materias Primas: Cedro, Piñón de Oreja y Otras Maderas

Productos: Mobiliario e Intervención Arquitectonica

Artesanos(nombre o numero): Edilson Castrillon – Eduard Castrillon

**ENTRADA 12**

Se visitó el taller para realizar seguimiento a la producción de productos requeridos en expoartesanas 2018. Se entregaron planos, ficha técnica y plantillas de corte a los artesanos para que comiencen con el proceso de producción. Se socializaron las condiciones de pago y los tiempos de entrega. Se acordó trabajar en Urapan estos productos ya que al ser una madera clara y con buena veta, puede dar un acabado muy bueno.



ENTRADA 13

Nombre de la Comunidad o taller: Muebles Castri

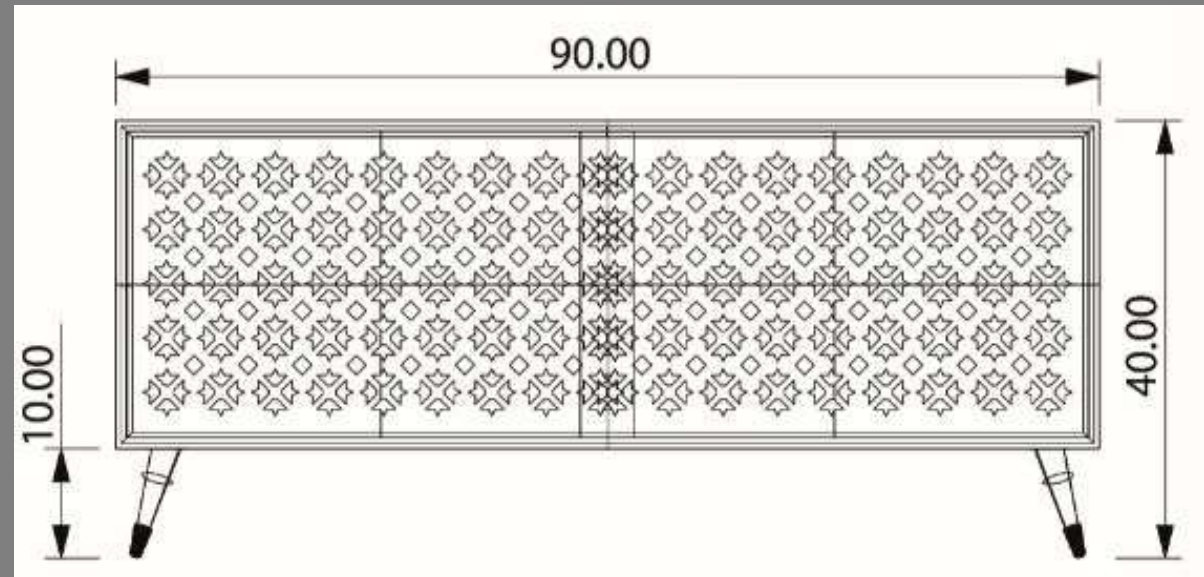
Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Calado

Materias Primas: Cedro, Piñón de Oreja y Otras Maderas

Productos: Mobiliario e Intervención Arquitectonica

Artesanos(nombre o numero): Edilson Castrillon – Eduard Castrillon

**ENTRADA 14**

Visita de seguimiento de producción, se resolvieron dudas del artesano con respecto a los mecanismos de rieles y apertura de cajón en los productos a producir. Se recogieron parte de los documentos necesarios para la gestión del pago con comercial. La madera para producir ya se encuentra cortada y en proceso de curado para comenzar a trabajar a inicios de septiembre.

ENTRADA 9

Nombre de la Comunidad o taller: Los Maderos De Rubén

Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Sintarcia

Materias Primas: Maderas Exóticas

Productos: Objetos decorativos y artísticos

Artisanos(nombre o numero): Rubén Aguirre

**ENTRADA 10**

Visita de seguimiento de producción expoartesanas 2018. Se entregaron plantillas de corte y se discutieron materiales a trabajar en estos productos. Se socializaron condiciones de pago y tiempos de entrega. El artesano queda pendiente de recopilar documentos necesarios para el pago.



ENTRADA 11

Nombre de la Comunidad o taller: Los Maderos De Rubén

Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Sintarcia

Materias Primas: Maderas Exóticas

Productos: Objetos decorativos y artísticos

Artisanos(nombre o numero): Rubén Aguirre

**ENTRADA 12**

Se realiza visita para comenzar producción de expoartesanas 2018, se comienzan a hacer pruebas de corte sobre los cuencos. Se discute con el artesano acerca del método productivo a utilizar en esta ocasión. Se dejan las plantillas de corte plasmadas sobre la madera y se comienza a realizar el corte. Se proponen realizar mas visitas con el fin de hacer seguimiento continuo de estas piezas.

ENTRADA 13

Nombre de la Comunidad o taller: Los Maderos De Rubén

Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Sintarcia

Materias Primas: Maderas Exóticas

Productos: Objetos decorativos y artísticos

Artisanos(nombre o numero): Rubén Aguirre

**ENTRADA 14**

Se realiza visita de seguimiento de producto expoartesanas 2018, los productos se encuentran en la etapa de pegado, el corte y el trabajo de intarsia tiene buen acabado, sin embargo el artesano manifiesta que encontró problemas por el grosor original del cuenco. Se programa una nueva visita para hacer revisión final de los productos terminados.

ENTRADA 15

Nombre de la Comunidad o taller: Muebles Castri

Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Calado

Materias Primas: Cedro, Piñón de Oreja y Otras Maderas

Productos: Mobiliario e Intervención Arquitectonica

Artisanos(nombre o numero): Edilson Castrillon – Eduard Castrillon

**ENTRADA 16**

Se realiza visita de seguimiento de producto expoartesanas 2018, el producto se encuentra en una etapa muy primaria de desarrollo, se establece con el artesano la plantilla exacta de calados que se utilizaran en los productos. El artesano se compromete a entregar en los tiempos establecidos por AdC.

ENTRADA 17

Nombre de la Comunidad o taller: Muebles Castri

Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Calado

Materias Primas: Cedro, Piñón de Oreja y Otras Maderas

Productos: Mobiliario e Intervención Arquitectonica

Artisanos(nombre o numero): Edilson Castrillon – Eduard Castrillon

**ENTRADA 18**

Se realiza visita de seguimiento de producto expoartesanas 2018, el producto se encuentra en la etapa de armado, se están poniendo los herrajes correspondiente a cada producto. El artesano vuelve a comprometerse con la fecha de entrega estipulada por AdC

ENTRADA 15

Nombre de la Comunidad o taller: Los Maderos De Rubén

Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Sintarcia

Materias Primas: Maderas Exóticas

Productos: Objetos decorativos y artísticos

Artisanos(nombre o numero): Rubén Aguirre

**ENTRADA 16**

Se realiza visita para revisión final de producto expoartesanas 2018, se encuentra un producto con buena calidad, tiene margen de mejora en la selección de madera ya que en algunas partes no permitió desarrollar completamente la técnica de intarsia. El artesano se compromete a enviar en el tiempo estimado por AdC.

ENTRADA 19

Nombre de la Comunidad o taller: Muebles Castri

Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Calado

Materias Primas: Cedro, Piñón de Oreja y Otras Maderas

Productos: Mobiliario e Intervención Arquitectonica

Artesanos(nombre o numero): 5

**ENTRADA 20**

Se realiza visita de seguimiento al taller Muebles Castri donde se recorre cada parte productiva del taller y se dan sugerencias para mejorar la eficiencia, la calidad y el ambiente laboral del taller. Se identifica que los artesanos del taller varían mucho y no son responsables con los tiempos de entrega, faltando mucho a las jornadas laborales y no responsabilizándose de sus entregas. También se comenta la situación actual del taller en la que no puede competir con industrias más grandes ya que la mano de obra y los materiales no permiten reducir costos en sus productos. Por esta razón actualmente están trabajando principalmente en restauración y reformas

Taller

Nombre de la Comunidad o taller: Muebles Castri

Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Calado

Materias Primas: Cedro, Piñón de Oreja y Otras Maderas

Productos: Mobiliario e Intervención Arquitectonica

Artisanos(nombre o numero): 6

**ENTRADA 1**

Se realizo jornada de capacitación enfocada en brindar a los artesanos nuevas perspectivas para implementar la innovación en los productos. Se realizaron 3 talleres de tableros creativos donde los artesanos pudieron visualizar nuevas formas de trabajar la madera y nuevos productos para expandir sus catálogos en el mercado.

Los talleres se enfocaron en la inspiración, textura y diversificación. Se pudo concluir de estos talleres que los artesanos necesitan evolucionar la técnica de calado tradicional y sacarla de productos netamente arquitectónicos como puertas y balcones. Se deben limpiar las formas de los productos y resaltar detalles por medio del calado para poder mantener los costos de producción en un rango competitivo.





28 asesorías
 11 artesanos atendidos
 4 comunidades/talleres atendidos

CONCLUSIONES Y RESULTADOS

La población artesanal de Salamina es mayoritariamente trabajadores de madera, materia prima que se transforma y cultiva en la misma región. Las técnicas tradicionales como el calado o técnicas muy especializadas como la intarsia son valores a preservar muy importantes para la artesanía del municipio.

LIMITACIONES Y DIFICULTADES

El municipio no cuenta con una gran población artesanal a pesar de que en antaño fue uno de los municipios mas importantes del departamento. Actualmente hay cerca de 10 productores artesanales que son regulares en los oficios por lo tanto es muy difícil brindar atención y talleres de capacitación en los que se pueda evolucionar el sector artesanal.

RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS

Se recomienda revisar la población artesanal del municipio y los oficios que se están ejecutando actualmente. Además revisar el verdadero interés de los artesanos por el apoyo de Artesanías de Colombia ya que se nota una displicencia creciente en algunos beneficiarios.



-HISTORIA DEL PRODUCTO-



FOTO DEL ARTESANO

Edilson Castrillón

Artesano con mucha experiencia en el trabajo de carpintería y ebanistería. Fomenta mucho el uso de Calado y técnicas tradicionales en sus productos.

En las asesorías se trabajó la diversificación de producto, volviéndolos más contemporáneos, de líneas limpias y con detalles en calado.



PRODUCTO FINAL

-Mobiliario Auxiliar Calado-

Departamento/municipio: Salamina

Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Calado

Materias Primas: Urapan

Dimensiones: 55*30*40 – 40*40*90



PRODUCTO INICIAL/REFERENTE



PROCESO DESARROLLO NUEVO PRODUCTO

-HISTORIA DEL PRODUCTO-**-Centros de Mesa Intarsia-**

Departamento/municipio: Salamina

Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Intarsia

Materias Primas: Urapan

Dimensiones: 15*5 – 21*7 – 30*8

Ruben Aguirre

Artesano que trabaja la técnica de intarsia en madera, realizando piezas de alta complejidad. Normalmente desarrolla productos enfocados al mercado turístico, en las asesorías puntuales se trabajo la diversificación de la técnica en productos decorativos y funcionales.



PRODUCTO FINAL



PRODUCTO INICIAL/REFERENTE



PROCESO DESARROLLO NUEVO PRODUCTO