

# ARTESANÍAS DE COLOMBIA

## BITACORA DE CAMPO RIOSUCIO - CALDAS

JORGE FUENTES



artesanías  
de colombia

Manizales, Abril 2018



GOBIERNO DE COLOMBIA



artesanías  
de colombia

REGIÓN  
EJE  
CAFETERO

-RIOSUCIO-

La atención artesanal en el municipio de Riosucio esta basada en varias comunidades indígenas ubicadas en veredas de los alrededores, estas comunidades están agrupadas en Sinifina con sede en el centro urbano del municipio. El principal oficio del municipio es la cestería, que se realiza en diferentes fibras naturales como la caña brava o el bejuco. También se encuentran artesanos que trabajan la chaquira y tejeduría en general.

El producto mas característico de estas comunidades son los canastos en caña brava y cada comunidad ha apropiado características propias para diferenciar sus productos con respecto a otras comunidades. (Color, Formas, Mezcla de Materiales.)



FOTO  
PLANO GENERAL DEL MUNICIPIO

## ENTRADA 1

Nombre de la Comunidad o taller: Sinifana

Oficio: Cestería

Técnica: Cestería en Caña Brava

Materias Primas: Caña Brava, Junco, Enea.

Productos: Contenedores, Superficies Planas.

Artesanos(nombre o numero): CISLOA, ASOGRUCA, LA MONTAÑA, SINIFANA.



## ENTRADA 2:

Se realizó reunión con las líderes de las asociaciones artesanales del municipio, donde se socializaron los alcances que tiene el proyecto y se propone una metodología de trabajo que permita tener resultados del apoyo ofrecido por AdC. Se establecen las fechas importantes en las que tienen eventos comerciales y se plantea el diseño de líneas par la colección 2018 ya que el año anterior esta comunidad tuvo una gran recepción en feria.

Registro de productos ofrecidos por la comunidad actualmente

## ENTRADA 1

Nombre de la Comunidad o taller: Cisloa

Oficio: Cestería

Técnica: Cestería en Caña Brava

Materias Primas: Caña Brava, Junco, Enea.

Productos: Contenedores, Superficies Planas.

Artisanos(nombre o numero): 15



PLANO GENERAL DEL TALLER/COMUNIDAD



## ENTRADA 2:

Esta comunidad artesanal es la mas estable, tiene un buen numero de artesanos que pueden trabajar y manejan diferentes materiales y técnicas. Sin embargo es importante controlar la calidad del producto, para tener buenos acabados estandarizados. Con la comunidad se planteo el recuperar productos, materiales y técnicas tradicionales. Se encontraron algunas fibras que se usaban en antaño (enea y junco) y algunos productos tradicionales que se usaban en el hogar antes de tener las facilidades para la conservación de alimentos actual.

## ENTRADA 3

Nombre de la Comunidad o taller: Cisloa

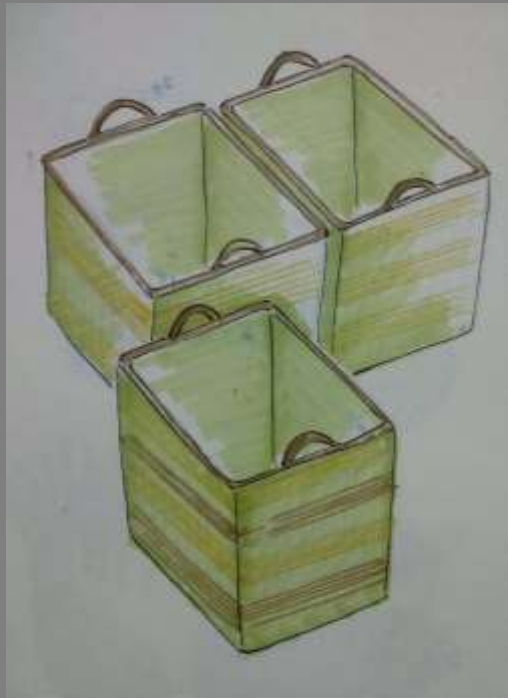
Oficio: Cestería

Técnica: Cestería en Caña Brava

Materias Primas: Caña Brava, Junco, Enea.

Productos: Contenedores, Superficies Planas.

Artesanos(nombre o numero): 15



## ENTRADA 4

Se realizó ejercicio de co-diseño buscando texturas, materiales complementarios y diferentes tejidos que se puedan usar en el diseño de propuestas para la colección 2018. Se acordó con la comunidad proponer 3 líneas de canastos con diferentes usos: Organizadores, roperos y contenedores de baño. Se delinearon los primeros acercamientos a las posibles líneas a desarrollar utilizando los tonos naturales de la caña brava.

Primeros Bocetos de Propuestas para la comunidad

**ENTRADA 5**

Nombre de la Comunidad o taller: Cisloa

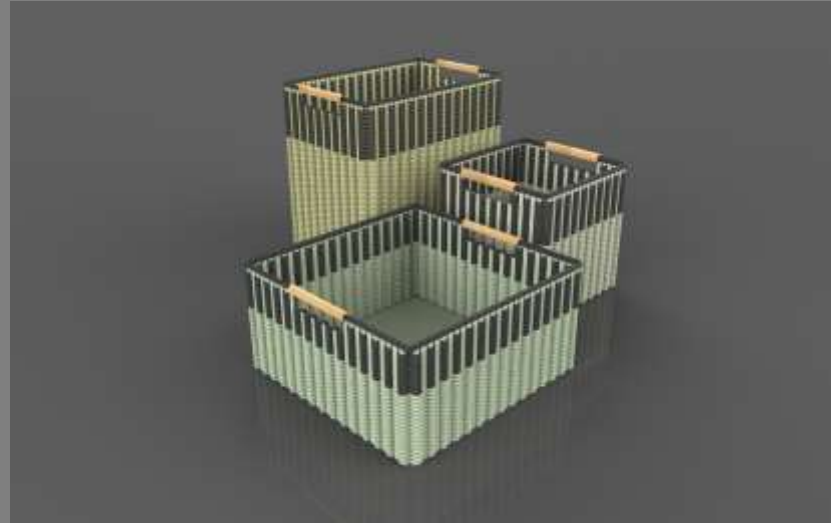
Oficio: Cestería

Técnica: Cestería en Caña Brava

Materias Primas: Caña Brava, Junco, Enea.

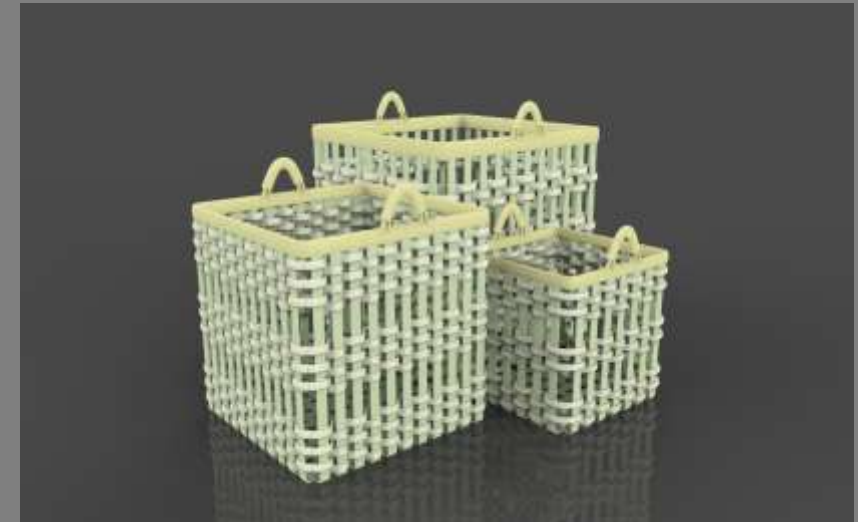
Productos: Contenedores, Superficies Planas.

Artesanos(nombre o numero): 15

**ENTRADA 6**

Después del ejercicio de co-diseño de la última visita se terminaron de ultimar detalles de las líneas a proponer para colección 2018. Las tres líneas planteadas son en caña brava, calceta de plátano y guadua. Se aprovechan tres tonalidades que tiene la fibra naturalmente; el blanco, amarillo y verde.

Las artesanas dieron sus opiniones al respecto de los diseños y marcaron la factibilidad de producir las 3 líneas sin problemas.



## ENTRADA 7

Nombre de la Comunidad o taller: Cisloa

Oficio: Cestería

Técnica: Cestería en Caña Brava

Materias Primas: Caña Brava, Junco, Enea.

Productos: Contenedores, Superficies Planas.

Artisanos(nombre o numero): 15

## ENTRADA 8

Reunión con líderes de cabildo San Lorenzo, donde se socializo el plan de trabajo con la gobernadora y se establecieron los apoyos que se van a dar por parte de AdC.

Esta reunión se realiza por petición expresa de la gobernación de cabildo.



**ENTRADA 1**

Nombre de la Comunidad o taller: Propais

Oficio: Técnicas Mixtas – Arte Manual

Técnica: Técnicas Mixtas

Materias Primas: Pedrería, Hilos, Telas, Madera, Semillas

Productos: Varios

Artesanos(nombre o numero): 14

**ENTRADA 2**

Se realizó una jornada de atención en el municipio de Riosucio, atendiendo a 13 artesanos en los oficios de tejeduría en chaquiras, bisutería, tejeduría, confección, pintura, trabajo en madera. La mayoría de artesanos están en una fase muy incipiente de los oficios y requieren de capacitaciones en los temas básicos impartidos por AdC. Se realizó registro inicial de productos que ofertan los artesanos y se hicieron recomendaciones orientadas al mejoramiento de producto de cada uno.





ENTRADA 9

Nombre de la Comunidad o taller: Cisloa

Oficio: Cestería

Técnica: Cestería en Caña Brava

Materias Primas: Caña Brava, Junco, Enea.

Productos: Contenedores, Superficies Planas.

Artisanos(nombre o numero): 15



ENTRADA 10

Se realizó taller de co-diseño con los artesanos de la comunidad artesanal del resguardo indígena San Lorenzo, se socializo la colección AdC 2017 con la ayuda del material de apoyo (Tableros Creativos). Se organizaron varios talleres enfocándose en los diferentes tipos de canastos y trabajo de cestería, con estos canastos los artesanos expusieron nuevas ideas de productos y diferentes usos a la cestería en caña brava. El resultado obtenido fueron 5 tableros creativos y el análisis de estos tableros con los artesanos para consolidar nuevas propuestas.

PLANO GENERAL DEL TALLER/COMUNIDAD

## ENTRADA 11

Nombre de la Comunidad o taller: Cisloa

Oficio: Cestería

Técnica: Cestería en Caña Brava

Materias Primas: Caña Brava, Junco, Enea.

Productos: Contenedores, Superficies Planas.

Artesanos(nombre o numero): 15



Muestra de Tintes Naturales



Tonalidades Naturales Caña Brava

## ENTRADA 12

Se realizó visita de seguimiento a la producción requerida para expoartesanas 2018, haciendo énfasis en los materiales que se usaran en la producción. Se socializaron fichas de producto finales, incluyendo planos, materiales y condiciones de compra. También se realizó registro de algunos materiales tinturados con elementos naturales, en donde se puede extraer una paleta de color muy propia de la comunidad. En la colección de 2018 se trabajaron tonalidades naturales de la fibra de caña brava dando una apariencia única y diferenciadora con respecto a lo que se ha trabajado en años anteriores.

**ENTRADA 13**

Nombre de la Comunidad o taller: Cisloa

Oficio: Cestería

Técnica: Cestería en Caña Brava

Materias Primas: Caña Brava, Junco, Enea.

Productos: Contenedores, Superficies Planas.

Artesanos(nombre o numero): 15



Muestra de Tintes Naturales



Tonalidades Naturales Caña Brava

**ENTRADA 14**

Visita de seguimiento a producción para Expoartesanas 2018. Se encontraron productos muy bien terminados y se realizaron correcciones sobre algunas referencias donde se encontraron errores en la selección de material y acabado de los productos. Se solicitó a la comunidad usar un tejido más parejo en todos los productos ya que en algunos esto provocaba deformación del producto.

**ENTRADA 15**

Nombre de la Comunidad o taller: Cisloa

Oficio: Cestería

Técnica: Cestería en Caña Brava

Materias Primas: Caña Brava, Junco, Enea.

Productos: Contenedores, Superficies Planas.

Artesanos(nombre o numero): 15

**ENTRADA 16**

Se realiza visita de seguimiento de producción expoartesanas 2018 con diseñador líder donde se encuentran algunos productos terminados y otros en proceso. Se realizaron algunas correcciones sobre productos y se establecieron tiempos de envío con las artesanas. Se propone hacer otra visita para hacer revisión final de producto antes de enviar a Bogota.



## ENTRADA 17

Nombre de la Comunidad o taller: Cisloa

Oficio: Cestería

Técnica: Cestería en Caña Brava

Materias Primas: Caña Brava, Junco, Enea.

Productos: Contenedores, Superficies Planas.

Artisanos(nombre o numero): 15



## ENTRADA 18

Se realiza visita para revisión final de producto expoartesanas 2018, se encuentra un producto muy bien terminado con acabados uniformes y dentro de lo propuesto del ejercicio de co-diseño realizado con la comunidad. El producto se enviara a Bogota después de realizar el Consejo Artesanal Departamental que tendrá lugar en Riosucio el día 8 de Octubre. Se recomienda poner refuerzos de cartón en el empaque y envolver en vinipel para proteger el producto en el envío.

**ENTRADA 19**

Nombre de la Comunidad o taller: Cisloa

Oficio: Cestería

Técnica: Cestería en Caña Brava

Materias Primas: Caña Brava, Junco, Enea.

Productos: Contenedores, Superficies Planas.

Artesanos(nombre o numero): 15

**ENTRADA 20**

Se realizó visita al resguardo San Lorenzo y se hizo acompañamiento en el proceso de tinturado, estableciendo características adecuadas para selección del material y posterior procesado del mismo. También se impartieron asesorías puntuales para socializar el trabajo realizado con los productos enviados para expoartesanas 2018. Sacando conclusiones para mejorar acabados y precisión en los productos futuros.

## ENTRADA 21

Nombre de la Comunidad o taller: Cisloa

Oficio: Cestería

Técnica: Cestería en Caña Brava

Materias Primas: Caña Brava, Junco, Enea.

Productos: Contenedores, Superficies Planas.

Artesanos(nombre o numero): 15



## ENTRADA 22

Se impartió capacitación de tendencias de color a los artesanos de Cisloa. Se explicó en detalle el uso de paletas de color y cómo conseguir una colección por medio del color. Por medio de actividad de Co-Diseño se escogieron los colores a utilizar para los próximos eventos comerciales y se apoyó el tinturado de las fibras con el experto textil del departamento.



### CONCLUSIONES Y RESULTADOS

En el municipio encontramos la comunidad mas estable del departamento. Tienen mucha experiencia en el oficio, buena capacidad productiva y están abiertos a nuevos diseños de producto o procesos. Este año se diseñaron 3 líneas de canastos enfocados en diferentes espacios del hogar.

### LIMITACIONES Y DIFICULTADES

El resguardo esta controlado por la gobernadora que en ocasiones se presento muy reacia al apoyo presentado por artesanías de Colombia a la comunidad.

Los artesanos normalmente no cuenta con presupuesto para trabajar producción por adelantado.

### RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS

Dar continuidad al proceso de desarrollo de nuevos productos y a la recuperación materiales que tradicionalmente usaban y actualmente han dejado en el olvido. Dar recursos para producción por adelantado puede facilitar producciones en el futuro.

112 asesorías

44 artesanos atendidos

3 comunidades/talleres atendidos



**GOBIERNO DE COLOMBIA**



**artesanías  
de colombia**



## -HISTORIA DEL PRODUCTO-



FOTO DEL ARTESANO

## CISLOA

Comunidad artesanal muy constante y de muy buena disposición para trabajar, En las asesorías puntuales de este año se trabajo en la recuperación de materiales y productos que tradicionalmente tenia la comunidad. Como diferentes fibras naturales para tejer cestería o esteras. También se dio mucha importancia a la riqueza natural de color que tienen las fibras que usan los artesanos que van desde los amarillos a los verdes.

PRODUCTO FINAL



## -Canastos En Caña Brava-

Departamento/municipio: Riosucio

Oficio: Cestería

Técnica: Cestería en Caña Brava

Materias Primas: Caña Brava y Calceta de Plátano

Dimensiones: 70\*50\*50 – 40\*40\*40 – 30\*30\*30



PRODUCTO INICIAL/REFERENTE



PROCESO DESARROLLO NUEVO PRODUCTO