

ARTESANÍAS DE COLOMBIA

BITACORA DE CAMPO PENSILVANIA - CALDAS

JORGE FUENTES



artesanías
de colombia

Manizales, Abril 2018



GOBIERNO DE COLOMBIA



artesanías
de colombia

REGIÓN
EJE
CAFETERO

-PENSILVANIA-

El municipio de Pensilvania es reconocido por el trabajo de madera y específicamente en la línea de juguetes tradicionales. Maderandia y Madepen fueron las empresas precursoras del éxito del oficio en el municipio, la primera dedicada totalmente a la fabricación de juguetes y didácticos infantiles, la segunda fabricando decoración y pequeño mobiliario para el hogar que también tuvo mucho éxito a nivel nacional.

Pensilvania esta ubicada geográficamente en la ruta de la madera del departamento y tiene a sus alrededores todos los elementos claves para desarrollar el oficio, sin embargo el estilo se ha mantenido muy tradicional durante años buscando preservar la cultura y llevando la nostalgia de tiempos anteriores a los mercados actuales.



FOTO
PLANO GENERAL DEL MUNICIPIO

ENTRADA 1

Nombre de la Comunidad o taller: Madepen

Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Torno, corte y armado

Materias Primas: Pino, MDF y Otras Maderas

Productos: Decoración y Complementos de Hogar

Artesanos(nombre o numero): Heriberto Zuluaga



Productos comercializados Actualmente por el Artesano



Productos comercializados Actualmente por el Artesano

ENTRADA 2:

Se realizó la socialización de alcances del proyecto con el artesano y se revisó el catálogo de productos que oferta actualmente el artesano. El artesano también manifestó ciertas necesidades puntuales en las que necesita apoyo del laboratorio, como es un proyecto del Museo de la Madera en Pensilvania que quiere abrir en los próximos años. Tiene un producto muy bien acabado aunque por cuestiones comerciales se ha ido cambiando al trabajo con MDF, ya que puede bajar costos de producto y es más fácil de maquinar.

ENTRADA 3

Nombre de la Comunidad o taller: Madepen

Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Torno, corte y armado

Materias Primas: Pino, MDF y Otras Maderas

Productos: Decoración y Complementos de Hogar

Artesanos(nombre o numero): Heriberto Zuluaga



PLANO GENERAL DEL TALLER/COMUNIDAD



PLANO GENERAL/MEDIO DEL ARTESANO

ENTRADA 4

Los productos característicos de este taller son la combinación de diferentes fibras artesanales con madera, sin embargo el producto está desactualizado y se requiere un trabajo de tendencia y desarrollo de nuevos productos en profundidad. Con el artesano se planteó identificar los productos que fueron exitosos en el pasado para realizar rescate, diversificación y actualización de productos a los mercados actuales.

ENTRADA 1

Nombre de la Comunidad o taller: El Pinar

Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Torno, corte y armado

Materias Primas: Pino

Productos: Juguetería

Artesanos(nombre o numero): Luz Piedad Tabares



PLANO GENERAL DEL TALLER/COMUNIDAD



PLANO GENERAL/MEDIO DEL ARTESANO

**ENTRADA 2:**

Taller enfocado en la juguetería tradicional de madera. Tiene muy buena calidad pero la capacidad de producción es mas baja que la de Maderandia. El estilo de la juguetería es diferente e intentan implementar el aprendizaje en sus juguetes. Los productos mas fuertes de ellos son los trenes con vagones de todo tipo.

ENTRADA 1

Nombre de la Comunidad o taller: Maderandia

Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Torno, corte y armado

Materias Primas: Pino

Productos: Juguetería

Artesanos(nombre o numero): Darío William Pamplona



PLANO GENERAL DEL TALLER/COMUNIDAD



PLANO GENERAL/MEDIO DEL ARTESANO

ENTRADA 2:

Este taller artesanal tiene una línea de producción muy depurada que permite cumplir con grandes pedidos, con el artesano se plantea trabajar sobre los juguetes mas tradicionales de madera, volviéndolos objetos decorativos de lujo y utilitarios en otros espacios del hogar. La empresa desea introducir nuevos procesos de desarrollo (Control Numérico) que permitan otros acabados en el producto sin perder el valor agregado del producto hecho a mano y artesanal.

REGIÓN
EJE
CAFETERO

-PENSILVANIA-

Jornadas de Diseño Artesanías de Colombia /
Corporación para el Desarrollo de Caldas
Durante los días 7,8 y 9 de mayo se brindó apoyo en las
jornadas de diseño planteadas en el municipio en las
que se impartieron charlas de formación en tendencias,
matriz de diseño y diseño para la artesanía a 18
artesanos en oficios de trabajo en madera, metalistería,
tejeduría, técnicas mixtas, arte manual y bocados
típicos.

Además se realizaron 14 asesorías puntuales en las
que se visitaron los talleres de los artesanos, se realizó
un diagnóstico y reconocimiento del producto y se
lograron compromisos con cada taller para continuar
con el trabajo de mejoramiento y desarrollo de nuevos
productos.



FOTO
PLANO GENERAL DEL MUNICIPIO

Capacitación

Nombre de la Comunidad: Pensilvania

Tendencias 2018

Matriz de Diseño

PTT Artesanías de Colombia

**ENTRADA 2:**

Se realizó transferencia de formación en Tendencias 2018, Matriz de Diseño Eje Cafetero 2018, Diseño para la Artesanía y Co-diseño. Los 18 artesanos asistentes se mostraron interesados y se resolvieron dudas generadas durante la exposición del material.

ENTRADA 5

Nombre de la Comunidad o taller: Madepen

Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Torno, corte y armado

Materias Primas: Pino, MDF y Otras Maderas

Productos: Decoración y Complementos de Hogar

Artisanos(nombre o numero): Heriberto Zuluaga

ENTRADA 6

Se realizó visita a las instalaciones de Madepen, recorriendo cada área de la empresa y viendo los procesos que pueden realizar dentro de las instalaciones. Se expone un adelanto acerca del esquema de Museo de la Madera. Se realiza ejercicio de Co-Diseño con el artesano para definir cuales pueden ser las posibles líneas a trabajar para colección 2018. Llegando a la conclusión de trabajar principalmente complementos de mesa y algo de decoración.



ENTRADA 7

Nombre de la Comunidad o taller: Madepen

Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Torno, corte y armado

Materias Primas: Pino, MDF y Otras Maderas

Productos: Decoración y Complementos de Hogar

Artesanos(nombre o numero): Heriberto Zuluaga



PLANO GENERAL DEL TALLER/COMUNIDAD



ENTRADA 1

Nombre de la Comunidad o taller: Bibiana Franco

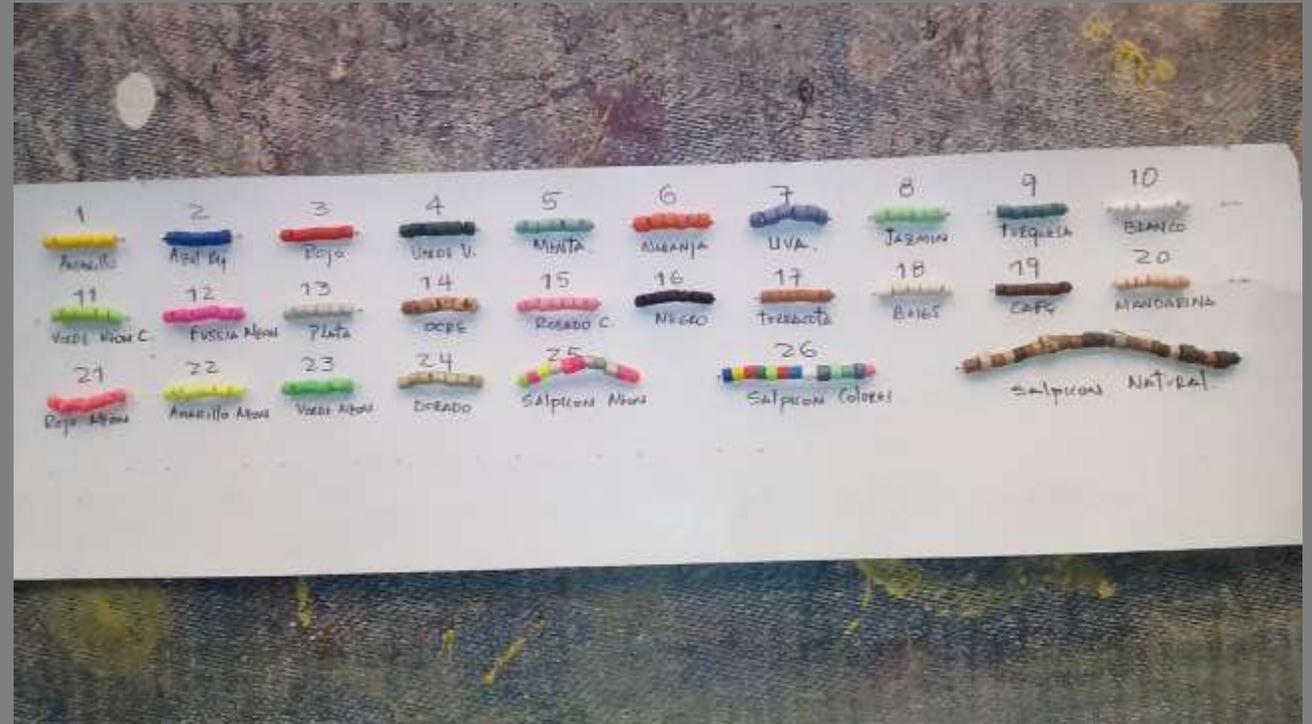
Oficio: Bisutería

Técnica: Armado, Tejeduría, Bordado.

Materias Primas: Chaquiras, Lentejuelas, Piedras, Etc.

Productos: Accesorios

Artesanos(nombre o numero): Bibiana Franco

**ENTRADA 2:**

La artesana realiza tejido en chaquiras de muy buena calidad sin embargo el trabajo que realiza en bisutería de armado no representa ninguna innovación con respecto a otros desarrolladores de este tipo de productos. Para conseguir una mayor innovación y ampliar los conocimientos de la artesana se plantea probar con nuevos materiales como cuentas de cerámica, resinas y transformar materias primas básicas como maderas y piedras encontradas. En la próxima reunión se realizara experimentación con algunos de estos materiales.

PLANO GENERAL DEL TALLER/COMUNIDAD

ENTRADA 1

Nombre de la Comunidad o taller: Riodulce

Oficio: Trabajo en Tela

Técnica: Colcha de Retazos y Muñequería

Materias Primas: Tela

Productos: Muñequería, Bolsas de Mercado y Bolsos.

Artesanos(nombre o numero): Viviana Atehortua y Aracelly Alzate

**ENTRADA 2:**

Las bolsas de mercado que realizan las artesanas son muy competitivas por precio y calidad, se propone establecer diferentes rangos de precios en estas bolsas de acuerdo a la calidad, teniendo posibilidad de comercializar bolsas más económicas en supermercados y comercios locales. La muñequería que realizan tiene una identidad que es muy marcada pero debe resaltarse más en el producto final, además se sugiere mostrar más del proceso al consumidor final por medio de etiquetas o redes sociales. En próximas visitas se trabajará en el desarrollo de una propuesta de bolsa de mercado económica para gestionar convenios empresariales, también se mostrarán tipologías de este producto en el resto del mundo.

PLANO GENERAL DEL TALLER/COMUNIDAD

ENTRADA 1

Nombre de la Comunidad o taller: Liliana Torres

Oficio: Trabajo en Totumo

Técnica: Corte, Armado y Pintura

Materias Primas: Totumo

Productos: Productos Decorativos y Contenedores

Artesanos(nombre o numero): Liliana Torres y Josefina Ocampo

**ENTRADA 2:**

El trabajo de armado de estructuras complejas con totumo es muy interesante y se deben seguir explorando opciones utilitarias de estas piezas. También se plantea experimentar con la transformación mas profunda del material aprovechando las características de resistencia, poco peso e impermeabilidad que tiene el totumo. La próxima reunión se les mostraran tipologías de trabajo en totumo en otras regiones y se explorara la transformación por medio de herramientas simples.

ENTRADA 1

Nombre de la Comunidad o taller: Alba Leticia Patiño

Oficio: Tejeduría

Técnica: Cadeneta

Materias Primas: Tela e Hilos

Productos: Lencería para el hogar.

Artisanos(nombre o numero): Alba Leticia Patiño

**ENTRADA 2:**

El trabajo realizado por la artesana se caracteriza como arte manual sin embargo los acabados y calidad del trabajo permite llevar este trabajo a una diversificación de producto enfocada en la artesanía.

Es importante explicarle tendencias específicas de tejeduría ya que se percibe una desactualización en motivos y paleta de color. Para la próxima reunión se le entregarán plantillas para realizar pruebas en motivos más geométricos que sean más actuales y no requieran de tanta mano de obra para no encarecer tanto el producto.

ENTRADA 1

Nombre de la Comunidad o taller: Recillantas

Oficio: Técnicas Mixtas: Reciclado de Llantas

Técnica: Corte, Armado y Pintura

Materias Primas: Caucho de Llantas

Productos: Materos y Productos de Jardinería

Artesanos(nombre o numero): Sandra Vargas



PLANO GENERAL DEL TALLER/COMUNIDAD

**ENTRADA 2:**

La artesana realiza un trabajo creativo en la construcción de cada pieza que es muy interesante y muestra una diversificación formal y funcional muy buena. Actualmente tiene algunos problemas para trabajar con ciertas llantas que presentan problemas de decoloración con el paso del tiempo.

En la próxima reunión se realizarán ensayos con diferentes pinturas para solucionar el problema de decoloración y se entregarán diseños de producto pequeños que en este momento no tienen referenciados y pueden generar un buen impacto comercial en ferias comerciales.

ENTRADA 1

Nombre de la Comunidad o taller: Athos

Oficio: Metalistería

Técnica: Martillado, Calado y Armado

Materias Primas: Metal Monedas

Productos: Miniaturas Cultura Equina

Artesanos(nombre o numero): Gustavo Betancur



PLANO GENERAL DEL TALLER/COMUNIDAD

**ENTRADA 2:**

El artesano esta especializado en todo lo referente a la cultura equina y realiza frenos, herraduras, espuelas y otros objetos miniaturas para este mercado. Es muy interesante el proceso de transformación del material y el nivel de detalle de las piezas sin embargo esta muy cerrado a seguir haciendo productos de este estilo y eso limita mucho el trabajo de desarrollo y mejoramiento de nuevos productos que se pueda hacer.

En la próxima reunión se intentara aprovechar un residuo de metal que tiene el artesano para crear un nuevo producto para un mercado diferente. Haciendo un ejercicio de experimentación con fundición.

Plan de Trabajo Especifico

Talleres de Juguetería Tradicional de Pensilvania

Se propone trabajar con los talleres de juguetería en la recuperación de esos juguetes que marcaron una época y comenzaron a establecer un oficio icónico del municipio. Se analizará en cada taller cual es o fue el producto más representativo y se hará un trabajo de reedición trayéndolo nuevamente al mercado con una estética más contemporánea.



PLANO GENERAL DEL TALLER/COMUNIDAD

ENTRADA 3

Nombre de la Comunidad o taller: El Pinar

Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Torno, corte y armado

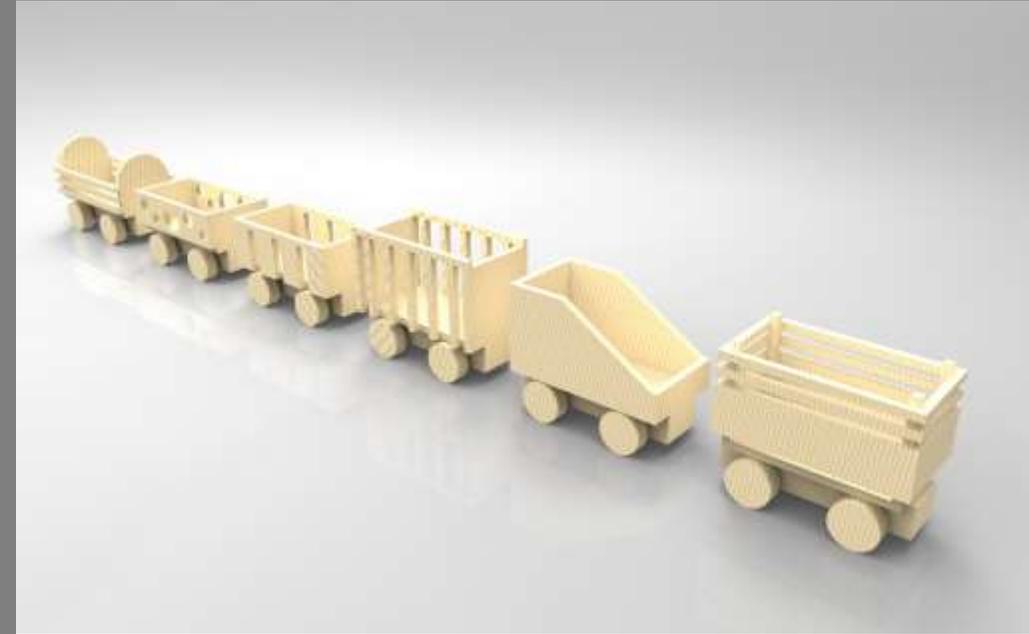
Materias Primas: Pino

Productos: Juguetería

Artesanos(nombre o numero): Luz Piedad Tabares



Productos referentes seleccionados para reedición

**ENTRADA 4**

Taller con muy buena calidad y rasgos estéticos identificables. Para el trabajo de rescate de juguetes clásicos se plantea trabajar con los muñecos “pinocho” tradicionales y realizar diversificación en trenes didácticos.

En próximas reuniones se seguirá desarrollando tren de dinosaurios por petición expresa del artesano y analizando los acabados que podemos encontrar en la línea de juguetes tradicionales.

Para el trabajo específico se escogieron dos juguetes muy característicos del taller: Pinocho Clásico y Caballo de arrastrar.



ENTRADA 1

Nombre de la Comunidad o taller: Luz María Ospina

Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Corte, Armado y Pintura

Materias Primas: Madera

Productos: Juguetería

Artesanos(nombre o numero): Luz María Ospina y Leonel Montes

**ENTRADA 2:**

Los artesanos fabrican juguetes y otras piezas decorativas en madera, sin embargo no se encuentran elementos diferenciadores con respecto a otros jugueteros del municipio. Se plantea igual que con otros talleres jugueteros de Pensilvania realizar el rescate de un producto icónico que se haya fabricado en el taller y volver a los orígenes de la juguetería clásica por medio de productos que evoquen la nostalgia del usuario. En la próxima visita se les entregara una reedición de la chiva tradicional estilizada para un espacio contemporáneo cambiando el uso lúdico original a un uso decorativo para espacios contemporáneos.

PLANO GENERAL DEL TALLER/COMUNIDAD

ENTRADA 3

Nombre de la Comunidad o taller: Maderandia

Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Torno, corte y armado

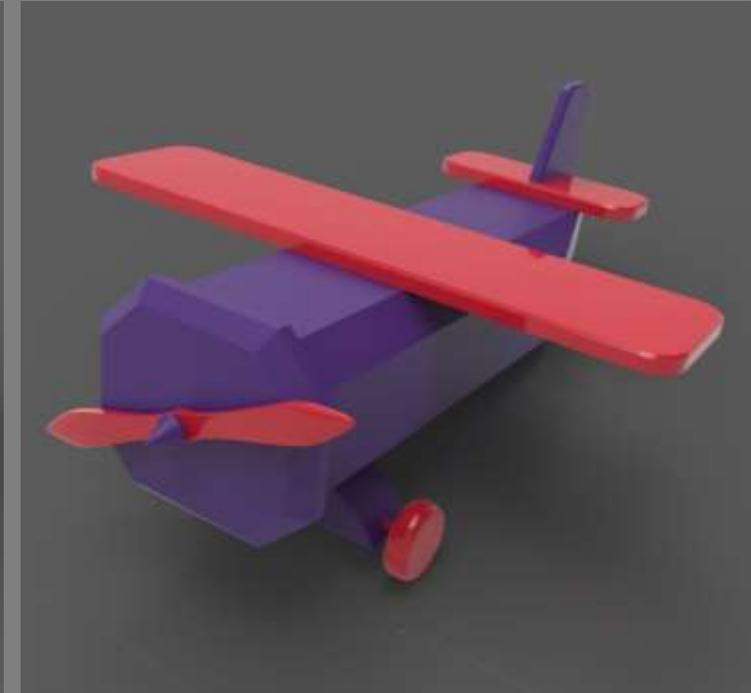
Materias Primas: Pino

Productos: Juguetería

Artesanos(nombre o numero): Miryam Pamplona



PLANO GENERAL DEL TALLER/COMUNIDAD

**ENTRADA 4**

El taller cuenta con los mejores acabados en juguetería del municipio y una línea de producto muy amplia, sin embargo por petición expresa del artesano necesitan una línea de juguetes para niñas que supla los juguetes de transportes para niños. Con ellos también se esta haciendo el ejercicio de rescate de un juguete tradicional para volverlo a traer al mercado en forma de decoración de lujo que evoque la nostalgia.

En la próxima reunión se les entregaran diseños de líneas de juguetes para niñas y se discutirá el juguete tradicional a rescatar aunque se recomienda tomar como inicio la línea de aviones clásicos ya que el taller es reconocido por estos productos.

Los productos seleccionados para trabajo específico de reedición son el jeep willys y avión sencillo.



ENTRADA 1

Nombre de la Comunidad o taller: INPEC

Oficio: Trabajo en madera, Tejeduría, Arte Manual

Técnica: Talla, corte, armado, rollo de papel

Materias Primas: Madera, Papel, Hilos

Productos: Mochilas, Decoracion y mobiliario.

Artesanos(nombre o numero): (Willian Ospina) 15 Artesanos Aprox

**ENTRADA 2:**

Se realizo una reunión con el instructor SENA que atiende el centro penitenciario donde explico los oficios que trabajan y la situación en la que se encuentra el taller de maderas en este momento a causa de unas remodelaciones dentro de la edificación. Posteriormente se paso a conocer los productos y algunos de los artesanos que los realizan. El trabajo de talla y tejeduría es lo mas representativo de la muestra observada, sin embargo es una trabajo que debe mejorar mucho para lograr ser competitivo en espacios comerciales. Se plantea realizar algún taller practico que ayude a la mejora de productos sin embargo se tiene la limitante del espacio en el que no se puede trabajar de momento.

PLANO GENERAL DEL TALLER/COMUNIDAD

ENTRADA 1

Nombre de la Comunidad o taller: Edgar Murillo

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Torno

Materias Primas: Madera

Productos: Decoración y Mobiliario

Artesanos(nombre o numero): Edgar Murillo

**ENTRADA 2:**

Artesano con buena técnica de torno tradicional, el uso de materia prima de primera calidad queda opacado con el acabado totalmente brillante que le da a los productos, por esto se propone experimentar otro tipo de acabados mas naturales en las piezas y diversificación de productos mas alla de frutas decorativas en madera.

En la próxima visita se realizara experimentación de acabados y nuevas formas en torno tradicional.

PLANO GENERAL DEL TALLER/COMUNIDAD

ENTRADA 8

Nombre de la Comunidad o taller: Madepen

Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Torno, corte y armado

Materias Primas: Pino, MDF y Otras Maderas

Productos: Decoración y Complementos de Hogar

Artisanos(nombre o numero): Heriberto Zuluaga

**ENTRADA 9**

Se realiza visita de seguimiento de producción productos expoartesanas 2018, los productos tienen una gran calidad y se ajustan al trabajo de co-diseño desarrollado anteriormente. Se programa con la artesana realizar el envío de los productos dentro del tiempo límite permitido por AdC.

Productos en Proceso

ENTRADA 5

Nombre de la Comunidad o taller: Maderandia

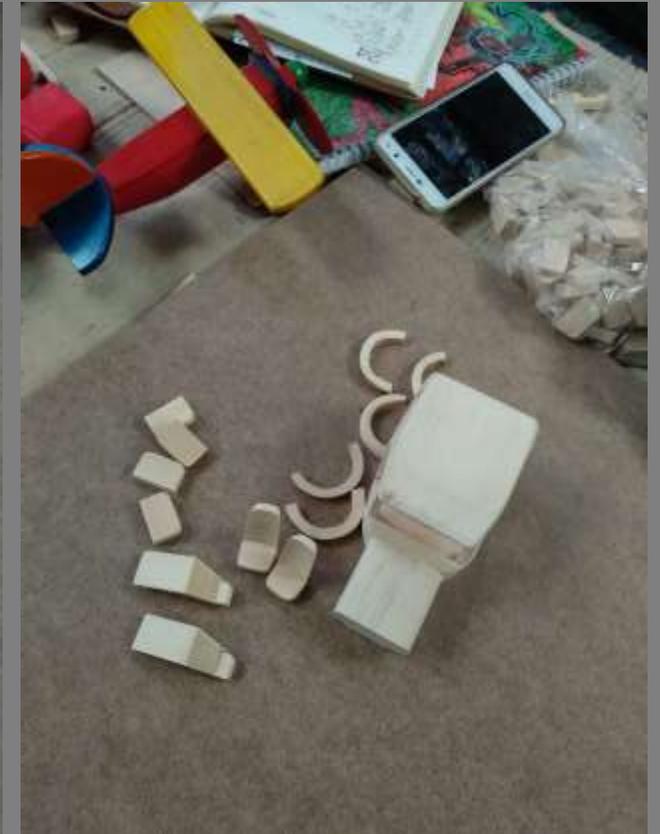
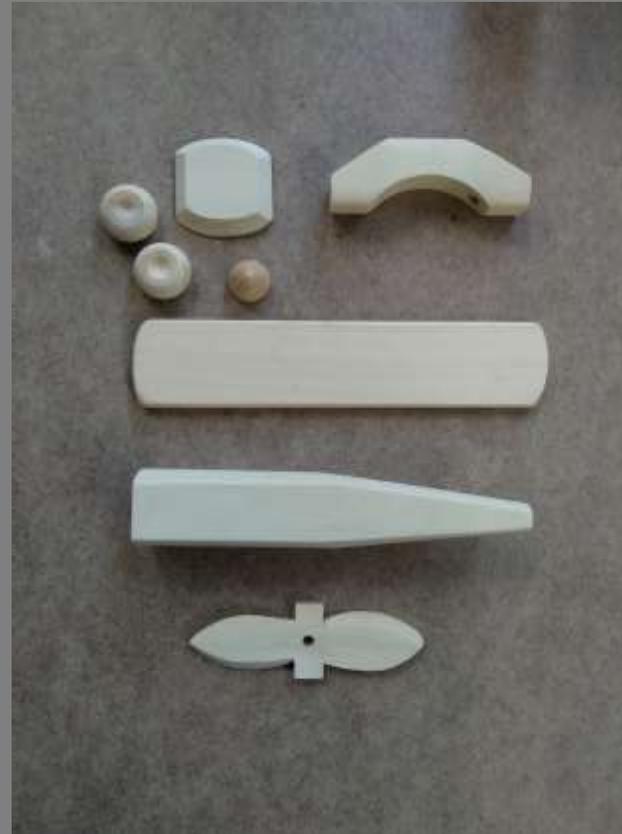
Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Torno, corte y armado

Materias Primas: Pino

Productos: Juguetería

Artesanos(nombre o numero): Miryam Pamplona

**ENTRADA 6**

Se realiza visita de seguimiento de producción para expoartesanas 2018, los productos se encontraron en una etapa muy primaria de producción sin embargo la artesana se comprometió a terminarlos y enviarlos dentro de los tiempos límites permitidos por AdC. En algunos productos fue necesario realizar algunos cambios para adaptarlos a las plantillas desarrolladas en el taller.

PLANO GENERAL DEL TALLER/COMUNIDAD

ENTRADA 5

Nombre de la Comunidad o taller: El Pinar

Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Torno, corte y armado

Materias Primas: Pino

Productos: Juguetería

Artesanos(nombre o numero): Luz Piedad Tabares



Productos referentes seleccionados para reedición

**ENTRADA 6**

Se realizó visita de seguimiento para revisión final de producto, se encontraron productos con un acabado muy bueno y una buena proporción, la artesana comentó algunas dificultades en la pintura de los elementos ya que en sus procesos siempre utilizan tintes sin embargo para algunos detalles de la colección debieron utilizar vinilos ya que tenían peligro de filtración en la madera si se realizaba con tinte.



ENTRADA 3

Nombre de la Comunidad o taller: Crisalida

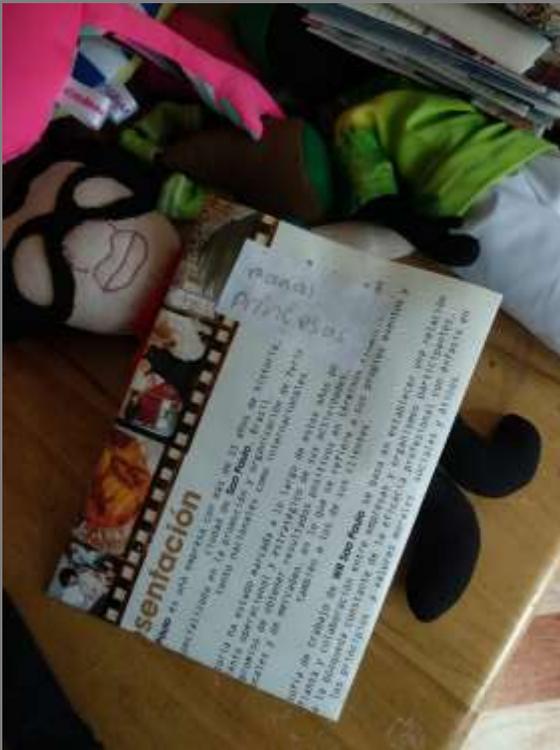
Oficio: Trabajo en Tela

Técnica: Muñequería

Materias Primas: Tela

Productos: Muñequería, Bolsas de Mercado y Bolsos.

Artesanos(nombre o numero): Viviana Atehortua



Elementos Iconicos del Taller Artesanal

**ENTRADA 4**

Se realizaron dos actividades con la artesana durante la jornada, la primera es una asesoría puntual enfocada en la línea de muñequería que desarrolla la artesana donde ella muestra una serie de producto de muy buena manufactura, se identifican fortalezas y debilidades que tiene el producto, y se plantean posibilidades de mejoramiento técnico y estético.

En la segunda actividad se realiza un asesoramiento grafico donde la artesana socializa su imagen grafica desarrollada días antes, se profundiza en usos que puede tener el logo y como mejorarlo para tener una mejor percepción de marca.

ENTRADA 3

Nombre de la Comunidad o taller: Bibiana Franco

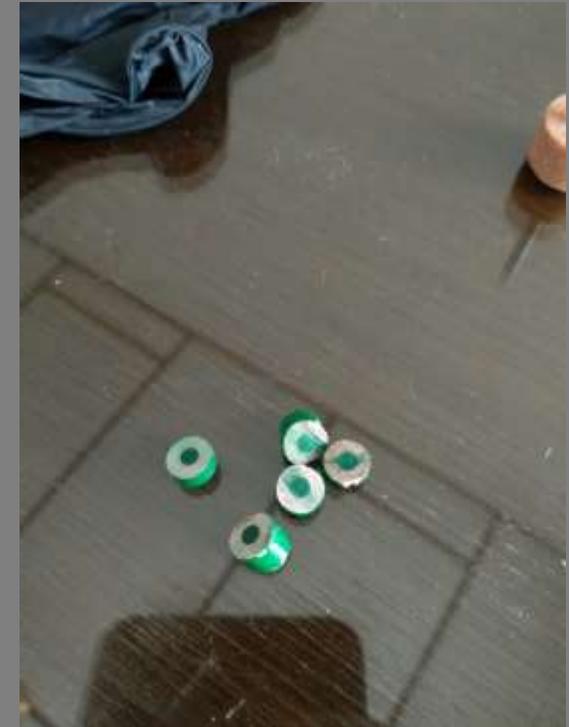
Oficio: Bisutería

Técnica: Armado, Tejeduría, Bordado.

Materias Primas: Chaquiras, Lentejuelas, Piedras, Etc.

Productos: Accesorios

Artesanos(nombre o numero): Bibiana Franco

**ENTRADA 4**

Se realizaron dos actividades con la artesana, la primera actividad asesoría puntual para hacer seguimiento a algunas de los compromisos dejados en la anterior visita, se encontraron muestra de experimentación con resinas para crear nuevas piezas de bisutería, sin embargo los ejercicios no funcionaron muy bien.

En segunda instancia se realizó una asistencia técnica para desarrollar piezas de bisutería únicas por medio de materiales encontrados y herramientas de maquinado básico. Y se experimento nuevamente con otra resina, para ver si tiene mejores resultados.

ENTRADA 3

Nombre de la Comunidad o taller: Recillantas

Oficio: Técnicas Mixtas: Reciclado de Llantas

Técnica: Corte, Armado y Pintura

Materias Primas: Caucho de Llantas

Productos: Materos y Productos de Jardinería

Artesanos(nombre o numero): Sandra Vargas

**ENTRADA 4**

Se realizaron dos actividades con la artesana, en la primera actividad se impartió una asesoría puntual donde se evaluaron algunos de los compromisos acordados en la anterior visita, referentes a la pérdida de color en las llantas usadas en los productos, en anteriores visitas se recomendó buscar un aislante que permita separar la capa de pintura del caucho oscuro de la llanta. Las artesana encontraron un producto a base de vinilo que funciona de esta manera y resuelve el problema.

Por otra parte se desarrolló una asistencia técnica para tallar las llantas y conseguir un efecto más allá del color, se mostró el moto-tool como herramienta ideal para trabajar la superficie de la llanta a nivel tridimensional.

PLANO GENERAL DEL TALLER/COMUNIDAD

ENTRADA 3

Nombre de la Comunidad o taller: Liliana Torres

Oficio: Trabajo en Totumo

Técnica: Corte, Armado y Pintura

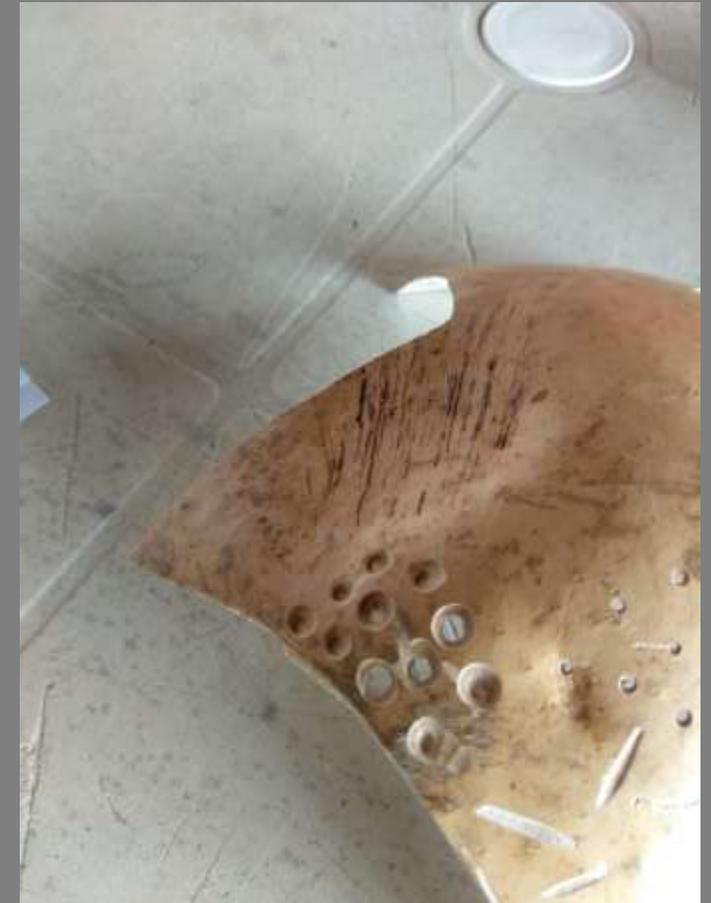
Materias Primas: Totumo

Productos: Productos Decorativos y Contenedores

Artesanos(nombre o numero): Liliana Torres y Josefina Ocampo

ENTRADA 4

Se realizó asistencia técnica donde se usó el moto-tool como herramienta para dar textura sobre la superficie de los totumos. Es importante recalcar que la artesana informó que no se encuentra trabajando en artesanías actualmente por lo tanto la sesión con la artesana se realizó intentando enseñar nuevas técnicas que motiven el trabajo que realizaban anteriormente.





41 asesorías
 33 artesanos atendidos
 13 comunidades/talleres atendidos

CONCLUSIONES Y RESULTADOS

La población artesanal encontrada en Pensilvania es la mas variada del departamento, a pesar de que muchos artesanos se encuentran en etapas muy iniciales de los oficios, se encuentran muchas ideas innovadoras en cada taller y oficios muy tradicionales como el trabajo en madera y la juguetería tradicional.

LIMITACIONES Y DIFICULTADES

Por la posición geográfica del municipio se hace difícil una atención mas constante con los artesanos. Algunos talleres tienen conflictos por temas de copia o plagio en diseño, esto se subsanaría si se aplicara identidad de cada taller en los productos.

RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS

Se requiere un recurso de alojamiento y desplazamiento mayor para este municipio ya que cuenta con mucho potencial a futuro para encontrar talleres innovadores.

Retomar el ejemplo de comercialización local que se da en el municipio con una tienda que constantemente tiene producto y es manejada por alguien responsable de inventarios, organización y pagos.

-HISTORIA DEL PRODUCTO-



FOTO DEL TALLER

Madepen

El taller de madera mas representativo del municipio, lleva mas de 20 años realizando productos decorativos y utilitarios para el hogar. En asesorías puntuales se trabajo el rescate de productos muy icónicos del taller devolviendo la importancia a la madera autóctona y cultivada conscientemente en la zona.

PRODUCTO FINAL



-Línea Pino Natural-

Departamento/municipio: Pensilvania

Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Corte, Armado, Torno y Pintura

Materias Primas: Pino

Dimensiones: 10*34 – 5*42 – 25*55*30 – 32*14



PRODUCTO INICIAL/REFERENTE



PROCESO DESARROLLO NUEVO PRODUCTO

-HISTORIA DEL PRODUCTO-



FOTO DEL TALLER

Maderandia

Taller con gran producción a nivel nacional de juguetería en madera. Tiene un catalogo de productos bastante amplio y muy buenos acabados. En asesoría puntual se trabajo el rescate de productos icónicos del taller como los aviones que son el producto mas conocido de Maderandia, el jeep y el caballo balancín también son productos clásicos donde se actualizo la paleta de color

PRODUCTO FINAL



-Juguetería Tradicional Maderandia-

Departamento/municipio: Pensilvania

Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Corte, Armado, Torno y Pintura

Materias Primas: Pino

Dimensiones: 9*20*25 – 12*14*21 – 65*30*90



-HISTORIA DEL PRODUCTO-

Pinar

Los artesanos manejan buenos acabados y realizan productos de líneas muy sencillas con buenos factores de diferenciación. Son característicos los trenes y juguetes de arrastras. En asesoría puntual se trabajó el rescate de productos icónicos del taller dando mucha importancia a el caballo de arrastrar y al pinocho que por su estética particular es muy atractivo.



PRODUCTO FINAL

-Juguetería Tradicional Pinar-

Departamento/municipio: Pensilvania

Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Corte, Armado, Torno y Pintura

Materias Primas: Pino

Dimensiones: 15*6*20 – 25*7*7



PRODUCTO INICIAL/REFERENTE



PROCESO DESARROLLO NUEVO PRODUCTO