

ARTESANÍAS DE COLOMBIA

BITACORA DE CAMPO MANIZALES - CALDAS

JORGE FUENTES



artesanías
de colombia

Manizales, Abril 2018



GOBIERNO DE COLOMBIA



artesanías
de colombia

REGIÓN
EJE
CAFETERO

-MANIZALES-

En la ciudad de Manizales se encuentra principalmente artesanía contemporánea siendo lo más importante el trabajo en madera, cerámica y tejeduría en lana. El carácter urbano del municipio permite desarrollar productos experimentales que tienen un alto grado de innovación.

Los referentes más importantes de la ciudad son el diseño urbanístico y arquitectónico de la misma. Partiendo de edificios coloniales clásicos hasta espacios contemporáneos y naturales que terminan de organizar un contraste muy fuerte de estilos en la ciudad.



FOTO
PLANO GENERAL DEL MUNICIPIO

ENTRADA 1

Nombre de la Comunidad o taller: Agnus

Oficio: Tejeduría

Técnica: Telar Horizontal Lana

Materias Primas: Lana de Oveja

Productos: Tapetes, Cojines, Elementos de Mesa.

Artisanos(nombre o numero): Yadira Ramírez



Revisión de archivo fotográfico de productos de la artesana

**ENTRADA 2:**

Artesana con mucha experiencia en el trabajo con lana de ovejas, cuenta con los animales y hace la mayoría del proceso de transformación de material. Ha perfeccionado la técnica de anudado sobre telar, posibilitando la aplicación en nuevos productos. Se plantea la idea de diversificar productos implementando las técnicas de tejeduría en productos decorativos u otros elementos de hogar.



ENTRADA 1

Nombre de la Comunidad o taller: Nora Alcalde

Oficio: Cerámica

Técnica: Vaciado y Esmaltado

Materias Primas: Caolín

Productos: Complementos de Vajilla, Materos, Platos, Vasos.

Artisanos(nombre o numero): Nora Alcalde



Producción productos enviados a expoartesanias 2017

**ENTRADA 2:**

Se analizó el trabajo de 2017 y se plantearon las actividades a desarrollar en el proyecto de 2018. Se comenzaran las actividades de experimentación de texturas para expandir las líneas que fueron exitosas en el año anteriores.

ENTRADA 1

Nombre de la Comunidad o taller: Cristina Botero

Oficio: Papel Maché

Técnica: Modelado

Materias Primas: Papel

Productos: Decorativos y bisutería

Artisanos(nombre o numero): Cristina Botero



Producción productos enviados a expoartesanas 2017

**ENTRADA 2:**

Se analizó el trabajo de 2017, los productos de la artesana no fueron muy exitosos en la feria y se le plantea cambiar el enfoque de diseño de producto para continuar trabajando este año.

ENTRADA 1

Nombre de la Comunidad o taller: Jorge Escobar

Oficio: Trabajo sobre Madera

Técnica: Corte y Armado

Materias Primas: Madera

Productos: Juguetería

Artisanos(nombre o numero): Jorge Escobar

**ENTRADA 2:**

Se analizaron los productos que tiene actualmente el artesano, en su mayor parte juguetería que tiene muchos problemas de comercialización. Se le propone al artesano trabajar mobiliario infantil de líneas muy sencillas o retomar un trabajo de casitas de jardín para aves silvestres, en este aspecto el artesano ya tiene toda una línea que desarrollo en el pasado.

Registro de oferta de productos del artesano



GOBIERNO DE COLOMBIA



**artesanías
de colombia**

ENTRADA 1

Nombre de la Comunidad o taller: Catama

Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Talla

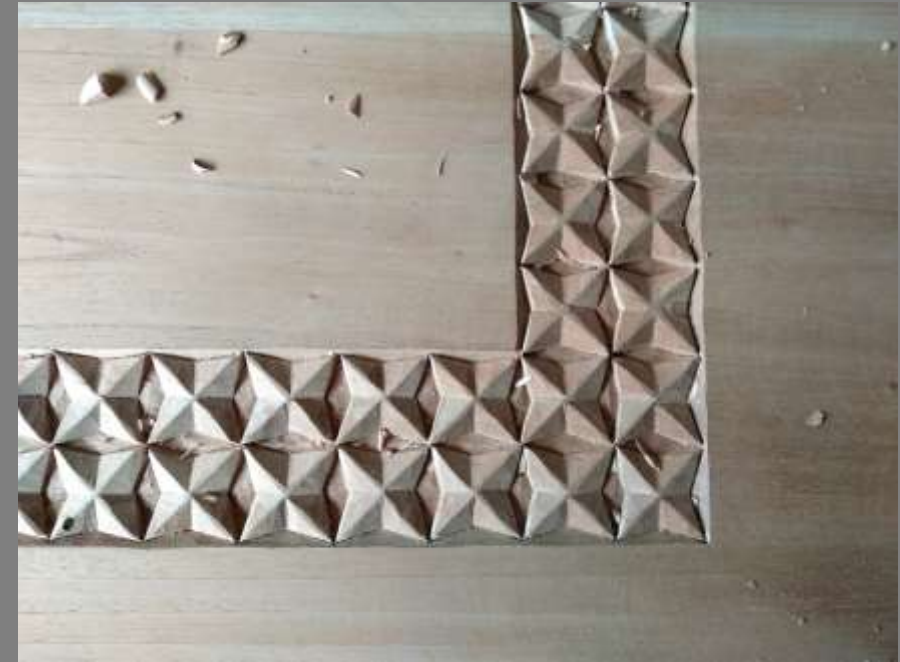
Materias Primas: Madera

Productos: Decoración, Mobiliario.

Artesanos(nombre o numero): Luis Fernando Giraldo



PLANO GENERAL DEL TALLER/COMUNIDAD

**ENTRADA 2:**

Taller muy enfocado en la producción de muebles por pedido para clientes locales. Tienen muy buena calidad y manejan varias técnicas que se pueden aprovechar para desarrollar productos de calidad. Trabajan maderas de la región y pueden dar todo tipo de acabados a los productos.

ENTRADA 3

Nombre de la Comunidad o taller: Jorge Escobar

Oficio: Trabajo sobre Madera

Técnica: Corte y Armado

Materias Primas: Madera

Productos: Juguetería

Artisanos(nombre o numero): Jorge Escobar

**ENTRADA 4**

Se visito el taller del artesano y se identificaron gran cantidad de piezas de juguetes cortadas y almacenadas por el artesano, se planteo darle continuidad a esta piezas y paralelamente continuar con el trabajo de diversificación de líneas que se propuso en la anterior asesoría

Registro de oferta de productos del artesano

ENTRADA 1

Nombre de la Comunidad o taller: Cunarte

Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Torno Descentrado

Materias Primas: Madera

Productos: Decoración e Iluminación

Artesanos(nombre o numero): John Jairo Salazar

**ENTRADA 2:**

El artesano tiene una técnica muy desarrollada, pero se encontraron serios problemas para actualizar el producto, ya que el artesano viene comercializando lo mismo hace muchos años. Sin embargo se planteo junto con el artesano comenzar a realizar ejercicios de experimentación que den una nueva estética a los productos, además profundizar en el uso de las piezas para salir de lo que es netamente estético.

ENTRADA 1

Nombre de la Comunidad o taller: Tornos L.A.R

Oficio: Trabajo de Madera

Técnica: Torno

Materias Primas: Maderas Pesadas

Productos: Juguetes

Artesanos(nombre o numero): Lugo Muñoz

**ENTRADA 2:**

Artesano experto en torno de madera, tiene conocimiento muy técnico que permite realizar objetos de alta complejidad. Se plantea dar continuidad al trabajo de juguetes del año anterior, sin embargo se quiere dar especial énfasis a la maestría del artesano en el torno y hacer piezas decorativas de lujo que promuevan la nostalgia.

ENTRADA 1

Nombre de la Comunidad o taller: El Gorgojo

Oficio: Trabajo de Madera

Técnica: Torno, Armado, Pintura

Materias Primas: Maderas

Productos: Juguetes

Artisanos(nombre o numero): Carlos Cuestas

**ENTRADA 2:**

Se socializo el proyecto con el artesano y se realiza el registro de algunos productos que realiza actualmente y se analizan las necesidades que tiene el taller para próximas asesorías. El artesano tiene una línea de productos didácticos con muy buenos acabados y alto valor de innovación.

PLANO GENERAL DEL TALLER/COMUNIDAD

ENTRADA 1

Nombre de la Comunidad o taller: Jorge Robledo

Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Corte y Armado

Materias Primas: Madera

Productos: Suvenir

Artesanos(nombre o numero): Jorge Robledo

**ENTRADA 2:**

Jorge Robledo es mas un comercializador ya que tiene una serie de talleres satélites que le fabrican cuando tiene pedidos. Los productos de su catalogo son en su mayoría productos genéricos que son fáciles de personalizar por medio de grabado laser para comercializar como suvenires

ENTRADA 1

Nombre de la Comunidad o taller: Carsa

Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Corte y Armado

Materias Primas: Madera

Productos: Relojes y Joyería

Artesanos(nombre o numero): Carlos Salazar



Seguimiento de artesano en feria comercial

**ENTRADA 2:**

El artesano tiene una línea de relojes en madera muy bien formada, esta línea se complementa con collares, aretes, pulseras y otros elementos de joyería. La materia prima utilizada son maderas nobles y exóticas, cacho y cuero.

Con el artesano se plantea realizar un apoyo en nuevos materiales y probar otras técnicas que pueden diversificar la línea de productos.

ENTRADA 1

Nombre de la Comunidad o taller: Aída Ortiz – Sandra Marín

Oficio: Confección

Técnica: Tela sobre tela

Materias Primas: Tela

Productos: Delantales y complementos de cocina

Artesanos(nombre o numero): Aída Ortiz – Sandra Marín

**ENTRADA 2:**

Dos artesanas enfocadas en realizar productos de tela para cocina con conceptos muy comerciales, realmente no ejecutan un oficio artesanal como tal ya que producen estos productos en telas industriales con maquinas de coser tradicionales. Se propone continuar con las asesorías puntuales para conseguir diferenciación pero las artesanas no han respondido a las convocatorias.



ENTRADA 1

Nombre de la Comunidad o taller: Margarita Calle

Oficio: Papel Maché y Vitral

Técnica: Modelado

Materias Primas: Papel

Productos: Decoración

Artesanos(nombre o numero): Margarita Calle

**ENTRADA 2:**

Artesana muy experimentada en el trabajo de papel maché, creando piezas decorativas con motivos animales, la artesana muestra interés en el proceso de capacitaciones y talleres creativos, sin embargo al tener un trabajo tan artístico es difícil continuar con el trabajo de asesorías puntuales ya que tiene ciertos conceptos preconcebidos muy claros en sus productos.



ENTRADA 5

Nombre de la Comunidad o taller: Jorge Escobar

Oficio: Trabajo sobre Madera

Técnica: Corte y Armado

Materias Primas: Madera

Productos: Juguetería

Artisanos(nombre o numero): Jorge Escobar

**ENTRADA 6**

Se propone la diversificación de líneas del artesano realizando mobiliario infantil de líneas simples para complementar los juguetes didácticos que actualmente fabrica. Esta línea se plantea para mercado local del artesano. Se pretende realizar un ejercicio de costos y la producción de un prototipo para analizar las posibilidades comerciales del producto.

Registro de oferta de productos del artesano



GOBIERNO DE COLOMBIA



**artesanías
de colombia**

ENTRADA 1

Nombre de la Comunidad o taller: Nora Alcalde

Oficio: Cerámica

Técnica: Vaciado y Esmaltado

Materias Primas: Caolín

Productos: Complementos de Vajilla, Materos, Platos, Vasos.

Artesanos(nombre o numero): Nora Alcalde



PLANO GENERAL DEL TALLER/COMUNIDAD

**ENTRADA 2:**

Se realizó taller de Co-Diseño con el taller de cerámica de Nora Alcalde, se obtuvieron 7 texturas orgánicas que se aplicaron sobre productos cerámicos. Se plantea con la artesana probar las quemas de la cerámica y dar el acabado con esmalte para ver el resultado final del taller.

ENTRADA 3

Nombre de la Comunidad o taller: Cunarte

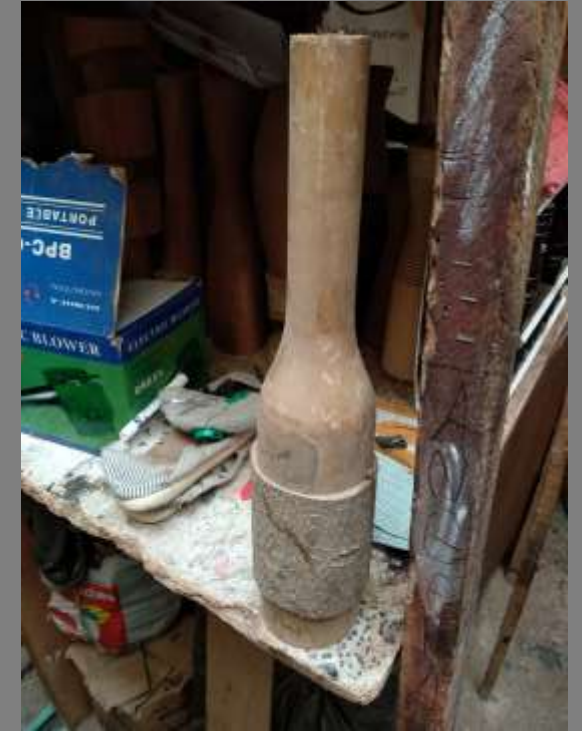
Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Torno Descentrado

Materias Primas: Madera

Productos: Decoración e Iluminación

Artesanos(nombre o numero): John Jairo Salazar

**ENTRADA 4**

Se analizaron los productos del catalogo Cunarte donde se aprecian productos muy interesante para reeditar o rediseñar. El artesano también manifiesta que quiere introducir una línea de juguetería didáctica para minimizar el desperdicio de material que resulta de la línea de decoración. En futuras asesorías se exploraran las texturas que podamos obtener de la técnica de torno descentrado.

PLANO GENERAL DEL TALLER/COMUNIDAD

ENTRADA 3

Nombre de la Comunidad o taller: Carsa

Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Corte y Armado

Materias Primas: Madera

Productos: Relojes y Joyería

Artisanos(nombre o numero): Carlos Salazar



PLANO GENERAL DEL TALLER/COMUNIDAD

**ENTRADA 4**

Se visito el taller del artesano, revisando las maderas que utiliza y el tipo de maquinaria con la que trabaja la línea de relojes y joyería. Se realizó una socialización de tendencias enfocadas expresamente para el tipo de producto del artesano. Se plantea que para asesorías futuras experimentar diferentes acabados y materiales que puedan complementar la madera como son resinas y metales.

ENTRADA 1

Nombre de la Comunidad o taller: Beliza De La Cruz

Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Corte, Armado y Pintura

Materias Primas: Madera

Productos: Decoración y artículos de mesa

Artisanos(nombre o numero): Beliza De La Cruz

**ENTRADA 2**

Se socializó el proyecto con la artesana y se realizó un análisis de los productos que oferta en este momento la artesana. Se recomienda fortalecer la identidad de los productos ya que la artesana tiene grandes habilidades para pintar y muy buen manejo del color. Se presentaron tendencias dirigidas al trabajo de pintura sobre madera para que la artesana conozca otras tipologías de los productos que ella realiza.

ENTRADA 3

Nombre de la Comunidad o taller: Agnus

Oficio: Tejeduría

Técnica: Telar Horizontal Lana

Materias Primas: Lana de Oveja

Productos: Tapetes, Cojines, Elementos de Mesa.

Artesanos(nombre o numero): Yadira Ramírez

**ENTRADA 4**

Se realiza seguimiento a los procesos de patrones sobre telar que esta aplicando la artesana sobre nuevos productos. El telar se esta realizando con urdimbre de algodón y trama de lana de oveja. Esto permite tener un mejor tacto en el producto y dar una mejor definición de los patrones. Se plantea con la artesana realizar un muestrario de patrones para decidir cual podríamos aplicar sobre la propuestas para colección 2018.

Revisión de archivo fotográfico de productos de la artesana

ENTRADA 1

Nombre de la Comunidad o taller: Paula Echeverry

Oficio: Muñequería

Técnica: Tela sobre tela.

Materias Primas: Tela y fibras naturales

Productos: Muñecos tradicionales

Artesanos(nombre o numero): Paula Echeverry

**ENTRADA 2:**

Paula Echeverry es una diseñadora visual que realiza productos de temporada con temáticas folclórica o tradicionales. Tiene varias artesanas que manejan técnicas básicas de muñequería y realizan la producción para la marca. No muestra mucho interés en el proceso de asesorías puntuales. Esta interesada en el apoyo comercial de artesanías de Colombia.

Revisión de archivo fotográfico de productos de la artesana

ENTRADA 3

Nombre de la Comunidad o taller: El Gorgojo

Oficio: Trabajo de Madera

Técnica: Torno, Armado, Pintura

Materias Primas: Maderas

Productos: Juguetes

Artesanos(nombre o numero): Carlos Cuestas

**ENTRADA 4**

Se realizó trabajo de Co-Diseño para encontrar un producto icónico de este taller tan tradicional de la juguetería en la región. Se decidió rescatar el primer carro fabricado por el taller hace 20 años; cuando aun no contaban con herramientas eléctricas y tenían conocimientos muy básicos del oficio. Sin embargo fue un producto muy importante por que fue lo que le dio inicio al taller. Se plantea respetar las formas y proporciones del carro original, pero mejorar los acabados al 100%, para obtener un producto perfecto.

ENTRADA 5

Nombre de la Comunidad o taller: Nora Alcalde

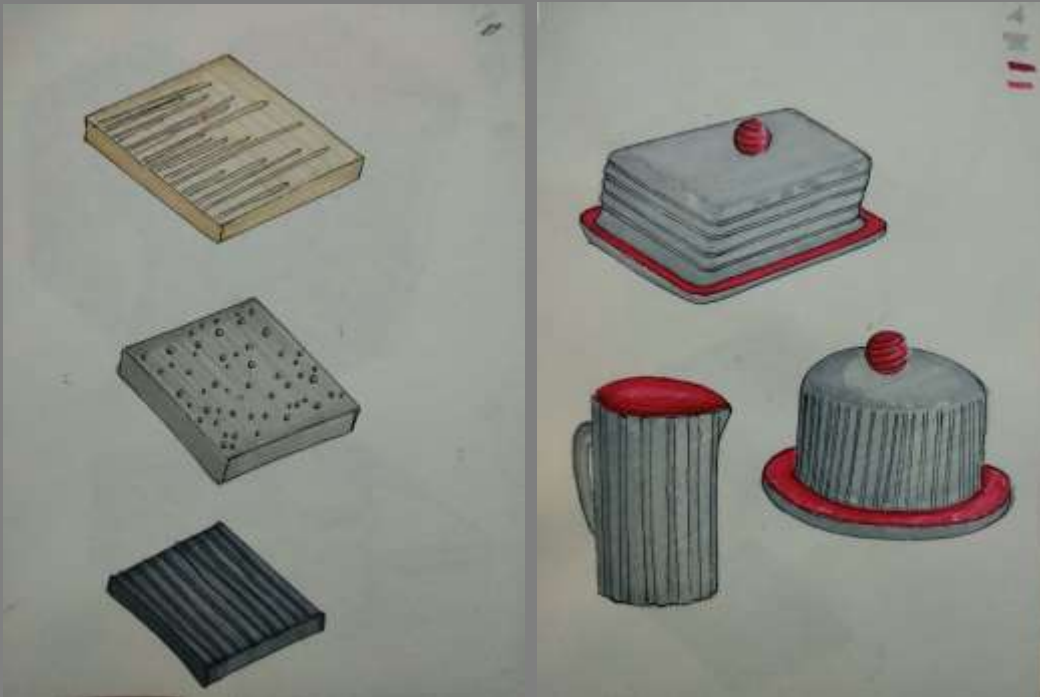
Oficio: Cerámica

Técnica: Vaciado y Esmaltado

Materias Primas: Caolín

Productos: Complementos de Vajilla, Materos, Platos, Vasos.

Artesanos(nombre o numero): Nora Alcalde

**ENTRADA 6**

Se realizó análisis del resultado de los ejercicios de Co-Diseño realizados en la asesoría anterior, rescatando los acabados obtenidos con las texturas de líneas simples sobre superficies.

Se presentan primeras propuestas de producto y se define con la artesana trabajar complementos de mesa y vajilla. Dando exaltación a las texturas sobre formas simples.

Bocetos Primeras Propuestas

**GOBIERNO DE COLOMBIA****artesanías
de colombia**

ENTRADA 5

Nombre de la Comunidad o taller: Cunarte

Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Torno Descentrado

Materias Primas: Madera

Productos: Decoración e Iluminación

Artesanos(nombre o numero): John Jairo Salazar

**ENTRADA 6:**

Se realizó taller de texturas con el maestro artesano de torno John Jairo Salazar, Se obtuvieron 3 texturas a partir del trabajo de torno excéntrico. También se realizaron algunas pruebas de quemado de la madera para obtener otros acabados. Sin embargo esta experimentación no mostró resultados muy satisfactorios. Se plantea trabajar en futuras colecciones con estas

ENTRADA 3

Nombre de la Comunidad o taller: Tornos L.A.R

Oficio: Trabajo de Madera

Técnica: Torno

Materias Primas: Maderas Pesadas

Productos: Juguetes

Artesanos(nombre o numero): Lugo Muñoz

**ENTRADA 4**

Se realizó actividad de Co-Diseño con el artesano buscando aspectos de diferenciación en el producto. Se propuso diseñar dos líneas bien enfocadas en la innovación; La primera línea se basa en la estilización formal de los juguetes tradicionales y un acabado muy limpio en madera de algarrobo. La segunda línea se basa en hacer pegues de dos maderas para conseguir un torno en dúo-tono que muestren una innovación a nivel técnico manteniendo las formas tradicionales de los juguetes.

ENTRADA 7

Nombre de la Comunidad o taller: Jorge Escobar

Oficio: Trabajo sobre Madera

Técnica: Corte y Armado

Materias Primas: Madera

Productos: Juguetería

Artisanos(nombre o numero): Jorge Escobar



Concepto de construcción por medio de listones de madera

**ENTRADA 8**

Se socializa otra propuesta de mobiliario infantil que sigue la misma línea de la propuesta presentada anteriormente. Sin embargo el artesano manifiesta interés en seguir con la línea de juguetes por que en este momento no se encuentra en buen estado de salud para abarcar la línea de mobiliario.

ENTRADA 1

Nombre de la Comunidad o taller: German Arango

Oficio: Trabajo En Guadua

Técnica: Calado

Materias Primas: Guadua

Productos: Decoración

Artesanos(nombre o numero): German Arango

**ENTRADA 2**

Se socializo los alcances del proyecto con el artesano y se obtuvieron primeras impresiones de su trabajo. Trabaja el calado en guadua con gran destreza, tiene buen conocimiento del material, pero necesita diversificación y conocimiento del mercado para realizar productos mas competitivos comercialmente.

Fotografía de prensa del artesano

**GOBIERNO DE COLOMBIA****artesanías
de colombia**

ENTRADA 1

Nombre de la Comunidad o taller: La Trementina

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejeduría en Chaquira

Materias Primas: Chaquira

Productos: Agendas y separadores de libros

Artesanos(nombre o numero): Jennifer Muñoz

**ENTRADA 2**

Se socializo los alcances del proyecto con el artesana y se realizó registro fotográfico de los productos que ofrece actualmente. La artesana no hace parte de la comunidad embera que realiza este tejido tradicionalmente por lo tanto se plantea el oficio como trabajo manual. El concepto de marca y comercialización es muy bueno sin embargo ella esta interesada en crear vínculos con la comunidad para que tercerizar la producción. No esta muy interesada en el proceso de asesorías.

Registro inicial de Productos de la Artesana

ENTRADA 1

Nombre de la Comunidad o taller: Gerardo Muñoz

Oficio: Trabajo de Madera

Técnica: Talla Palo De Cafe

Materias Primas: Palo de Cafe

Productos: Mesa y Cocina

Artisanos(nombre o numero): Gerardo Muñoz



PLANO GENERAL DEL TALLER/COMUNIDAD



ENTRADA 2:

Artesano con mucha experiencia en la talla y corte del palo de café, realiza principalmente productos decorativos y para mesa y cocina. Es importante simplificar su trabajo ya que el valor percibido de sus productos esta por debajo de los costos reales del mismo. Aprovecha muy bien las formas naturales que da el material.

ENTRADA 1

Nombre de la Comunidad o taller: Gerardo Muñoz

Oficio: Trabajo de Madera

Técnica: Talla Palo De Cafe

Materias Primas: Palo de Cafe

Productos: Mesa y Cocina

Artesanos(nombre o numero): Gerardo Muñoz



ENTRADA 3:

Se realizo ejercicio de Co-Diseño con el artesano para identificar que productos pueden tener potencial con la características específicas que da el palo de café y se definio trabajar líneas de complementos de cocina, como son mortero, azucarera y cucharas dosificadoras. También se pretende tener productos mas competitivos y aptos para un espacio contemporáneo.

PLANO GENERAL DEL TALLER/COMUNIDAD

ENTRADA 9

Nombre de la Comunidad o taller: Jorge Escobar

Oficio: Trabajo sobre Madera

Técnica: Corte y Armado

Materias Primas: Madera

Productos: Juguetería

Artisanos(nombre o numero): Jorge Escobar



Concepto de construcción por medio de listones de madera

**ENTRADA 10**

El artesano muestra acercamientos de juguetes tradicionales, sin embargo en la asesoría se recomienda revisar paleta de color y acabados. El producto no cuenta con una buena percepción y requiere de un replanteamiento. El artesano decide seguir con esta línea de juguetes.

ENTRADA 5

Nombre de la Comunidad o taller: Agnus

Oficio: Tejeduría

Técnica: Telar Horizontal Lana

Materias Primas: Lana de Oveja

Productos: Tapetes, Cojines, Elementos de Mesa.

Artisanos(nombre o numero): Yadira Ramírez



Registro fotografico de muestra patrones

**ENTRADA 6**

Se analizan las pruebas obtenidas del ejercicio de co-diseño para sacar patrones sobre el telar. Y se definen las propuestas para mostrar en colección 2018. Se propone trabajo un solo patrón sobre toda la superficie del cojín en tono sobre tono y en colores crudos.

ENTRADA 7

Nombre de la Comunidad o taller:

Nora Alcalde

Oficio: Cerámica

Técnica: Vaciado y Esmaltado

Materias Primas: Caolín

Productos: Complementos de
Vajilla, Materos, Platos, Vasos.

Artesanos(nombre o numero):

Nora Alcalde

**ENTRADA 8**

Socialización de retroalimentación de propuestas en comité, para realizar costeo y comenzar con prototipos físicos. La artesana realiza una aproximación de precios y tiempos de producción. Se descarta la primera línea (Condimenteros) y se tendrán que hacer algunos ajustes sobre las otras piezas para lograr el producto deseado.



PLANO GENERAL DEL TALLER/COMUNIDAD

**GOBIERNO DE COLOMBIA****artesanías
de colombia**

ENTRADA 5

Nombre de la Comunidad o taller: Tornos L.A.R

Oficio: Trabajo de Madera

Técnica: Torno

Materias Primas: Maderas Pesadas

Productos: Juguetes

Artesanos(nombre o numero): Lugo Muñoz

**ENTRADA 6**

Se socializó la retroalimentación obtenida de comité con el artesano y se planteo comenzar a hacer una prueba de la línea duo-tono que es la mas compleja. Se discutieron materiales y queda pendiente que con la prueba del artesano podamos sacar un costeo de los productos. El artesano ve factible hacer las dos líneas y los costeos con bases y sin ellas.

PLANO GENERAL DEL TALLER/COMUNIDAD

ENTRADA 5

Nombre de la Comunidad o taller: Cunarte

Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Torno Descentrado

Materias Primas: Madera

Productos: Decoración e Iluminación

Artesanos(nombre o numero): John Jairo Salazar

**ENTRADA 6:**

Se realizó ejercicio de co-diseño con el artesano para diseñar las propuestas a presentar para colección 2018. Se revisaron las formas más representativas de su trabajo y se analizaron objetos con uso potencial. Se llegó a la conclusión de realizar una línea de lámparas con la técnica de torno excéntrico y otra de jarrones solitarios con texturas.

ENTRADA 3

Nombre de la Comunidad o taller: Beliza De La Cruz

Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Corte, Armado y Pintura

Materias Primas: Madera

Productos: Decoración y artículos de mesa

Artesanos(nombre o numero): Beliza De La Cruz

**ENTRADA 4**

Se realizó taller de Co-Diseño con la artesana en el que se plantearon nuevas texturas para implementar en productos nuevos. Se experimentaron texturas abstractas que la artesana actualmente no implementa en su catálogo de productos. También se muestran nuevas técnicas de aplicación de pintura sobre madera para conseguir una estética diferente.

PLANO GENERAL DEL TALLER/COMUNIDAD

ENTRADA 5

Nombre de la Comunidad o taller: Gerardo Muñoz

Oficio: Trabajo de Madera

Técnica: Talla Palo De Cafe

Materias Primas: Palo de Cafe

Productos: Mesa y Cocina

Artisanos(nombre o numero): Gerardo Muñoz



PLANO GENERAL DEL TALLER/COMUNIDAD



ENTRADA 6

Se realizo asesoría puntual con el artesano para analizar las propuestas aprobadas en comité para la colección de AdC de 2018. El palo de café solo se consigue en dimensiones máximas de 10cm por esto las propuestas presentadas se deben ajustar a esta limitante. Además se debe realizar un seguimiento muy cuidadoso a la selección del material ya que la naturaleza del mismo es que tiene tendencia a rajarse si no se encuentra en un punto de secado muy específico.

ENTRADA 7

Nombre de la Comunidad o taller: Tornos L.A.R

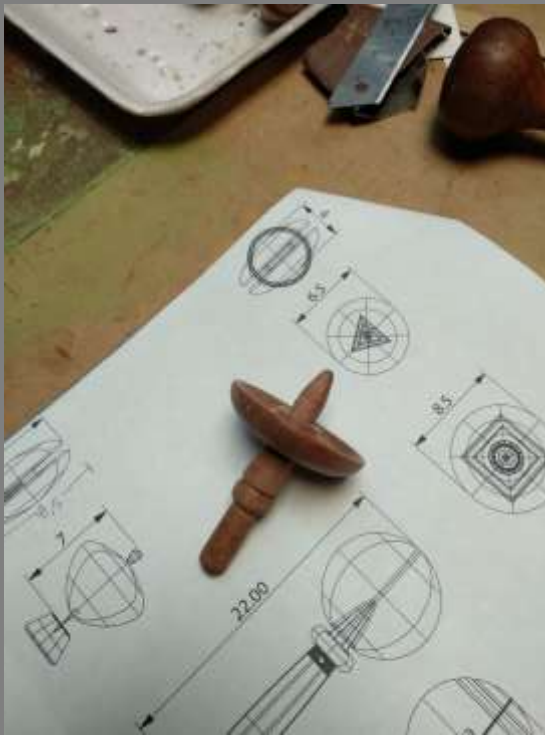
Oficio: Trabajo de Madera

Técnica: Torno

Materias Primas: Maderas Pesadas

Productos: Juguetes

Artesanos(nombre o numero): Lugo Muñoz

**ENTRADA 8**

Se realizó asesoría puntual con el artesano para ultimar detalles de los diseños propuestos para Expoartesanías 2018. Se indicó que se requería desarrollar bases para la exhibición de los productos y se habló de posibles maderas a utilizar en la fabricación final de los juguetes. También se realizó costeo de cada producto y se establecieron tiempos aproximados de producción.

ENTRADA 7

Nombre de la Comunidad o taller: Gerardo Muñoz

Oficio: Trabajo de Madera

Técnica: Talla Palo De Cafe

Materias Primas: Palo de Cafe

Productos: Mesa y Cocina

Artesanos(nombre o numero): Gerardo Muñoz



PLANO GENERAL DEL TALLER/COMUNIDAD



ENTRADA 8

Se realizó un ejercicio de muestras a escala para revisar la viabilidad productiva de las propuestas aprobadas para Expoartesánias 2018. Se necesita mejorar la proporción en los productos pero se puede conseguir un acabado muy bueno y resaltar el palo de café como un material representativo de la región en productos utilitarios contemporáneos.

ENTRADA 7

Nombre de la Comunidad o taller: Agnus

Oficio: Tejeduría

Técnica: Telar Horizontal Lana

Materias Primas: Lana de Oveja

Productos: Tapetes, Cojines, Elementos de Mesa.

Artesanos(nombre o numero): Yadira Ramírez



Registro fotográfico de muestra

**ENTRADA 8**

Se realizó una muestra de cojin de 50x50cm donde se muestra el patrón utilizado en el telar y los tonos de lana y algodón a utilizar en el producto. La muestra tiene muy buena calidad y permite tener una idea clara de los alcances que puede tener la técnica. Se plantea un costeo de productos con la artesana y se plantean ideas de nuevos productos.

ENTRADA 1

Nombre de la Comunidad o taller: Maripositas Manuales

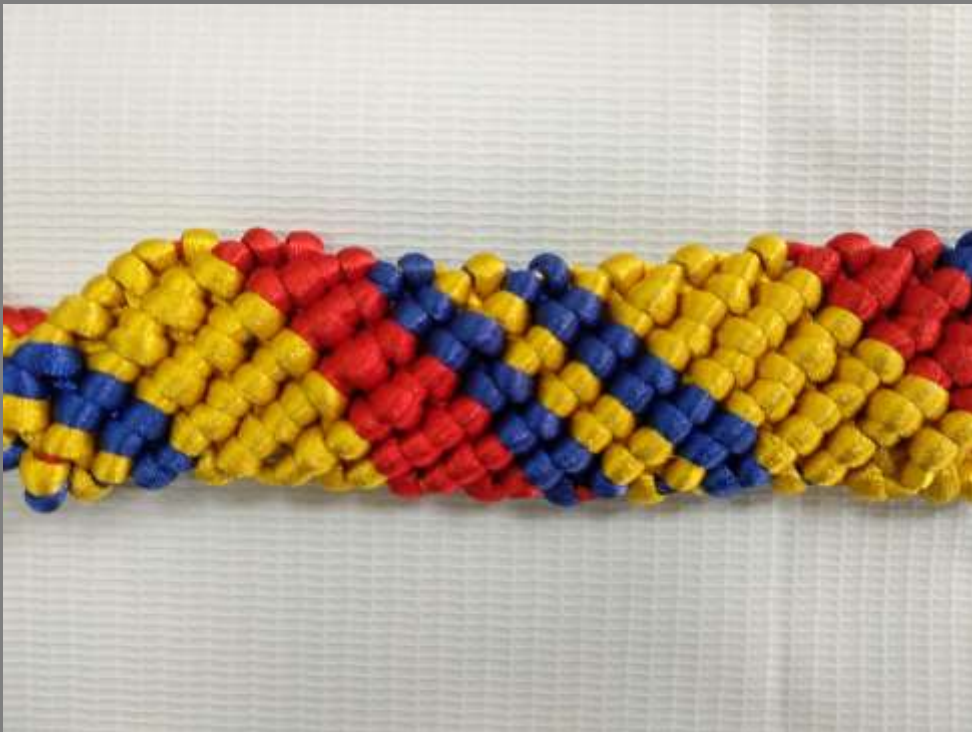
Oficio: Tejeduría

Técnica: Macrame

Materias Primas: Hilo Poliester

Productos: Accesorios

Artesanos(nombre o numero): Adriana Gomez



Registro fotográfico de muestra

**ENTRADA 2**

Se realizó un diagnostico inicial a los productos de la artesana. Los productos que mostro en la asesoría son puramente arte manual y requieren de un proceso de diferenciación e innovación para lograr cambiar la oferta que tiene actualmente. La artesana realiza el oficio hace 4 años aproximadamente y debido a que esta parcialmente discapacitada le ayuda como terapia física el desarrollo del oficio. Ella se muestra muy interesada en incursionar en nuevas técnicas que puedan darle a sus productos un factor diferenciador.

ENTRADA 9

Nombre de la Comunidad o taller:

Nora Alcalde

Oficio: Cerámica

Técnica: Vaciado y Esmaltado

Materias Primas: Caolín

Productos: Complementos de Vajilla, Materos, Platos, Vasos.

Artesanos(nombre o numero):

Nora Alcalde

**ENTRADA 10**

Reunion de seguimiento de producción expoartesanas 2018. Se entregaron planos, paleta de color a trabajar y se socializaron condiciones de pago y tiempos de entrega. La artesana comenzara a trabajar los bizcochos y nos reuniremos nuevamente para supervisar el texturizado de los productos con el fin de obtener un resultado optimo.



PLANO GENERAL DEL TALLER/COMUNIDAD



GOBIERNO DE COLOMBIA



ENTRADA 9

Nombre de la Comunidad o taller: Gerardo Muñoz

Oficio: Trabajo de Madera

Técnica: Talla Palo De Cafe

Materias Primas: Palo de Cafe

Productos: Mesa y Cocina

Artisanos(nombre o numero): Gerardo Muñoz



ENTRADA 10

Visita de seguimiento para revisar el progreso de los productos requeridos para expoartesanas 2018. Se encontraron los productos en las primeras etapas de modelado, se corrigieron algunos detalles de acabados y dimensiones de algunos productos. En general la producción va bien y se acordó con el artesano hacer un proceso de secado de todos estos productos con tiempo para evitar problemas de rajado en el futuro.

PLANO GENERAL DEL TALLER/COMUNIDAD

ENTRADA 9

Nombre de la Comunidad o taller: Tornos L.A.R

Oficio: Trabajo de Madera

Técnica: Torno

Materias Primas: Maderas Pesadas

Productos: Juguetes

Artesanos(nombre o numero): Lugo Muñoz

ENTRADA 10

Reunion de seguimiento producción expoartesanas 2018. El artesano tiene una incapacidad medica de varios meses y no puede realizar los productos, sin embargo se discutió con el algún artesano de la región que pueda desarrollar los productos. El artesano socializó un prototipo de balero a dos maderas que desarrollo, sin embargo el resultado no es el deseado ya que no tiene gran contraste entre las maderas.



PLANO GENERAL DEL TALLER/COMUNIDAD

ENTRADA 7

Nombre de la Comunidad o taller: Cunarte

Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Torno Descentrado

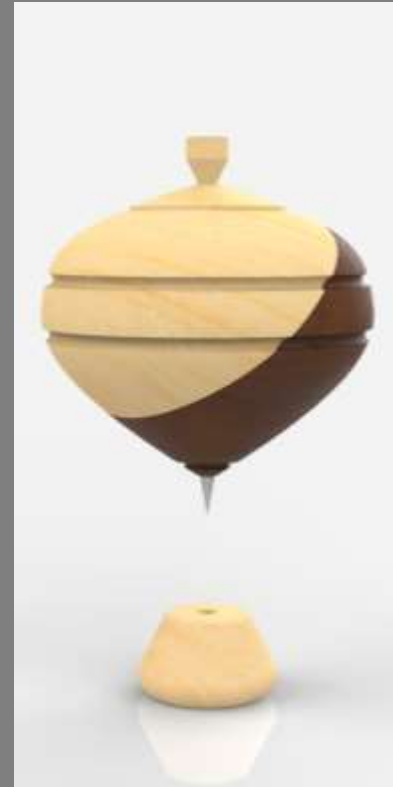
Materias Primas: Madera

Productos: Decoración e Iluminación

Artesanos(nombre o numero): John Jairo Salazar

ENTRADA 8

Se realiza reunión con el artesano para entregar planos de productos a realizar en expoartesano 2018. Se socializan condiciones de pago y tiempos de entrega. El artesano comienza el proceso de selección de materia prima y preparación de la misma. Se acuerda una nueva reunión para resolver cuestiones técnicas de los juguetes de dos maderas. Se realizaron ajustes a los diseños originales para hacer viable técnicamente el producto. Se utilizara algarrobo, urapan y cedro para realizar estos productos.



ENTRADA 5

Nombre de la Comunidad o taller: El Gorgojo

Oficio: Trabajo de Madera

Técnica: Torno, Armado, Pintura

Materias Primas: Maderas

Productos: Juguetes

Artisanos(nombre o numero): Carlos Cuestas

**ENTRADA 6**

Visita de seguimiento de producción expoartesanas 2018. Se encontraron los productos en estado avanzado. Se encontró una buena calidad en los materiales utilizados y los acabados de los mismos. Se socializaron condiciones de pago, tiempos de entrega y documentos requeridos para el pago. El artesano ya completo los documentos requeridos para el pago. Se realizara otra visita dentro de 15 días para ver el resultado final de los productos.



Taller 1

Nombre de la Comunidad o taller: Acopi

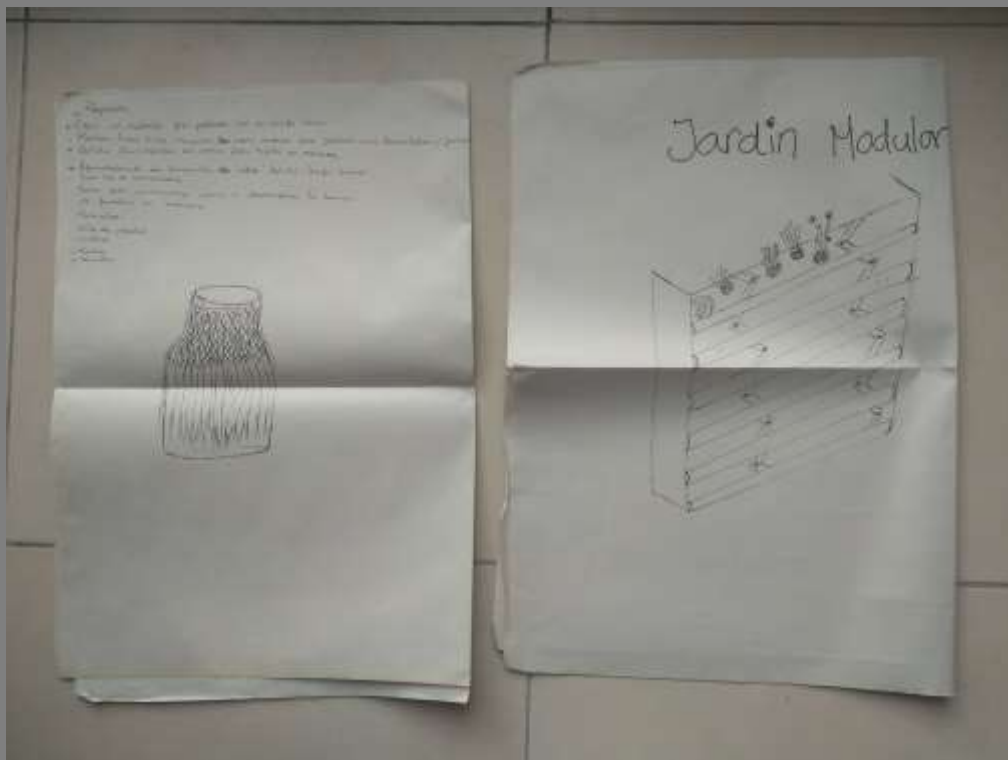
Oficio: Técnicas Varias

Técnica: Varios

Materias Primas: NA

Productos: Varios

Artesanos(nombre o numero): 34

**Jornada de Capacitación**

Se realizó jornada de capacitación con ACOPI Caldas donde se socializaron las presentaciones de AdC de tendencias, color y diseño para la artesanía, adicionalmente al final de la jornada se realizó un taller de co-diseño donde se trabajó la diversificación de productos y el mejoramiento técnico.



ENTRADA 11

Nombre de la Comunidad o taller: Gerardo Muñoz

Oficio: Trabajo de Madera

Técnica: Talla Palo De Cafe

Materias Primas: Palo de Cafe

Productos: Mesa y Cocina

Artisanos(nombre o numero): Gerardo Muñoz



ENTRADA 12

Se realizó visita con diseñador líder para ver el proceso de producción del artesano, se corrigieron algunos elementos en los productos requeridos por AdC. El artesano lleva muy bien el proceso de producción y se espera tener los productos para la fecha prevista. Se plantea seguir visitando al artesano para pulir los productos y terminar producción.

PLANO GENERAL DEL TALLER/COMUNIDAD

ENTRADA 13

Nombre de la Comunidad o taller: Gerardo Muñoz

Oficio: Trabajo de Madera

Técnica: Talla Palo De Cafe

Materias Primas: Palo de Cafe

Productos: Mesa y Cocina

Artesanos(nombre o numero): Gerardo Muñoz

**ENTRADA 14**

Se trabajo con el artesano en el pulido y detallado de algunos productos dando los toques finales a la forma y proporciones de toda la colección. Se le realizaron algunas observaciones al artesano para conseguir un mejor acabado o para mejorar la función propiamente de los productos.

ENTRADA 9

Nombre de la Comunidad o taller: Cunarte

Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Torno Descentrado

Materias Primas: Madera

Productos: Decoración e Iluminación

Artisanos(nombre o numero): John Jairo Salazar



Selección Maderas Para Produccion

**ENTRADA 10**

Se visitó el taller del artesano para ver progreso de los productos solicitados para expoartesanas 2018, se encontraron productos con muy buen acabado y de buena proporción. Los productos se encuentran en la etapa inicial de torneado y requieren de pulido y acabados. Se propone hacer mas visitas de seguimiento para asegurar la calidad de los productos.

ENTRADA 15

Nombre de la Comunidad o taller: Gerardo Muñoz

Oficio: Trabajo de Madera

Técnica: Talla Palo De Cafe

Materias Primas: Palo de Cafe

Productos: Mesa y Cocina

Artisanos(nombre o numero): Gerardo Muñoz



ENTRADA 16

Se realizó visita para corregir problemas en algunos productos de expoartesanas 2018, se trabajo con el artesano para encontrar soluciones eficientes que no retrasen la producción y mantengan la calidad de los productos. Se cambio el diseño del cuchillo mantequillero por uno menos agresivo y se recomendó al artesano un mejor pulido en las piezas.

ENTRADA 11

Nombre de la Comunidad o taller:

Nora Alcalde

Oficio: Cerámica

Técnica: Vaciado y Esmaltado

Materias Primas: Caolín

Productos: Complementos de
Vajilla, Materos, Platos, Vasos.

Artesanos(nombre o numero):

Nora Alcalde



PLANO GENERAL DEL TALLER/COMUNIDAD

**ENTRADA 12**

Se realizó visita de seguimiento de producto donde se apoyó el proceso de texturizado sobre la cerámica y se dejaron listos los productos para primera quema y posterior esmaltado. Los productos tienen muy buena calidad, el color es sólido y no presenta errores superficiales. Se programó envío con la artesana dentro de los tiempos estipulados.

ENTRADA 7

Nombre de la Comunidad o taller: El Gorgojo

Oficio: Trabajo de Madera

Técnica: Torno, Armado, Pintura

Materias Primas: Maderas

Productos: Juguetes

Artisanos(nombre o numero): Carlos Cuestas

**ENTRADA 8**

Se realizó visita para revisión final de productos para expoartesanas 2018, los productos presentan una calidad sobresaliente y se desarrollaron de acuerdo al trabajo de co-diseño elaborado con el artesano. Se programo enviar los productos en los tiempos estipulados por AdC.

ENTRADA 17

Nombre de la Comunidad o taller: Gerardo Muñoz

Oficio: Trabajo de Madera

Técnica: Talla Palo De Cafe

Materias Primas: Palo de Cafe

Productos: Mesa y Cocina

Artisanos(nombre o numero): Gerardo Muñoz

**ENTRADA 18**

Se realiza visita de revisión final de productos para expoartesanas 2018, se encontraron productos que se adaptan al trabajo de co-diseño elaborado con el artesano, el nivel de pulido interno se puede mejorar sin embargo por la dureza del material es difícil sin una mejora de herramientas por parte del artesano.

Fotos Productos en Proceso

ENTRADA 5

Nombre de la Comunidad o taller: Carsa

Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Corte y Armado

Materias Primas: Madera

Productos: Relojes y Joyería

Artesanos(nombre o numero): Carlos Salazar

**ENTRADA 6**

Se realizó taller de experimentación y Co-Diseño para encontrar materiales complementarios que puedan ampliar el catálogo de productos. Se realizaron pruebas con resina acrílica que no busca reemplazar la madera sino complementar la estética natural del material. Los resultados obtenidos fueron muy interesantes y el artesano se mostró muy receptivo a experimentar con nuevos materiales más allá de las maderas.

PLANO GENERAL DEL TALLER/COMUNIDAD

ENTRADA 1

Nombre de la Comunidad o taller: Seda Y Punto

Oficio: Tejeduría

Técnica: Telar Horizontal Seda

Materias Primas: Seda y Otras Fibras

Productos: Moda

Artesanos(nombre o numero): 4



ENTRADA 2

Se realizaron talleres de Co-Diseño con las artesanas del taller Seda y Punto, Se socializaron las presentaciones de AdC (Tendencias y Diseño para la Artesanía) Además se realizó la construcción de dos talleres creativos sobre texturas, Inspiración y diversificación. Complementando este trabajo en el taller de tintes que se impartió por parte del experto textil.

Registro fotográfico de muestra

ENTRADA 3

Nombre de la Comunidad o taller: Seda Y Punto

Oficio: Tejeduría

Técnica: Telar Horizontal Seda

Materias Primas: Seda y Otras Fibras

Productos: Moda

Artesanos(nombre o numero): 4



ENTRADA 4

Se desarrollo imagen grafica para el taller Seda y Punto. En un principio se acordó con las artesanas acerca de cambiar el nombre del taller por uno que fuera mas inclusivo con las fibras que manejan en sus productos. Sin embargo después de socializar el desarrollo de las imágenes graficas se acordó mantener el nombre Seda y Punto y dividir sub-líneas de producto con diferentes enfoques como Mezclas, Fibras Naturales y Producto Tradicional. En el próximo encuentro se socializaran las correcciones graficas y se entregara el material a las artesanas.

Registro fotográfico de muestra



GOBIERNO DE COLOMBIA



ENTRADA 9

Nombre de la Comunidad o taller: Agnus

Oficio: Tejeduría

Técnica: Telar Horizontal Lana

Materias Primas: Lana de Oveja

Productos: Tapetes, Cojines, Elementos de Mesa.

Artesanos(nombre o numero): Yadira Ramírez

**ENTRADA 10**

Se trabajo en el desarrollo grafico para el taller Agnus, Haciendo una actualización de logotipo y la construcción de catalogo de productos. Además también se capacito a la artesana para continuar con la construcción de este documentos para que ella pueda ir actualizando el catalogo con los productos futuros.

Registro fotográfico de muestra

ENTRADA 13

Nombre de la Comunidad o taller:

Nora Alcalde

Oficio: Cerámica

Técnica: Vaciado y Esmaltado

Materias Primas: Caolín

Productos: Complementos de
Vajilla, Materos, Platos, Vasos.

Artesanos(nombre o numero):

Nora Alcalde



Fotografías de Evidencias tomadas por diseñador líder.

**ENTRADA 14**

Se realizó una reunión con la artesana en donde se socializó el informe de Artesanías de Colombia por el cual se hizo la devolución de los productos enviados a expoartesanas en días anteriores. Se debe mejorar la calidad de esmaltado y horneado para obtener un resultado mas uniforme en todos los productos. Se propone trabajar un taller técnico con la artesana para encontrar factores a mejorar en los procesos productivos del taller.

También se dedujo que el esmalte transparente fue el causante de los problemas de filtración y se recomienda revisar los procesos adecuados para trabajar este material.

Taller 2

Nombre de la Comunidad o taller: Acopi

Oficio: Técnicas Varias

Técnica: Varios

Materias Primas: NA

Productos: Varios

Artesanos(nombre o numero): 38

**Jornada de Capacitación**

Se realizó una segunda jornada de capacitaciones con los artesanos del programa Barrio Amigo en Manizales. En esta jornada se impartieron presentaciones de Exhibición, Vitrinismo y Fotografía de Producto. Adicionalmente se realizó un taller practico en el que se involucro a los artesanos a construir una caja de luz para obtener mejores fotos de sus productos. La afluencia de artesanos a esta jornada fue muy buena y debido a que muchos de ellos tenían dudas puntuales de cada oficio, se planteo realizar una jornada de asesorías puntuales en las que se realice un diagnostico de producto y primeras recomendaciones a los artesanos interesados.

Taller 1

Nombre de la Comunidad o taller: Manizales Mas

Oficio: Técnicas Varias

Técnica: Varios

Materias Primas: NA

Productos: Varios

Artesanos(nombre o numero): 5

**Jornada de Capacitación**

Se realizó una jornada de capacitación con artesanos seleccionados del programa Manizales Mas, los oficios trabajados por estos artesanos son Bisutería, Tejeduría en Punto de Cruz, Reciclaje de Llantas y tejeduría en cuero. Se enfocó la capacitación a los tableros creativos dando tres prioridades claras para mejorar diferentes aspectos en la percepción y desarrollo de productos. Los tableros trabajados fueron Inspiración, texturas y diversificación.

Jornada Asesorías Puntuales 1
 Nombre de la Comunidad o taller: Acopi
 Oficio: Técnicas Varias
 Técnica: Varios
 Materias Primas: NA
 Productos: Varios
 Artesanos(nombre o numero): 10



Jornada de Asesorías Puntuales

Se atendió durante una jornada a todos los artesanos de arte manual de Barrio Amigo, Debido a que estos artesanos se encuentran en etapas muy iniciales de los oficios se planificó realizar un diagnóstico inicial y recomendaciones generales acerca de cómo ir evolucionando técnicamente y comercialmente sus productos.

Se encontró que la mayoría de artesanos trabajan bisutería y no manifiestan ningún aspecto diferenciador en los procesos productivos. Los oficios encontrados fueron Bisutería, Corte de Vidrio, Tejeduría. La recomendación general fue encontrar factores innovadores que permitan la diferenciación de sus productos en el mercado.



74 asesorías
85 artesanos atendidos
22 comunidades/talleres atendidos

ENTRADA 6:

CONCLUSIONES Y RESULTADOS

Las actividades de diseño realizadas en Manizales, Neira y Villamaria han sido muy positivas dando como resultados 4 líneas de producto aprobadas y 3 líneas de producto comercializadas en expoartesanas.

LIMITACIONES Y DIFICULTADES

El estado actual de la artesanía en el área metropolitana esta en decadencia, muchos artesanos están disertando de los oficios y se están dedicando a otras actividades. El comercio local es muy bajo y no permite un ingreso constante para las unidades productivas.

RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS

Se recomienda establecer canales de comercialización local que permitan tener una producción en constante rotación comercial. También se hace necesario una curaduría mucho mas rigurosa de los oficios artesanales encontrados e impartir capacitaciones técnicas especializadas que puedan mejorar los oficios de arte manual y llegar a un producto mas artesanal.

-HISTORIA DEL PRODUCTO-



FOTO DEL ARTESANO

Gerardo Muñoz

Artesano que trabaja el oficio de trabajo de madera de manera muy rustica y con herramientas muy burdas que dan acabados particulares a sus productos.

Se trabajo en mejorar su selección de materia prima y realzar las texturas naturales encontradas en el palo de café.



PRODUCTO FINAL

-Complementos en Palo de Café-

Departamento/municipio: Neira

Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Talla Palo de Café

Materias Primas: Palo de Café

Dimensiones: 9*10*10 – 9*8*8 – 1*4*8 – 1*3*10



PRODUCTO INICIAL/REFERENTE



PROCESO DESARROLLO NUEVO PRODUCTO

-HISTORIA DEL PRODUCTO-



FOTO DEL ARTESANO

John Jairo Salazar

Artesano especializado en técnicas avanzadas de torno. En su línea comercial mas importante se encuentran principalmente productos de decoración de hogar.

Se realizaron procesos de asesoría para identificar como hacer diversificación de producto aprovechando al máximo las técnicas trabajadas por el artesano.



PRODUCTO FINAL

-Juguetes Torneados-

Departamento/municipio: Manizales

Oficio: Trabajo En Madera

Técnica: Torno

Materias Primas: Urapan, Cedro y Algarrobo

Dimensiones: 20*8*8 - 9*8*8 - 5*10*10



PRODUCTO INICIAL/REFERENTE



PROCESO DESARROLLO NUEVO PRODUCTO

-HISTORIA DEL PRODUCTO-

Carlos Cuestas

Artesano de trabajo en madera con vasta experiencia en juguetería y objetos didácticos. Desde hace 20 años que desarrolla el oficio y su técnica y acabados son de alta calidad. Se trabajo el rescate de la primera pieza que realizo en el taller que fue un camión de madera muy rustico, se mantiene la forma original y se implementan las nuevas técnicas y acabados del artesano.



PRODUCTO FINAL

-Camión Aniversario 20 Años-

Departamento/municipio: Manizales

Oficio: Trabajo En Madera

Técnica: Torno

Materias Primas: Urapan, Cedro y Algarrobo

Dimensiones: 20*8*8 - 9*8*8 - 5*10*10



PRODUCTO INICIAL/REFERENTE



PROCESO DESARROLLO NUEVO PRODUCTO