

# ARTESANÍAS DE COLOMBIA

## BITACORA DE CAMPO AGUADAS - CALDAS

JORGE FUENTES



artesanías  
de colombia

Manizales, Abril 2018



GOBIERNO DE COLOMBIA



artesanías  
de colombia

REGIÓN  
EJE  
CAFETERO

-AGUADAS-

Aguadas es reconocido internacionalmente por el oficio de sombrerería y tejeduría en fibra de Iraca que ha ido desarrollando y evolucionando durante años. Esta labor es de las labores económicas mas importantes del municipio y mas de 300 personas dependen de la cadena productiva de estos productos.

En el municipio se busca la preservación del producto icono; el sombrero aguadeño. Sin embargo se han encontrado elementos que acompañan diferentes etapas del oficio y pueden servir como inspiración para generar diversificación.

La mayoría de artesanas tejedoras se encuentran en las veredas aledañas al municipio. Por esto los días de comercio de sombreros y producto artesanal se establece en los fines de semana.

La arquitectura del municipio es de estilo clásico colonial con elementos decorativos de madera tan característicos de la región.



FOTO  
PLANO GENERAL DEL MUNICIPIO



**ENTRADA 1**

Nombre de la Comunidad o taller: Fundación Virgen de la Loma

Oficio: Sombrerería

Técnica: Tejeduría en Fibra de Iraca

Materias Primas: Fibra de Iraca

Productos: Sombreros y Decoración

Artesanos(nombre o numero): 15



PLANO GENERAL DEL TALLER/COMUNIDAD



PLANO GENERAL/MEDIO DEL ARTESANO

**ENTRADA 2:**

Comunidad artesanal que trabaja la fibra de iraca desde diferentes perspectivas y saliendo del tradicional sombrero. Por ello se plantea trabajar la diversificación de productos con elementos decorativos, contenedores, superficies planas y otros elementos no experimentados anteriormente. Dentro de la comunidad se encuentran artesanas de diferentes destrezas técnicas, posibilitando la idea de trabajar productos con diferentes niveles de complejidad.

**ENTRADA 3**

Nombre de la Comunidad o taller: Fundación Virgen de la Loma

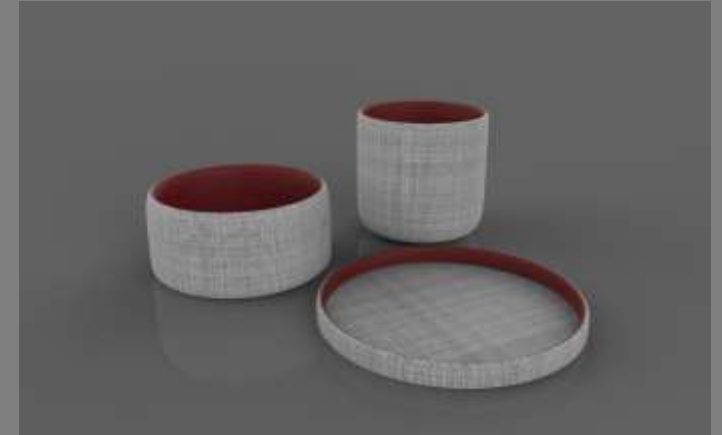
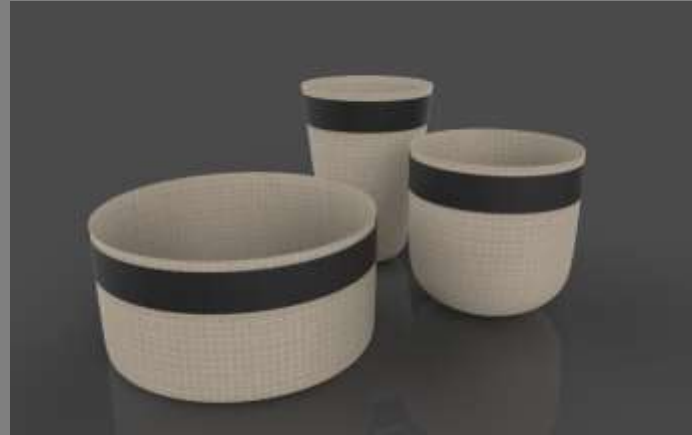
Oficio: Sombrerería

Técnica: Tejeduría en Fibra de Iraca

Materias Primas: Fibra de Iraca

Productos: Sombreros y Decoración

Artesanos(nombre o numero): 15

**ENTRADA 4**

Se realizó ejercicio de Co-Diseño con la comunidad buscando encontrar nuevos usos para la tejeduría en fibra de iraca. Se analizaron las entrecopas que dan forma a los sombreros y como dar mas estabilidad al tejido para que funcione como contenedores. Se realizaron los primeros bocetos de propuestas de producto para colección 2018.

Hormas comunes de sombrero aguadeño



**ENTRADA 1**

Nombre de la Comunidad o taller: Caseta de Aprovechamiento

Técnica: Telar en Fibra de Iraca

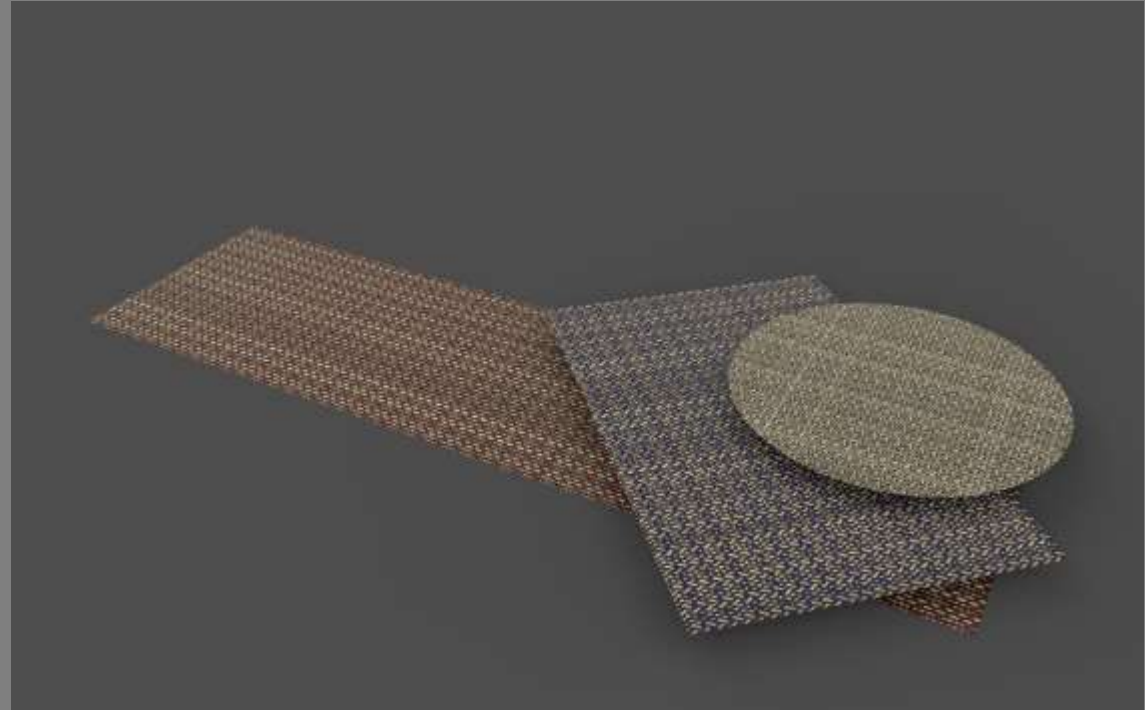
Materias Primas: Fibra de Iraca

Productos: Individuales y caminos de mesa

Artisanos(nombre o numero): Marta Bedoya



Hormas comunes de sombrero aguadeño

**ENTRADA 2**

Se realizó ejercicio de Co-Diseño en el taller artesanal para identificar propiedades de un material sobrante que queda del proceso de rpiado de cogollo de iraca para tejer el sombrero aguadeño. Con este material se realizaron pruebas de tejido manual y tejido en telar. El tejido en telar permite un acabado apto para realizar productos planos.



## ENTRADA 5

Nombre de la Comunidad o taller: Fundación Virgen de la Loma

Oficio: Sombrerería

Técnica: Tejeduría en Fibra de Iraca

Materias Primas: Fibra de Iraca

Productos: Sombreros y Decoración

Artisanos(nombre o numero): 12



PLANO GENERAL DEL TALLER/COMUNIDAD



## ENTRADA 6

Se realizó taller de inspiración y texturas con la comunidad artesanal de la Fundación Virgen de la Loma. Se socializó la colección 2017 de AdC por medio de material de apoyo (Tableros Creativos). La comunidad organizó tableros con temas de Texturas, Cestería y Contrastes. El resultado tangible de estos talleres fueron los tableros desarrollados por las artesanas que después servirían como punto de partida para desarrollar propuestas en el taller práctico de diversificación de producto.



**ENTRADA 7**

Nombre de la Comunidad o taller: Fundación Virgen de la Loma

Oficio: Sombrerería

Técnica: Tejeduría en Fibra de Iraca

Materias Primas: Fibra de Iraca

Productos: Sombreros y Decoración

Artisanos(nombre o numero): 12



Muestras Resultantes del Taller

**ENTRADA 8**

Se realizó taller de diversificación con muestras a escala para encontrar nuevas texturas, formas y usos de la tejeduría en fibra de iraca. Se socializaron propuestas de decoración en iraca con las técnicas artesanales tradicionales de aguadas. El resultado de este taller fueron las muestras de producto obtenidas al final de la actividad.



**ENTRADA 9**

Nombre de la Comunidad o taller: Fundación Virgen de la Loma

Oficio: Sombrerería

Técnica: Tejeduría en Fibra de Iraca

Materias Primas: Fibra de Iraca

Productos: Sombreros y Decoración

Artesanos(nombre o numero): 5



Muestras Resultantes del Taller

**ENTRADA 10**

Visita de seguimiento para producción de expoartesanas 2018. Se realizó socialización de fichas de producto finales, planos y condiciones de pago. Se empezaron a tejer los primeros productos en la jornada que se dedicó a la atención de la comunidad. Se distribuyeron los productos que debía hacer cada artesana de la comunidad para cumplir con el pedido total.



**ENTRADA 11**

Nombre de la Comunidad o taller: Fundación Virgen de la Loma

Oficio: Sombrerería

Técnica: Tejeduría en Fibra de Iraca

Materias Primas: Fibra de Iraca

Productos: Sombreros y Decoración

Artesanos(nombre o numero): 6



Selección materia prima productos Aguadas

**ENTRADA 12**

Se realiza visita de seguimiento de producción a la comunidad de artesanas de Aguadas, en esta visita se revisaron los primeros productos terminados del pedido realizado por AdC. Se encontró una buena calidad en los productos y se establecieron medidas para corregir los fallos encontrados en estos productos. También se plantea una próxima visita para revisar la producción total antes de enviar a Bogotá.

**ENTRADA 13**

Nombre de la Comunidad o taller: Fundación Virgen de la Loma

Oficio: Sombrerería

Técnica: Tejeduría en Fibra de Iraca

Materias Primas: Fibra de Iraca

Productos: Sombreros y Decoración

Artisanos(nombre o numero): 6



Selección materia prima productos Aguadas

**ENTRADA 14**

Visita para realizar revisión final de producción para expoartesanas 2018, se trabajo una jornada completa con las artesanas puliendo los productos, planchado para evitar arrugas y pegado de cinta falla sobre los contenedores. La producción de aguadas tuvo una calidad sobresaliente, este es un punto de partida para continuar trabajando en la diversificación de producto en el municipio.







52 asesorías  
 23 artesanos atendidos  
 1 comunidades/talleres atendidos

#### CONCLUSIONES Y RESULTADOS

Durante el proyecto se trabajo con la Corporacion Virgen de la Loma, son artesanas muy experimentadas y con muy buena técnica. Pero no cuentan con posibilidades económicas para desarrollar una producción propia. Se lograron producir 5 líneas de producto, dando mucha importancia a la diversificación de la técnica del tejido en fibra de iraca tradicional.

#### LIMITACIONES Y DIFICULTADES

Es una población muy mayor que no esta consiguiendo un relevo generacional. Para las artesanas se hace difícil trabajar con las condiciones de producción y pago de Artesanias de Colombia.

No tienen capacidad productiva por la falta de mano de obra capacitada para incursionar en productos nuevos.

#### RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS

Se requiere trabajar con un nuevo grupo de artesanos que estén en condiciones productivas mas favorables. En caso de volver a trabajar con la corporación se hace necesario conseguir materia prima por medio de un convenio ya que no es posible hacer una producción donde las artesanas pongan el capital de trabajo.

## -HISTORIA DEL PRODUCTO-



FOTO DEL ARTESANO

### Corporación Virgen de la Loma

Grupo de artesanas con mucha experiencia en el tejido de sombrero aguadeño en fibra de iraca. En asesorías puntuales se trabajó en la diversificación de la técnica para otros productos que no estuvieran relacionados con la moda, obteniendo como resultado un primer acercamiento a productos utilitarios decorativos con una estética muy icónica del municipio.

PRODUCTO FINAL



## -Contenedores Fibra de Iraca-

Departamento/municipio: Aguadas

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejeduría Sombrero

Materias Primas: Fibra de Iraca

Dimensiones: 30\*22 – 26\*18 – 15\*26



PRODUCTO INICIAL/REFERENTE



PROCESO DESARROLLO NUEVO PRODUCTO