



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia S.A.S.

FORMATO

Formulario de programas y proyectos

CODIGO: FORFAT10

Documento vigente a partir de:

2005 / 06 / 17

VERSIÓN: 4

Página 1 de 3

#	Concepto
<b>A</b>	<b>Nombre del Proyecto, tipo y beneficiarios:</b>
1	<b>Nombre del proyecto:</b> Refuerzo técnico en el oficio artesanal de la concha de coco en Tumaco – Nariño – Fase 2 Este proyecto hace parte del Programa “Monte Bravo”, Manejo Forestal de la Costa Pacífica Colombiana, que desarrolla ONUDC-FAO
2	<b>Beneficiarios directos:</b> 75 mujeres afrocolombianas, en condiciones de pobreza con NBI 80%, con preparación inicial en el oficio de el trabajo en coco, efectuada por Artesanías de Colombia en acuerdo suscrito con la FAO-ONUDC. Con niveles de analfabetismo altos.
3	<b>Beneficiarios indirectos:</b> 300 personas directamente relacionadas con las 75 beneficiarias (hijos, cónyuges y otros parientes ) y otros miembros de la comunidad del entorno
<b>B</b>	<b>Localización geográfica (incluir mapas):</b> Ver Anexo
4	<b>Departamentos(s):</b> Nariño <b>Municipio(s):</b> Tumaco
5	<b>Vereda(s):</b> Isla Grande, Chajal, Guadual, Bella Vista y Santa Rosa <b>Resguardo(s):</b> Consejos comunitarios de Río Rosario, Río Chagüí y Río Mexicano
<b>C</b>	<b>Características básicas:</b>
6	<b>Oficios artesanales que atenderá el proyecto:</b> Trabajo en concha de coco
7	<b>Antecedentes:</b>
8	<b>Principales problemas que enfrenta el sector artesanal que atenderá el proyecto (Justificación):</b> Condiciones de pobreza crítica. Carencia de tradición en el manejo del Coco como materia prima para elaboración de productos artesanales. Desaprovechamiento del potencial turístico de la zona. En el marco de un acuerdo suscrito entre Artesanías de Colombia S.A y FAO-ONUDC, se adelantó una primera fase para atender un grupo de 75 mujeres en la formación en técnica artesanal del trabajo en coco. El grupo de mujeres recibió capacitación básica y asesoría en diseño en una primera etapa, en la técnica de trabajo en coco. Sin embargo, al no existir ningún tipo de experiencia previa o tradición en el oficio artesanal, el trabajo producido con posterioridad fue muy deficiente en calidad, acabados como ensamble, pegado, corte, pulido y manejo de medidas, al no tener aún firmes los criterios y condiciones necesarias para organizar una producción con objetivos comerciales, como se evidenció durante su participación en la Feria del Suroccidente Colombiano, ocasionando muy bajas ventas con respecto al volumen de productos realizados. Es de gran importancia que se les refuerce de manera práctica especialmente la calidad y acabados, así como el conocimiento de otras técnicas básicas de trabajo con el coco y la ampliación de la gama de productos diseñados, incluyendo objetos de pequeñas dimensiones, para incrementar posibilidades comerciales, que contribuyan a disminuir los costos que se cargan al producto por concepto de carga y transporte.
9	<b>Finalidad (Objetivo general):</b> Cualificar y fortalecer técnicamente a las mujeres artesanas en el trabajo artesanal de la concha de coco.
10	<b>Metas (Resultados esperados cuantificados):</b> 10.1. Beneficiarias preparadas técnicamente para la producción de objetos con criterios claros de calidad. 10.2. Beneficiarias con conocimiento y manejo de la técnica de calado del coco para elaboración de piezas pequeñas y sin sujeción a la disponibilidad de energía eléctrica. 10.3. De dos a tres líneas nuevas de productos para diferentes mercados, debidamente costeadas.



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.s

FORMATO

Formulario de programas y proyectos

CODIGO: FORFAT10

Documento vigente a partir de:

2005 / 06 / 17

VERSIÓN: 4

Página 2 de 3

	<p>10.4. Beneficiarias aplicando control de calidad en cada producto, desde el principio de su elaboración</p> <p>10.5. Fortalecer la consolidación de grupos productores activos en cada vereda.</p> <p>10.6. Fortalecer la actividad artesanal como alternativa económica para la región.</p>
11	<p><b>Actividades previstas para la solución de la problemática:</b> (cuantificadas y organizadas en el cronograma)</p> <p>11.1. Cinco talleres de capacitación técnica avanzada en trabajo artesanal de la concha de coco. Incluye la técnica del calado fino y el refuerzo en calidad y acabados de los productos, especialmente en manejo de medidas, ensambles, pegado y pulido.</p> <p>11.2. Una asistencia técnica en Diseño para desarrollo de nuevas líneas de productos, que incluyen accesorios, bisutería y/o souvenirs, con énfasis en calidad y acabados.</p>
12	<p><b>Metodología</b> (Descripción de la forma como se ejecutará el proyecto y logística prevista o requerida)</p> <p>Las actividades de capacitación se realizarán exclusivamente en terreno, de manera presencial, a cargo de un instructor, con una duración total de 2 meses, repartidos así:</p> <p>Una primera etapa que se dictará por un período de 3 días en cada comunidad, período en el cual se enseñará el calado manual y el fortalecimiento de algunos aspectos de calidad. Da un total de 19 días incluyendo el desplazamiento Bogotá – Tumaco, que constituyen un primer recorrido; no incluye los domingos, que pueden ser aprovechados si las comunidades lo desean.</p> <p>Una segunda etapa de colaboración y apoyo a la Asistencia en Diseño, con duración total de 18 días presenciales, que coinciden con la permanencia de la Asesora en cada una de las comunidades y constituyen un segundo recorrido.</p> <p>Una tercera etapa de 3 días presenciales en cada comunidad, tiempo en el que se reforzará la calidad, medidas, ensambles, pegado y pulido, con base en los nuevos productos asesorados y los productos asesorados previamente. Corresponde a 19 días incluyendo un día para desplazamiento Tumaco – Bogotá, y no incluye domingos, aunque si las comunidades lo desean pueden aprovechar dichos días en la capacitación.</p> <p>La actividad de Asistencia en Diseño implica 2 meses y a su vez se realizará en tres etapas:</p> <p>La primera de ellas corresponde al planteamiento de las propuestas de diseño, selección y aprobación de las definitivas. Se llevará a cabo en Bogotá en el Centro de Diseño y contará con la retroalimentación del equipo de Diseñadores, por un período de 20 días.</p> <p>La segunda será de tipo presencial y se realizará en terreno a cargo de una Diseñadora, estimando la atención a cada una de las cinco veredas en un lapso de tres días (no incluye domingos), para un total de 20 días en terreno, incluyendo los dos días de desplazamiento Bogotá – Tumaco – Bogotá, con un solo recorrido entre las comunidades beneficiarias. Durante este período se trabajará el asesoramiento de las beneficiarias para la elaboración de los prototipos de las diferentes propuestas aprobadas.</p> <p>La tercera etapa consistirá en la toma de fotografías de los prototipos y la elaboración de las fichas técnicas de diseño, con una duración de 20 días.</p>



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
Artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

Formulario de programas y proyectos

CODIGO: FORFAT10

Documento vigente a partir de:

2005 / 06 / 17

VERSIÓN: 4

Página 3 de 3

Artesanías de Colombia conservará un ejemplar de cada uno de los prototipos elaborados, para efectos de la toma de fotografías para la elaboración de las fichas técnicas de diseño y su inclusión en los eventos promocionales que hace la entidad.

Si bien ya se había efectuado la dotación de equipos y herramientas en la fase 1, para esta fase es necesario para la ejecución de las dos actividades propuestas, entregar a cada uno de los grupos una herramienta (caladora manual – marco) y algunos materiales e insumos como hojas de segueta para la caladora eléctrica y manual, lijas y pegantes epóxicos, en cantidades suficientes que permitan que cada artesana pueda producir al menos un prototipo de cada objeto desarrollado, en aras de facilitar su aprendizaje técnico. Igualmente se requiere contar con recursos para cubrir el funcionamiento de las plantas eléctricas durante las capacitaciones.

En el intervalo de tiempo entre cada una de las actividades de capacitación, los asesores dejarán instrucciones a las beneficiarias para que adelanten tareas de manera que practiquen y tengan avances para la siguiente atención.

Artesanías de Colombia entregará a FAO un informe de avance sobre la actividad de capacitación y sobre las propuestas iniciales de Diseño, contra el cual recibirá un segundo desembolso.

Entregará así mismo un informe final que contendrá la totalidad de la ejecución tanto operativa como financiera. Copia de las fichas de Diseño serán entregadas a cada uno de los grupos beneficiarios como guía para la producción con calidad y dimensiones apropiadas.

El proyecto contará con una Coordinación permanente en Bogotá y con el apoyo en terreno que proporciona el proyecto Monte Bravo.

13 **Impacto esperado del proyecto**

- **en lo económico**

13.1. Generar productos con salida comercial que generen ingresos ya sean únicos o complementarios, de manera más estable, a las artesanas beneficiarias

13.2. Fortalecer la artesanía en coco como una actividad productiva y rentable para las comunidades.

- **en lo social**

13.3. Reconocimiento de la población femenina artesana, como generadora de valores culturales y patrimoniales de las comunidades

13.3. Fortalecimiento de la visión de la actividad artesanal como una alternativa social y económica para la sustitución de cultivos ilícitos o sus actividades derivadas.

13.4. La mujer artesana adquiriendo un nuevo papel protagónico en su comunidad

- **en lo ambiental**

13.5. Aprovechamiento de partes del coco que no son utilizadas actualmente.

13.6. Aprovechamiento de oferta natural del entorno sin ocasionar deterioro ambiental.

14 **Sostenibilidad de los resultados obtenidos** (o continuidad en los avances logrados)

Mediante el fortalecimiento técnico en el trabajo del coco, las beneficiarias se cualificarán para la obtención de productos que cumplen las especificaciones de diseño que garantizan su calidad y justifican el precio aplicado. Se logra con ello atender mercados exigentes y consolidarse con una imagen de producto de calidad. De otra parte, se amplía la cantidad de diseños, que incluyen objetos pequeños cuyos precios pueden ser más asequibles para otros mercados, entre ellos el institucional, mediante un embalaje apropiado que disminuya notablemente el costo del transporte al ocupar menor



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

Formulario de programas y proyectos

CODIGO: FORFAT10

Documento vigente a partir de:

2005 / 06 / 17

VERSIÓN: 4

Página 4 de 3

	volumen.		
15	<b>Replicabilidad :</b> En la medida en que el proyecto demuestre que la actividad productiva artesanal del trabajo con concha de coco tiene repercusiones de tipo económico al generar ingresos a quienes lo desarrollan; de tipo social, al generar un reconocimiento por parte de la comunidad y un principio de identidad cultural; y de tipo ambiental al aprovechar la oferta del entorno y de residuos sólidos naturales que actualmente no tienen mayor aplicabilidad, para convertirlo en fuente de trabajo, es factible que proyectos similares se implementen en estas o en otras comunidades, partiendo de cero en el caso de conocimiento de técnicas artesanales o de tradición en la zona, caso de la propuesta para aprovechar la estopa del coco para hilatura y tejeduría para la producción de elementos de diversa índole entre ellos geotextiles.		
16	<b>Duración del proyecto:</b> 2 ½ meses	Fecha de inicio: 1 de Febrero de 2006	Fecha terminación: 16 de Abril de 2006
17	<b>Limitaciones y riesgos del proyecto:</b>		
<b>D</b>	<b>Costo y aportantes:</b>	<b>Col \$</b> En miles	<b>%</b> <b>Entidades Aportantes</b>
18	<b>Valor total del Proyecto:</b>	37'900	100.0
19	<b>Cofinanciación solicitada</b>	27'600	72,8 FAO – ONUDC
20	<b>Otros aportes:</b>		
	- Recursos propios	10'300	27,2 Artesanías de Colombia S.A.
<b>E</b>	<b>Entidades y personas responsables:</b>		
21	<b>Entidad que presenta el proyecto o programa:</b> Artesanías de Colombia S.A. NIT 860.007.887-8		
22	<b>Fecha de formulación del proyecto o programa:</b> Octubre 14 de 2005		
23	<b>Fecha de presentación:</b> Octubre 14 de 2005		
24	<b>Fecha de actualización:</b> Octubre 14 de 2005		
25	<b>Entidad ejecutora:</b> Artesanías de Colombia S.A. NIT 860.007.887-8		
26	<b>Dirección:</b> Carrera 3ª # - 18 A – 58 Ciudad: Bogotá, D.C. Dpto: Cundinamarca		
27	<b>Coordinador del Proyecto:</b> María Gabriela Corradine Mora – Profesional Subgerencia de Desarrollo		
28	Telf: 282-51-94	Fax: 337-5964	E.mail: <a href="mailto:gcorradine@artesaniasdecolombia.com.co">gcorradine@artesaniasdecolombia.com.co</a>
29	<b>Entidad que tuvo la iniciativa del proyecto:</b> FAO – ONUDC		
30	<b>Interlocutor por la comunidad:</b> Pilar Cuellar – Asesora FAO ONUDC – Proyecto Monte Bravo		
31	<b>Dirección:</b> Avenida de los Estudiantes, Barrio Madenar Casa N°3 Ciudad: Tumaco Dpto: Nariño		
32	Telf: (092) 727-1731 ext 17	Fax: (092) 727-1731 ext 17	E.mail: <a href="mailto:pilar.cuellar@unodc.org">pilar.cuellar@unodc.org</a> cel. 315-420-8487
<b>F</b>	<b>Otros aspectos:</b>		
33	<b>Estado actual del proyecto:</b> En gestión		
34	<b>Observaciones:</b> La contrapartida de Artesanías de Colombia S.A está representada en infraestructura y en actividades relacionadas con la dirección y administración del proyecto que ejecutan funcionarios de la entidad. El cambio propuesto esta aproximado a \$2.298 por dólar Una vez suscrito el acuerdo por las partes, es necesario adelantar la incorporación de los recursos comprometidos al presupuesto de Artesanías de Colombia, trámite que demora entre uno y dos meses. La ejecución del proyecto por parte de Artesanías de Colombia solo podrá iniciar previo el primer desembolso y la apropiación presupuestal correspondiente.		
35	<b>Archivo electrónico:</b> 03 Formulación Proyectos FORFAT10\proyectos en formulacion\Proyectos Gabriela\proyecto FAO tumaco 2a parte 05.doc		



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s. a.

FORMATO

Formulario de programas y proyectos

CODIGO: FORFAT10

Documento vigente a partir de:

2005 / 06 / 17

VERSIÓN: 4

Página 5 de 3

**Presupuesto del Proyecto (col \$ miles)**

DETALLE	Cantidad	Meses	Vr Und. Miles Col\$	Aporte FAO	Aporte ADC	Valor Total
<b>1. SERVICIOS PROFESIONALES</b>						
Coordinador	1	3		2.800	2.800	5.600
Administración	1	3			3.000	3.000
				<b>2.800</b>	<b>5.800</b>	<b>8.600</b>
<b>2. CAPACITACION</b>						
Talleres de capacitación técnica avanzada en trabajo artesanal de la concha de coco (presenciales)	5	2	1700	8.500		8.500
Asistencia técnica en Diseño para desarrollo de nuevas líneas de productos	1	2	8000	8.000		8.000
				<b>16.500</b>	<b>0</b>	<b>16.500</b>
<b>3. FUNGIBLES</b>						
Marcos de segueta para joyería, pinzas y materiales e insumos para las capacitaciones y elaboración de prototipos (lijas, hojas de seguetas, fieltros, pegantes epóxicos, alambres y otros)	global			2.500		2.500
				<b>2.500</b>	<b>0</b>	<b>2.500</b>
<b>4. COSTOS OPERATIVOS</b>						
Transportes Asesores, aéreos, taxis y en ríos	2	2		3.500		3.500
Materiales de oficina	Global			800	1.000	1.800
Gasolina para plantas eléctricas	Global			500		500
Oficinas y servicios	1	3			3.500	3.500
Informes documentados	2			1.000		1.000
				<b>5.800</b>	<b>4.500</b>	<b>10.300</b>
<b>TOTAL</b>				<b>27.600</b>	<b>10.300</b>	<b>37.900</b>



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.s

FORMATO

Formulario de programas y proyectos

CODIGO: FORFAT10

Documento vigente a partir de:

2005 / 06 / 17

VERSIÓN: 4

Página 6 de 3

**Cronograma de Actividades del Proyecto (por mes y semanas)**

#	Actividades	Mes 1/ sem				Mes 2/ sem				Mes 3/ sem			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Adquisición de herramienta y materiales para capacitación	X X	X X										
5	Capacitaciones técnicas avanzada en trabajo artesanal de la concha de coco. En terreno			X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X		
1	Asistencia técnica en Diseño para desarrollo de nuevas líneas de productos.												
	Primera etapa – Propuestas de diseño			X X	X X	X							
	Segunda etapa – Asesoría en elaboración de prototipos de nuevos diseños – En terreno					X	X X	X X	X				
	Tercera etapa – Elaboración de fichas técnicas de diseño								X	X X	X X		
1	Presentación de informe de avance						X X						
1	Presentación de informe final											X X	X X