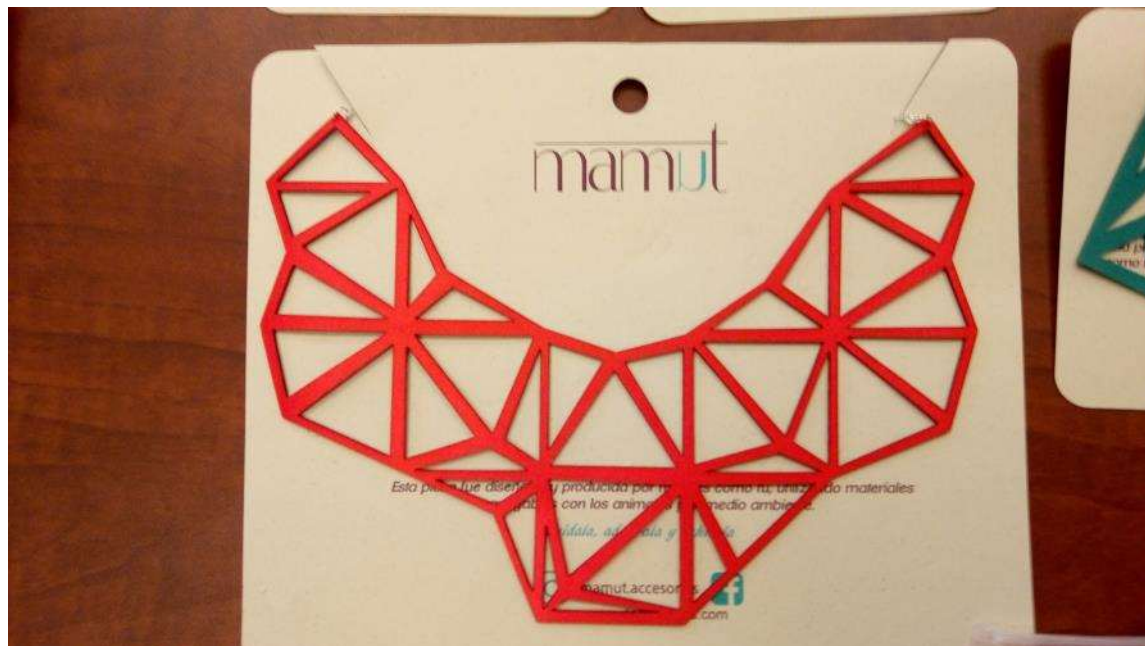


# REGISTRO DE MARCA

**ANTIOQUIA - MEDELLIN.  
2018**



- JORNADAS DE REGISTRO DE MARCA
- ASISTENCIA: 3 PERSONAS
- Manuela Mejía Gómez
- Deisy García
- Diana Gallego
  
- Diseñador industrial
- Herney villota



 @mamut.accesorios

- Manuela Mejía Gómez
- 305 2228519
- diseñadora industrial
- Materia prima: Cuero sintético, broqueles, postes, mariposas,
- Herramientas: Corte laser, herramientas de corte
- Nivel de transformación: la materia prima es cuero sintético, sus terminales son buenos, los insumos son de buena calidad.
- No hay una identidad del producto. Se puede lograr una intervención, que podría dar buenos resultados con el acompañamiento de Artesanías de Colombia y co-diseño.
- concretar líneas que mesclen la identidad cultural del municipio del Retiro o de Antioquia. Buscando referentes locales que podrían ser temas de exploración para la concreción de nuevos productos y aprovechando la tecnología y diversificar sus productos en áreas de hogar.
- Hay proceso creativo y no de identidad.



 @joyeriaclarodeluna

- Deisy García
- 312 707 4282
- tecnóloga en joyería
- Materia prima: plata y oro
- Oficio: joyería en plata y oro
- Técnicas: limado, perforar, fresar y calado. Grabado y esmaltado, repujado y cincelado hilo
- Herramientas: arcos de sierra, limas taladro, bascula, alicates, cortadores, lingoteras, chaponeras, pinzas, cucharas o crisoles, soplete, estufa de gas y mesas de trabajo
- Se podría dar otros buenos resultados con el acompañamiento de Artesanías de Colombia y co-diseño.
- Realiza un proceso de diseño para la elaboración de sus productos, investigando referentes y logrando la concreción de ellos, busca identidad local a través de la naturaleza
- Sus productos son de buena calidad y técnica
- Hay proceso creativo y de identidad.



- Diana Gallego
- 304 656 8280
- Materia prima: plata y pedrería
- Oficio: joyería
- Técnicas: limado, perforar, fresar y calado. Grabado y esmaltado, repujado y cincelado hilo
- Herramientas: arcos de sierra, limas taladro, balanza, alicates, cortadores, lingoteras, chaponeras, pinzas, cucharas o crisoles, soplete, estufa de gas y mesas de trabajo
- No hay una identidad del producto. Se puede lograr una intervención, que podría dar buenos resultados con el acompañamiento de Artesanías de Colombia y co-diseño.
- En algunos productos observados su calidad no es muy buena.
- La exploración de referentes es foránea.
- se debe definir lo rustico con lo no bien acabado.
- Hay proceso creativo y no hay identidad.



- JORNADAS DE REGISTRO DE MARCA

- ASISTENCIA: 1 PERSONAS

Beneficiaria

- Ketty Serrano

Diseñador industrial

- Herney villota

- <http://www.catalogoshema.com/catalogo-virtual/#catalogo/pagina1>



del hebreo, Escucha.




 @CatalogoShema

- Ketty Serrano
- 318 5714172
- info@catalogoshema.com
- Empresaria Comercializadora y técnicas manuales
- Materia prima: telas de algodón (60%) canutillos piedras, chapas, accesorios de bisutería y tintes de estampados
- Herramientas: juegos de pinzas de bisutería Impresora a laser, estampadora de calor y maquinas de encuadernación para anillos
- Los Productos que presento la mayor parte los realizan terceros , lo que es bisutería y encuadernación con anillos los estampados a calor lo realiza la familia.
- Su portafolio de productos es bueno hay una excelente calidad en terminados, los estampados son muy buenos
- Su imagen corporativa la acompaña con la doctrina de la iglesia católica.

- <http://www.catalogoshema.com/catalogo-virtual/#catalogo/pagina1>



 @CatalogoShema

- Ketty Serrano
- 318 5714172
- [info@catalogoshema.com](mailto:info@catalogoshema.com)
- Registro fotográfica proporcionado por la beneficiaria Ketty Serrano .
- taller de trabajo y bodega de producción



- JORNADAS DE REGISTRO DE MARCA

- ASISTENCIA: 1 PERSONAS

Beneficiaria

- NEVIA MARÍA CARDONA CARDONA


Diseñador industrial

- Herney Villota

- <http://www.catalogoshema.com/catalogo-virtual/#catalogo/pagina1>

## Jericó - Antioquia



- Nevia María Cardona
  - 314 789 6079
  - [ventas@agudelomarroquineria.com](mailto:ventas@agudelomarroquineria.com)
  - Empresa de fabricación en artículos en cuero
  - Materia prima: cuero de confección rojo café negro tula pelo Charol 700 ojaletes, hebillas cierre argollas hilos y cera de abeja.
  - Herramientas: maquina Singer, cuchillas punzón, martillo, piedra para amolar lezna prensa manual, sacabocados, aguja asentador, reglas, compas, buchetos, tabla de silicona, agujas capoterias.
  - Guarniel para dama, guarniel Baúl, guarniel ovalado y el tradicional.
  - Su imagen corporativa es un isotípos donde es acompañada de letra cursiva y es su apellido y el oficio a que se dedica.
  - Oficio: cuero
  - técnica Guarnielería
- @agudelomarroquineria 



- Nevia María Cardona
- 21.831.214
- Colombiana
- Jericó, Antioquia
- carrera 5 # 5-03 Jericó Antioquia
- juansebastian1050@gmail.com
- 314 789 6079

@agudelomarroquineria 



*Agudelo*  
marroquineria



- JORNADAS DE REGISTRO DE MARCA
- ASISTENCIA: 1 PERSONAS Beneficiaria
- LINA MARÍA ROJAS LÓPEZ

Diseñador industrial

- Herney Villota

## Medellín - Antioquia



- LINA MARÍA ROJAS LÓPEZ
- 311 3082760
- Taller de orfebrería, oficio joyería
- Materia prima: Plata ley 950, Oro , Bronce Piedras Naturales
- Herramientas: arcos de sierra, limas taladro, bascula, alicates, cortadores, lingoteras, chaponeras, pinzas, cucharas o crisoles, soplete, estufa de gas y mesas de trabajo.
- Collares, anillos, brazaletes, topos, gargantillas, aretes,
- Se podría dar otros buenos resultados con el acompañamiento de Artesanías de Colombia y co-diseño.
- Realiza un proceso de diseño para la elaboración de sus productos, investigando referentes y logrando la concreción de ellos, busca identidad local a través de la naturaleza, utiliza mucho las hojas de plantas locales de la ciudad.
- Sus productos son de buena calidad falta mejorar los baños de oro sobre las piezas.
- Hay proceso creativo y de identidad.

@linamariaorfebre





- LINA MARÍA ROJAS LÓPEZ
- 43.740.531
- Colombiana
- Medellín, Antioquia
- CALLE 24 B # 50 C - 36.Urbanización Cedros de Badajoz
- [linamariaorfebre@gmail.com](mailto:linamariaorfebre@gmail.com)
- 311 308 2760

@linamariaorfebre 



Lina María  
orfebre



- JORNADAS DE REGISTRO DE MARCA
- ASISTENCIA: 1 PERSONAS

Beneficiario:

- MIGUEL MOYANO

Diseñador industrial

- Herney Villota



GOBIERNO DE COLOMBIA



artesanías  
de colombia

## MEDELLÍN - Antioquia



- MIGUEL MOYANO
- 301 620 5505
- [mleonmoyano@gmail.com](mailto:mleonmoyano@gmail.com)
- Estudio de diseño de modas
- Materia prima: Hilos 100% algodón, hilo de acrílicos y poliéster. Hilos de animal y vegetal. Telas de tejido planas, de punto y doble punto
- Herramientas: maquina de cocer Singer, fileteadora, telares herramientas de estampado o scream. Maquina para sesgos maquina tejedora y recubridora.
- Dentro de las propuestas se observa tejidos en telares, son propuestas con técnicas ancestrales de la zona del ecuador, la extracción de los hilos de animal se realiza de forma artesanal para llevarlos a las prendas que diseña.
- Experimenta con el estampado.
- Hay proceso de diseño, registro fotográfico de referentes naturales y culturales.
- Hay un oficio de rescate como lo denomina en su ultima colección.



## Medellín - Antioquia



- Miguel Moyano
- 377943
- Ecuatoriano
- Ambato, Ecuador
- carrera 37 #8a-96 Medellín  
Antioquia
- mleonmoyano@gmail.com
- 3016205505



MOYANO  
mundos andinos



- JORNADAS DE REGISTRO DE MARCA
- ASISTENCIA: 1 Persona beneficiaria
- MONICA ZAPATA

Diseñador industrial

- Herney Villota



- MONICA ZAPATA
- 300 683 3312
- Sus insumos son lanas de hilos de algodón 100% trabaja con hilos acrilicos, pero las piezas que realiza estos bolsos son en algodón hace falta mejorar las formas
- La Técnica es muy buena sus puntadas indican que llevan un buen tiempo trabajando este oficio
- En hogar maneja muebles pequeños conocidos como poof en tejido crochet y tapetes que utiliza malla plástica y trapillo, se hace observaciones de mejorar este producto de resaltar su técnica y el manejo de color que tiene son buenos, se hace observaciones de remplazar la malla plástica y buscar otras opciones que no se observe este tipo de elementos que hace que el producto pierda el valor que tiene como técnica artesanal. Buscar otros tipos de formatos pequeños cuadrados redondos etc.
- Este oficio o tecnica esta utilizando materiales de lana de animal para poder mejorar sus productos.



- MONICA NATALIA ZAPATA DAVID
- 39416821
- 300 683 3312
- Colombiana
- Medellín, Antioquia
- Calle 50 A #96 C -165 Apto 601
- [manataliazd@uvamadura.com](mailto:manataliazd@uvamadura.com)





“Piensa bonito, habla bonito, teje bonito...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

**GRACIAS!**



GOBIERNO DE COLOMBIA



artesanías  
de colombia