



ASESOR:	Sandra Helena Uribe . Diseñadora industria	al	arresanias de co	domini											cope	INOL	
	ОВЈЕТО	Fun				Oficio - Técnica	- Materia prima			Usu	ario		For	ma		Signo	
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Oficio	Técnica	Herramientas		ia prima	Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño	Dimensiones	Simbologia	OBSERVACIONES
Candongas <i>Reina</i> 1 grandes	66		х	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Primaria Oro	Secundaria	Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Semicírculo con adornos internos y externos	1	(relación con el Pequeño	(Mínimos y	Media luna con arabescos	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Candongas <i>Reina</i> 2 grandes	00		х	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Semicírculo con adornos internos y externos	1	Pequeño	4 x 3 cm	Media luna con arabescos	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Candongas <i>Reina</i> 3 medianas			х	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Semicírculo con adornos internos y externos	1	Pequeño	3.5 x 2.5 cm	Media luna con arabescos	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Candongas <i>Reina</i> 4 medianas			х	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Semicírculo con adornos internos y externos	1	Pequeño	3.5 x 2.5 cm	Media luna con arabescos	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Candongas <i>Reina</i> 5 medianas			х	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Semicírculo con adornos internos y externos	1	Pequeño	3.5 x 2.5 cm	Media luna con arabescos	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Candongas <i>Reina</i> 6 medianas pequeñas	00		х	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Plata		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Semicírculo con adornos internos y externos	1	Pequeño	med. 3.5 x 2.5 cm peq. 3 x 2.5 cm	Media luna con arabescos	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Candongas Pavo Real grandes			х	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Semicírculo con adornos internos y externos	1	Pequeño	4 x 3 cm	Media luna con arabescos y formas abstractas de pavo real	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.



ASESOR:	Sandra Helena Uribe . Diseñadora industria	al	arresanias de co	domini										-	cope	INOL	
	OBJETO	Fun	ición			Oficio - Técnica	- Materia prima			Ust	ıario		Fo	rma		Signo	
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Oficio	Técnica	Herramientas		a prima	Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño	Dimensiones	Simbologia	OBSERVACIONES
Candonga pequeña Tomatillo		Stilltaile	x	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Primaria Oro	Secundaria	Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres	Semicírculo con adornos internos y externos	1	(relación con el	(Mínimos y	Sol	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Aretes cortos de colgar Flor y Estrella relieves	• •		х	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Formas de flores con relieve decoradas con relleno de filigrana	1	Pequeño	2 x 1.5 cm	Flores	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorias recibidas.
Aretes cortos de colgar Mariposita			х	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Forma de mariposita con relleno de filigrana	1	Pequeño	2 x 1.5 cm	Mariposita	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorias recibidas.
Aretes cortos de colgar Flor plana			х	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Formas de flores planas decoradas con relleno de filigrana	1	Pequeño	2 x 1.5 cm	Flores	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorias recibidas.
Aretes cortos de colgar <i>Corazón</i>			х	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Formas de corazon con relleno de filigrana	1	Pequeño	2 x 1.5 cm	Corazones	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorias recibidas.
Aretes cortos de colgar <i>Mariposa</i>			х	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Forma de mariposa con relleno de filigrana	1	Pequeño	2 x 2.5 cm	Mariposa	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorias recibidas.
Aretes cortos de colgar Doble Tomatillo			х	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Dos tomatillos con adornos	1	Pequeño	2.5 x 0.7 cm	Tomatillos	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorias recibidas.



ASESOR:	Sandra Helena Uribe . Diseñadora industria	al	arresanias de co	dominia											COPE	INOL	
	OBJETO	Fun	ción			Oficio - Técnica	- Materia prima			Usı	iario		For			Signo	
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Oficio	Técnica	Herramientas		a prima	Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el	Dimensiones (Mínimos y	Simbologia	OBSERVACIONES
Aretes cortos de colgar Flor estrellada			x	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Primaria Plata	Secundaria	Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Formas de flores planas decoradas con relleno de filigrana	1	Pequeño	2 x 1.5 cm	Flores	Diseños tradicionales de filigrana traidos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Aretes cortos de colgar Maripositas			х	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Plata	Piedra semipreciosa	Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Forma de mariposita con relleno de filigrana	1	Pequeño	2 x 1.5 cm	Maripositas	Diseños tradicionales de filigrana traidos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Candonga alargada Arabescos	0		х	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Tira ancha doblada formando candonga con relleno de filigrana	1	Pequeño	3 x 2 cm	Arabescos	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Semicandonga Tomatillos	1		х	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Tira ancha doblada formando semicandonga con relleno de filigrana	1	Pequeño	1.8 x 2.5cm	Tomatillos	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Semicandonga Arabescos			х	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Tira ancha doblada formando semicandonga con relleno de filigrana	1	Pequeño	1.8 x 2.5cm	Arabescos	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorias recibidas.
Semicandonga Chapa tejidos			х	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Plata		Filigrana superficie con textura y chapa lisa	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Tira ancha doblada formando semicandonga con relleno de filigrana	1	Pequeño	1.8 x 1.8cm	Tejido	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorias recibidas.
Aretes largos de colgar Barcas	走走		х	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Formas de barquitas que cuelgan en 4 tamaños	1	Pequeño	4 x 3 cm	Barcas	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.

Carolina Villate . Antropóloga

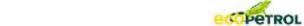


Sandra Helena Uribe . Diseñadora industrial



	Sandra Helena Uribe . Diseñadora industria		arrosanias de co	tombia													
	OBJETO	Fun	ción			Oficio - Técnica			1	Usı	ario		For			Signo	
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Oficio	Técnica	Herramientas	Mater Primaria	ia prima Secundaria	Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el	Dimensiones (Mínimos y	Simbologia	OBSERVACIONES
Aretes largos de colgar Corazones			х	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro	Secundana	Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Formas de trébol y corazones con relleno de filigrana unidos por cadena larga	1	Pequeño	4.5 x 1.5 cm	Trèboles Corazones	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Aretes largos de colgar Orquídeas			х	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro	Piedra semipreciosa	Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Forma de orquídea con relleno de filigrana	1	Pequeño	3 x 5 cm	Orquídeas	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Aretes largos de colgar <i>Arabescos</i>			х	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Forma de arabescos, 3 mòdulos unidos con relleno de filigrana	1	Pequeño	4 x 1.2 cm	Arabescos	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Aretes largos de colgar Racimos cortos	1		х	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Formas de flor y racimos con relleno de filigrana unidos por cadena larga	1	Pequeño	5 x 1.2 cm	Flores y racimos cortos	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Aretes largos de colgar Tréboles	PA		x	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Formas de trèboles hojas con relleno de filigrana	1	Pequeño	4.5 x 1.5 cm	Trèboles Hojas	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Aretes largos de colgar Racimos largos	Comments.		х	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Forma de racimos largos con relleno de filigrana	1	Pequeño	4.5 x 1.5 cm	Racimos largos	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Aretes largos de colgar <i>Bolas</i>	29		х	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Forma de bolas con relleno de filigrana	1	Pequeño	3 x 1.2 cm	Bolas	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.





ASESOR:	Sandra Helena Uribe . Diseñadora industria	al	arresanias de o	tombia										-	COPE	INOL	
	ОВЈЕТО	Fun	ción			Oficio - Técnica	- Materia prima			Usı	ario		For	ma		Signo	
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Oficio	Técnica	Herramientas		a prima	Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño	Dimensiones	Simbologia	OBSERVACIONES
	øk.						Primaria	Secundaria				Formas de		(relación con el	(Mínimos y		Diseños tradicionales de filigrana
Aretes largos de colgar Entramado de florecitas			х	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	florecitas unidas modularmente que forman un gran triangulo	1	Pequeño	3.5 x 4.5 cm	Entramado de florecitas	traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Aretes largos de colgar Gotas	*****		х	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Forma de gotas en chapa embutida y borde filigrana	1	Pequeño	2 x 1.5 cm	Gotas	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Aretes largos de colgar Tulipanes	A SI		х	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Forma de tulipan con relleno de filigrana	1	Pequeño	3 x 1.2 cm	Tulipanes	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Aretes largos de colgar Tulipanes			х	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Plata	Piedra semipreciosa	Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Forma de tulipan con relleno de filigrana	1	Pequeño	3 x 1.2 cm	Tulipanes	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorias recibidas.
Aretes largos de colgar Racimo uvas			х	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Plata		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Forma de racimo de uvas con relleno de filigrana	1	Pequeño	5 x 1.8 cm	Racimo de uvas	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Aretes largos de colgar Racimo arabescos			х	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Plata		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Forma de racimo y arabescos con relleno de filigrana	1	Pequeño	2 x 4.5 cm	Racimo y arabescos	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Aretes largos de colgar Armazón tomatillos			х	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Plata		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Forma de racimo en armazón y adornos con tomatillos	1	Pequeño	2 x 4.5 cm	Armazón tomatillos	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.





ASESOR:	Carolina Villate . Antropóloga Sandra Helena Uribe . Diseñadora industria	al	artesanias de co	tombia										e	cobe.	TROL	
	OBJETO	Fun	ición			Oficio - Técnica				Usı	ıario		For			Signo	
Nombre	lmagen	Utilitario	Decorativo	Oficio	Técnica	Herramientas	Mater Primaria	ia prima Secundaria	Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el	Dimensiones (Mínimos y	Simbologia	OBSERVACIONES
Aretes largos de colgar 4 Flores	がある		х	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Plata		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Formas de flores unidas verticalmente	1	Pequeño	5 x 1.2 cm	4 flores	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorias recibidas.
Aretes largos de colgar Flores piedra			х	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Plata	Piedra semipreciosa	Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Forma de flor y piedra semipreciosa colgando	1	Pequeño	4 x 1.5 cm	Flores piedra	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Topos Círculo flor			х	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura y chapa lisa	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Forma de cìrculo y flor en el centro	1	Pequeño	1.5 cm	Círculo flor	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Topos Flores			х	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Plata	Piedra semipreciosa	Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Forma de flor y piedra semipreciosa en el centro	1	Pequeño	1.5 cm	Flores	Diseños tradicionales de filigrana traidos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Anillo Flor Cruz			х	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Forma de flor cruz con volumen	1	Pequeño	2.5 x 1.8 cm	Flor cruz	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Anillo Flor Relieve			х	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro	Piedra semipreciosa	acabados semimate	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Forma de flor con volumen	1	Pequeño	2.5 x 1.8 cm	Flor cruz	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Anillo <i>Arabes</i> cos			х	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Forma rectangular con 5 arabescos alineados y tomatillos	1	Pequeño	3 x 1.8 cm	Arabescos	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.





ASESOR:	Sandra Helena Uribe . Diseñadora industria	al	arresanias de co	tombia											OUPE	INOL	
	OBJETO	Fun	ción			Oficio - Técnica	- Materia prima			Usı	ario		For			Signo	
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Oficio	Técnica	Herramientas		a prima	Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el	Dimensiones (Mínimos y	Simbologia	OBSERVACIONES
Anillo Flor Cruz			х	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Primaria Oro	Secundaria	Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Forma rectangular con 5 arabescos alineados y tomatillos	1	Pequeño	3 x 1.8 cm	Arabescos	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Anillos Diversos modelos arabescos	500		x	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Formas de aro con diseños de flores, tomatillos y arabescos	1	Pequeño	1.5 a 2 cm	Flores Tomatillos Arabescos	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorias recibidas.
Anillo Arabescos corazones			х	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Formas de aro con diseños de corazones, churos y arabescos	1	Pequeño	1.5 a 2 cm	Corazones Arabescos	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Anillos Arabescos ondulados	44		x	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Formas de aro con diseños arabesco, churos y ondas	1	Pequeño	1.5 a 2 cm	Arabescos ondulados	Diseños tradicionales de filigrana traidos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Anillo Arabescos tomatillos			x	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Plata		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Forma de aro con arabescos alineados y tomatillos	1	Pequeño	1.5 a 2 cm	Arabescos tomatillos	Diseños tradicionales de filigrana traidos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Anillo Hoja arabescos	19		x	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Plata		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Forma ojival con arabescos alrededor	1	Pequeño	1.5 a 2.5 cm	Hoja Arabescos	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Colgantes Flor Estrella con cadena tejida	X X		х	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro plata	Piedra semipreciosa	Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Formas de flores y arabescos	2	Pequeño	2.5 a 3.5 cm	Flores Estrella Arabescos	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.



Sandra Helena Uribe . Diseñadora industrial OBSERVACIONES Utilitario Oficio Técnica Quién lo hace No de niezas Nombre Imagen Decorativo Herramientas **Acahados** Ouién lo usa Cuerno Simbologia (Mínimos y Primaria Secundaria Diseños tradicionales de filigrana Pinzas, Mujeres Formas de traídos por los españoles con alguna Filigrana Hombres Colgante laminador Piedra hahitantes de la flores con influencia de culturas prehispánicas y Х Filigrana Oro superficie con Pequeño 2.5 a 3.5 cm Flores Joyería joyeros de 1 hilera, soplete semipreciosa zona y de otro churos y algunos aportes de los joyeros de la textura Barbacoas martillo arabescos comunidad, filigraneros de otras zonas lugares v asesorías recibidas. Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna Pinzas. Muieres Formas de Colgante Filigrana Hombres Flores de laminador Piedra nahitantes de la flores con influencia de culturas prehispánicas Estrella con Joyería Filigrana Oro superficie con joyeros de 2 Pequeño 3 a 4 cm muchos pètalos hilera, soplete, semipreciosa ona y de otro churos y algunos aportes de los joyeros de la cadena teiida textura Rarhacnas **Arahescos** martillo comunidad, filigraneros de otras zonas lugares arabescos v asesorías recibidas. Diseños tradicionales de filigrana Pinzas. Mujeres Formas de traídos por los españoles con alguna Filigrana Hombres Colgante laminador, nabitantes de la racimo con Racimos influencia de culturas prehispánicas y х Joyería Filigrana Oro superficie cor 1 Pequeño 2 x 3 cm ioveros de Racimo abierto hilera, soplete, Arabescos algunos aportes de los joyeros de la ona y de otro churos y textura Barbacoas martillo arabescos comunidad, filigraneros de otras zonas lugares y asesorías recibidas. Diseños tradicionales de filigrana Pinzas Mujeres traídos por los españoles con alguna Filigrana Hombres Formas de Colgante laminador, nabitantes de l Racimos influencia de culturas prehispánicas y Х Joyería Filigrana Plata superficie cor ioveros de racimo con 1 Peaueño 1.8 x 3 cm hilera, soplete, zona v de otro algunos aportes de los joyeros de la Hoias textura Barbacoas hojas y churos comunidad, filigraneros de otras zona martillo lugares y asesorías recibidas. Diseños tradicionales de filigrana Pinzas, traídos por los españoles con alguna Filigrana Hombres orma de delfín laminador, nabitantes de la influencia de culturas prehispánicas y Colgante Х Joyería Filigrana Oro superficie cor joyeros de con relleno de 1 Pequeño 2.5 x 1 cm Delfin Delfin hilera, sonlete. zona v de otro algunos aportes de los joyeros de la textura Barbacoas churos martillo lugares omunidad, filigraneros de otras zona y asesorías recibidas. Diseños tradicionales de filigrana Formas de Pinzas, Mujeres traídos por los españoles con alguna Filigrana Hombres corazón con Colgante laminador. nabitantes de la influencia de culturas prehispánicas y Х Joyería Oro superficie cor relleno de 2.5 a 3.5 cm Filigrana joyeros de Pequeño Corazón hilera, soplete, ona y de otro algunos aportes de los joyeros de la textura Barbacoas churos v martillo lugares omunidad, filigraneros de otras zonas arabescos y asesorías recibidas. Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna Pinzas, Mujeres Forma de Colgante influencia de culturas prehispánicas laminador. nabitantes de la ulipan rellend Joyería Filigrana Oro superficie con Pequeño 3 a 4cm Tulipanes joyeros de 1 Tulipan hilera, soplete, zona y de otros de churos y algunos aportes de los joyeros de la textura Barbacoas martillo omunidad, filigraneros de otras zonas lugares arabescos v asesorías recibidas.



ASESOR:	Sandra Helena Uribe . Diseñadora industria	il	arresanias de o	dombia										-	cope.	INOL	
	ОВЈЕТО	Fun	ición			Oficio - Técnica	- Materia prima			Usu	iario		For	ma		Signo	
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Oficio	Técnica	Herramientas		ia prima	Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño	Dimensiones	Simbologia	OBSERVACIONES
Colgante Flor mandala 1			х	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Primaria Oro	Secundaria	Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Formas de flor- mandala con relleno de churos y arabescos	1	(relación con el Pequeño	(Mínimos y	Flores mandalas	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyevos de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Colgante Flor mandala 2			х	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Formas de flor- mandala con relleno de churos y arabescos	1	Pequeño	3 a 4cm	Flores mandalas	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorias recibidas.
Colgante Flor mandala 3 con cadena tejida			х	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Plata		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Formas de flor- mandala con relleno de churos y arabescos	2	Pequeño	3 a 4cm	Flores mandalas	Diseños tradicionales de filigrana traidos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorias recibidas.
Colgante <i>Bola</i>			х	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Forma de bola volumétrica con relleno de churos y arabescos	1	Pequeño	1 a 1.5 cm	Bola tinaja	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorias recibidas.
Colgante Cruz relieve 1			х	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Plata		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Forma de cruz volumétrica con relleno de churos y arabescos	1	Pequeño	5 x 3cm	Cruz	Diseños tradicionales de filigrana traidos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorias recibidas.
Colgante Cruz relieve 2			х	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Plata	Piedra semipreciosa	Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Forma de cruz volumétrica con relleno de churos y arabescos	1	Pequeño	5 x 3cm	Cruz	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorias recibidas.
Colgantes Cruz arabescos cruz corazones			х	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Forma de cruz plana con relleno de churos y arabescos	1	Pequeño	1.5 x 3 cm	Cruz	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.



ASESOR:	Carolina Villate . Antropóloga Sandra Helena Uribe . Diseñadora industria	il	arresanias de co	dombia										е	COPE.	TROL	
	ОВЈЕТО	Fun				Oficio - Técnica	- Materia prima			Usı	ıario		For	ma		Signo	
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Oficio	Técnica	Herramientas	Materi Primaria	ia prima Secundaria	Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el	Dimensiones (Mínimos y	Simbologia	OBSERVACIONES
Colgantes modulares Corazones con gota			x	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro	Scandona	Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Forma de corazon con relleno de churos,tomatillo s y arabescos	1	Pequeño	1.5 x 2.5 cm	Corazones	Diseños tradicionales de filigrana traidos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Colgantes modulares <i>Racimos</i>			х	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Forma de racimos con relleno de churos,tomatillo s y arabescos	1	Pequeño	1 x 3 cm	Tomatillos Arabescos	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Colgantes modulares Cuadrados			x	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Formas cuadradas con relleno de churos y arabescos	1	Pequeño	1.5 a 2 cm	Cuadrados Arabescos	Diseños tradicionales de filigrana traidos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Colgantes modulares Flores estrella	***		x	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Forma de flor diferentes tamaños con relleno de churos y tomatillos	1	Pequeño	1.5 a 2 cm	Flores Tomatillos	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Collar Arabescos relieve	No.		x	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Formas de arabescos volumètricos con relleno de churos y tomatillos	1	Pequeño	11 x 5 cm	Composición Arabescos	Diseños tradicionales de filigrana traidos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Collar Flores entramado con cascabelitos			x	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Formas de flores entramadas con cascabelitos colgados	1	Mediano	35 x 4cm	Flores	Diseños tradicionales de filigrana traidos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Collar Flores entramado triangular			х	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Plata		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Formas de flores entramadas formando un gran triangulo	1	Mediano	9 x 7 cm	Flores	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.



ASESOR:	Sandra Helena Uribe . Diseñadora industria	al	arresanias de co	tombia											goope	INOL	
	OBJETO	Fun				Oficio - Técnica	- Materia prima			Usu	ario		For	ma		Signo	
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Oficio	Técnica	Herramientas		ia prima	Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño	Dimensiones	Simbologia	OBSERVACIONES
Cadenas florecitas			х	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Primaria Plata	Secundaria	Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Formas de flores modulares	1	(relación con el	1 a 1.5 cm cada modulo	Flores	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Cadena arabescos			x	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Plata		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Formas de òvalos modulares con relleno de arabescos	1	Pequeño	0.5 x 1 cm cada modulo	Arabescos	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Pulsera <i>3 flores</i>			x	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Formas de flores volumètricos con relleno de churos, unidas por cadena	1	Pequeño	1.5 x 11 cm	Flores	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Pulsera intersección	~~		x	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Formas geométricas intersectadas con relleno de churos y arabescos	1	Pequeño	1.5 x 11 cm	Formas geométricas	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Pulseras arabesco corazón arabesco SS	993666		х	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Formas geométricas intersectadas con relleno de churos y arabescos	1	Pequeño	1.5 x 11 cm	Formas geométricas	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Pulseras Rombo largo			x	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Formas geométricas rombo con relleno de churos y arabescos. cadena estropajo	1	Pequeño	1.5 x 11 cm	Formas geométricas	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Pulsera Tejido estropajo plano			x	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Plata cobre		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Cinta ancha con tejido de estropajo plano. Broches en chapa	1	Pequeño	1.5 x 11 cm	Tejido estropajo	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorias recibidas.

Afrocolombianos de Barbacoas Nariño
UNIDAO: Joyeros de Barbacoas
Carolina Villate . Antropóloga
Sandra Helena Uribe . Diseñadora industrial



	Sandra ricicia onde : Dischadora madsin		artesanias de co	E-MORAL CO.													
	OBJETO	Fun	ción			Oficio - Técnica	- Materia prima			Usu	iario		Fo	rma		Signo	
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Oficio	Técnica	Herramientas		a prima	Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño	Dimensiones	Simbologia	OBSERVACIONES
							Primaria	Secundaria		Z		333.p3		(relación con el	(Mínimos y		
Pulsera Tejido cadena			x	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Plata		Filigrana superficie con textura	Mujeres y hombres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Cinta ancha de cadena tejida. Broches en chapa	1	Pequeño	1.5 x 11 cm	Tejidos	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorias recibidas.
Cadena Tejido estropajo tubular			x	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Plata cobre laton		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	inveros de	Cordón tubular tejido en crochet. Estropajo	1	Pequeño	60 x 0.8 cm	Tejido estropajo	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorias recibidas.