















ETNIA:	Afrocolombianos de Barbacons Nariño
COMUNIDAD:	Joyereros de Barbacons
ASESOR:	Carolina Villate . Antropóloga Sandra Helena Uribe . Diseñadora industrial



OBJETO		Función		Oficio - Técnica - Materia prima						Usuario		Forma			Signo	OBSERVACIONES	
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima		Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el)	Dimensiones (Mínimos y)		Simbología
							Primaria	Secundaria									
Candongas Reina 1 grandes			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hiler, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacons	Semicírculo con adornos internos y externos	1	Pequeño	4 x 3 cm	Media luna con arabescos	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Candongas Reina 2 grandes			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hiler, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacons	Semicírculo con adornos internos y externos	1	Pequeño	4 x 3 cm	Media luna con arabescos	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Candongas Reina 3 medianas			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hiler, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacons	Semicírculo con adornos internos y externos	1	Pequeño	3.5 x 2.5 cm	Media luna con arabescos	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Candongas Reina 4 medianas			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hiler, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacons	Semicírculo con adornos internos y externos	1	Pequeño	3.5 x 2.5 cm	Media luna con arabescos	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Candongas Reina 5 medianas			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hiler, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacons	Semicírculo con adornos internos y externos	1	Pequeño	3.5 x 2.5 cm	Media luna con arabescos	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Candongas Reina 6 medianas pequeñas			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hiler, soplete, martillo	Plata		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacons	Semicírculo con adornos internos y externos	1	Pequeño	med. 3.5 x 2.5 cm peq. 3 x 2.5 cm	Media luna con arabescos	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Candongas Pava Real grandes			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hiler, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacons	Semicírculo con adornos internos y externos	1	Pequeño	4 x 3 cm	Media luna con arabescos y formas abstractas de pavo real	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.








ETNIA:	Afrocolombianos de Barbacons Nariño
COMUNIDAD:	Joyer de Barbacons
ASESOR:	Carolina Villate . Antropóloga Sandra Helena Uribe . Diseñadora industrial



OBJETO		Función		Oficio - Técnica - Materia prima						Usuario		Forma			Signo	OBSERVACIONES	
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima		Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el)	Dimensiones (Mínimos y)		Simbología
							Primaria	Secundaria									
Candonga pequeña Tomatillo			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hiler, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacons	Semicírculo con adornos internos y externos	1	Pequeño	2 x 1.5 cm	Sol	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Aretes cortos de colgar Flor y Estrella relieves			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hiler, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacons	Formas de flores con relieve decoradas con relleno de filigrana	1	Pequeño	2 x 1.5 cm	Flores	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Aretes cortos de colgar Mariposita			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hiler, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacons	Forma de mariposita con relleno de filigrana	1	Pequeño	2 x 1.5 cm	Mariposita	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Aretes cortos de colgar Flor plana			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hiler, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacons	Formas de flores planas decoradas con relleno de filigrana	1	Pequeño	2 x 1.5 cm	Flores	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Aretes cortos de colgar Corazón			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hiler, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacons	Formas de corazón con relleno de filigrana	1	Pequeño	2 x 1.5 cm	Corazones	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Aretes cortos de colgar Mariposa			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hiler, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacons	Forma de mariposa con relleno de filigrana	1	Pequeño	2 x 2.5 cm	Mariposa	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Aretes cortos de colgar Doble Tomatillo			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hiler, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacons	Dos tomatillos con adornos	1	Pequeño	2.5 x 0.7 cm	Tomatillos	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.








ETNIA:	Afrocolombianos de Barbacons Nariño
COMUNIDAD:	Joyeros de Barbacons
ASESOR:	Carolina Villate . Antropóloga Sandra Helena Uribe . Diseñadora industrial



OBJETO		Función		Oficio - Técnica - Materia prima						Usuario		Forma			Signo	OBSERVACIONES	
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima		Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el)	Dimensiones (Mínimos y)		Simbología
							Primaria	Secundaria									
Aretes cortos de colgar <i>Flor estrellada</i>			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Plata		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacons	Formas de flores planas decoradas con relleno de filigrana	1	Pequeño	2 x 1.5 cm	Flores	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Aretes cortos de colgar <i>Maripositas</i>			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Plata	Piedra semipreciosa	Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacons	Forma de mariposita con relleno de filigrana	1	Pequeño	2 x 1.5 cm	Maripositas	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Candonga alargada <i>Arabescos</i>			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacons	Tira ancha doblada formando candonga con relleno de filigrana	1	Pequeño	3 x 2 cm	Arabescos	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Semicandonga <i>Tomatillos</i>			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacons	Tira ancha doblada formando semicandonga con relleno de filigrana	1	Pequeño	1.8 x 2.5cm	Tomatillos	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Semicandonga <i>Arabescos</i>			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacons	Tira ancha doblada formando semicandonga con relleno de filigrana	1	Pequeño	1.8 x 2.5cm	Arabescos	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Semicandonga <i>Chapa tejidos</i>			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Plata		Filigrana superficie con textura y chapa lisa	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacons	Tira ancha doblada formando semicandonga con relleno de filigrana	1	Pequeño	1.8 x 1.8cm	Tejido	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Aretes largos de colgar <i>Barcas</i>			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacons	Formas de barquitas que cuelgan en 4 tamaños	1	Pequeño	4 x 3 cm	Barcas	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.

ETNIA:	Afrocolombianos de Barbacons Nariño
COMUNIDAD:	Joyeros de Barbacons
ASESOR:	Carolina Villate . Antropóloga Sandra Helena Uribe . Diseñadora industrial



OBJETO		Función		Oficio - Técnica - Materia prima						Usuario		Forma			Signo	OBSERVACIONES	
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima		Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el)	Dimensiones (Mínimos y)		Simbología
							Primaria	Secundaria									
Aretes largos de colgar <i>Corazones</i>			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacons	Formas de trébol y corazones con relleno de filigrana unidos por cadena larga	1	Pequeño	4.5 x 1.5 cm	Tréboles Corazones	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Aretes largos de colgar <i>Orquídeas</i>			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro	Piedra semipreciosa	Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacons	Forma de orquídea con relleno de filigrana	1	Pequeño	3 x 5 cm	Orquídeas	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Aretes largos de colgar <i>Arabescos</i>			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacons	Forma de arabescos, 3 módulos unidos con relleno de filigrana	1	Pequeño	4 x 1.2 cm	Arabescos	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Aretes largos de colgar <i>Racimos cortos</i>			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacons	Formas de flor y racimos con relleno de filigrana unidos por cadena larga	1	Pequeño	5 x 1.2 cm	Flores y racimos cortos	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Aretes largos de colgar <i>Tréboles</i>			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacons	Formas de tréboles hojas con relleno de filigrana	1	Pequeño	4.5 x 1.5 cm	Tréboles Hojas	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Aretes largos de colgar <i>Racimos largos</i>			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacons	Forma de racimos largos con relleno de filigrana	1	Pequeño	4.5 x 1.5 cm	Racimos largos	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Aretes largos de colgar <i>Bolas</i>			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacons	Forma de bolas con relleno de filigrana	1	Pequeño	3 x 1.2 cm	Bolas	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.

ETNIA:	Afrocolombianos de Barbacons Nariño
COMUNIDAD:	Joyereros de Barbacons
ASESOR:	Carolina Villate . Antropóloga Sandra Helena Uribe . Diseñadora industrial



OBJETO		Función		Oficio - Técnica - Materia prima						Usuario		Forma			Signo	OBSERVACIONES	
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima		Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el)	Dimensiones (Mínimos y)		Simbología
							Primaria	Secundaria									
Aretes largos de colgar <i>Entramado de florecitas</i>			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacons	Formas de florecitas unidas modularmente que forman un gran triángulo	1	Pequeño	3.5 x 4.5 cm	Entramado de florecitas	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Aretes largos de colgar <i>Gotas</i>			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacons	Forma de gotas en chapa embutida y borde filigrana	1	Pequeño	2 x 1.5 cm	Gotas	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Aretes largos de colgar <i>Tulipanes</i>			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacons	Forma de tulipán con relleno de filigrana	1	Pequeño	3 x 1.2 cm	Tulipanes	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Aretes largos de colgar <i>Tulipanes</i>			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Plata	Piedra semipreciosa	Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacons	Forma de tulipán con relleno de filigrana	1	Pequeño	3 x 1.2 cm	Tulipanes	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Aretes largos de colgar <i>Racimo uvas</i>			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Plata		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacons	Forma de racimo de uvas con relleno de filigrana	1	Pequeño	5 x 1.8 cm	Racimo de uvas	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Aretes largos de colgar <i>Racimo arabescos</i>			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Plata		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacons	Forma de racimo y arabescos con relleno de filigrana	1	Pequeño	2 x 4.5 cm	Racimo y arabescos	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Aretes largos de colgar <i>Armazón tomatillos</i>			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Plata		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacons	Forma de racimo en armazón y adornos con tomatillos	1	Pequeño	2 x 4.5 cm	Armazón tomatillos	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.








ETNIA:	Afrocolombianos de Barbacoas Nariño
COMUNIDAD:	Joyeros de Barbacoas
ASESOR:	Carolina Villate . Antropóloga Sandra Helena Uribe . Diseñadora industrial



OBJETO		Función		Oficio - Técnica - Materia prima						Usuario		Forma			Signo	OBSERVACIONES	
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima		Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el)	Dimensiones (Mínimos y)		Simbología
							Primaria	Secundaria									
Aretes largos de colgar 4 Flores			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Plata		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Formas de flores unidas verticalmente	1	Pequeño	5 x 1.2 cm	4 flores	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Aretes largos de colgar Flores piedra			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Plata	Piedra semipreciosa	Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Forma de flor y piedra semipreciosa colgando	1	Pequeño	4 x 1.5 cm	Flores piedra	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Topos Circulo flor			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura y chapa lisa	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Forma de circulo y flor en el centro	1	Pequeño	1.5 cm	Circulo flor	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Topos Flores			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Plata	Piedra semipreciosa	Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Forma de flor y piedra semipreciosa en el centro	1	Pequeño	1.5 cm	Flores	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Anillo Flor Cruz			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Forma de flor cruz con volumen	1	Pequeño	2.5 x 1.8 cm	Flor cruz	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Anillo Flor Relieve			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro	Piedra semipreciosa	acabados semimate	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Forma de flor con volumen	1	Pequeño	2.5 x 1.8 cm	Flor cruz	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Anillo Arabescos			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Forma rectangular con 5 arabescos alineados y tomatillos	1	Pequeño	3 x 1.8 cm	Arabescos	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.








ETNIA:	Afrocolombianos de Barbacoas Nariño
COMUNIDAD:	Joyereros de Barbacoas
ASESOR:	Carolina Villate . Antropóloga Sandra Helena Uribe . Diseñadora industrial



OBJETO		Función		Oficio - Técnica - Materia prima						Usuario		Forma			Signo	OBSERVACIONES	
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima		Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el)	Dimensiones (Mínimos y)		Simbología
							Primaria	Secundaria									
Anillo Flor Cruz			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hiler, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Forma rectangular con 5 arabescos alineados y tomatillos	1	Pequeño	3 x 1.8 cm	Arabescos	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Anillos Diversos modelos arabescos			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hiler, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Formas de aro con diseños de flores, tomatillos y arabescos	1	Pequeño	1.5 a 2 cm	Flores Tomatillos Arabescos	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Anillo Arabescos corazones			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hiler, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Formas de aro con diseños de corazones, churos y arabescos	1	Pequeño	1.5 a 2 cm	Corazones Arabescos	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Anillos Arabescos ondulados			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hiler, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Formas de aro con diseños arabesco, churos y ondas	1	Pequeño	1.5 a 2 cm	Arabescos ondulados	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Anillo Arabescos tomatillos			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hiler, soplete, martillo	Plata		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Forma de aro con arabescos alineados y tomatillos	1	Pequeño	1.5 a 2 cm	Arabescos tomatillos	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Anillo Hoja arabescos			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hiler, soplete, martillo	Plata		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Forma ojival con arabescos alrededor	1	Pequeño	1.5 a 2.5 cm	Hoja Arabescos	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Colgantes Flor Estrella con cadena tejida			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hiler, soplete, martillo	Oro plata	Piedra semipreciosa	Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacoas	Formas de flores y arabescos	2	Pequeño	2.5 a 3.5 cm	Flores Estrella Arabescos	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.





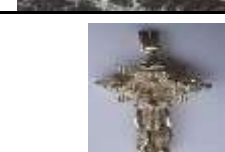


ETNIA:	Afrocolombianos de Barbacons Nariño
COMUNIDAD:	Joyeros de Barbacons
ASESOR:	Carolina Villate . Antropóloga Sandra Helena Uribe . Diseñadora industrial



OBJETO		Función		Oficio - Técnica - Materia prima						Usuario		Forma			Signo	OBSERVACIONES	
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima		Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el)	Dimensiones (Mínimos y)		Simbología
							Primaria	Secundaria									
Colgante Flor			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro	Piedra semipreciosa	Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacons	Formas de flores con churos y arabescos	1	Pequeño	2.5 a 3.5 cm	Flores	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Colgante Estrella con cadena tejida			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro	Piedra semipreciosa	Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacons	Formas de flores con churos y arabescos	2	Pequeño	3 a 4 cm	Flores de muchos pétalos, Arabescos	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Colgante Racimo abierto			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacons	Formas de racimo con churos y arabescos	1	Pequeño	2 x 3 cm	Racimos Arabescos	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Colgante Racimo cerrado			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Plata		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacons	Formas de racimo con hojas y churos	1	Pequeño	1.8 x 3 cm	Racimos Hojas	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Colgante Delfin			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacons	Forma de delfin con relleno de churos	1	Pequeño	2.5 x 1 cm	Delfin	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Colgante Corazón			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacons	Formas de corazón con relleno de churos y arabescos	1	Pequeño	2.5 a 3.5 cm	Corazón	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Colgante Tulipan			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacons	Forma de tulipan relleno de churos y arabescos	1	Pequeño	3 a 4cm	Tulipanes	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.








ETNIA:	Afrocolombianos de Barbacons Nariño
COMUNIDAD:	Joyeros de Barbacons
ASESOR:	Carolina Villate . Antropóloga Sandra Helena Uribe . Diseñadora industrial



OBJETO		Función		Oficio - Técnica - Materia prima						Usuario		Forma			Signo	OBSERVACIONES	
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima		Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el)	Dimensiones (Mínimos y)		Simbología
							Primaria	Secundaria									
Colgante <i>Flor mandala 1</i>			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacons	Formas de flor-mandala con relleno de churos y arabescos	1	Pequeño	3 a 4cm	Flores mandalas	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Colgante <i>Flor mandala 2</i>			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacons	Formas de flor-mandala con relleno de churos y arabescos	1	Pequeño	3 a 4cm	Flores mandalas	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Colgante <i>Flor mandala 3 con cadena tejida</i>			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Plata		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacons	Formas de flor-mandala con relleno de churos y arabescos	2	Pequeño	3 a 4cm	Flores mandalas	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Colgante <i>Bola</i>			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacons	Forma de bola volumétrica con relleno de churos y arabescos	1	Pequeño	1 a 1.5 cm	Bola tinaja	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Colgante <i>Cruz relieve 1</i>			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Plata		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacons	Forma de cruz volumétrica con relleno de churos y arabescos	1	Pequeño	5 x 3cm	Cruz	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Colgante <i>Cruz relieve 2</i>			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Plata	Piedra semipreciosa	Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacons	Forma de cruz volumétrica con relleno de churos y arabescos	1	Pequeño	5 x 3cm	Cruz	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Colgantes <i>Cruz arabescos cruz corazones</i>			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacons	Forma de cruz plana con relleno de churos y arabescos	1	Pequeño	1.5 x 3 cm	Cruz	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.

ETNIA:	Afrocolombianos de Barbacons Nariño
COMUNIDAD:	Joyeros de Barbacons
ASESOR:	Carolina Villate . Antropóloga Sandra Helena Uribe . Diseñadora industrial



OBJETO		Función		Oficio - Técnica - Materia prima						Usuario		Forma			Signo	OBSERVACIONES	
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima		Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el)	Dimensiones (Mínimos y)		Simbología
							Primaria	Secundaria									
Colgantes modulares <i>Corazones con gota</i>			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacons	Forma de corazon con relleno de churos, tomatillos y arabescos	1	Pequeño	1.5 x 2.5 cm	Corazones	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Colgantes modulares <i>Racimos</i>			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacons	Forma de racimos con relleno de churos, tomatillos y arabescos	1	Pequeño	1 x 3 cm	Tomatillos Arabescos	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Colgantes modulares <i>Cuadrados</i>			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacons	Formas cuadradas con relleno de churos y arabescos	1	Pequeño	1.5 a 2 cm	Cuadrados Arabescos	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Colgantes modulares <i>Flores estrella</i>			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacons	Forma de flor diferentes tamaños con relleno de churos y tomatillos	1	Pequeño	1.5 a 2 cm	Flores Tomatillos	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Collar Arabescos relieve			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacons	Formas de arabescos volumétricos con relleno de churos y tomatillos	1	Pequeño	11 x 5 cm	Composición Arabescos	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Collar Flores entramado con cascabelitos			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacons	Formas de flores entramadas con cascabelitos colgados	1	Mediano	35 x 4 cm	Flores	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Collar Flores entramado triangular			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Plata		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacons	Formas de flores entramadas formando un gran triángulo	1	Mediano	9 x 7 cm	Flores	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.



ETNIA:	Afrocolombianos de Barbacons Nariño
COMUNIDAD:	Joyeros de Barbacons
ASESOR:	Carolina Villate . Antropóloga Sandra Helena Uribe . Diseñadora industrial



OBJETO		Función		Oficio - Técnica - Materia prima						Usuario		Forma			Signo	OBSERVACIONES	
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima		Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el)	Dimensiones (Mínimos y)		Simbología
							Primaria	Secundaria									
Cadenas <i>floreccitas</i>			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Plata		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacons	Formas de flores modulares	1	Pequeño	1 a 1.5 cm cada modulo	Flores	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Cadena <i>arabescos</i>			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Plata		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacons	Formas de óvalos modulares con relleno de arabescos	1	Pequeño	0.5 x 1 cm cada modulo	Arabescos	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Pulsera <i>3 flores</i>			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacons	Formas de flores volumétricos con relleno de churos, unidas por cadena	1	Pequeño	1.5 x 11 cm	Flores	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Pulsera <i>intersección</i>			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacons	Formas geométricas interseccionadas con relleno de churos y arabescos	1	Pequeño	1.5 x 11 cm	Formas geométricas	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Pulseras <i>arabesco corazón arabesco SS</i>			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacons	Formas geométricas interseccionadas con relleno de churos y arabescos	1	Pequeño	1.5 x 11 cm	Formas geométricas	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Pulseras <i>Rombo largo</i>			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Oro		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacons	Formas geométricas rombo con relleno de churos y arabescos. cadena estropajo	1	Pequeño	1.5 x 11 cm	Formas geométricas	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Pulsera <i>Tejido estropajo plano</i>			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Plata cobre		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbacons	Cinta ancha con tejido de estropajo plano. Broches en chapa	1	Pequeño	1.5 x 11 cm	Tejido estropajo	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.

ETNIA:	Afrocolombianos de Barbaças Nariño
COMUNIDAD:	Joyeros de Barbaças
ASESOR:	Carolina Villate . Antropóloga Sandra Helena Uribe . Diseñadora industrial



OBJETO		Función		Oficio - Técnica - Materia prima						Usuario		Forma			Signo	OBSERVACIONES	
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima		Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el)	Dimensiones (Mínimos y)		Simbología
							Primaria	Secundaria									
Pulsera <i>Tejido cadena</i>			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Plata		Filigrana superficie con textura	Mujeres y hombres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbaças	Cinta ancha de cadena tejida. Broches en chapa	1	Pequeño	1.5 x 11 cm	Tejidos	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.
Cadena <i>Tejido estropajo tubular</i>			X	Joyería	Filigrana	Pinzas, laminador, hilera, soplete, martillo	Plata cobre laton		Filigrana superficie con textura	Mujeres habitantes de la zona y de otros lugares	Hombres joyeros de Barbaças	Cordón tubular tejido en crochet. Estropajo	1	Pequeño	60 x 0.8 cm	Tejido estropajo	Diseños tradicionales de filigrana traídos por los españoles con alguna influencia de culturas prehispánicas y algunos aportes de los joyeros de la comunidad, filigraneros de otras zonas y asesorías recibidas.