

ETNIAS:	Cubeo, Desano, Tukano, Piratapuyo, Siriano, Piapoco y
COMUNIDAD:	ASOCIACIÓN ARTESANAL "LAS MISSIPI". RESGUARDO DE MIRAFLORES
ASESORAS:	Carolina Villate - Antropóloga / Sandra Helena Uribe -



OBJETO		Función			Oficio - Técnica - Materia prima					Usuario		Forma			Signo	OBSERVACIONES		
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Ritual	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima		Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con)		Dimensiones (Mínimos y)	Simbología
								Primaria	Secundaria									
Tobillera. Kíitdòdãã				x	Tejeduría	Tejido en aguja, ensartado	Aguja, broca	Cumare, semillas		Rústico. color natural	Mujeres y hombres	Hombres y mujeres artesanos	Tejido en cordón con semillas tipo cascabel colgadas a lo largo	1	Mediano	20 x 5 cm	Esta tobillera es usada para danzar en ceremonias importantes. Antes debía estar bendecida y rezada por el payé	Diseño tradicional de uso ritual
Tobillera. Kíitdòdãã				x	Tejeduría	Tejido en aguja, ensartado	Aguja, broca	Cumare, semillas		Rústico. color natural	Mujeres y hombres	Hombres y mujeres artesanos	Tejido en zigzag con semillas tipo cascabel colgadas a lo largo	1	Mediano	20 x 5 cm	En tiempos antiguos las madres ponían esta tabillera a sus bebés cuando comenzaban a gatear para poder escucharlos y saber dónde estaban. Se pensaba que la tobillera "cuidaba" al bebé mientras la madre no lo estaba viendo	Diseño tradicional de uso ritual
Piedrita de las transformaciones. Vããtêêkãã				x				Piedra		Color natural.	Payé			1	Pequeño		Esta piedra la usaban los antiguos payés, cuando existió la pelea entre chamanes en el apaporis. Cuando llueve y suena "bubububu" en el cielo es porque están usando la piedra sagrada y los payés están bravos.	Objeto tomado de la naturaleza sin ninguna intervención en su morfología. Uso ritual
Sello para pintura corporal. Vêê ôjãkãã				x	Talla en madera	Talla	Machete, cuchillos	Madera palo Brasil		Rústico. color natural	Payé y comunidad	Hombres artesanos	Pieza sólida en forma cilíndrica con talla en bajo relieve	1	Pequeño	4 x 2.5 cm	"Cuando se iba a la fiesta, uno se pintaba bien para que lo dejaran entrar"	Diseño tradicional de uso ritual, usado con pigmentos naturales
Collar de las abuelas. Pêêslîi vêêtôô				x	Trabajos en damagua y otros		Agujas, tijeras, cuchillo, machete	Taja taja o damagua, latas		Rústico. color natural	Mujeres y hombres	Hombres y mujeres artesanos	tira larga de damagua con módulos triangulares como campanillas que cuelgan alrededor	1	Mediano	45x 6cm	Este era el collar de las abuelas, antes se hacía en oro blanco. Las figuritas dibujadas son gusanitos del monte.	Diseño tradicional de uso ritual
Coronas de plumas. Vããsãããã sããnããsê				x	Trabajos en damagua y otros		Cuchillo, machete	Taja taja o damagua, plumas		Rústico. color natural crudo y plumas de colores	Mujeres y hombres	Hombres y mujeres artesanos	tira larga de damagua con plumas pegadas y cosidas en la parte frontal	1	Mediano	60 x 20 cm	Estas coronas son para los ritos. Se usan en la danza del Guarumo y el baile de la marca.	Diseño tradicional de uso ritual

ETNIAS:	Cubeo, Desano, Tukano, Piratapuyo, Siriano, Piapoco y
COMUNIDAD:	ASOCIACIÓN ARTESANAL "LAS MISSIPI". RESGUARDO DE MIRAFLORES
ASESORAS:	Carolina Villate - Antropóloga / Sandra Helena Uribe -



OBJETO		Función			Oficio - Técnica - Materia prima						Usuario		Forma			Signo	OBSERVACIONES	
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Ritual	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima		Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con)	Dimensiones (Mínimos y)		Simbología
								Primaria	Secundaria									
Maracas-sonajas. Nããsãgãã				x	Trabajos de instrumentos musicales en totumo y otros	cortes, ensamble	Cuchillo, machete	Totumo, madera	plumas, semillas.	Rústico. color natural con adornos incisos y pintados	Mujeres y hombres	Hombres artesanos	Palo delgado con totumo pequeño alargado y adornado con plumas en parte superior	1	Mediano	20x 7cm	Son las maracas que acompañan los bailes del guarumo y la maraca. Dios ya había hecho todos los diseños y los entregó al hombre.	Diseño tradicional de uso musical, ritual en danzas y cantos
Carrizo. Vêêôôpãã				x	Trabajos de instrumentos musicales en caña y otros	cortes, ensamble	Machete, cuchillo, palos	Caña	bejuco plano, hilo cáñamo	Rústico. color natural	Hombres	Hombres artesanos	7 palitos de caña de distintos tamaños unidos entre sí por un bejuco plano y costura con cáñamo	1	Mediano	15 x 12 cm	Hay muchos significados de acuerdo a cómo suene el carrizo. El más grande se llama chulo. Es usada en la danza del carrizo	Diseño tradicional de uso musical, ritual en danzas y cantos
Morroco. ũũũũũũũũũũ				x				Caparazón de morroco (tortuga)						1	Mediano		"Morroco no existía acá, venía de lejos en otro tiempo, se le encontró en buena tierra".	Objeto tomado de la naturaleza sin ninguna intervención en su morfología. Uso ritual
Tazas de totumo. Vãããããããããã		x			Trabajos en totumo	cortes	Machete, cuchillo	Totumo		color natural externo y pintura natural en su interior	Todos	Mujeres y hombres	Medio cilindro semialargado, hueco por dentro. forma orgánica	1	Mediano	8 a 15 cm	Para sacar el jugo o repartir la chicha. Esa era nuestra antigua "loza", la forma en que se vivía antes...	Objeto de uso cotidiano y ritual para bebidas
Balay para pescado. Tôôpãã		x			Cestería	Tejido tapiz	cuchillo	Bejuco yaré, tiritá		Rústico. color natural	Todos	Hombres artesanos	Círculo cóncavo	1	grande	30 a 60 cm	"este es de los objetos que en la época de mis papás los curas nos prohibían hacer."	Objeto tradicional de uso cotidiano y ritual para alimentos
Collar de tigre. Vũũũũũũũũũũ				x	Bisutería	ensartado	Cuchillo, brocas	semillas, colmillo de tigre		color natural	Payé	Hombres artesanos	Collar largo de cuentas y colgante central en el frente	1	Pequeño	L: 50 cm	Este collar sólo lo usa el cabecilla de la danza y sólo lo pueden tocar los hombres.	Diseño tradicional de uso ritual
Volteador de casabe y soplador. Vêêriirôô		x			Cestería	Tejido a mano	cuchillo	Cumare (tripa gruesa)		Rústico. color natural	Mujeres Hombres	Mujeres	Forma acorazonada	1	Grande	15 a 30 cm	"Esto es lo que nosotras usamos pa voltear el casabe"	Objeto tradicional de uso cotidiano
Molinillo. Cêêkêêrôô		x			Talla en madera	Talla	Cuchillo, machete	madera		color natural	Mujeres	Hombres y mujeres artesanos	palo largo con ramificaciones en su base	1	Mediano	30 x 8 cm	"Molinillo mata hombre" (asociado con el tamaño del pene)	Objeto tradicional de uso cotidiano

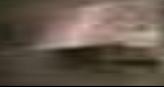
ETNIAS:	Cubeo, Desano, Tukano, Piratapuyo, Siriano, Piapoco y
COMUNIDAD:	ASOCIACIÓN ARTESANAL "LAS MISSIPI". RESGUARDO DE MIRAFLORES
ASESORAS:	Carolina Villate - Antropóloga / Sandra Helena Uribe -



Nombre	Imagen	Función			Oficio - Técnica - Materia prima						Usuario		Forma			Signo	OBSERVACIONES		
		Utilitario	Decorativo	Ritual	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima		Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con)	Dimensiones (Mínimos y)		Simbología	
								Primaria	Secundaria										
Canasto . Văătii		x			Cestería	Tejido a mano	cuchillo	Bejuco Yaré		Rustico, color natural	Mujeres Hombres	Hombres y mujeres artesanos	forma batea	1	Grande	40 a 60 cm	... "este canasto se hizo en medio de las guerras de tribus, pa tapar y esconder cumare"	Objeto tradicional de uso cotidiano	
Canasto camarón. Văătii		x			Cestería	Tejido a mano	cuchillo	Bejuco Yaré		Rustico, color natural	Mujeres Hombres	Hombres y mujeres artesanos	forma globular	1	Grande	15 a 60 cm	... "este canasto se hizo en medio de las guerras de tribus, pa tapar y esconder cumare"	Objeto tradicional de uso cotidiano	
Cerámicas. Dũrũrũvũrũ		x			Cerámica	Modelado	espátulas, huesos, piedras de bruñir, horno para cocer	Arcilla		color natural superficie bruñida	Mujeres Hombres	Mujeres	forma globular con 2 orejas a los lados	1	pequeño, mediano, grande	5 a 50 cm	.. Esto tiene su historia larga... la masa tiene dueños por eso debe tenerse cuidado... cada tribu tiene su historia diferente..."	Objeto tradicional de uso cotidiano	
Peine pepa de Barbasco. ĕjĕpũgãã		x						Pepa de barbasco	Pepa de Barbasco			Mujeres y hombres	Mujeres y hombres	forma globular con espinas	1	Pequeño	8 cm	"como el blanco fumigó coca, acabo con pescao que cogíamos con barbasco"	Objeto tomado de la naturaleza sin ninguna intervención en su morfología. Uso cotidiano
Sombrero. Săăpĕĕãã		x			Tejeduría	En rollo	Aguja, tijeras	cumare		superficie pulida. Colores crudo natural y negro	Hombres y ahora mujeres	todos (antiguamente hombres)	media esfera central, hueca, rodeada de un ala ancha	1	Mediano	50 cm	"Se hacían grandes sombreros que se usaban para esperar el pescado, eran como una sombrilla, pero antes eran de bejuco pero debajo de ellos con hojas de cumare..."	Objeto tradicional de uso cotidiano y comercialización	
Sombrero. Săăpĕĕãã		x			Tejeduría	En rollo	Aguja, tijeras	cumare		superficie pulida. Colores crudo natural y negro	Hombres y ahora mujeres	todos (antiguamente hombres)	media esfera central, hueca, rodeada de un ala ancha	1	Mediano	50 cm	"Se hacían grandes sombreros que se usaban para esperar el pescado, eran como una sombrilla, pero antes eran de bejuco pero debajo de ellos con hojas de cumare..."	Objeto tradicional de uso cotidiano y comercialización	
Canasto para huevos. Diĕriri sãliipii		x	x		Tejeduría	En rollo	Aguja, tijeras	Cumare		superficie pulida. Colores crudo natural y verde	Mujeres	Mujeres	canastico con asa larga	1	Mediano	15 x 20 cm		Nuevo diseño, uso cotidiano y comercialización	

ETNIAS:	Cubeo, Desano, Tukano, Piratapuyo, Siriano, Piapoco y
COMUNIDAD:	ASOCIACIÓN ARTESANAL "LAS MISSIPI". RESGUARDO DE MIRAFLORES
ASESORAS:	Carolina Villate - Antropóloga / Sandra Helena Uribe -



OBJETO		Función			Oficio - Técnica - Materia prima						Usuario		Forma			Signo	OBSERVACIONES	
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Ritual	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima		Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con)	Dimensiones (Mínimos y)		Simbología
								Primaria	Secundaria									
Bolso. ãjũũrřô		x	x		Tejeduría	telar vertical	telar vertical	Cumare		superficie pulida y con flecos. Colores crudo natural y café	Mujeres	Mujeres	bolso cuadrado con asa y flecos que lo adornan	1	Mediano	30 x 25cm	".. Las rayas imitan el movimiento del gusano..."	Nuevo diseño , para comercialización
Bolso monedero		x			Tejeduría	En rollo	Aguja, tijeras	cumare		superficie pulida. Remates cerrados . Multicolor	mujeres	Mujeres	módulo de círculo usado en 2 tapas	1	Pequeño	7 cm		Nuevo diseño , para comercialización
Manillas en telar		x			Tejido	telar vertical	telar vertical	cumare		superficie pulida. Remates cerrados . Multicolor	mujeres	mujeres	tira corta y ancha con amarre en extremos	1	Pequeño	20 x 2.5 cm		Nuevo diseño , para comercialización
Billetera		x			tejido	telar vertical	telar vertical	cumare		superficie pulida. Remates cerrados .	Hombres y mujeres	mujeres	tira ancha y larga con dobleces	1	Mediano	11 X 7 cm		Nuevo diseño , para comercialización
Falda en cumare		x			tejido	macramé	tijeras, agujas	cumare		secciones tejidas con flecos	mujeres	mujeres	falda tejida con flecos alrededor que caen	1	grande	40 x 30 cm		Objeto tradicional de uso ceremonial y para comercialización
Balay grande			x		Cestería	Tejido tapiz	cuchillo	Bejuco yaré, tirita		Rústico. color natural	Todos	Hombres artesanos	Círculo cóncavo	1	grande	30 a 60 cm		Objeto tradicional de uso cotidiano
canastos de cumare		x			Cestería	tejido en telar vertical	telar vertical	Cumare		Remates cerrados y con adiciones	mujeres	mujeres	forma cilíndrica hueca	1	mediano	10x 12 cm		Nuevo diseño , para comercialización
Atrapahombre o atrapamujer				x	tejeduría	tejido	cuchillo	tirita		Superficie lisa, Remates cerrados, colores naturales	hombres	Mujeres hombres	forma cilíndrica hueca . Tejido flexible	1	Pequeño	20 a 30 cm	forma pequeña basada en diseño grande de utensilio tradicional para exprimir yuca brava	Objeto tradicional de uso ritual y para comercialización
Canasto		x			tejeduría	tejido tapiz	cuchillo	tirita		Superficie lisa, Remates cerrados, colores naturales	hombres	hombres	forma cilíndrica hueca	1	grande	40 x 50cm	surcos de sembrados - Formas geométricas-	Objeto tradicional de uso cotidiano y para comercialización

ETNIAS:	Cubeo, Desano, Tukano, Piratapuyo, Siriano, Piapoco y
COMUNIDAD:	ASOCIACIÓN ARTESANAL "LAS MISSIPI". RESGUARDO DE MIRAFLORES
ASESORAS:	Carolina Villate - Antropóloga / Sandra Helena Uribe -



Nombre	Imagen	Función			Oficio - Técnica - Materia prima						Usuario		Forma			Signo	OBSERVACIONES	
		Utilitario	Decorativo	Ritual	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima		Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con)	Dimensiones (Mínimos y		Simbología
								Primaria	Secundaria									
Monedero Tortuga		x			tejeduría	tejido en rollo	Aguja, tijeras	Cumare		Remates cerrados, color natural	mujeres	mujeres	forma ovalada hueca	1	Pequeño	7 x 1.5 cm	Tortuga- morroco	Nuevo diseño , para comercialización
Bolso cuadrado		x			tejeduría	tejido en telar	Telar vertical, Aguja, tijeras	Cumare		Remates cerrados, flecos, varios colores tintes naturales e industriales	mujeres	mujeres	forma cuadrada con flecos largos al frente	1	Mediano	30 x25 cm		Nuevo diseño , para comercialización
Bolso redondo		x			tejeduría	tejido en rollo	Aguja, tijeras	Cumare		Remates cerrados, color natural	mujeres	mujeres	forma cilíndrica hueca	1	Mediano	20 x 21 cm		Nuevo diseño , para comercialización
Bolso cuadrado		x			tejeduría	tejido en telar	Telar vertical, Aguja, tijeras	Cumare		Remates cerrados, flecos, varios colores tintes naturales	mujeres	mujeres	forma cuadrada con flecos cortos en parte superior	1	Mediano	30 x25 cm		Nuevo diseño , para comercialización
Bolso tula		x			tejeduría	tejido en telar	Telar vertical, Aguja, tijeras	Cumare		Superficie lisa, Remates cerrados, color natural	mujeres	mujeres	forma cilíndrica estilo tula con amarre en parte superior	1	Mediano	20 x 21 cm		Nuevo diseño , para comercialización
Escobitas		x			tejeduría	tejido en telar	Telar vertical, Aguja, tijeras	Cumare	madera	Remates cerrados, flecos , colores natural e industrial	mujeres	mujeres	palo delgado con flecos en su parte inferior.	1	Mediano	30 x 12 cm		Nuevo diseño , para comercialización

ETNIAS:	Cubeo, Desano, Tukano, Piratapuyo, Siriano, Piapoco y
COMUNIDAD:	ASOCIACIÓN ARTESANAL "LAS MISSIPI". RESGUARDO DE MIRAFLORES
ASESORAS:	Carolina Villate - Antropóloga / Sandra Helena Uribe -



OBJETO		Función			Oficio - Técnica - Materia prima					Usuario		Forma			Signo	OBSERVACIONES		
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Ritual	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima		Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con)		Dimensiones (Mínimos y)	Simbología
								Primaria	Secundaria									
Gallina recipiente		x			tejeduría	tejido en rollo	Aguja, tijeras	Cumare		Remates cerrados, colores natural e industrial	mujeres	mujeres	recipiente con forma de ave (gallina o pato)	1	Mediano	20 x 9 cm	Gallina o pato	Nuevo diseño , para comercialización
Manilla delgada		x			tejeduría	tejido manual	Aguja, tijeras	Cumare		Remates cerrados, colores natural e industrial	mujeres	mujeres	tira larga y delgada tejida con amarres en los extremos	1	Pequeño	20 x 1 cm		Nuevo diseño , para comercialización
Manilla ancha		x			tejeduría	tejido manual	Aguja, tijeras	Cumare		Tejido suelto, remates cerrados, colores natural e industrial	mujeres	mujeres	tira larga y ancha tejida con amarres en los extremos	1	Pequeño	20 x 3 cm		Nuevo diseño , para comercialización
Collares Semillas				x	Bisutería	ensartado	Cuchillo, brocas	semillas, ojo de buey, chocho negro	cuerdas de cumare	color natural	mujeres	Hombres mujeres artesanos	Collar mediano de cuentas	1	Pequeño	L: 50 cm		Objeto tradicional de uso cotidiano y comercialización
Juego collar colgante, aretes y anillos			x		Bisutería	ensartado, tejido	Cuchillo, brocas	cumare, schocho rojo, bambú	gancho de metal	color natural	mujeres	mujeres artesanas	forma de sombrero aplicado a los tres accesorios	1	Pequeño	2 a 5 cm		Nuevo diseño para comercialización