

38 artesanos, mujeres y hombres, organizados en talleres familiares o vinculados a diversas formas de economía solidaria, se comprometieron en sus Municipios y localidades con un trabajo innovador y de calidad, poniendo sus conocimientos técnicos y los materiales que le son familiares, a disposición de las nuevas funciones y formas que responden a las tendencias del mercado de hoy.

La adecuación a las tendencias del mercado de los productos tradicionales hechos artesanalmente en totumo, bejucos e iraca, en Tubará, Paluato (Galapa) y Usiacurí, fue el objetivo del Proyecto financiado por la Gobernación del Atlántico y coordinado por el Comité Mixto de Promoción del Atlántico. Ello se logró a través del diseño aplicado a la artesanía para su innovación y mejoramiento.

El diseño aportó transformaciones a cada pieza y a materiales tradicionales, identificó nuevas aplicaciones, rescató técnicas y creó productos contemporáneos y funcionales para los espacios y ambientes de hoy.

Diversas líneas de productos para mesa, cocina, oficina y uso personal despliegan su capacidad de servicio con un manejo práctico, sobrio, de mucha simplicidad, o con nuevas combinaciones de color, capaces de armonizar con muebles y enseres de procedencia industrial.

La calidez del material, las gamas de color, la calidad de los acabados, el trabajo y la creatividad de los artesanos particularizan, se expresan y distinguen cada producto, diferenciándolos de su competencia.

Artesanía y MIPYMES

Las nuevas propuestas de productos diseñados que corresponden a los estilos de vida de hoy, constituyen una alternativa complementaria de trabajo e ingresos para las familias de artesanos de Usiacurí, Galapa y Tubará, a partir del aprovechamiento sostenible de algunos recursos naturales de su entorno



Ubicación

Galapa y Usiacurí distan 8 y 30 km respectivamente de Barranquilla, la capital del Departamento del Atlántico, sobre la vía de la Cordialidad, y Tubará 23 km por la vía del Algodón. Son tres municipios de notables atractivos turísticos por su artesanía, paisajística (Usiacurí, Tubará) y tradición cultural del carnaval (Galapa).

Son comunidades y grupos de artesanos cuyos oficios tradicionales en palma de iraca, bejucos y totumo tienen como referencia indígena del grupo Mocaná Caribe el uso de algunos de estos materiales en el trabajo campesino y en la vivienda de bahareque, como contenedores de líquidos o en cubiertas y amarres de casas.

Mayores informes

Usiacurí: Casa de la Cultura Municipal. Tel: (5) 875 5525
Galapa: Casa de la Cultura Municipal. Tel: (5) 308 6882
Tubará: Casa de la Cultura Municipal. Tel: (5) 873 7096

Proyecto
“Fortalecimiento empresarial y comercial del sector artesanal en el departamento del Atlántico”

Nuevas formas
Nuevas funciones
Nuevos usos

Nuevos productos

Iraca



Bejuco



Totumo



Iraca



Bandejas, individuales y portavasos, contenedores y organizadores constituyen dos líneas utilitarias de productos para el hogar. Tejidos con puntadas delicadas y de vibrantes colores sobre una sólida estructura de alambre, se pueden apilar para facilidad de manejo y transporte. La variación en la tonalidad del color enriquece la textura de la iraca y el acabado de los productos y constituye una alternativa estética y visual, comercialmente apetecible.

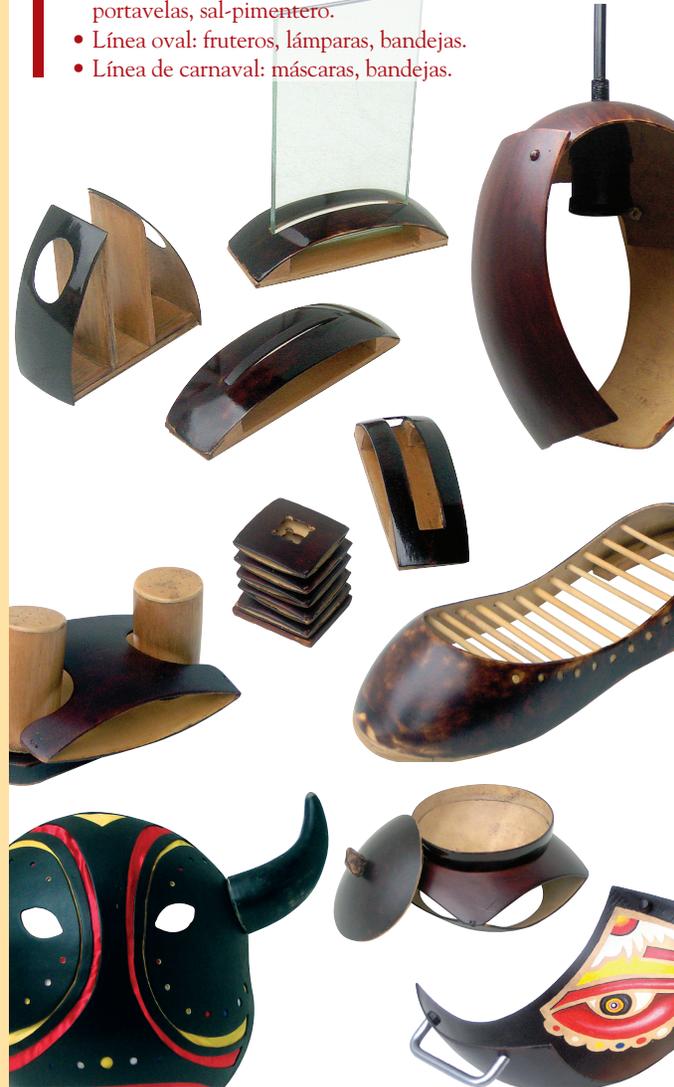


Totumo



Nuevos productos para nuevos usos: líneas de mesa, oficina y carnaval, con mucha funcionalidad e identidad. Productos que aprovechan la delicadeza y flexibilidad de la corteza del totumo, con alto diseño y acabados.

- Línea de escritorio contemporáneo: portalápices, portapapeles, tarjetero, portaclips, portarretratos, lámparas.
- Línea de mesa: pasaboqueros, portavasos, servilleteros, portavelas, sal-pimentero.
- Línea oval: fruteros, lámparas, bandejas.
- Línea de carnaval: máscaras, bandejas.



Bejuco



Los canastos de formato grande y de formas orgánicas, enriquecidos en su textura con la rusticidad del bejuco y el color, dramatizan paredes y rincones, y dan calidez al ambiente.

