



artesanías de colombia

MINISTERIO DE DESARROLLO ECONOMICO
ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.
UNIDAD DE DISEÑO

CUADERNO DE DISEÑO

CURITÍ, SANTANDER:

"TINTURA CON COLORANTES NATURALES APLICADOS AL FIQUE"
"INVESTIGACIÓN DE ENCOLANTES PARA HILOS Y TELAS DE
FIQUE" "DESARROLLO DE PRODUCTOS"

ANEXO
FICHAS DE DISEÑO

ALICIA PERILLA MORALES
DISEÑADORA TEXTIL

COOPERACIÓN
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE "SENA"
CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS MICROEMPRESAS

BOGOTÁ D. C., MAYO DE 2.000



NOMBRE: Jarrón Figue	LÍNEA: Ambientes	ARTESANO: AREAGUA
DESCRIPCIÓN: Contenedor figue	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: Santander
PROCESO: Tejeduría	LARGO(CM): ANCHO(CM): ALTO(CM): 22	CIUDAD/MUNICIPIO: Cúnti
TÉCNICA: Crochet o Ganchillo	DIÁMETRO(CM): 18 PESO(GR): 2.400	LOCALIDAD/VEREDA: Casco urbano
CURSO NATURAL: Figue	COLOR: Tintes Varios	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: Hilo de Figue	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	TIPO DE POBLACIÓN: Urbano

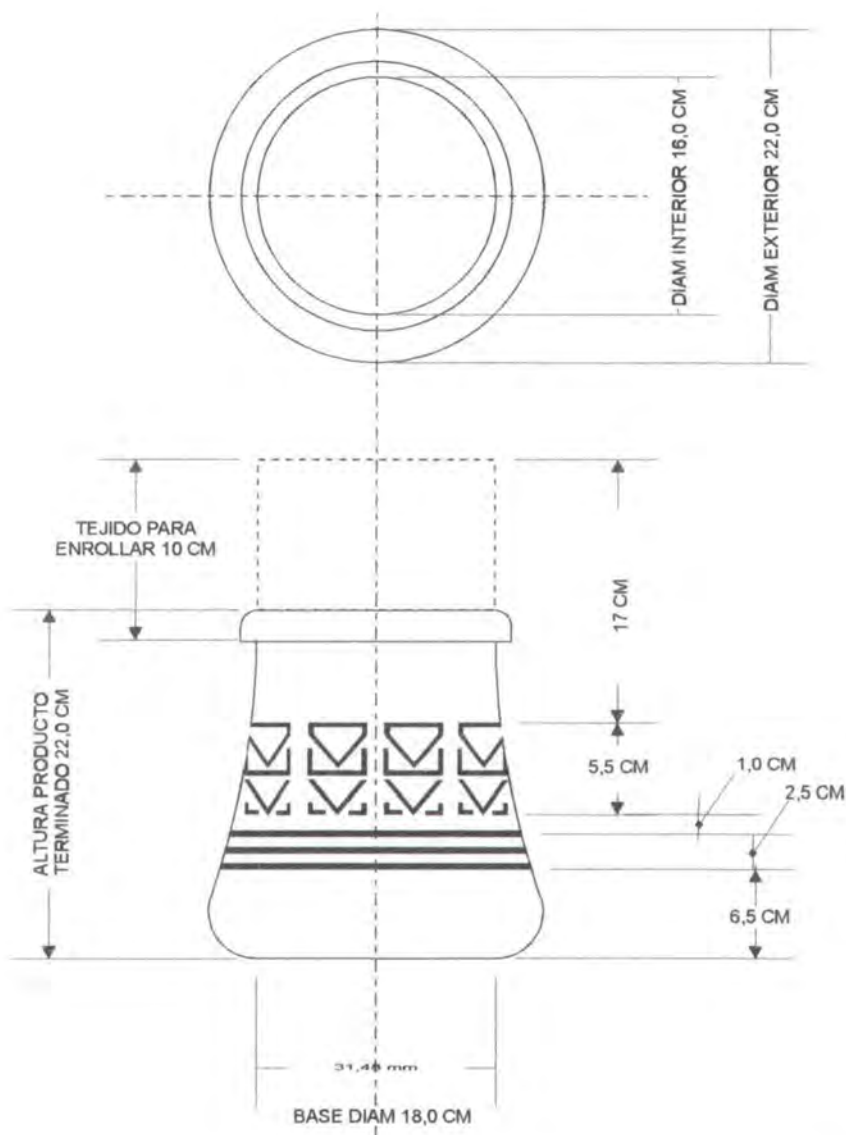
MERCADO OBJETIVO: Clase media alta y alta	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 10 Unidades	UNITARIO: \$	UNITARIO: \$ 20.000
EMPAQUE: Por definir	P. MAYOR: \$	P. MAYOR: \$
BALAJE: Por definir	EMPAQUE: \$	EMPAQUE: \$

SERVACIONES: _____

RESPONSABLE: Alicia Perilla Morales

FECHA: Abril 20 / 2000

TEMA REFERENCIA 6820-24 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) ☐ MUESTRA ☒ LÍNEA ☐ EMPAQUE ☐



NOMBRE: Jarrón Fique

DESCRIPCION: Contenedor fique

TECNICA: Tejeduría

PROCESO: Crochet o Ganchillo

REFERENCIA:

ESC.(CM): 1:10 PL. 1/1

LÍNEA: Ambientes

RECURSO NATURAL: Fique

MATERIA PRIMA: Mota de Fique

PROCESO DE PRODUCCIÓN:

Utilizando la técnica Crochet con alma, se hace una espiral en medio punto, cuando haya alcanzado 1 cm de diámetro se eliminan los aumentos y se tejen 4 cm más. Luego se disminuyen 4 puntos por vuelta hasta lograr la altura deseada. Finalmente se encola con almidón de yuca y se plancha.

OBSERVACIONES:

Utilizar fique delgado. El alma consta de 4 hilos.

RESPONSABLE: Alicia Perilla Morales

FECHA: Abril 20 / 2000

TEMA

REF.

6 8 2 0 - - 2 4

CÓDIGO

DE REGIÓN

0 4 6 8 2 2 9

REFERENTE(S)

☐ PROPUESTA

☐ MUESTRA

☒ EMPAQUE



NOMBRE: Bolso Figue y cuero	LÍNEA: Ambientes	ARTESANO: ECOFIBRAS - AREAGUA
DESCRIPCIÓN: Bolso figue y cuero	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: Santander
TECNOLOGÍA: Tejeduría y talabartería	LARGO(CM): 25 ANCHO(CM): 10 ALTO(CM): 25	CIUDAD/MUNICIPIO: Cúcuta
TECNICA: Tejido de punto y talabartería	DIÁMETRO(CM): PESO(GR): 2.300	LOCALIDAD/VEREDA: Casco urbano
CURSO NATURAL: Figue y cuero	COLOR: Tintes Varios	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: Tela de Figue y carnaza	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input type="checkbox"/> SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO	TIPO DE POBLACIÓN: Urbano

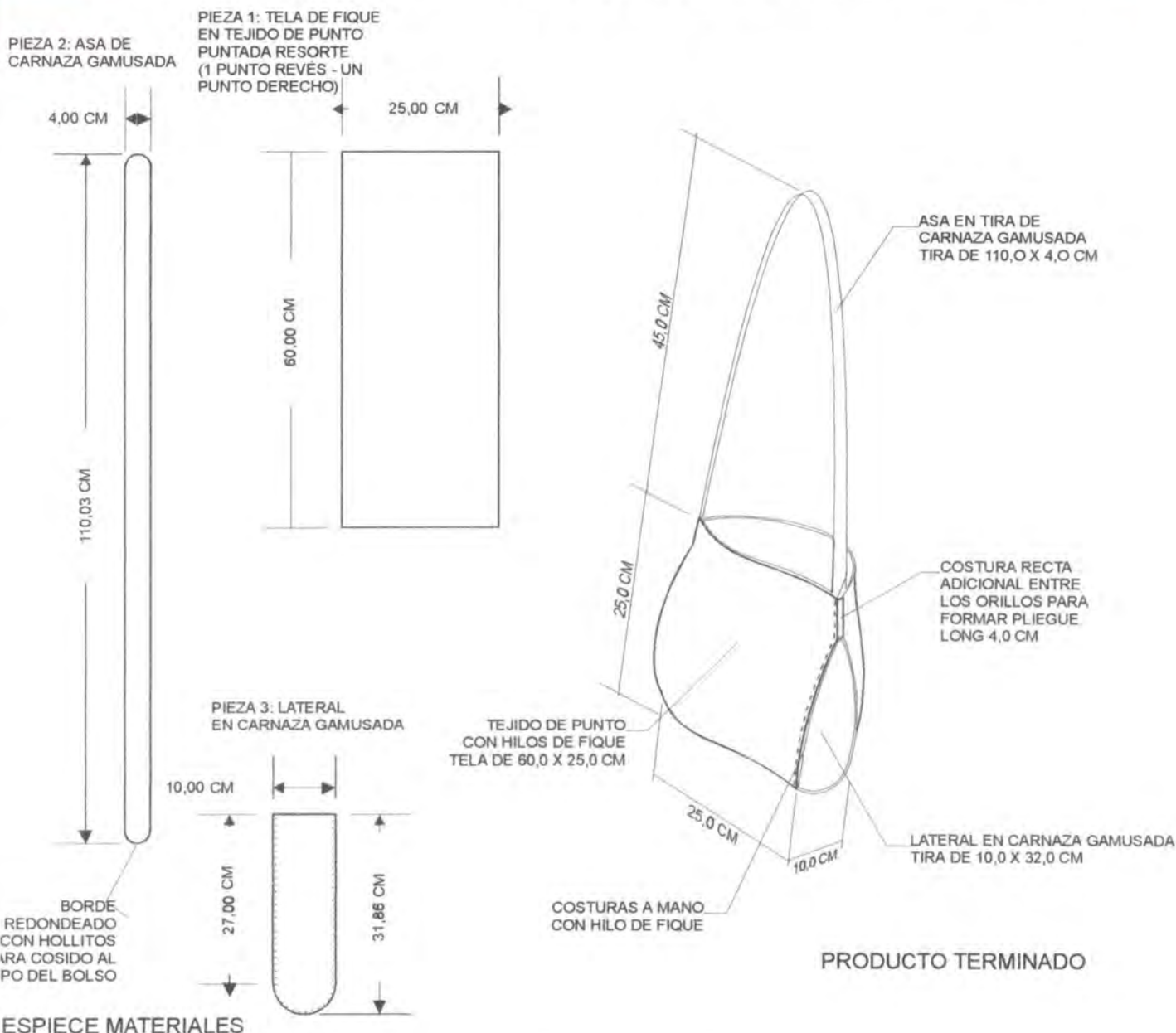
MARKETING OBJETIVO: Clase media alta y alta	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 20 Unidades	UNITARIO: \$	UNITARIO: \$ 20.000
PAQUETE: Bolsas	P. MAYOR: \$	P. MAYOR: \$
BALAJE: Por definir	EMPAQUE: \$	EMPAQUE: \$ 1.000

SERVACIONES: _____

RESPONSABLE: Alicia Perilla Morales

FECHA: Abril 20 / 2000

TEMA REFERENCIA ☐ 6820-23 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) ☐ MUESTRA ☒ LÍNEA ☐ EMPAQUE ☐



ESPIECE MATERIALES

PIEZA: Bolso Figue y cuero	REFERENCIA:	ESC. (CM): 1 : 10 PL. 1 / 1
OMBRE: Bolso figue y cuero	LÍNEA: Accesorios	
IFICIO: Tejeduría y talabartería	RECURSO NATURAL: Figue y cuero	
ONICA: Tejido de punto y talabartería	MATERIA PRIMA: Tela de Figue y carnaza	

PROCESO DE PRODUCCIÓN:

Con seis hilos de figue de grosor mediano, se teje en tejido de punto: Uno ensortijado y uno tejido, una tela. Se ensambla con cuero (Carnaza gamusada) como se muestra en los planos.

OBSERVACIONES:

Las partes se ensamblan cosiendo a mano con hilo de figue.

RESPONSABLE: Alicia Perilla Morales

FECHA: Abril 20 / 2000

TEMA REF. 6 8 2 0 - - 2 3 CÓDIGO DE REGIÓN 0 4 6 8 2 2 9 REFERENTE(S) ☐ PROPUESTA ☐ MUESTRA ☒ EMPAQUE ☐



PIEZA: Mantel	LÍNEA: Ambientes	ARTESANO: ECOFIBRAS
NOMBRE: Mantel Crochet	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: Santander
OFICIO: Tejeduría	LARGO(CM): ANCHO(CM): ALTO(CM): 1	CIUDAD/MUNICIPIO: Curití
TÉCNICA: Crochet o Ganchillo	DIÁMETRO(CM): 1 50 PESO(GR): 2.300	LOCALIDAD/VEREDA: Casco urbano
RECURSO NATURAL: Figue	COLOR: Tintes Varios	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: Hilo de Figue	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input type="checkbox"/> SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO	TIPO DE POBLACIÓN: Urbano

MERCADO OBJETIVO: Clase media alta y alta	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 10 Unidades	UNITARIO: \$	UNITARIO: \$ 80.000
EMPAQUE: Por definir	P. MAYOR: \$	P. MAYOR: \$
EMBALAJE: Por definir	EMPAQUE: \$	EMPAQUE: \$

OBSERVACIONES:

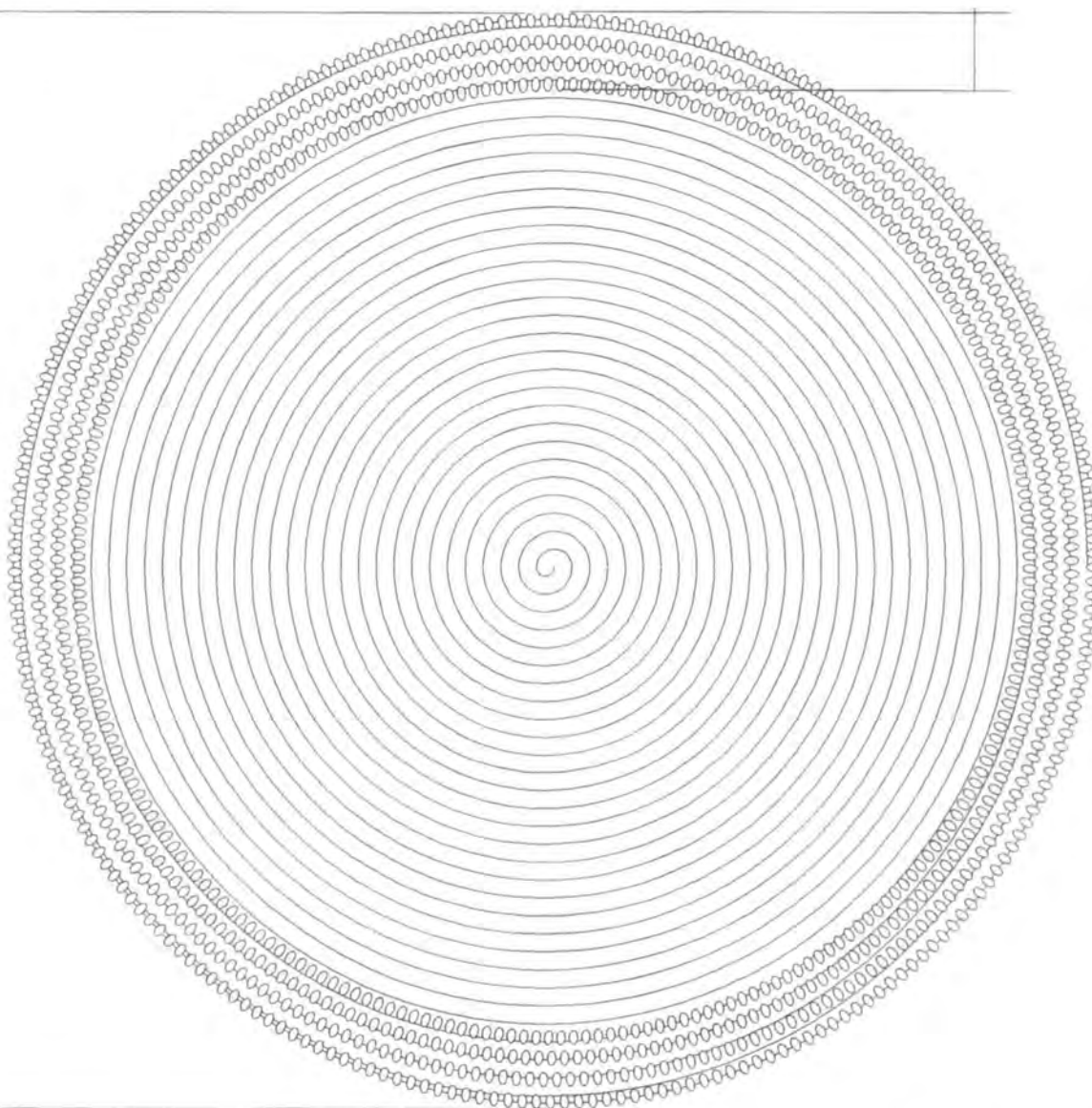
RESPONSABLE: Alicia Perilla Morales

FECHA: Abril 20 / 2000

ESTEMA
E REFERENCIA 6820--24 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) ☐ MUESTRA ☒ LÍNEA ☐ EMPAQUE ☐

10, 00 CM

DIAM 150,00 CM



PIEZA: Mantel	REFERENCIA:	ESC. (CM): 1 : 10 PL. 1 / 1
NOMBRE: Mantel Crochet	LÍNEA: Ambientes	
OFICIO: Tejeduría	RECURSO NATURAL: Figue	
TÉCNICA: Crochet o Ganchillo	MATERIA PRIMA: Hilo de Figue	

PROCESO DE PRODUCCIÓN:

En crochet , con medio punto se hace una espiral hasta lograr el tamaño deseado. Cuando falten 10 cm para terminar la labor, se hacen cuatro puntos sobre un medio punto. De este modo se logra un acabado de cenefa con relieve.

OBSERVACIONES:

El hilo debe ser el más delgado posible y previamente descrudado y suavizado para lograr una buen caída del tejido

RESPONSABLE: Alicia Perilla Morales

FECHA: Abril 20 / 2000

SISTEMA DE REF. 6 8 2 0 - - 2 4 CÓDIGO DE REGIÓN 0 4 6 8 2 2 9 REFERENTE(S) ☐ PROPUESTA ☐ MUESTRA ☒ EMPAQUE ☐



ETIQUETA: Tapete Mota	LÍNEA: Ambientes	ARTESANO: ECOFIBRAS
NOMBRE: Tapete de Nudos	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: Santander
ORIGEN: Tejeduría	LARGO(CM): 60 ANCHO(CM): 50 ALTO(CM): 1	CIUDAD/MUNICIPIO: Cúcuta
TECNICA: Tapicería	DIÁMETRO(CM): PESO(Gr): 2.300	LOCALIDAD/VEREDA: Casco urbano
CURSO NATURAL: Figue	COLOR: Tintes Varios	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: Mota de Figue	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: Urbano

MERCADO OBJETIVO: Clase media alta y alta	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 15 Unidades	UNITARIO: \$	UNITARIO: \$ 16.000
PAQUETE: Por definir	P. MAYOR: \$	P. MAYOR: \$
BALAJE: Por definir	EMPAQUE: \$	EMPAQUE: \$

SERVACIONES:

RESPONSABLE: Alicia Perill a Morales

FECHA: Abril 20 / 2000

TEMA
REFERENCIA

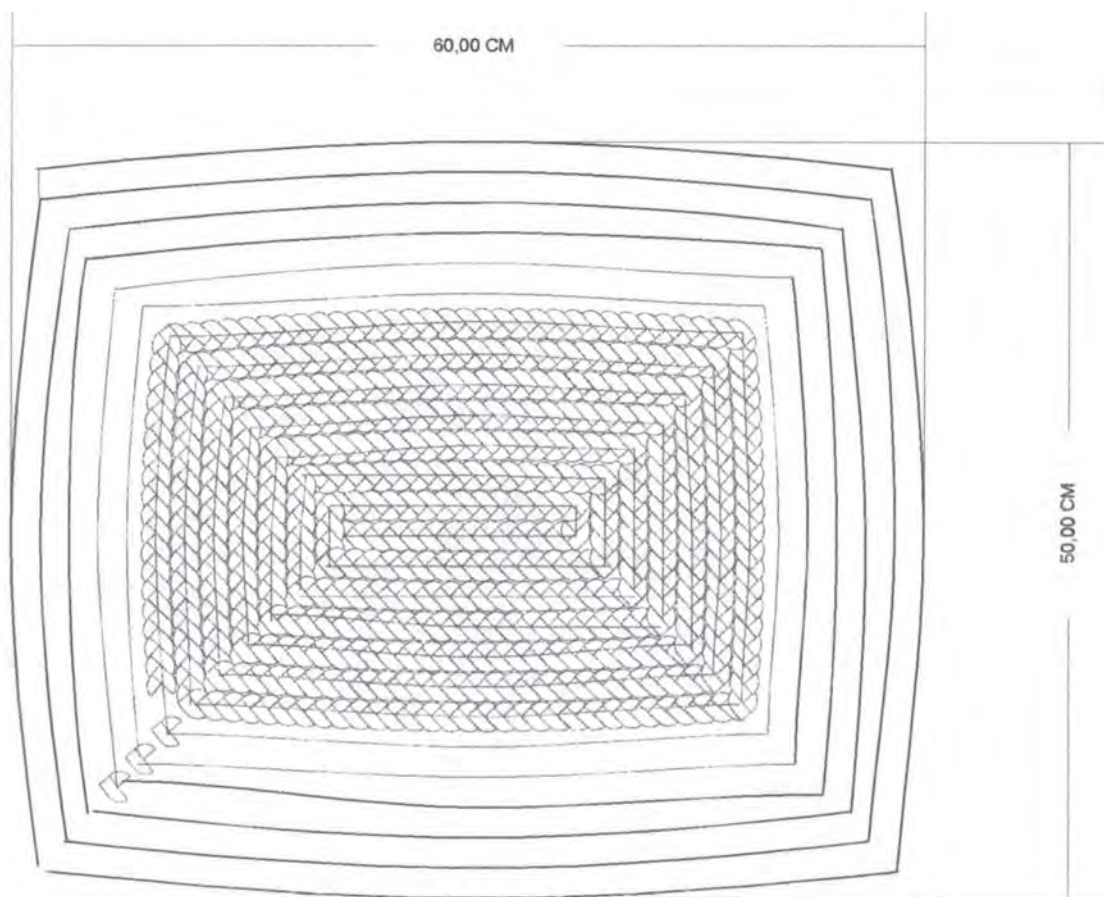
6819-24

TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) ☐

MUESTRA ☒

LÍNEA ☐

EMPAQUE ☐



NOMBRE: Tapete Mota	REFERENCIA:	ESC.(CM): 1 : 1 0 PL. 1 / 1
TIPO: Tapete de Nudos	LÍNEA: Ambientes	
PROCESO: Tejeduría	RECURSO NATURAL: Fique	
TECNICA: Tejido plano	MATERIA PRIMA: Mota de Fique	

PROCESO DE PRODUCCIÓN:

En un marco empuntillado por los cuatro marcos se monta la urdimbre en forma de retícula y se tejen nudos de tapicería empezando desde el centro de ésta, formando una espiral rectangular, que para lograrla se empieza con doce nudos en línea recta.

OBSERVACIONES:

El hilo de fique debe ser de doce cabos y de una torsión.

RESPONSABLE: Alicia Perilla Morales

FECHA: Abril 20 / 2000

TEMA REF. 6 8 1 9 - - 2 4 CÓDIGO DE REGIÓN 0 4 6 8 2 2 9 REFERENTE(S) ☐ PROPUESTA ☐ MUESTRA ☒ EMPAQUE ☐



NOMBRE: Tapete	LÍNEA: Ambientes	ARTESANO: ECOFIBRAS
DESCRIPCIÓN: Tapete de Rollito	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: Santander
TECNOLOGÍA: Tejeduría	LARGO(CM): ANCHO(CM): ALTO(CM): 1	CIUDAD/MUNICIPIO: Curití
TECNOLOGÍA: Tejido plano	DIÁMETRO(CM): PESO(GR): 2.300	LOCALIDAD/VEREDA: Casco urbano
CURSO NATURAL: Figue	COLOR: Tintes Varios	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: Mota de Figue	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: Urbano

RECURSO OBJETIVO: Clase media alta y alta	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 80 Unidades	UNITARIO: \$	UNITARIO: \$ 32.000
PAQUETE: Por definir	P. MAYOR: \$	P. MAYOR: \$
BALAJE: Por definir	EMPAQUE: \$	EMPAQUE: \$

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: Alicia Perill Morales

FECHA: Abril 20 / 2000

TEMA
REFERENCIA

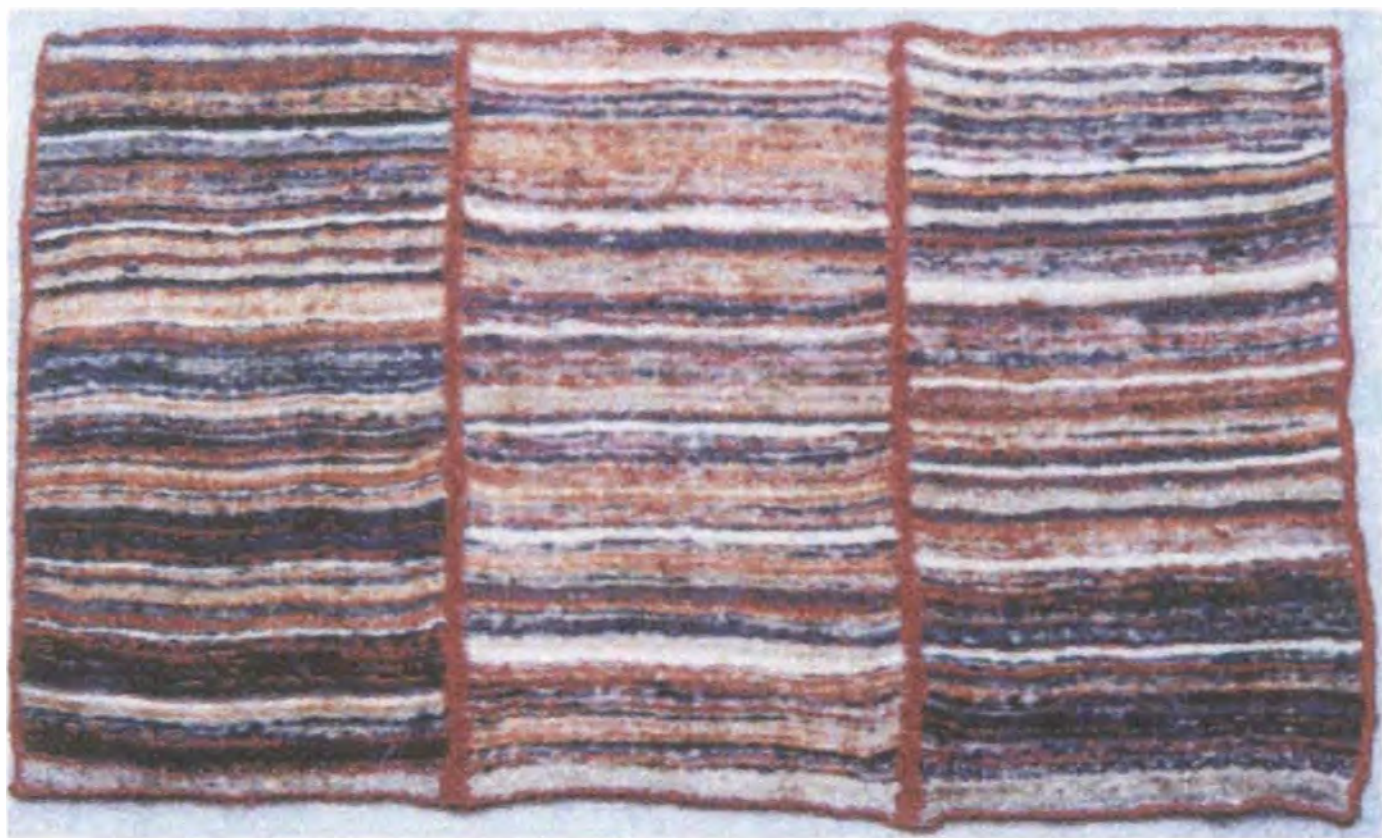
6819--24

TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) ☐

MUESTRA ☒

LÍNEA ☐

EMPAQUE ☐



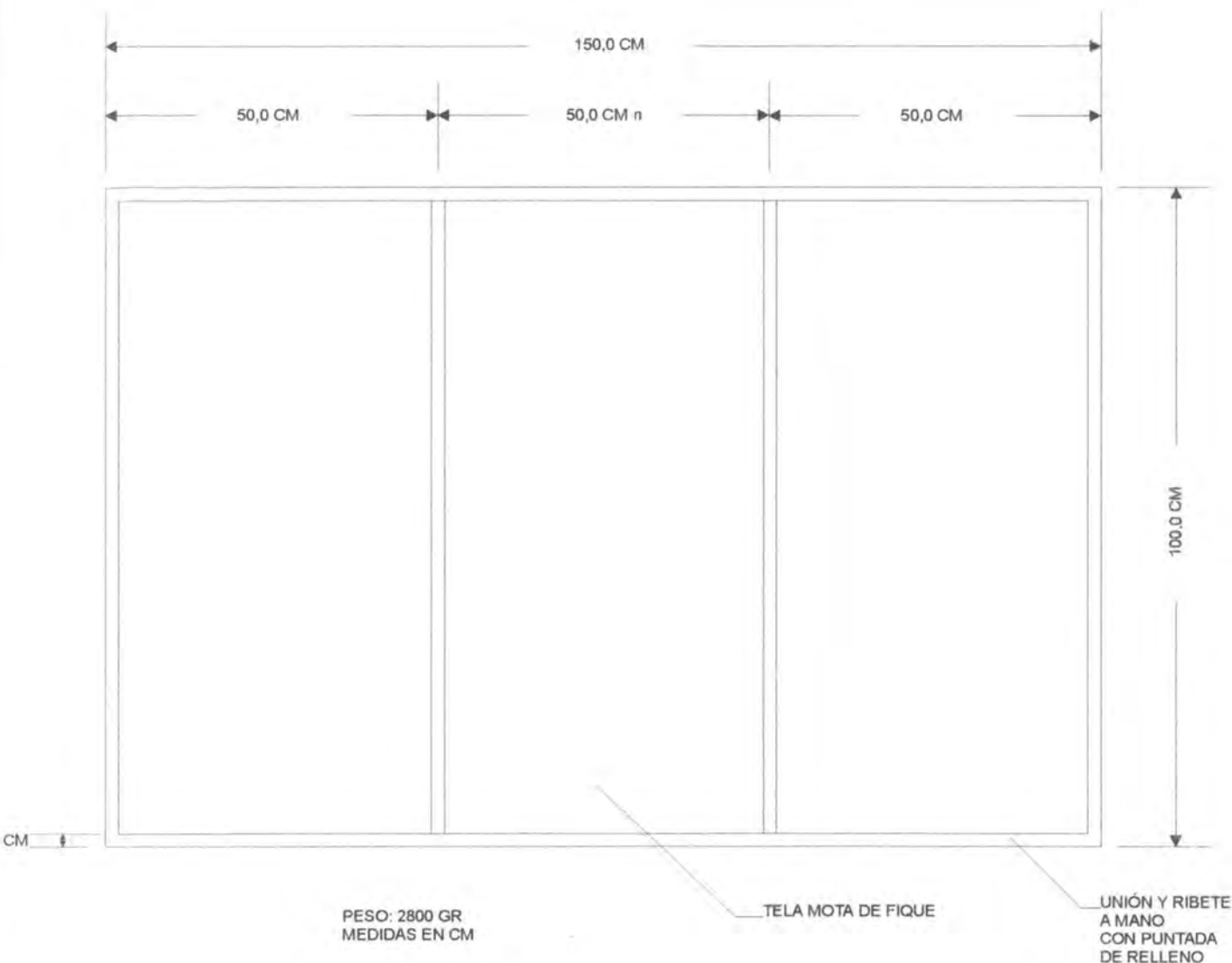
NOMBRE: Tapete	LÍNEA: Ambiente Sala	ARTESANO: ECOFIBRAS
DESCRIPCIÓN: Tapete Mota Unido a mano	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: Santander
TÉCNICA: Tejeduría	LARGO(CM): 150 ANCHO(CM): 100 ALTO(CM): 1	CIUDAD/MUNICIPIO: Cúcuta
TÉCNICA: Tejido plano	DIÁMETRO(CM): PESO(GR): 2.800	LOCALIDAD/VEREDA: Casco urbano
RECURSO NATURAL: Figue	COLOR: Tintes Varios	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: Mota de Figue	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No	TIPO DE POBLACIÓN: Urbano

MERCADO OBJETIVO: Clase media alta y alta	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 20 Unidades	UNITARIO: \$	UNITARIO: \$ 40.000
EMPAQUE: Bolsas	P. MAYOR: \$	P. MAYOR: \$
EMBALAJE: Por definir	EMPAQUE: \$	EMPAQUE: \$

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: Alicia Perilla Morales FECHA: Abril 20 / 2000

SISTEMA REFERENCIA 6819-24 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) ☐ MUESTRA ☒ LÍNEA ☐ EMPAQUE ☐



NOMBRE: Tapete	REFERENCIA:	ESC.(CM): 1:10 PL. 1/1
DESCRIPCIÓN: Tapete Mota Unido a mano	LÍNEA: Ambientes	
PROCESO: Tejeduría	RECURSO NATURAL: Fique	
TECNICA: Tejido plano	MATERIA PRIMA: Mota de Fique	

PROCESO DE PRODUCCIÓN:
Se teje una tela en tafetán, con cara de trama, hilo de fique en la urdimbre y en trama hilo grueso de mota de fique. Afuera del telar, se cortan tres trozos de tela de la medida que se deseen y se rematan a mano con hilo de fique en puntada de relleno. Luego se remata en los cuatro lados con la misma puntada.

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: Alicia Perilla Morales

FECHA: Abril 20 / 2000

TEMA REF. 6 8 1 9 - - 2 4 CÓDIGO DE REGIÓN 0 4 6 8 2 2 9 REFERENTE(S) ☐ PROPUESTA ☐ MUESTRA ☒ EMPAQUE ☐



NOMBRE: Tapete	LÍNEA: Ambientes	ARTESANO: ECOFIBRAS
DESCRIPCIÓN: Tapete Dos Cenefas	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: Santander
TÉCNICA: Tejeduría	LARGO(CM): 150 ANCHO(CM): 90 ALTO(CM): 1	CIUDAD/MUNICIPIO: Cúcuta
MATERIAL: Tejido plano	DIÁMETRO(CM): PESO(GR): 2.400	LOCALIDAD/VEREDA: Casco urbano
COLOR: Tintes Varios	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: Mota de Figue		TIPO DE POBLACIÓN: Urbano

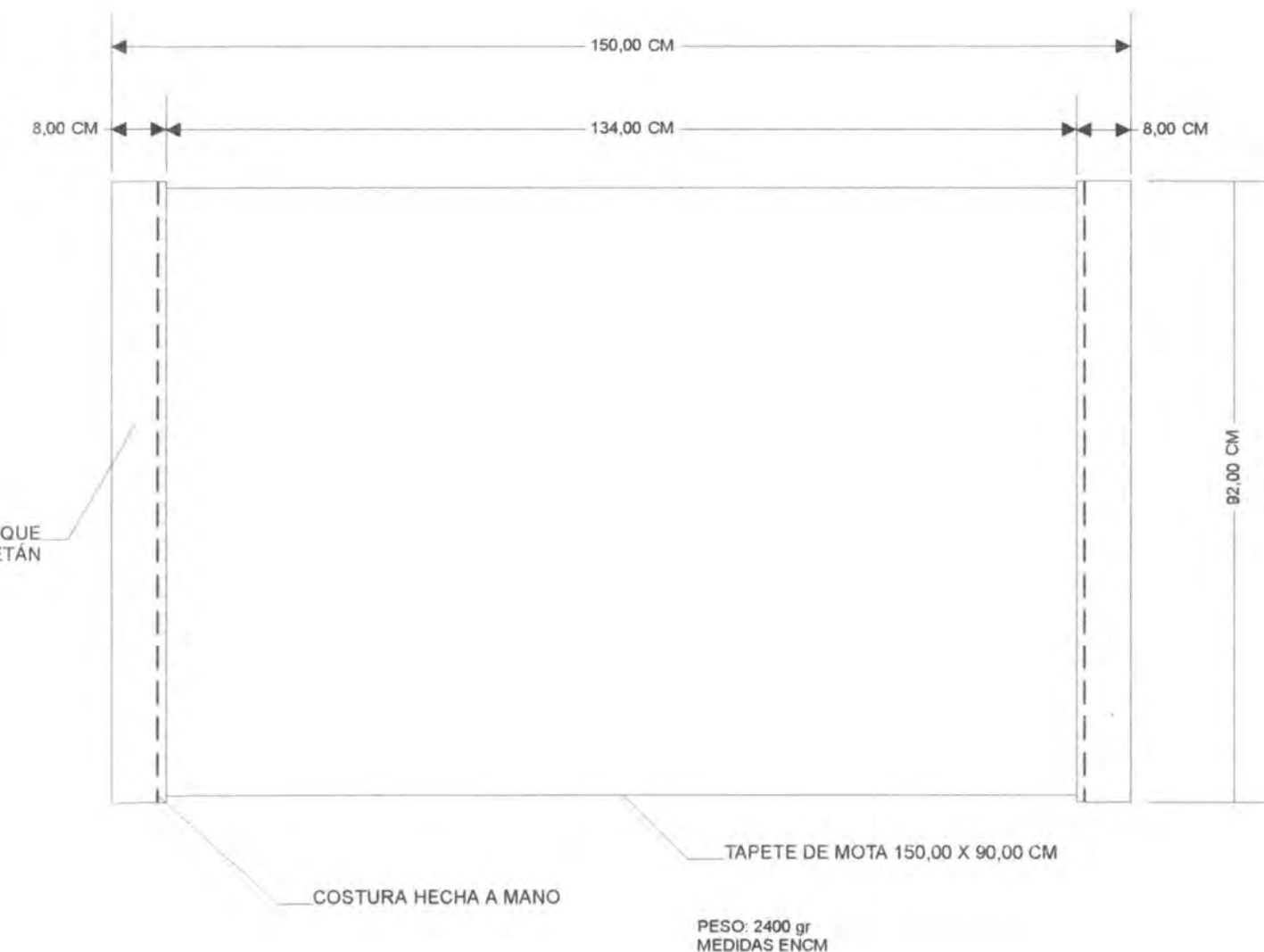
PRECIO OBJETIVO: Clase media alta y alta	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 60 Unidades	UNITARIO: \$	UNITARIO: \$ 28.000
PAQUETE: Bolsas	P. MAYOR: \$	P. MAYOR: \$
BALAJE: Por definir	EMPAQUE: \$	EMPAQUE: \$

SERVACIONES: _____

RESPONSABLE: Alicia Penil Id Morales

FECHA: Abril 20 / 2000

TEMA REFERENCIA **6819-24** TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) ☐ MUESTRA ☒ LÍNEA ☐ EMPAQUE ☐



NOMBRE: Tapete	REFERENCIA:	ESC.(CM): 1 : 10 PL. 1 / 1
DESCRIPCIÓN: Tapete Dos cenefas	LÍNEA: Ambientes	
PROCESO: Tejeduría	RECURSO NATURAL: Fique	
TECNICA: Tejido plano	MATERIA PRIMA: Mota de Fique	

PROCESO DE PRODUCCIÓN:

Se teje una tela en tafetán, con cara de trama, hilo de fique en la urdimbre y en trama hilo grueso de mota de fique. Afuera del telar se corta la medida que se desee y se remata en los extremos de urdimbre cosiendo sobre estos una cenefa de tel corriente de fique.

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: Alicia Perilla Morales

FECHA: Abril 20 / 2000

ITEMA REF. 6 8 1 9 - - 2 4 CÓDIGO DE REGIÓN 0 4 6 8 2 2 9 REFERENTE(S) ☐ PROPUESTA ☐ MUESTRA ☒ EMPAQUE ☐



NOMBRE: Tapete	LÍNEA: Ambientes	ARTESANO: ECOFIBRAS
DESCRIPCIÓN: Tapete Cenefa Cuatro lados	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: Santander
PROCESO: Tejeduría	LARGO(CM): 150 ANCHO(CM): 90 ALTO(CM): 1	CIUDAD/MUNICIPIO: Cuití
TECNICA: Tejido plano	DIÁMETRO(CM): PESO(GR): 2.400	LOCALIDAD/VEREDA: Casco urbano
CURSO NATURAL: Figue	COLOR: Tintes Varios	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: Mota de Figue	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input checked="" type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	TIPO DE POBLACIÓN: Urbano

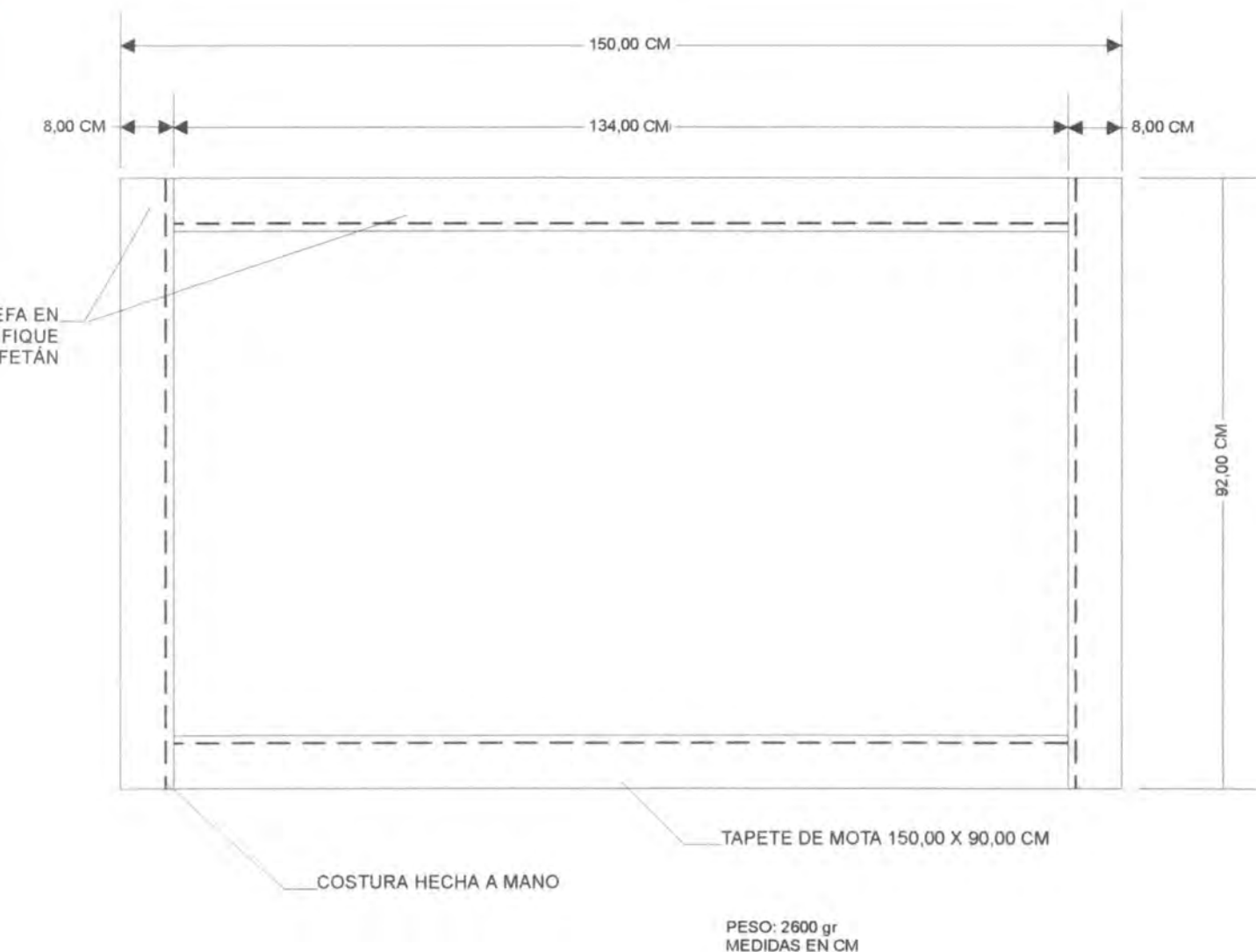
PRECIO OBJETIVO: Clase media alta y alta	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 30 Unidades	UNITARIO: \$	UNITARIO: \$ 42.000
EMPAQUE: Por definir	P. MAYOR: \$	P. MAYOR: \$
BALAJE: Por definir	EMPAQUE: \$	EMPAQUE: \$

SERVACIONES:

RESPONSABLE: Alicia Peril al Morales

FECHA: Abril 20 / 2000

ITEMA REFERENCIA 6820-24 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) ☐ MUESTRA ☒ LÍNEA ☐ EMPAQUE ☐



TIPO: Tapete	REFERENCIA:	ESC.(CM): 1:10 PL. 1/1
NOMBRE: Tapete Cenefa Cuatro Lados	LÍNEA: Ambientes	
ORIGEN: Tejeduría	RECURSO NATURAL: Fique	
TECNICA: Tejido plano	MATERIA PRIMA: Mota de Fique	

PROCESO DE PRODUCCIÓN:

Se teje una tela en tafetán, con cara de trama, hilo de fique en la urdimbre y en trama hilo grueso de mota de fique. Afuera del telar se corta la medida que se desee y se remata en los cuatro lados siendo sobre estos una cenefa de tel corriente de fique.

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: Alicia Perilla Morales

FECHA: Abril 20 / 2000

TEMA REF. 6 8 2 0 - - 2 4 CÓDIGO DE REGIÓN 0 4 6 8 2 2 9 REFERENTE(S) ☐ PROPUESTA ☐ MUESTRA ☒ EMPAQUE ☐



TIPO: Tapete	LÍNEA: Ambientes	ARTESANO: ECOFIBRAS
NOMBRE: Tapete Unido con Cenefa	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: Santander
PROCESO: Tejeduría	LARGO(CM): 150 ANCHO(CM): 90 ALTO(CM): 1	CIUDAD/MUNICIPIO: Cúcuta
TÉCNICA: Tejido plano	DIÁMETRO(CM): PESO(GR): 2.400	LOCALIDAD/VEREDA: Casco urbano
RECURSO NATURAL: Figue	COLOR: Tintes Varios	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: Mota de Figue	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input type="checkbox"/> SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO	TIPO DE POBLACIÓN: Urbano

PRECIO OBJETIVO: Clase media alta y alta	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 15 Unidades	UNITARIO: \$	UNITARIO: \$ 85.000
EMPAQUE: Por definir	P. MAYOR: \$	P. MAYOR: \$
EMBALAJE: Por definir	EMPAQUE: \$	EMPAQUE: \$

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: Alicia Perilla Morales

FECHA: Abril 20 / 2000

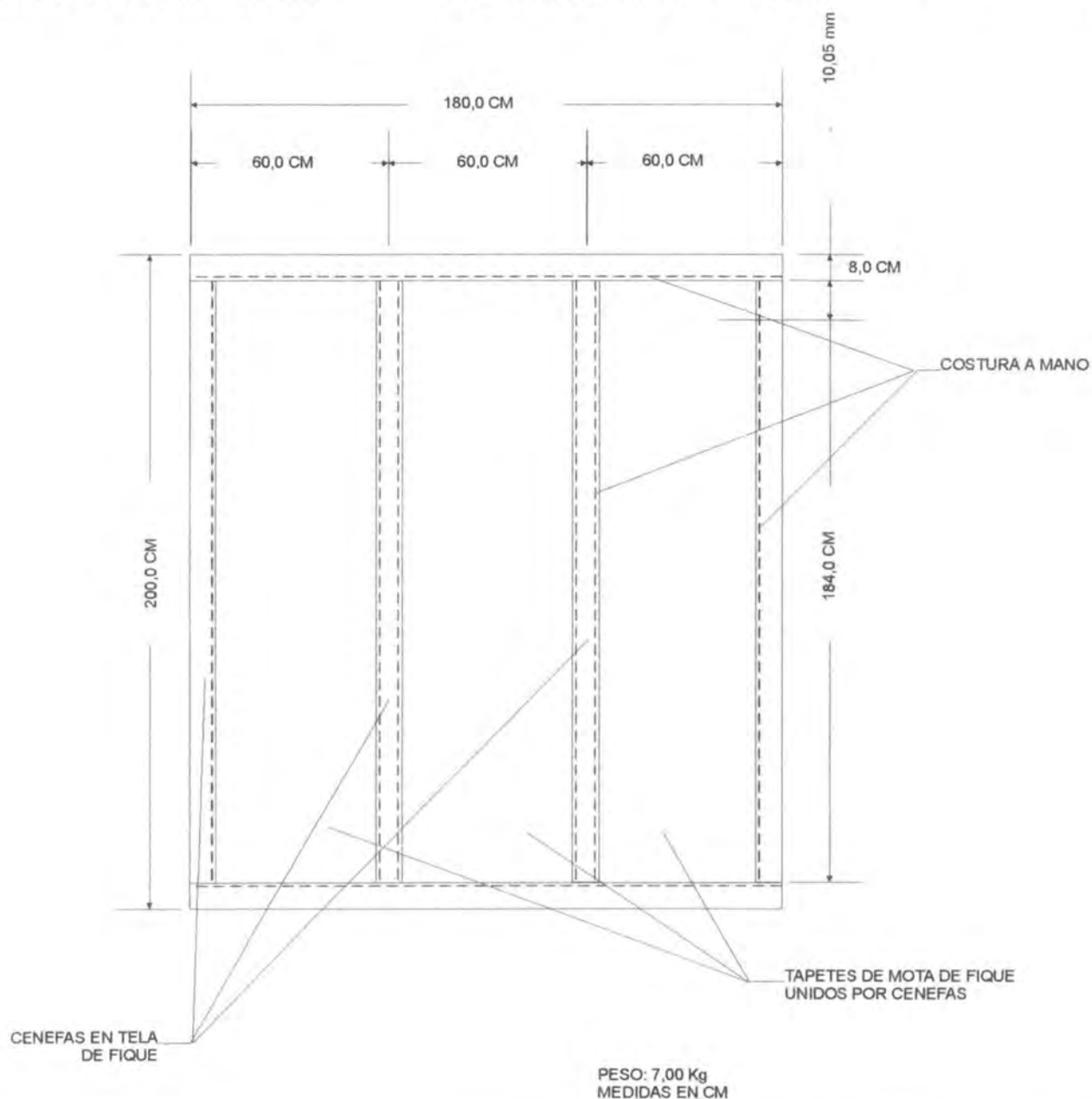
NUMERO DE REFERENCIA 6820-24

TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) ☐

MUESTRA ☒

LÍNEA ☐

EMPAQUE ☐



NOMBRE: Tapete	REFERENCIA:	ESC.(CM): 1 : 10 PL. 1 / 1
DESCRIPCION: Tapete Unido con Cenefa	LÍNEA: Ambientes	
PROCESO: Tejeduría	RECURSO NATURAL: Fique	
TECNICA: Tejido plano	MATERIA PRIMA: Mota de Fique	

PROCESO DE PRODUCCIÓN:

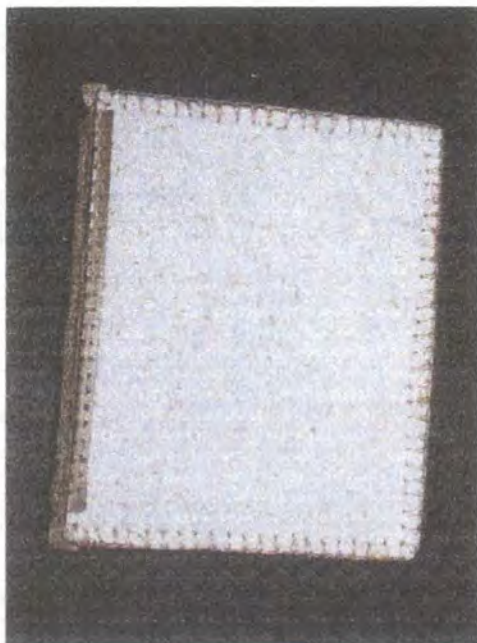
Se teje una tela en tafetán, con cara de trama, hilo de fique en la urdimbre y en trama hilo grueso de mota de fique. Afuera del telar se cortan tres trozos de tela de la medida que se desee y se rematan con filetes de tela corriente de fique. Luego se remata en los cuatro lados cosiendo sobre estos a cenefa de tel corriente de fique.

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: Alicia Perilla Morales

FECHA: Abril 20 / 2000

TEMA REF. 6 8 2 0 - - 2 4 CÓDIGO DE REGIÓN 0 4 6 8 2 2 9 REFERENTE(S) ☐ PROPUESTA ☐ MUESTRA ☒ EMPAQUE ☐



NOMBRE: Album Fotos	LÍNEA: Escritorio	ARTESANO: Taller BUTAREGA
DESCRIPCIÓN: Album Fotos Figue	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: Santander
MATERIAL: Tejeduría, Papel Hecho a mano	LARGO(CM): 28 ANCHO(CM): 22 ALTO(CM): 5	CIUDAD/MUNICIPIO: Curití
TÉCNICA: Crochet o ganchillo, ensamble, papel...	DIÁMETRO(CM): PESO(GR): 2.400	LOCALIDAD/VEREDA: Casco urbano
CURSO NATURAL: Figue	COLOR: Tintes Varios	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: Hilo de Figue, papel	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No	TIPO DE POBLACIÓN: Urbano

GRUPO OBJETIVO: Clase media alta y alta	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 60 Unidades	UNITARIO: \$	UNITARIO: \$ 20.000
PAQUETE: Bolsas	P. MAYOR: \$	P. MAYOR: \$
BALAJE: Por definir	EMPAQUE: \$	EMPAQUE: \$

SERVACIONES: _____

RESPONSABLE: Alicia Perilla Morales

FECHA: Abril 20 / 2000

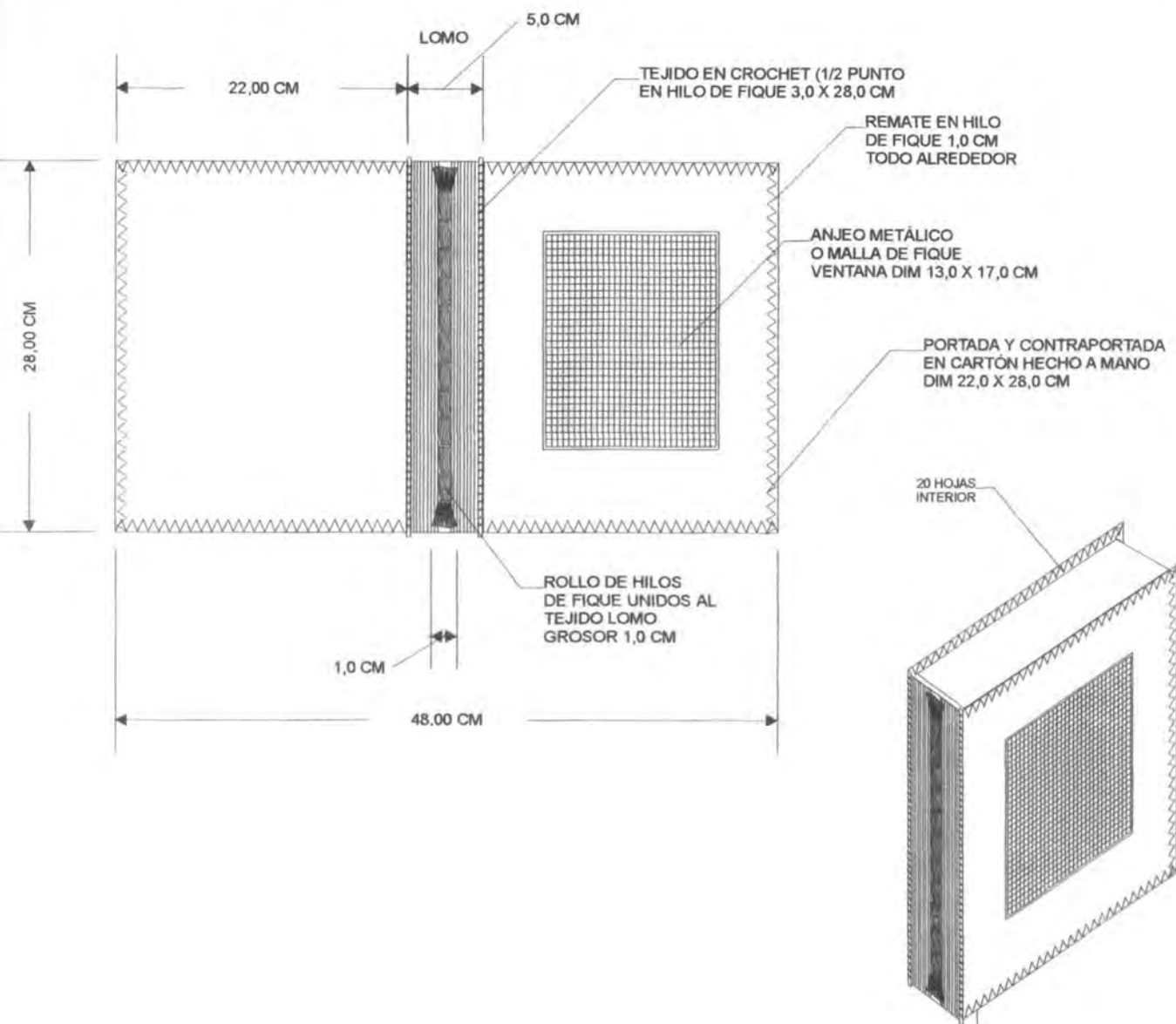
TEMA REFERENCIA ☐ 6 ☐ 8 ☐ 1 ☐ 8 ☐ - ☐ - ☐ 2 ☐ 2

TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) ☐

MUESTRA ☒

LÍNEA ☐

EMPAQUE ☐



PIEZA: Album Fotos

NOMBRE: Album Fotos Fique

OFICIO: Tejeduría, Papel Hecho a mano

TÉCNICA: Crochet o ganchillo, ensamble, papel...

REFERENCIA:

ESC.(CM): 1 : 1 O PL. 1 / 2

LÍNEA: Escritorio

RECURSO NATURAL: Fique

MATERIA PRIMA: Hilo de Fique, papel

PROCESO DE PRODUCCIÓN:

Se encuadernan hojas de papel de pulpa de fique, hecho a mano, intercalando entre cada una, hojas de papel mantequilla de 90 gr. Luego se fijan en el lomo de las carátulas previamente acabadas en los bordes con hilos de fique. Sobre el centro del lomo se coloca un rollo de fibras de fique y se cose. Finalmente se cosen sobre el lomo, dos telas de crochet, a cada lado del rollo de fique.

OBSERVACIONES:

Los hilos deben ser delgados, de una torsión y tinturados con colorantes naturales. Las carátulas y el empaque se hacen con cartón fibrorreforzado con hilos o tela de fique.

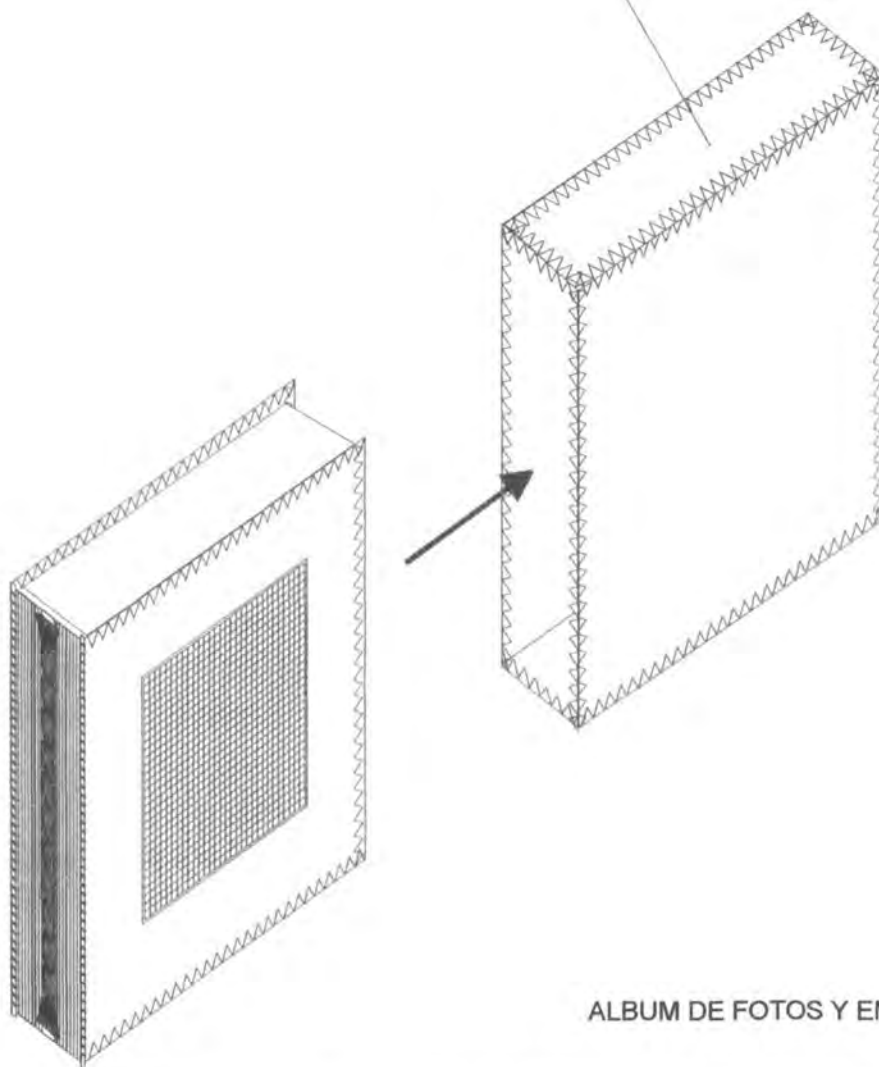
RESPONSABLE: Alicia Perilla Morales

FECHA: Abril 20 / 2000

SISTEMA 6 8 1 8 - - 2 2 CÓDIGO DE REGIÓN 0 4 6 8 2 2 9 REFERENTE(S) ☐ PROPUESTA ☐ MUESTRA ☒ EMPAQUE ☐



EMPAQUE ALBUM
EN PAPEL HECHO
A MANO CON
COSTURAS EN
HILO DE FIQUE



ALBUM DE FOTOS Y EMPAQUE

PIEZA: Album Fotos - Empaque	REFERENCIA:	ESC.(CM): 1 : 1 O PL. 2 / 2
NOMBRE: Album Fotos Fique	LÍNEA: Escritorio	
OFICIO: Tejeduría, Papel Hecho a mano	RECURSO NATURAL: Fique	
TÉCNICA: Crochet o ganchillo, ensamble, papel...	MATERIA PRIMA: Hilo de Fique, papel	

PROCESO DE PRODUCCIÓN:

Se encuadernan hojas de papel de pulpa de fique, hecho a mano, intercalando entre cada una, hojas de papel mantequilla de 90 gr. Luego se fijan en el lomo de las carátulas previamente acabadas en los bordes con hilos de fique. Sobre el centro del lomo se coloca un rollo de fibras de fique y se cose. Finalmente se cosen sobre el lomo, dos telas de crochet, a cada lado del rollo de fique.

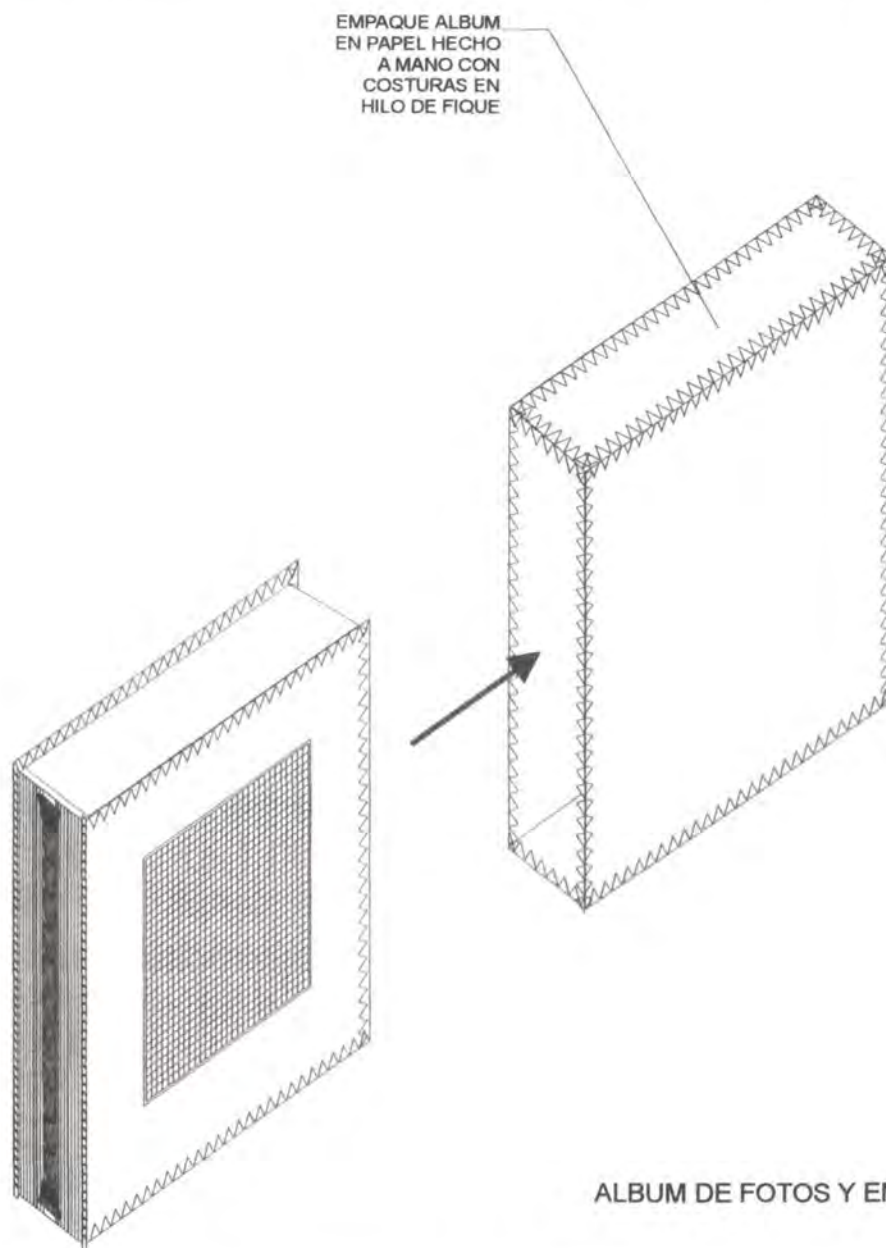
OBSERVACIONES:

Los hilos deben ser delgados, de una torsión y tinturados con colorantes naturales. Las carátulas y el empaque se hacen con cartón fibrorreforzado con hilos o tela de fique.

RESPONSABLE: Alicia Perilla Morales

FECHA: Abril 20 / 2000

SISTEMA DE REF. 6 8 1 8 - - 2 2 CÓDIGO DE REGIÓN 0 4 6 8 2 2 9 REFERENTE(S) ☐ PROPUESTA ☐ MUESTRA ☒ EMPAQUE ☐



ALBUM DE FOTOS Y EMPAQUE

PIEZA: Album Fotos - Empaque	REFERENCIA:	ESC.(CM): 1 : 1 O PL. 2 / 2
NOMBRE: Album Fotos Fique	LÍNEA: Escritorio	
OFICIO: Tejeduría, Papel Hecho a mano	RECURSO NATURAL: Fique	
TÉCNICA: Crochet o qanchillo, ensamble, papel...	MATERIA PRIMA: Hilo de Fique, papel	

PROCESO DE PRODUCCIÓN:

Se encuadernan hojas de papel de pulpa de fique, hecho a mano, intercalando entre cada una, hojas de papel mantequilla de 90 gr. Luego se fijan en el lomo de las carátulas previamente acabadas en los bordes con hilos de fique. Sobre el centro del lomo se coloca un rollo de fibras de fique y se cose. Finalmente se cosen sobre el lomo, dos telas de crochet, a cada lado del rollo de fique.

OBSERVACIONES:

Los hilos deben ser delgados, de una torsión y tinturados con colorantes naturales. Las carátulas y el empaque se hacen con cartón fibrorreforzado con hilos o tela de fique.

RESPONSABLE: Alicia Perilla Morales

FECHA: Abril 20 / 2000

SISTEMA DE REF. 6 8 1 8 - - 2 2 CÓDIGO DE REGIÓN 0 4 6 8 2 2 9 REFERENTE(S) ☐ PROPUESTA ☐ MUESTRA ☒ EMPAQUE ☐