

artesanías de colombia

MINISTERIO DE DESARROLLO ECONOMICO
ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.
UNIDAD DE DISEÑO

CUADERNO DE DISEÑO

CURITÍ, SANTANDER:

"TINTURA CON COLORANTES NATURALES APLICADOS AL FIQUE"
"INVESTIGACIÓN DE ENCOLANTES PARA HILOS Y TELAS DE
FIQUE" "DESARROLLO DE PRODUCTOS"

ANEXO
FICHAS DE DISEÑO

ALICIA PERILLA MORALES
DISEÑADORA TEXTIL

COOPERACIÓN
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE "SENA"
CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS MICROEMPRESAS

BOGOTÁ D. C., MAYO DE 2.000



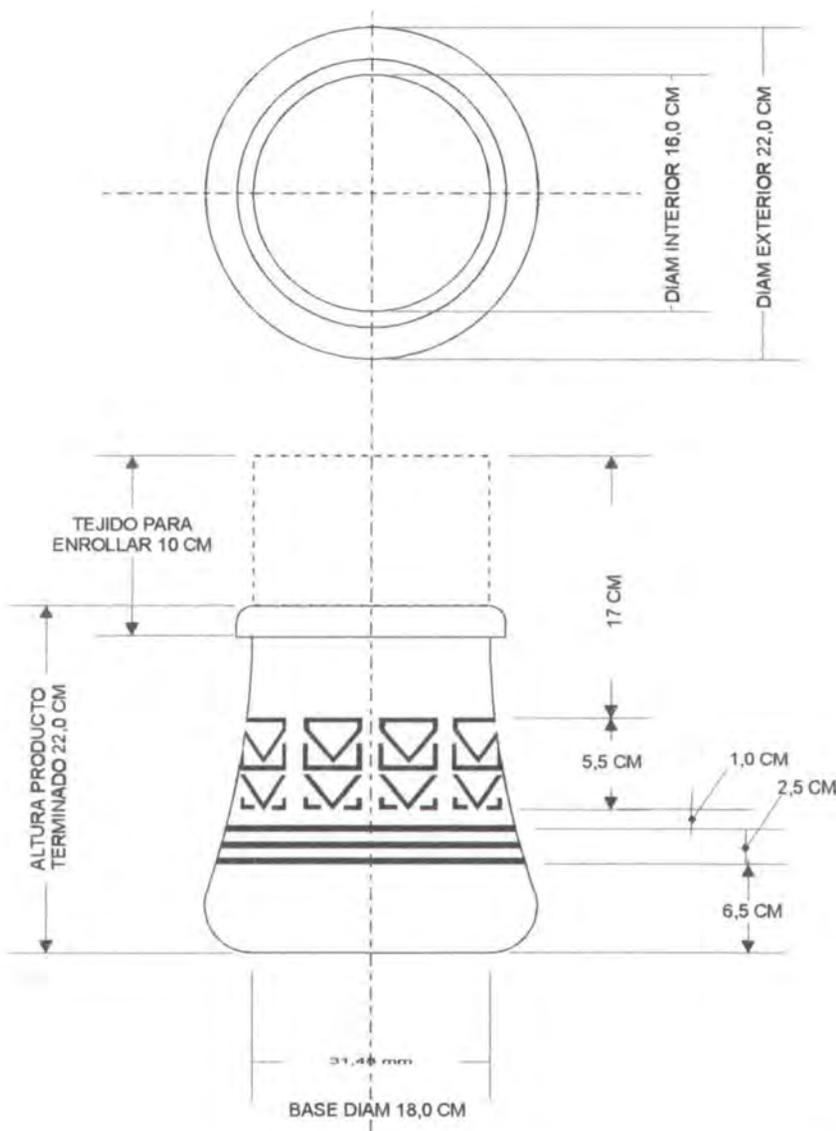
NOMBRE: Jarrón Fique	LÍNEA: Ambientes	ARTESANO: AREAGUA
DESCRIPCIÓN: Contenedor fique	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: Santander
PROCESO: Tejeduría	LARGO(CM): ANCHO(CM): ALTO(CM): 22	CIUDAD/MUNICIPIO: Cúcuta
TÉCNICA: Crochet o Ganchillo	DIÁMETRO(CM): 18 PESO(GR): 2.400	LOCALIDAD/VEREDA: Casco urbano
CURSO NATURAL: Fique	COLOR: Tintes Varios	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: Hilo de Fique	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: Urbano

MERCADO OBJETIVO: Clase media alta y alta	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 10 Unidades	UNITARIO: \$	UNITARIO: \$ 20.000
EMPAQUE: Por definir	P. MAYOR: \$	P. MAYOR: \$
BALAJE: Por definir	EMPAQUE: \$	EMPAQUE: \$

SERVACIONES: _____

RESPONSABLE: Alicia Perilla Morales FECHA: Abril 20 / 2000

TEMA REFERENCIA 6 8 2 0 - - 2 4 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



NOMBRE: Jarrón Fique
 NOMBRE: Contenedor fique
 TÉCNICA: Tejeduría
 TÉCNICA: Crochet o Ganchillo

REFERENCIA: ESC.(cm): 1:1 O PL. 1/1
 LÍNEA: Ambientes
 RECURSO NATURAL: Fique
 MATERIA PRIMA: Mota de Fique

PROCESO DE PRODUCCIÓN:
 Utilizando la técnica Crochet con alma, se hace una espiral en medio punto, cuando haya alcanzado 1 cm de diámetro se eliminan los aumentos y se tejen 4 cm más. Luego se disminuyen 4 puntos por vuelta hasta lograr la altura deseada. Finalmente se encola con almidón de yuca y se plancha.

OBSERVACIONES:
 Utilizar fique delgado. El alma consta de 4 hilos.

RESPONSABLE: Alicia Perilla Morales

FECHA: Abril 20 / 2000

TEMA REF. 6 8 2 0 - - 2 4 CÓDIGO DE REGIÓN 0 4 6 8 2 2 9 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



NOMBRE: Bolso Figue y cuero	LÍNEA: Ambientes	ARTESANO: ECOFIBRAS - AREAGUA
DESCRIPCIÓN: Bolso figue y cuero	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: Santander
TÉCNICA: Tejeduría y talabartería	LARGO(CM): 25 ANCHO(CM): 10 ALTO(CM): 25	CIUDAD/MUNICIPIO: Curiti
MATERIAL: Tejido de punto y talabartería	DIÁMETRO(CM): PESO(GR): 2.300	LOCALIDAD/VEREDA: Casco urbano
CURSO NATURAL: Figue y cuero	COLOR: Tintes Varios	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: Tela de Figue y carnaza	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No	TIPO DE POBLACIÓN: Urbano

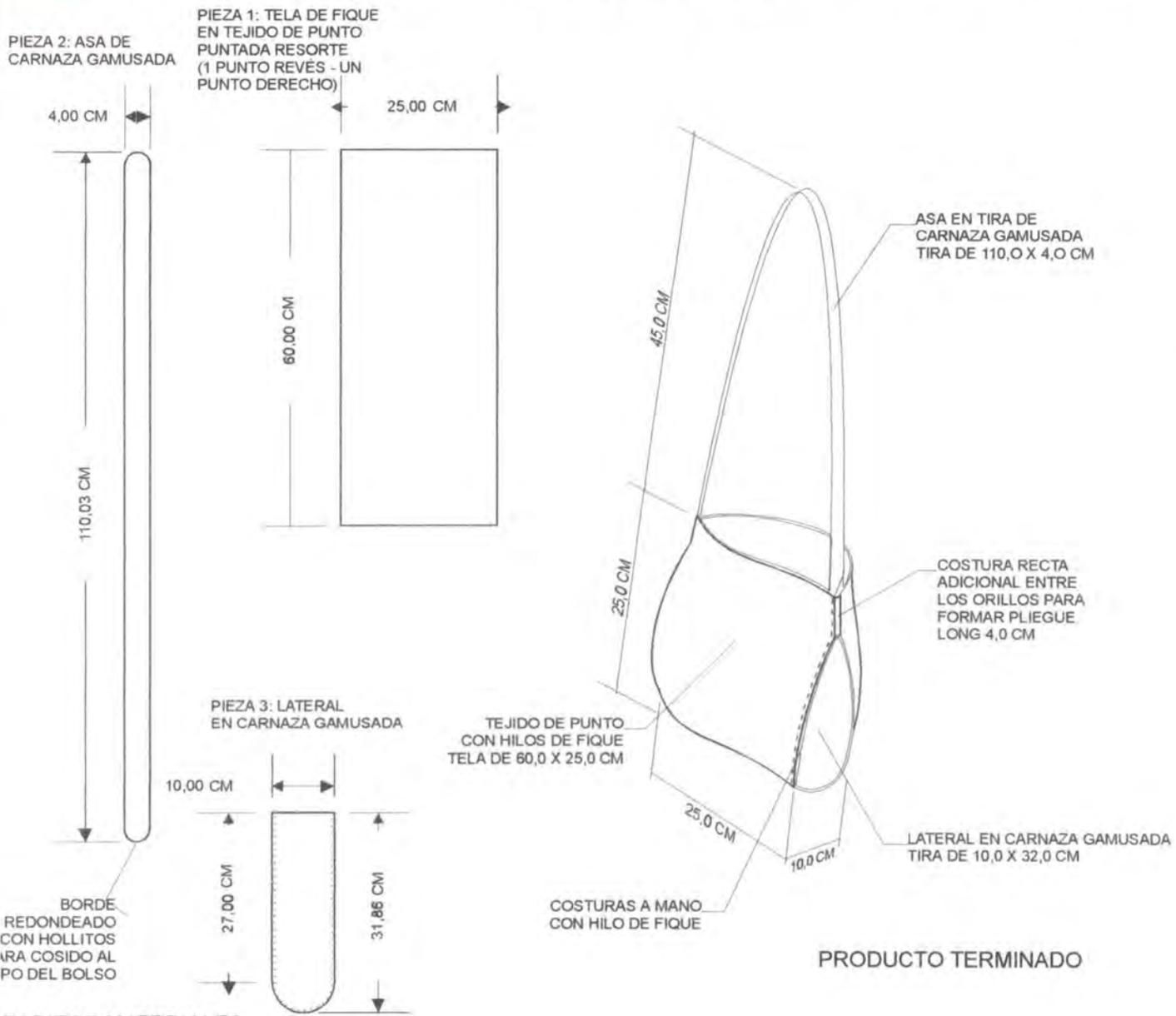
DESCRIPCIÓN	COSTO	PRECIO
DESCRIPCIÓN OBJETIVO: Clase media alta y alta	UNITARIO: \$	UNITARIO: \$ 20.000
PRODUCCIÓN/MES: 20 Unidades	P. MAYOR: \$	P. MAYOR: \$
PAQUETE: Bolsas	EMPAQUE: \$	EMPAQUE: \$ 1.000
BALAJE: Por definir		

SERVACIONES: _____



RESPONSABLE: Alicia Perilla Morales FECHA: Abril 20 / 2000

TEMA REFERENCIA 6820-23 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



ESPIECE MATERIALES

PIEZA: Bolso Fique y cuero	REFERENCIA:	ESC.(CM): 1:10 PL. 1/1
NOMBRE: Bolso fique y cuero	LÍNEA: Accesorios	
OFICIO: Tejeduría y talabartería	RECURSO NATURAL: Fique y cuero	
TÉCNICA: Tejido de punto y talabartería	MATERIA PRIMA: Tela de Fique y carnaza	

PROCESO DE PRODUCCIÓN:
 Con seis hilos de fique de grosor mediano, se teje en tejido de punto: Uno ensortijado y uno tejido, una tela. Se ensambla con cuero (Carnaza gamusada) como se muestra en los planos.

OBSERVACIONES:
 Las partes se ensamblan cosiendo a mano con hilo de fique.

RESPONSABLE: Alicia Perilla Morales FECHA: Abril 20 / 2000



TIPO: Mantel	LÍNEA: Ambientes	ARTESANO: ECOFIBRAS
NOMBRE: Mantel Crochet	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: Santander
OFICIO: Tejeduría	LARGO(CM): ANCHO(CM): ALTO(CM): 1	CIUDAD/MUNICIPIO: Curití
TÉCNICA: Crochet o Ganchillo	DIÁMETRO(CM): 1 50 PESO(GR): 2.300	LOCALIDAD/VEREDA/: Casco urbano
RECURSO NATURAL: Figue	COLOR: Tintes Varios	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: Hilo de Figue	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input type="checkbox"/> SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO	TIPO DE POBLACIÓN: Urbano

MERCADO OBJETIVO: Clase media alta y alta	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 10 Unidades	UNITARIO: \$	UNITARIO: \$ 80.000
EMPAQUE: Por definir	P. MAYOR: \$	P. MAYOR: \$
EMBALAJE: Por definir	EMPAQUE: \$	EMPAQUE: \$

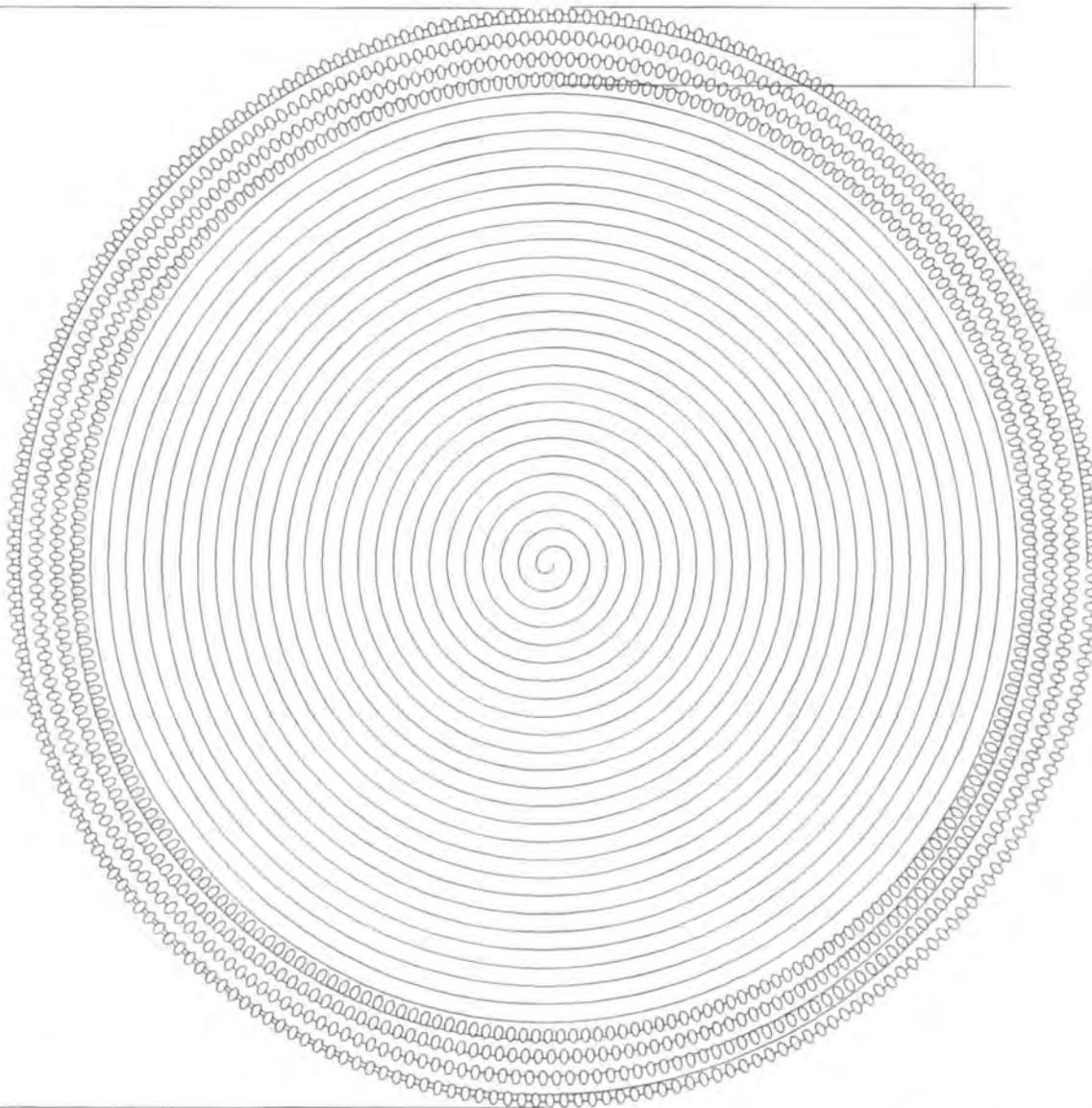
OBSERVACIONES:



RESPONSABLE: Alicia Perilla Morales FECHA: Abril 20 / 2000

10,00 CM

DIAM 150,00 CM



PIEZA: Mantel	REFERENCIA:	ESC.(CM): 1:10 PL. 1/1
NOMBRE: Mantel Crochet	LÍNEA: Ambientes	
OFICIO: Tejeduría	RECURSO NATURAL: Fique	
TÉCNICA: Crochet o Ganchillo	MATERIA PRIMA: Hilo de Fique	

PROCESO DE PRODUCCIÓN:
 En crochet , con medio punto se hace una espiral hasta lograr el tamaño deseado. Cuando falten 10 cm para terminar la labor, se hacen cuatro puntos sobre un medio punto. De este modo se logra un acabado de cenefa con relieve.

OBSERVACIONES:
 El hilo debe ser el más delgado posible y previamente descrudado y suavizado para lograr una buen caída del tejido

RESPONSABLE: Alicia Perilla Morales FECHA: Abril 20 / 2000

SISTEMA DE REF. 6 8 2 0 - - 2 4 CÓDIGO DE REGIÓN 0 4 6 8 2 2 9 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



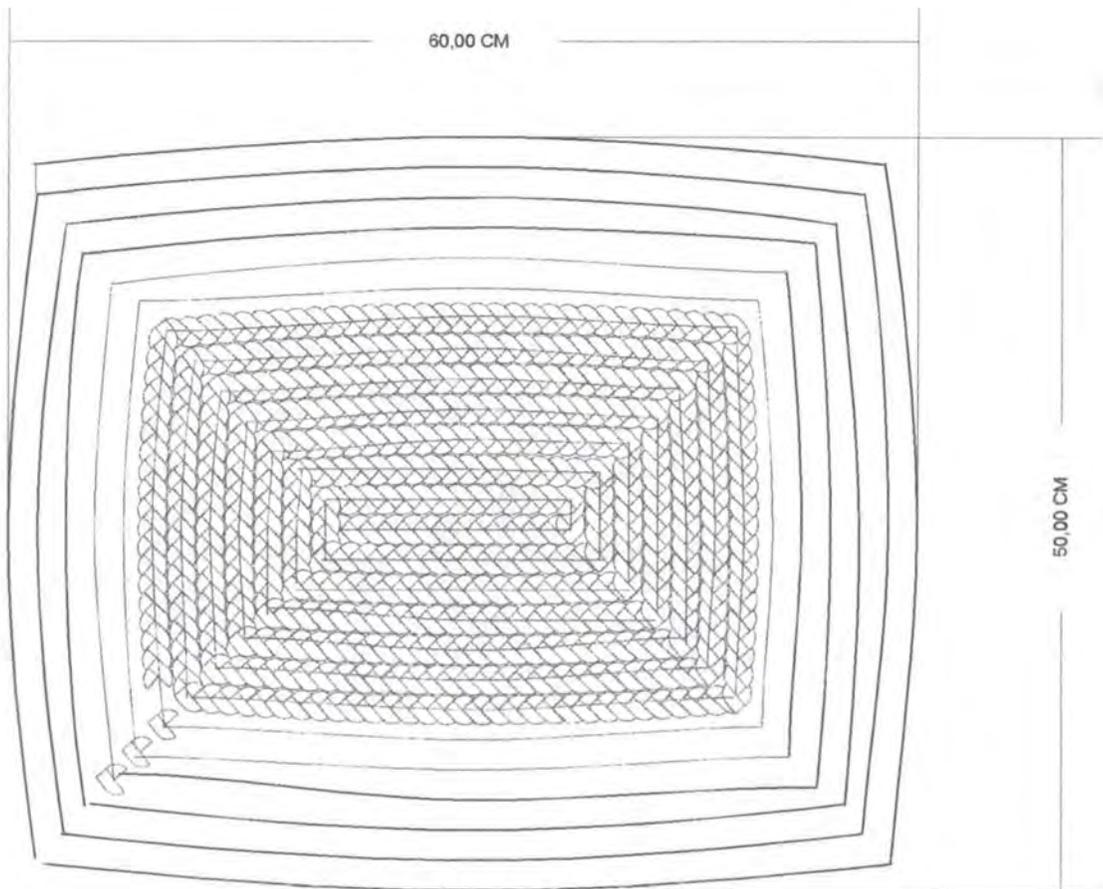
NOMBRE: Tapete Mota	LÍNEA: Ambientes	ARTESANO: ECOFIBRAS
DESCRIPCIÓN: Tapete de Nudos	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: Santander
TÉCNICA: Tejeduría	LARGO(CM): 60 ANCHO(CM): 50 ALTO(CM): 1	CIUDAD/MUNICIPIO: Curití
MATERIAL: Tapicería	DIÁMETRO(CM): PESO(GR): 2,300	LOCALIDAD/VEREDA: Casco urbano
CURSO NATURAL: Figue	COLOR: Tintes Varios	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: Mota de Figue	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: Urbano

DESCRIPCIÓN	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 15 Unidades	UNITARIO: \$	UNITARIO: \$ 16.000
EMPAQUE: Por definir	P. MAYOR: \$	P. MAYOR: \$
BALAJE: Por definir	EMPAQUE: \$	EMPAQUE: \$

SERVACIONES:

RESPONSABLE: Alicia Perill aMoteles FECHA: Abril 20 / 2000





NOMBRE: Tapete Mota	REFERENCIA:	ESC.(CM): 1 : 10 PL. 1 / 1
DESCRIPCIÓN: Tapete de Nudos	LÍNEA: Ambientes	
TÉCNICA: Tejeduría	RECURSO NATURAL: Fique	
MATERIA PRIMA: Tejido plano	MATERIA PRIMA: Mota de Fique	

PROCESO DE PRODUCCIÓN:
 En un marco empuntillado por los cuatro marcos se monta la urdimbre en forma de retícula y se tejen nudos de tapicería empezando desde el centro de ésta, formando una espiral rectangular, que para lograrla se empieza con doce nudos en línea recta.

OBSERVACIONES:
 El hilo de fique debe ser de doce cabos y de una torsión.

RESPONSABLE: Alicia Perilla Morales FECHA: Abril 20 / 2000

TEMA REF. 6 8 1 9 - - 2 4 CÓDIGO DE REGIÓN 0 4 6 8 2 2 9 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



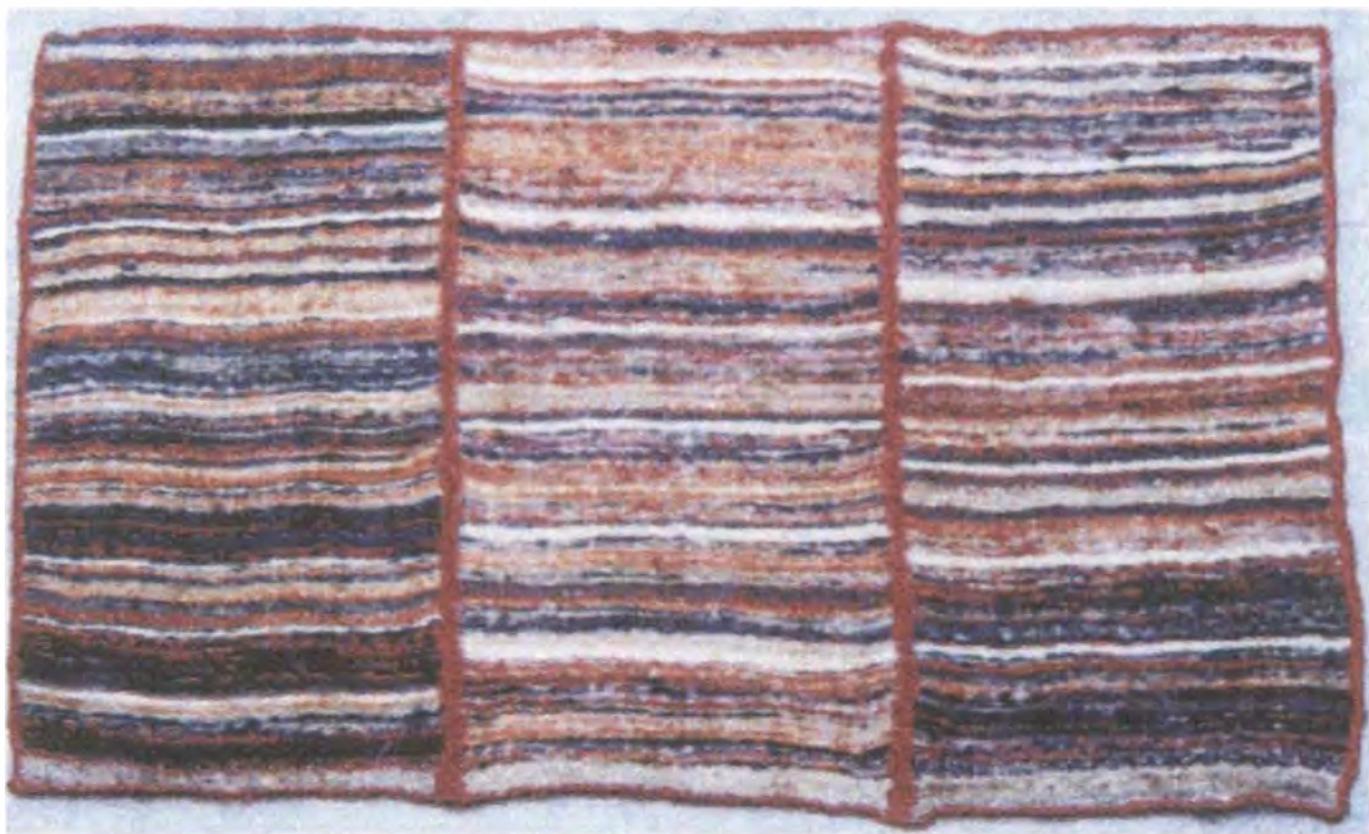
TAMAÑO: Tapete	LÍNEA: Ambientes	ARTESANO: ECOFIBRAS
NOMBRE: Tapete de Rollito	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: Santander
TÉCNICA: Tejeduría	LARGO(CM): ANCHO(CM): ALTO(CM): 1	CIUDAD/MUNICIPIO: Curití
TÉCNICA: Tejido plano	DIÁMETRO(CM): PESO(GR): 2.300	LOCALIDAD/VEREDA: Casco urbano
CURSO NATURAL: Figue	COLOR: Tintes Varios	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: Mota de Figue	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: Urbano

DESCRIPCIÓN	COSTO	PRECIO
DESCRIPCIÓN OBJETIVO: Clase media alta y alta	UNITARIO: \$	UNITARIO: \$ 32.000
PRODUCCIÓN/MES: 80 Unidades	P. MAYOR: \$	P. MAYOR: \$
EMPAQUE: Pr definir	EMPAQUE: \$	EMPAQUE: \$
BALAJE: Por definir		

SERVACIONES:



RESPONSABLE: Alicia Perill Morales FECHA: Abril 20 / 2000



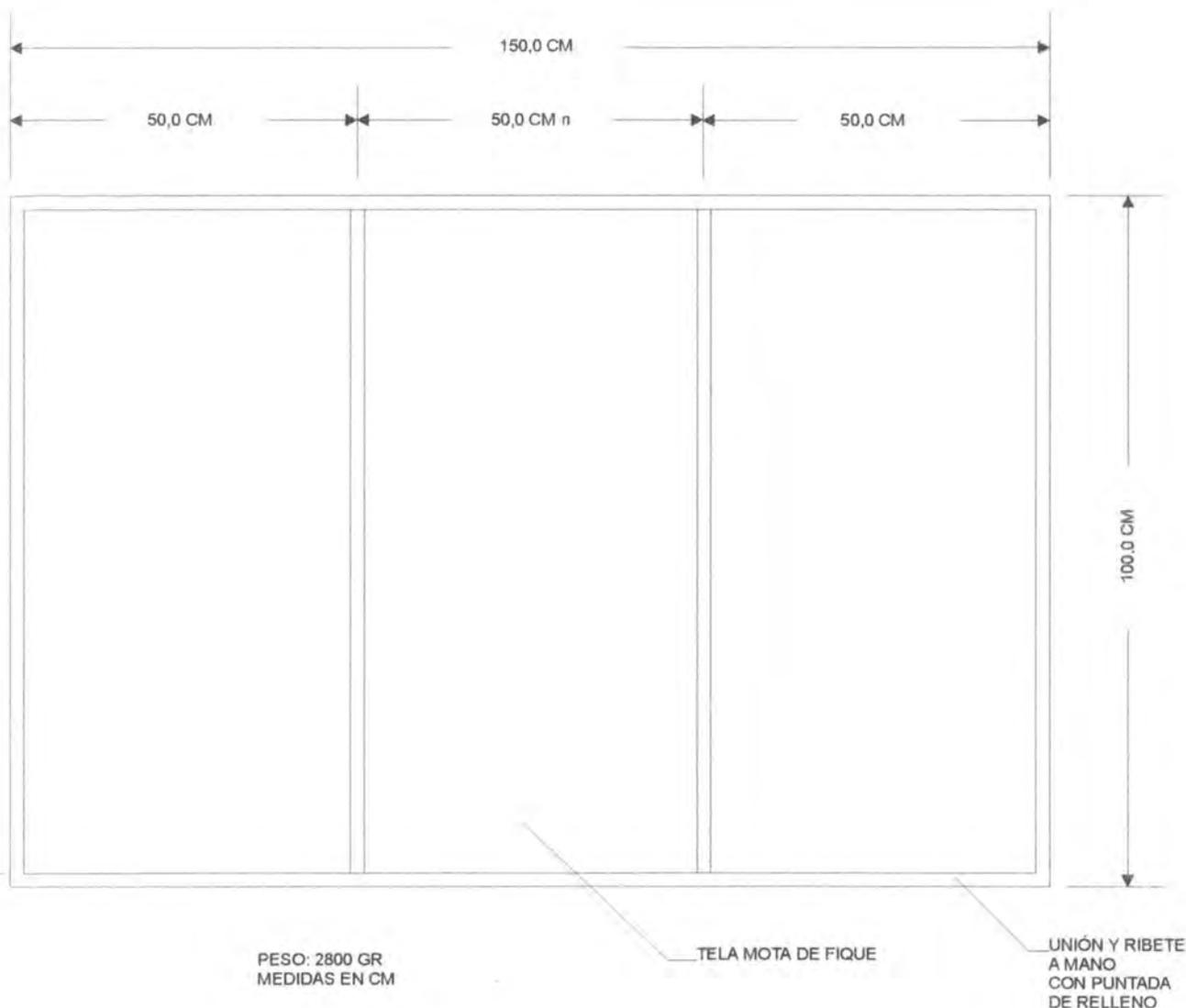
NOMBRE: Tapete	LÍNEA: Ambiente Sala	ARTESANO: ECOFIBRAS
DESCRIPCIÓN: Tapete Mota Unido a mano	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: Santander
TÉCNICA: Tejeduría	LARGO(CM): 150 ANCHO(CM): 100 ALTO(CM): 1	CIUDAD/MUNICIPIO: Cúcuta
MATERIA PRIMA: Mota de Figue	DIÁMETRO(CM): PESO(GR): 2.800	LOCALIDAD/VEREDA/: Casco urbano
TÉCNICA: Tejido plano	COLOR: Tintes Varios	RESGUARDO:
RECURSO NATURAL: Figue	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: Urbano

MERCADO OBJETIVO: Clase media alta y alta	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 20 Unidades	UNITARIO: \$	UNITARIO: \$ 40.000
EMPAQUE: Bolsas	P. MAYOR: \$	P. MAYOR: \$
ALMACENAMIENTO: Por definir	EMPAQUE: \$	EMPAQUE: \$

REMARKS: _____

RESPONSABLE: Alicia Perilla Mora FECHA: Abril 20 / 2000

SYSTEMA REFERENCIA 6819-24 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



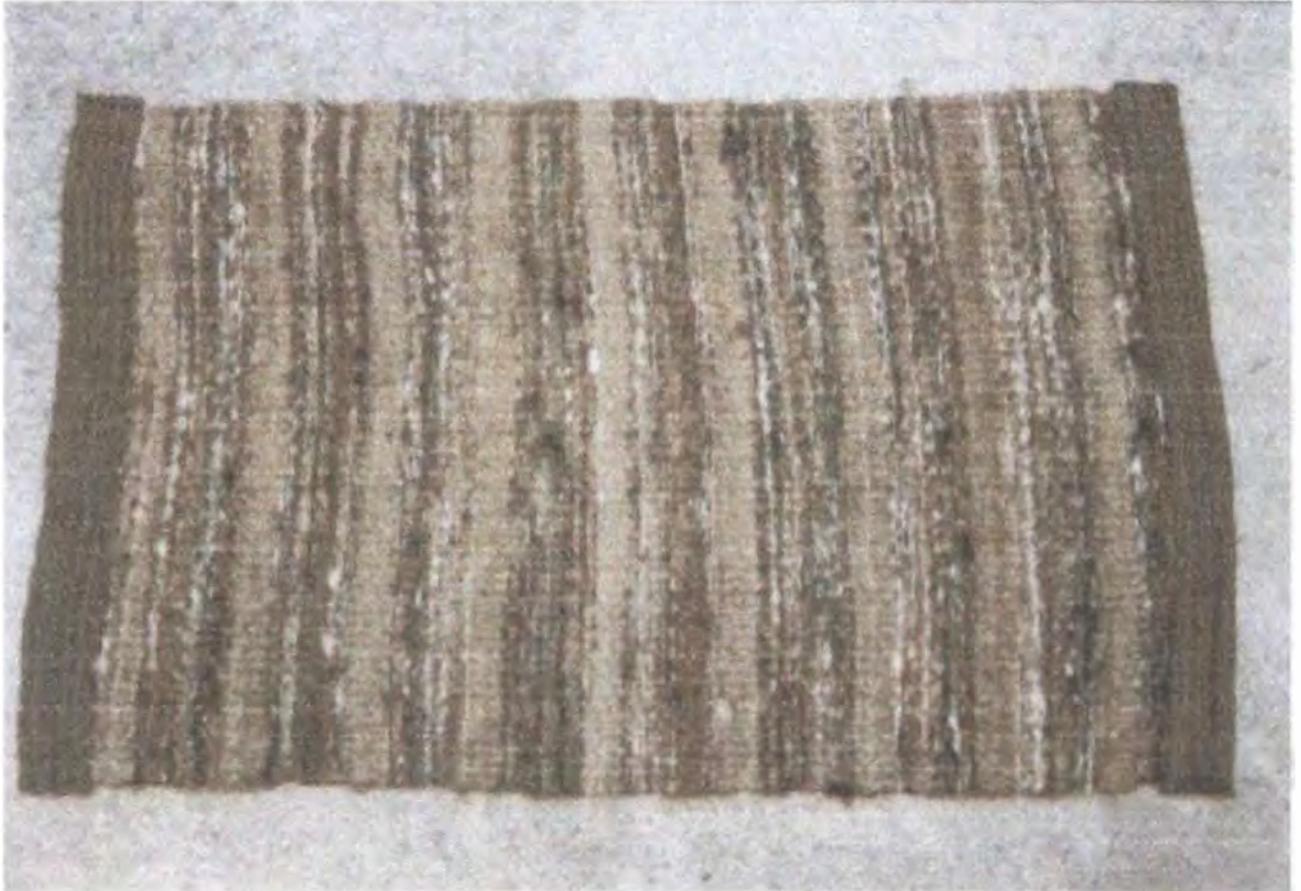
TIPO: Tapete	REFERENCIA:	ESC.(CM): 1:10 PL. 1/1
NOMBRE: Tapete Mota Unido a mano	LÍNEA: Ambientes	
PROCESO: Tejeduría	RECURSO NATURAL: Fique	
TECNICA: Tejido plano	MATERIA PRIMA: Mota de Fique	

PROCESO DE PRODUCCIÓN:
 Se teje una tela en tafetán, con cara de trama, hilo de fique en la urdimbre y en trama hilo grueso y mota de fique. Afuera del telar, se cortan tres trozos de tela de la medida que se deseen y se rematan a mano con hilo de fique en puntada de relleno. Luego se remata en los cuatro lados con la misma puntada.

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: Alicia Perilla Morales FECHA: Abril 20 / 2000

TEMA REF. 6 8 1 9 - - 2 4 CÓDIGO DE REGIÓN 0 4 6 8 2 2 9 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



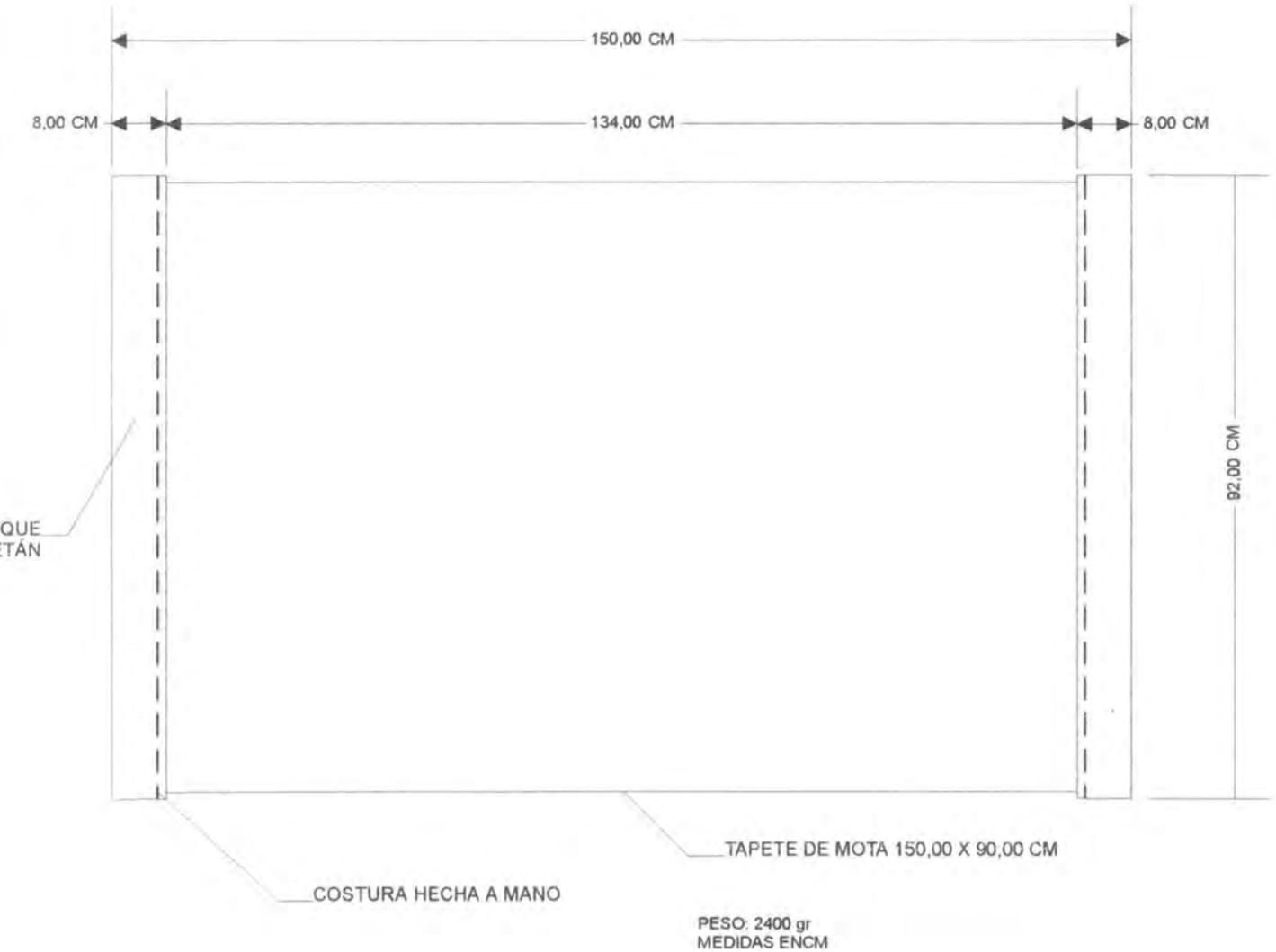
NOMBRE: Tapete	LÍNEA: Ambientes	ARTESANO: ECOFIBRAS
DESCRIPCIÓN: Tapete Dos Cenefas	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: Santander
TÉCNICA: Tejeduría	LARGO(CM): 150 ANCHO(CM): 90 ALTO(CM): 1	CIUDAD/MUNICIPIO: Curití
TÉCNICA: Tejido plano	DIÁMETRO(CM): PESO(GR): 2.400	LOCALIDAD/VEREDA: Casco urbano
MATERIAL: CURSO NATURAL: Figue	COLOR: Tintes Varios	RESGUARDO:
MATERIAL PRIMA: Mota de Figue	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: Urbano

MARKETING OBJETIVO: Clase media alta y alta	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 60 Unidades	UNITARIO: \$	UNITARIO: \$ 28.000
EMPAQUE: Bolsas	P. MAYOR: \$	P. MAYOR: \$
BALAJE: Por definir	EMPAQUE: \$	EMPAQUE: \$

SERVACIONES: _____



RESPONSABLE: Alicia Perini Morales FECHA: Abril 20 / 2000



TIPO: Tapete	REFERENCIA:	ESC.(CM): 1:10 PL. 1/1
NOMBRE: Tapete Dos cenefas	LÍNEA: Ambientes	
PROCESO: Tejeduría	RECURSO NATURAL: Fique	
TECNICA: Tejido plano	MATERIA PRIMA: Mota de Fique	

PROCESO DE PRODUCCIÓN:
 Se teje una tela en tafetán, con cara de trama, hilo de fique en la urdimbre y en trama hilo grueso de mota de fique. Afuera del telar se corta la medida que se desee y se remata en los extremos de urdimbre cosiendo sobre estos una cenefa de tel corriente de fique.

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: Alicia Perilla Morales FECHA: Abril 20 / 2000



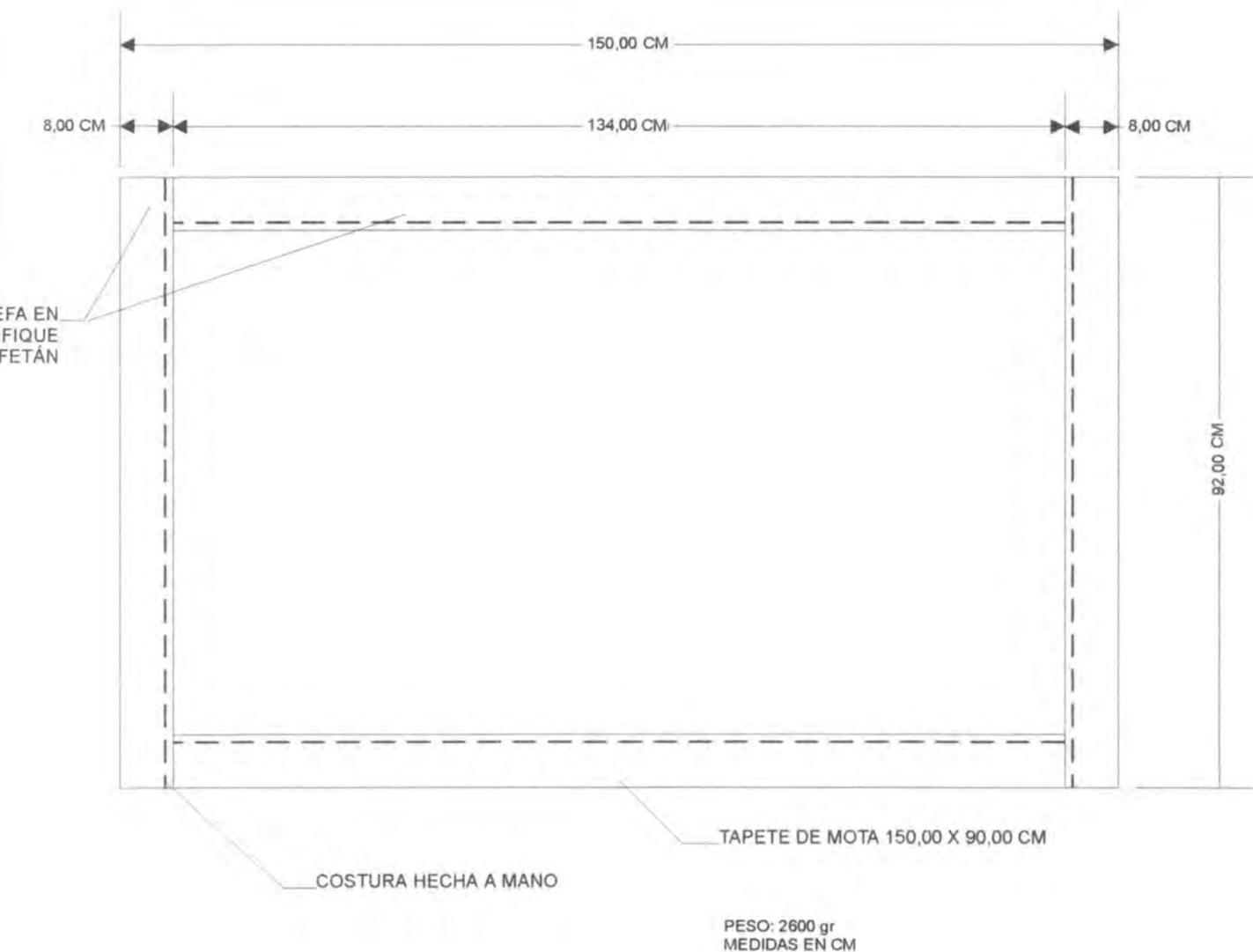
NOMBRE: Tapete	LÍNEA: Ambientes	ARTESANO: ECOFIBRAS
DESCRIPCIÓN: Tapete Cenefa Cuatro lados	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: Santander
TÉCNICA: Tejeduría	LARGO(CM): 150 ANCHO(CM): 90 ALTO(CM): 1	CIUDAD/MUNICIPIO: Cuití
MATERIAL: Tejido plano	DIÁMETRO(CM): PESO(GR): 2.400	LOCALIDAD/VEREDA/: Casco urbano
PROCESO NATURAL: Fique	COLOR: Tintes Varios	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: Mota de Fique	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: Urbano

MERCADO OBJETIVO: Clase media alta y alta	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 30 Unidades	UNITARIO: \$	UNITARIO: \$ 42.000
EMPAQUE: Por definir	P. MAYOR: \$	P. MAYOR: \$
BALAJE: Por definir	EMPAQUE: \$	EMPAQUE: \$

SERVACIONES: _____



RESPONSABLE: Aliño Perilal Morales FECHA: Abril 20 / 2000



OBJETO: Tapete	REFERENCIA:	ESC.(CM): 1:10 PL. 1/1
NOMBRE: Tapete Cenefa Cuatro Lados	LÍNEA: Ambientes	
ORIGEN: Tejeduría	RECURSO NATURAL: Fique	
TÉCNICA: Tejido plano	MATERIA PRIMA: Mota de Fique	

PROCESO DE PRODUCCIÓN:
 Se teje una tela en tafetán, con cara de trama, hilo de fique en la urdimbre y en trama hilo grueso de mota de fique. Afuera del telar se corta la medida que se desee y se remata en los cuatro lados siendo sobre estos una cenefa de tel corriente de fique.

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: Alicia Perilla Morales FECHA: Abril 20 / 2000



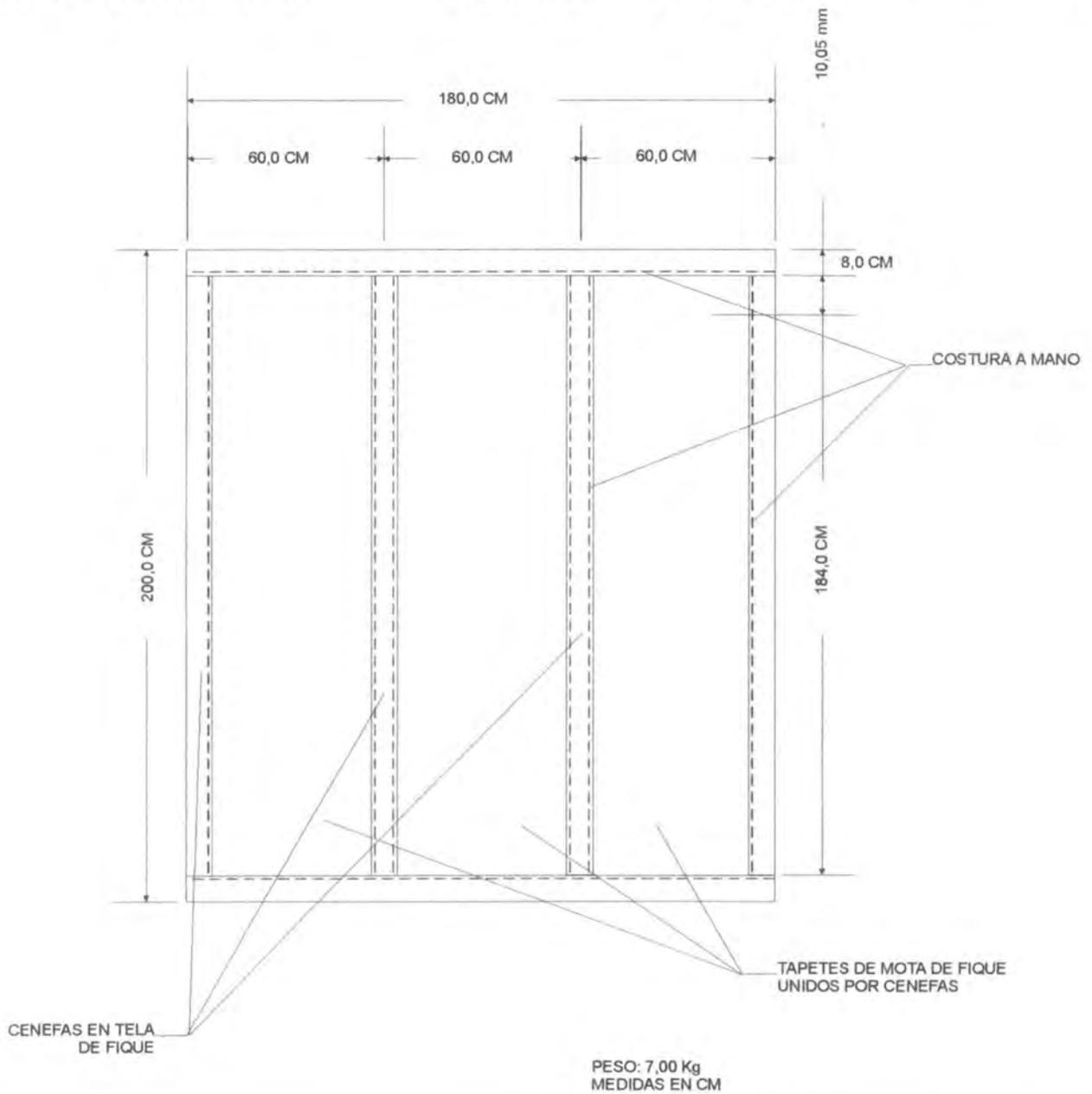
TIPO DE PRODUCTO: Tapete	LÍNEA: Ambientes	ARTESANO: ECOFIBRAS
NOMBRE: Tapete Unido con Cenefa	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: Santander
TÉCNICA: Tejeduría	LARGO(CM): 150 ANCHO(CM): 90 ALTO(CM): 1	CIUDAD/MUNICIPIO: Cúcuta
TÉCNICA: Tejido plano	DIÁMETRO(CM): PESO(GR): 2.400	LOCALIDAD/VEREDA: Casco urbano
RECURSO NATURAL: Figue	COLOR: Tintes Varios	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: Mota de Figue	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input type="checkbox"/> SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO	TIPO DE POBLACIÓN: Urbano

MERCADO OBJETIVO: Clase media alta y alta	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 15 Unidades	UNITARIO: \$	UNITARIO: \$ 85.000
EMPAQUE: Por definir	P. MAYOR: \$	P. MAYOR: \$
EMBALAJE: Por definir	EMPAQUE: \$	EMPAQUE: \$

RESERVACIONES:

RESPONSABLE: Aída Perilla Morales FECHA: Abril 20 / 2000

NUMERO DE REFERENCIA: 6820-24 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



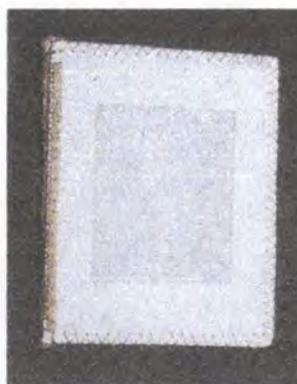
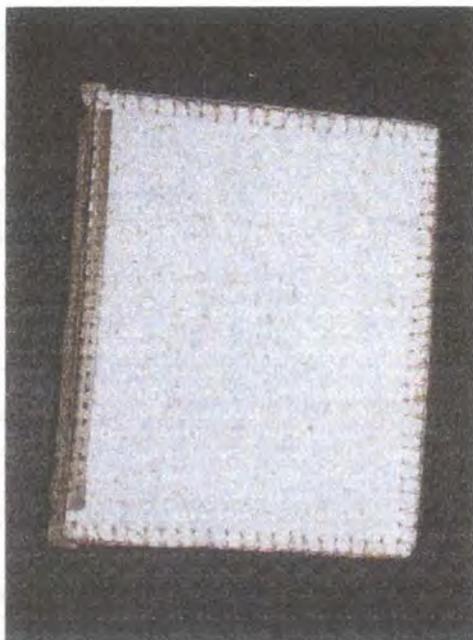
TIPO: Tapete	REFERENCIA:	ESC.(CM): 1:10 PL. 1/1
NOMBRE: Tapete Unido con Cenefa	LÍNEA: Ambientes	
PROCESO: Tejeduría	RECURSO NATURAL: Fique	
TECNICA: Tejido plano	MATERIA PRIMA: Mota de Fique	

PROCESO DE PRODUCCIÓN:
Se teje una tela en tafetán, con cara de trama, hilo de fique en la urdimbre y en trama hilo grueso de mota de fique. Afuera del telar se cortan tres trozos de tela de la medida que se desea y se rematan con filetes de tela corriente de fique, Luego se remata en los cuatro lados cosiendo sobre estos a cenefa de tel corriente de fique.

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: Alicia Perilla Morales FECHA: Abril 20 / 2000

TEMA REF. 6820--24 CÓDIGO DE REGIÓN 0468229 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



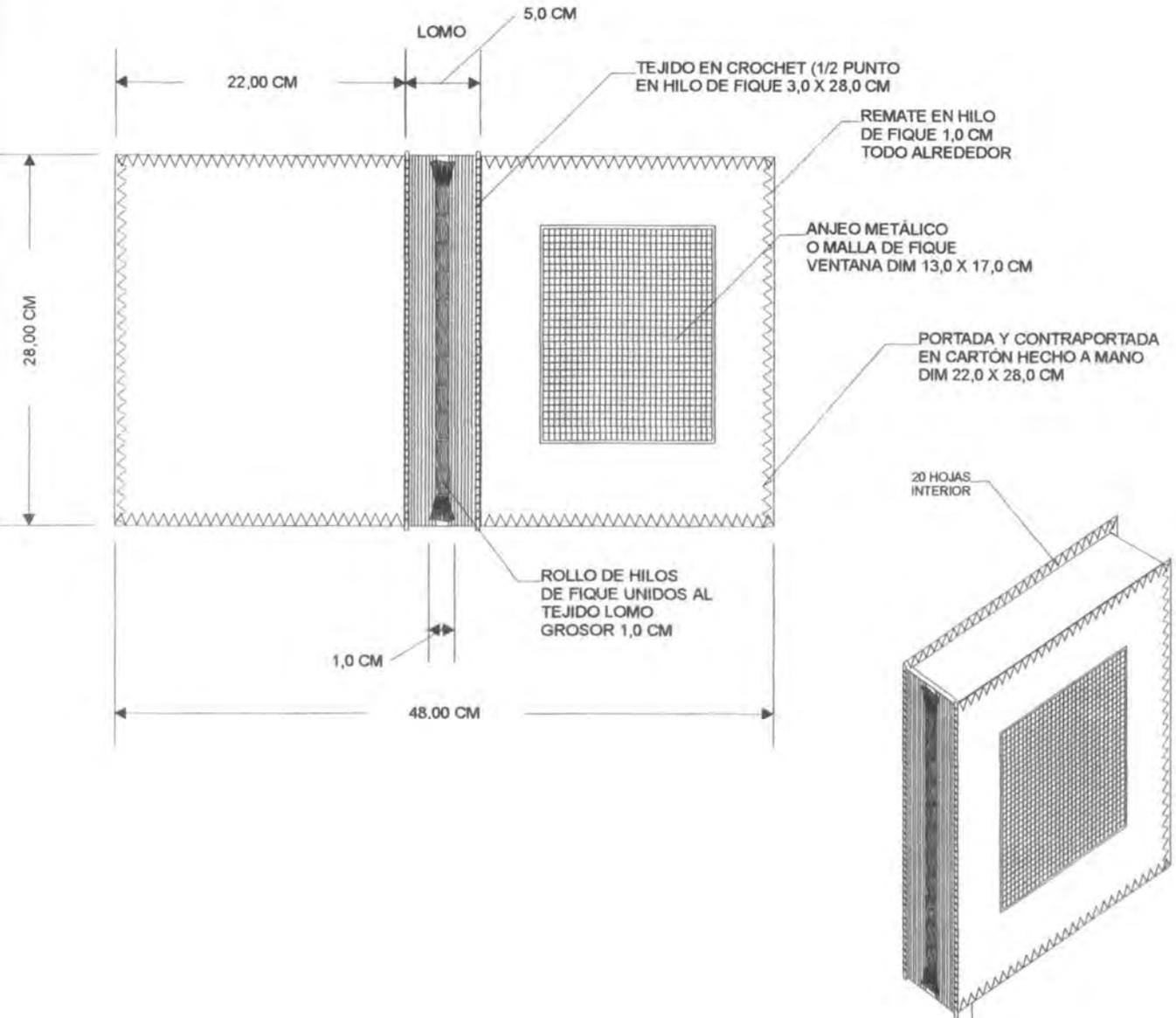
TÍTULO: Album Fotos	LÍNEA: Escritorio	ARTESANO: Taller BUTAREGA
NOMBRE: Album Fotos Fique	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: Santander
MATERIAL: Tejeduría, Papel Hecho a mano	LARGO(CM): 28 ANCHO(CM): 22 ALTO(CM): 5	CIUDAD/MUNICIPIO: Curití
TÉCNICA: Crochet o ganchillo, ensamble, papel...	DIÁMETRO(CM): PESO(GR): 2.400	LOCALIDAD/VEREDA: Casco urbano
CURSO NATURAL: Fique	COLOR: Tintes Varios	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: Hilo de Fique, papel	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No	TIPO DE POBLACIÓN: Urbano

MARKETING OBJETIVO: Clase media alta y alta	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 60 Unidades	UNITARIO: \$	UNITARIO: \$ 20.000
PAQUETE: Bolsas	P. MAYOR: \$	P. MAYOR: \$
BALAJE: Por definir	EMPAQUE: \$	EMPAQUE: \$

SERVACIONES: _____

RESPONSABLE: Alicia Perilla Morales FECHA: Abril 20 / 2000

TEMA REFERENCIA 6 8 1 8 - - 2 2 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: Album Fotos	REFERENCIA:	ESC.(CM): 1 : 1 O PL. 1 / 2
NOMBRE: Album Fotos Fique	LÍNEA: Escritorio	
OFICIO: Tejeduría, Papel Hecho a mano	RECURSO NATURAL: Fique	
TÉCNICA: Crochet o ganchillo, ensamble, papel...	MATERIA PRIMA: Hilo de Fique, papel	

PROCESO DE PRODUCCIÓN:
 Se encuadernan hojas de papel de pulpa de fique, hecho a mano, intercalando entre cada una, hojas de papel mantequilla de 90 gr. Luego se fijan en el lomo de las carátulas previamente acabadas en los bordes con hilos de fique. Sobre el centro del lomo se coloca un rollo de fibras de fique y se cose. Finalmente se cosen sobre el lomo, dos telas de crochet, a cada lado del rollo de fique.

OBSERVACIONES:
 Los hilos deben ser delgados, de una torsión y tinturados con colorantes naturales. Las carátulas y el empaque se hacen con cartón fibrorreforzado con hilos o tela de fique.

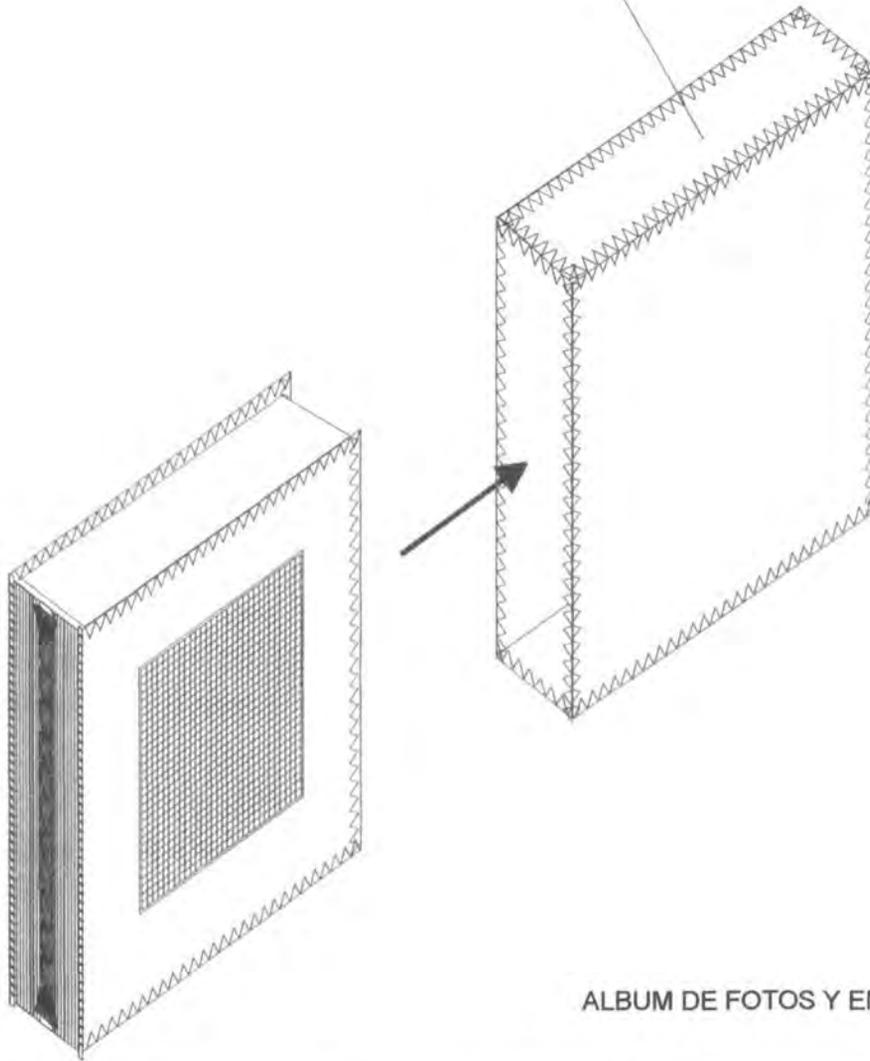
RESPONSABLE: Alicia Perilla Morales

FECHA: Abril 20 / 2000

ESTEMA DE REF. 6 8 1 8 - - 2 2 CÓDIGO DE REGIÓN 0 4 6 8 2 2 9 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



EMPAQUE ALBUM
EN PAPEL HECHO
A MANO CON
COSTURAS EN
HILO DE FIQUE



ALBUM DE FOTOS Y EMPAQUE

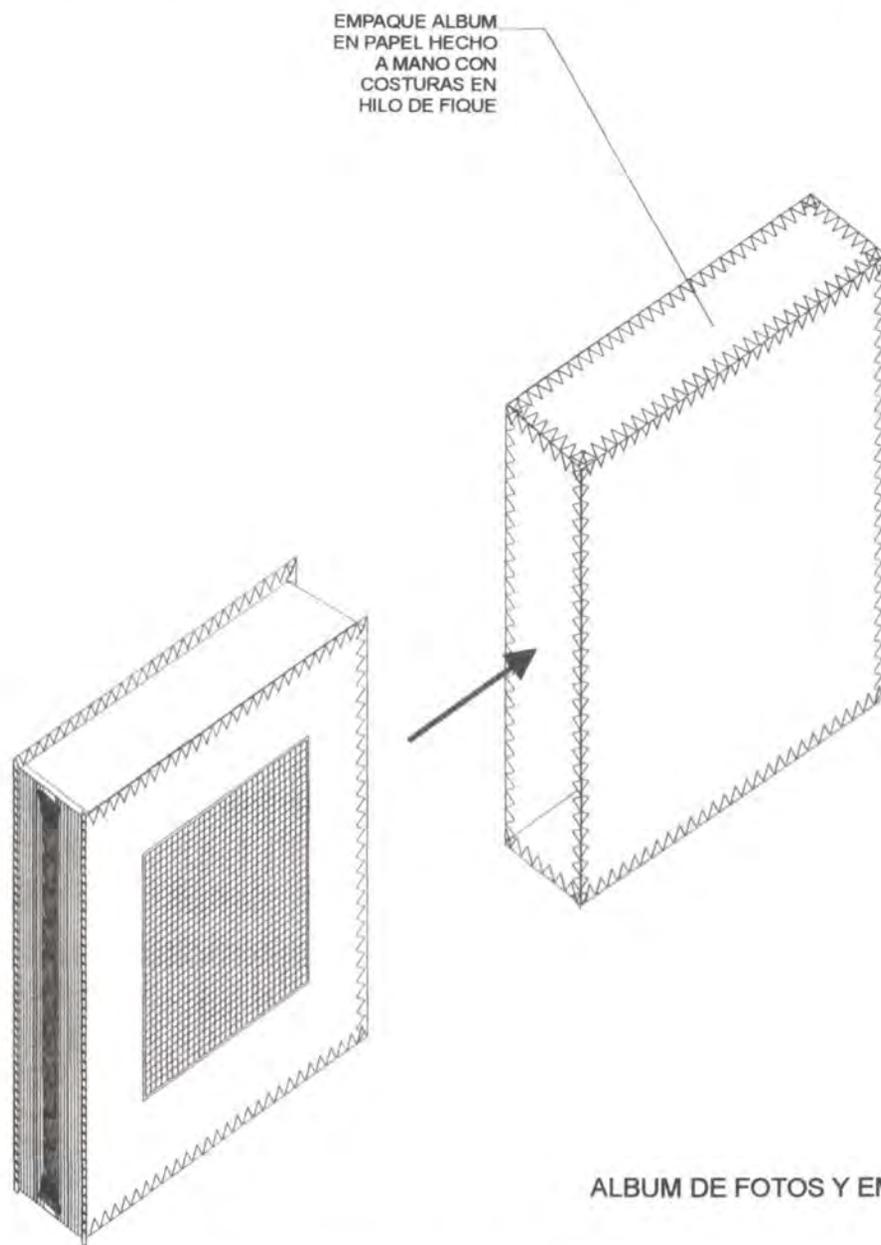
PIEZA: Album Fotos - Empaque	REFERENCIA:	ESC.(CM): 1 : 1 0 PL. 2 / 2
NOMBRE: Album Fotos Fique	LÍNEA: Escritorio	
OFICIO: Tejeduría, Papel Hecho a mano	RECURSO NATURAL: Fique	
TÉCNICA: Crochet o ganchillo, ensamble, papel...	MATERIA PRIMA: Hilo de Fique, papel	

PROCESO DE PRODUCCIÓN:
Se encuadernan hojas de papel de pulpa de fique, hecho a mano, intercalando entre cada una, hojas de papel mantequilla de 90 gr. Luego se fijan en el lomo de las carátulas previamente acabadas en los bordes con hilos de fique. Sobre el centro del lomo se coloca un rollo de fibras de fique y se cose. Finalmente se cosen sobre el lomo, dos telas de crochet, a cada lado del lomo de fique.

OBSERVACIONES:
Los hilos deben ser delgados, de una torsión y tinturados con colorantes naturales. Las carátulas y el empaque se hacen con cartón fibrorreforzado con hilos o tela de fique.

RESPONSABLE: Alicia Perilla Morales FECHA: Abril 20 / 2000

SISTEMA DE REF. 6 8 1 8 - - 2 2 CÓDIGO DE REGIÓN 0 4 6 8 2 2 9 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



ALBUM DE FOTOS Y EMPAQUE

PIEZA: Album Fotos - Empaque	REFERENCIA:	ESC.(CM): 1 : 1 0 PL. 2 / 2
NOMBRE: Album Fotos Fique	LÍNEA: Escritorio	
OFICIO: Tejeduría, Papel Hecho a mano	RECURSO NATURAL: Fique	
TÉCNICA: Crochet o ranchillo, ensamble, papel...	MATERIA PRIMA: Hilo de Fique, papel	

PROCESO DE PRODUCCIÓN:
 Se encuadernan hojas de papel de pulpa de fique, hecho a mano, intercalando entre cada una, hojas de papel mantequilla de 90 gr. Luego se fijan en el lomo de las carátulas previamente acabadas en los bordes con hilos de fique. Sobre el centro del lomo se coloca un rollo de fibras de fique y se cose. Finalmente se cosen sobre el lomo, dos telas de crochet, a cada lado del rollo de fique.

OBSERVACIONES:
 Los hilos deben ser delgados, de una torsión y tinturados con colorantes naturales. Las carátulas y el empaque se hacen con cartón fibrorreforzado con hilos o tela de fique.

RESPONSABLE: Alicia Perilla Morales FECHA: Abril 20 / 2000

SISTEMA DE REF. 6 8 1 8 - - 2 2 CÓDIGO DE REGIÓN 0 4 6 8 2 2 9 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE