



artesanías de colombia

MINISTERIO DE DESARROLLO ECONÓMICO
artesanías de Colombia s.a.

UNIDAD DE DISEÑO
CUADERNO DE DISEÑO – PRODUCCIÓN

ASESORÍA DE DISEÑO PARA EL DESARROLLO DE PRODUCTO
EN CESTERÍA DE ROLLO EN FIQUE EN GUACAMAYAS
DEPARTAMENTO DE BOYACÁ

ANEXO
Fichas de Diseño de producto

MARÍA LUISA CASTRO FERNÁNDEZ
DISEÑADORA TEXTIL

CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS
MICROEMPRESAS

SANTAFÉ DE BOGOTÁ, MAYO DEL 2000



Nombre: BUTACO	Línea: Ambientes	Artesanos: Elsa Gómez, Martín R	
Formas: Butaco redondo	Referencia:		
Técnica: Cestería, Carpintería	Largo(cm):	Ancho(cm):	Departamento: Boyacá
Técnica: Tejido rollo, Ensamble.	Diámetro(cm):	Peso(gr):	Localidad: Guacamayas
Materiales Naturales: Figue, Madera	Color: Tinte Solofenil	Vereda:	
Materia prima: Figue, madera	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Rural	

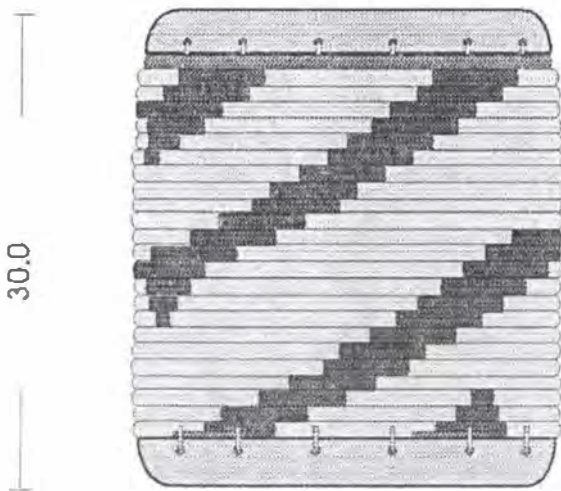
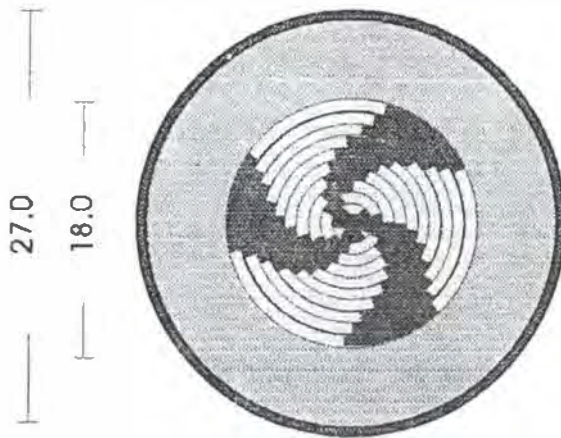
Objetivo: Clase Media alta. Alta.	Costo:	Precio: 33.000
Producción/Mes: 20 unidades	Unitario:	Unitario:
Paquete:	P. Mayor:	P. Mayor:
Despachaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsable: MARÍA LUISA CASTRO FERNANDEZ Fecha: Marzo de 2.000
 Responsable: ANDREA VICTORIA CUREA Fecha: Marzo de 2.000

Tema referencia 1 5 2 5 1 3 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque

VISTA FRONTAL



30.0
VISTA LATERAL

Pieza: Butaco	Referencia:	Esc.(cm) 1:5	Pl. 1
Nombre: Butaco Redondo	Línea: Ambientes		
Oficio: Tejeduría	Recurso Natural: Palma de Iroca		
Técnica: Tejido Mixto	Materia prima: Fibra de Iroca		

Proceso de producción:
 Proceso de preparación de la materia prima , se obtiene la fibra , lavado y secado , Haver el proceso de teñido y tejido del rollo , Tomar fibras de fique de acuerdo al calibre de la pieza para desplazarlos en forma espiral .Estas fibras se aseguran las unas con las otras Enhebrar en una aguja de talones

Observaciones: Asesorías de diseño para el desarrollo de nuevas piezas combinando con madera Diversificación de productos desarrollo de nueva gama de colores

Responsable: María Luisa Castro Fernandez Fecha: Septiembre 1999

Sistema de ref. 1526 - - 1 Código de región 041581 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



Nombre: BUTACO	Línea: Ambientes	Artesanos: Omaira Manrique , Martín R
Descripción: Butaco Cuadrado.	Referencia:	
Categoría: Cestería, Carpintería	Largo(cm):30 Ancho(cm):34 Alto(cm):30	Departamento: Boyaca
Técnica: Tejido rollo, Ensamble.	Diámetro(cm):	Peso(gr):
Materiales Naturales: Figue, Madera	Color: Tinte Solofenil	Vereda:
Materia prima: Figue, madera	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Rural

Estado Objetivo: Clase Media alta. Alta.	Costo:	Precio: 33.000
Producción/Mes: 20 unidades	Unitario:	Unitario:
Paquete:	P. Mayor:	P. Mayor:
Despaje:	Empaque:	Empaque:

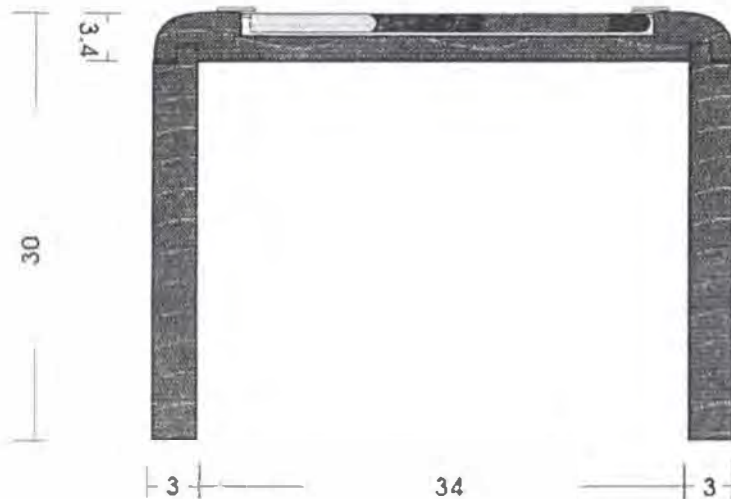
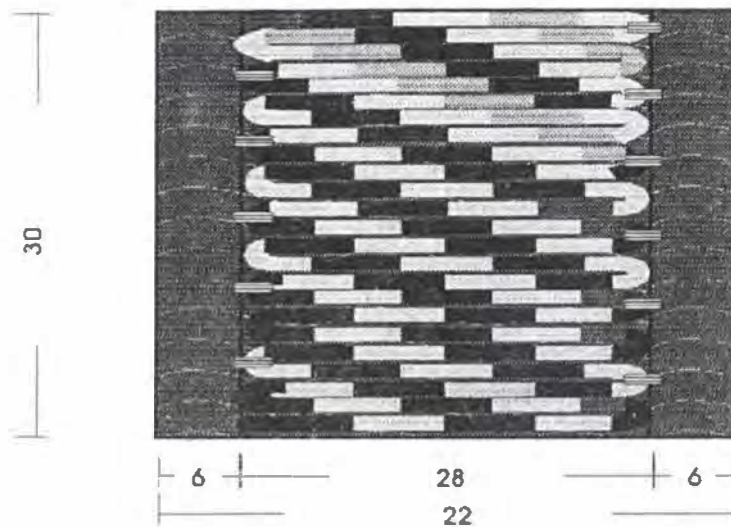
Observaciones:

Responsable: MARÍA LUISA CASTRO FERNANDEZ Fecha: Marzo de 2.000

Responsable: ANDREA VICTORIA CURREA Fecha: Marzo de 2.000

Tema referencia 1 5 2 5 1 3 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque

VISTA SUPERIOR



VISTA FRONTAL

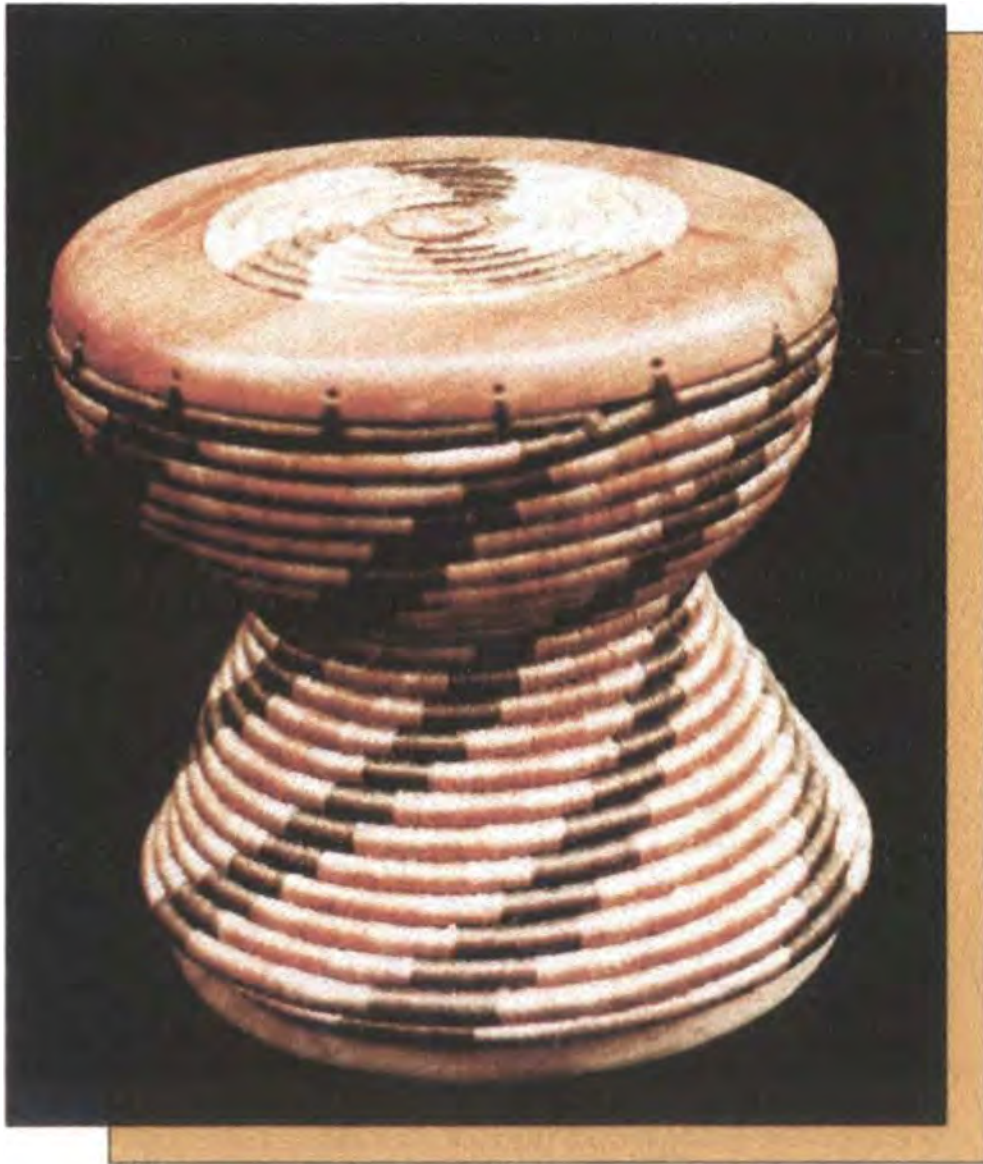
Pieza: Butaco	Referencia: Butaco	Esc.(cm): 1:5	Pl. 1
Nombre: Butaco Zig Zag	Línea: Ambientes		
Oficio: tejeduría Trabajo en madera	Recurso Natural: Madera		
Técnica: Talla y Tejido	Materia prima: Trozos de madera trozos de bejuco,		

Proceso de producción:
 Realizar los primeros cortes para obtener las piezas de madera , según dimensiones tallar la cavidad para el tejido.
 Teñir el figue de acuerdo al color deseado , tejer según dimensiones la pieza de figue e Incrustarla , sujetar la pieza.

Observaciones:

Responsable: Andrea Currea y María Luisa Castro Fecha: 1999

Sistema de ref. 115200-14 Código de región 0415317 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



Nombre: BUTACO	Línea: Ambientes	Artesanos: Elsa Gómez, Martín R	
Descripción: Butaco conos	Referencia:		
Categoría: Cestería, Carpintería	Largo(cm):	Ancho(cm):	Alto(cm):
Técnica: Tejido rollo, Ensamble.	Diámetro(cm):	Peso(gr):	Departamento: Boyacá
Materiales Naturales: Figue, Madera	Color: Tinte Solofenil	Localidad: Guacamayas	
Materia prima: Figue, madera	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Vereda:	
		Tipo de Población: Rural	

Objetivo de Mercado: Clase Media alta. Alta.	Costo:	Precio: 33.000
Producción/Mes: 20 unidades	Unitario:	Unitario:
Paquete:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Descripción de innovación

Responsable: MARÍA LUISA CASTRO FERNANDEZ Fecha: Marzo de 2.000

Sistema de referencia 1 5 2 5 1 3 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Nombre: BUTACO	Línea: Ambientes	Artesanos: Elsa Gómez, Martín R.	
Descripción: Butaco Copa.	Referencia:		
Categoría: Cestería, Carpintería	Largo(cm):	Ancho(cm):	Alto(cm):
Técnica: Tejido rollo, Ensamble.	Diámetro(cm):	Peso(gr):	
Materiales Naturales: Figue, madera	Color: Tinte Solofenit	Vereda:	
Materia prima: Figue	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Rural	

Objetivo de Mercado: Clase Media alta, Alta.	Costo:	Precio: 35.000
Producción/Mes: 20 unidades	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Transporte:	Empaque:	Empaque:

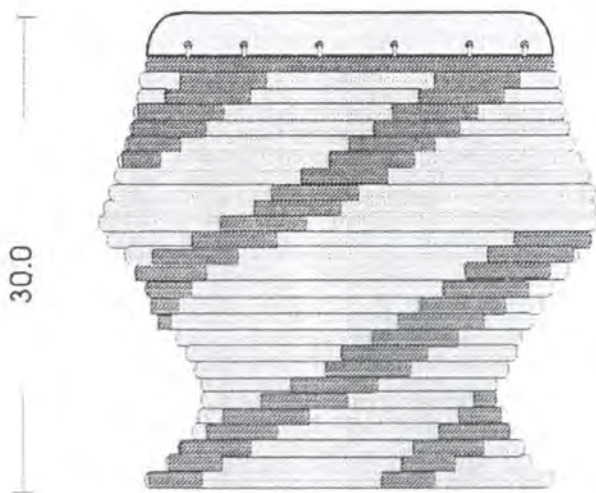
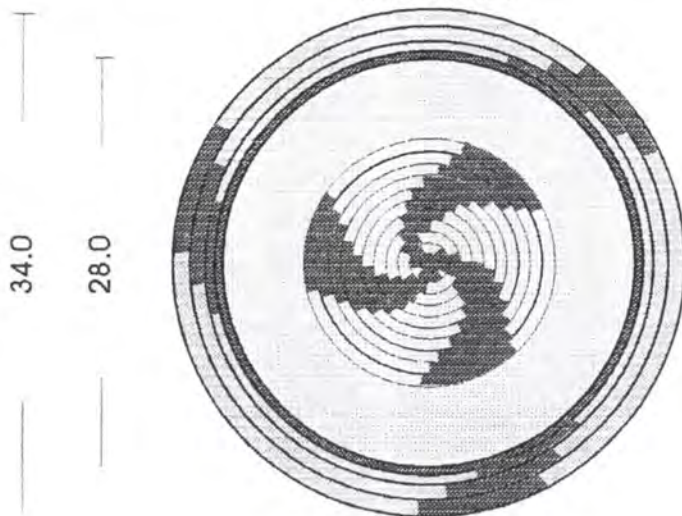
Observaciones:



Responsable: MARÍA LUISA CASTRO FERNANDEZ Fecha: Marzo de 2.000

Sistema de referencia 1 5 2 5 1 3 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque

VISTA FRONTAL



30.0
 VISTA LATERAL

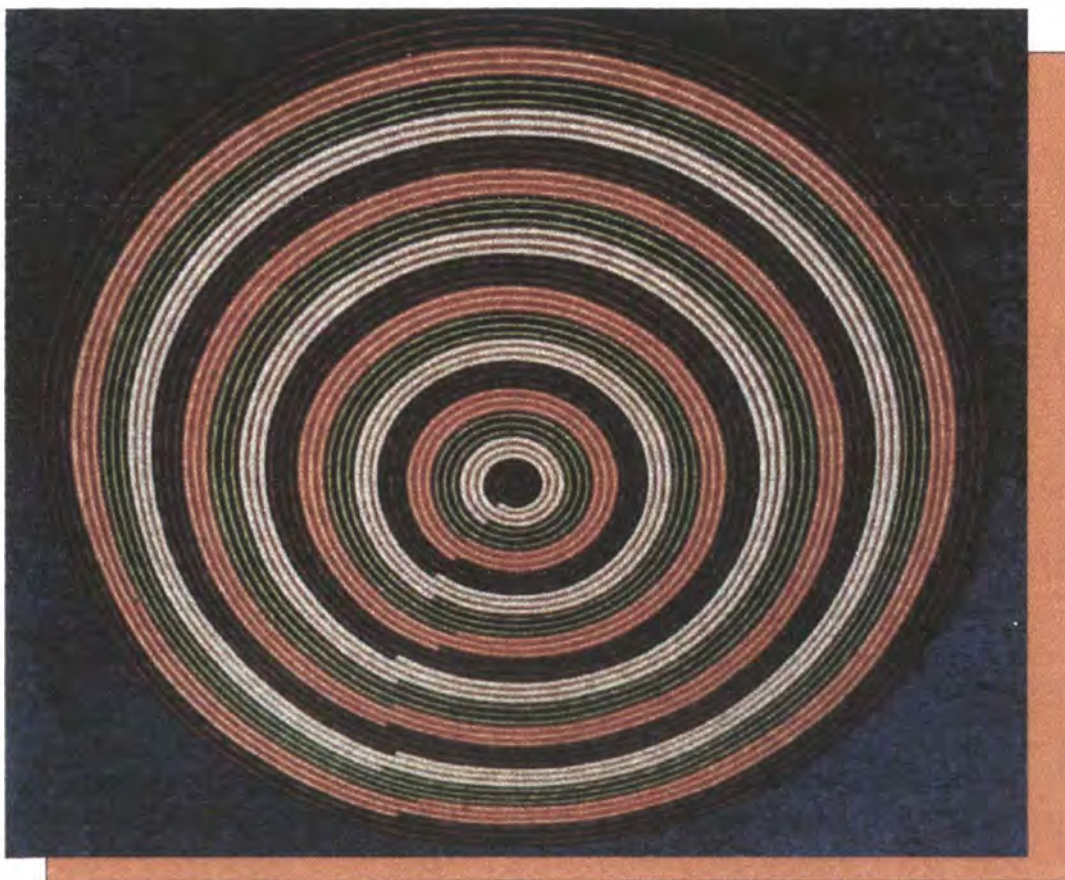
Pieza: Butaco	Referencia:	Esc. (cm) 1:5	Pl. 1
Nombre: Butaco	Línea: * Ambientes		
Oficio: Tejeduría	Recurso Natural: Palma de Iraca		
Técnica: Tejido Mixto	Materia prima: Fibra de Iraca		

Proceso de producción:
 Proceso de preparación de la materia prima , se obtiene la fibra , lavado y secado , Haver el proceso de teñido y tejido del rollo . Tomar fibras de fique de acuerdo al calibre de la pieza para desplazarlos en forma espiral .Estas fibras se aseguran las unas con las otras Enhebrar en una aguja de talones

Observaciones: Asesorias de diseño para el desarrollo de nuevas piezas combinando con madera Diversi ficación de productos desarrollo de nueva gama de colores

Responsable: María Luisa Castro Fernandez Fecha: Septiembre 1999

Sistema de ref. 1 5 2 6 - - 1 3 Código de región 0 4 1 5 8 1 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



Tipos: TAPETE	Línea: Ambientes	Artesanos: Javier Gómez
Nombres: Tapete.	Referencia:	
Origen: Cestería	Largo(cm): Ancho(cm): Alto(cm):	Departamento: Boyaca
Técnica: Tejido rollo.	Diámetro(cm): 110	Peso (gr):
Recursos Naturales: Figue	Color: Tinte Solofenil	Vereda:
Materia prima: Figue,	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Rural
Mercado Objetivo: Clase Media alta, Alta.	Costo:	Precio: 90.000
Producción/Mes: 8 unidades	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

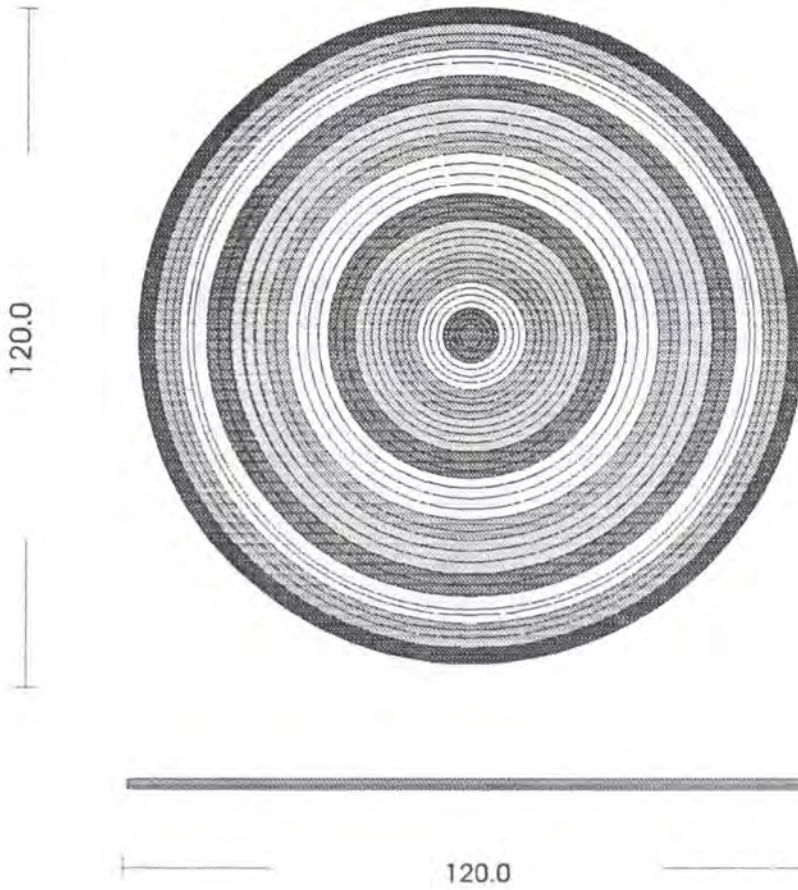
Observaciones:

Responsable: MARÍA LUISA CASTRO FERNANDEZ Fecha: Marzo de 2.000

Sistema de referencia 1 5 2 5 1 3 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



VISTA FRONTAL



VISTA LATERAL

Pieza: Tapete	Referencia:	Esc.(cm): 1:16	Pl. 1
Nombre: Tapete Redondo	Línea: Ambientes		
Oficio: Tejeduría	Recurso Natural: Palma de Iruca		
Técnica: Tejido Mixto	Materia prima: Fibra de Iruca		

Proceso de producción:
 Proceso de preparación de la materia prima , se obtiene la fibra , lavado y secado , Haver el proceso de teñido y tejido del rollo . Tomar fibras de fique de acuerdo al calibre de la pieza para desplazarlos en forma espiral . Estas fibras se aseguran las unas con las otras Enhebrar en una aguja de talones

Observaciones: Asesorías de diseño para el desarrollo de nuevas piezas combinando con madera Diversificación de productos desarrollo de nueva gama de colores



Responsable: María Luisa Castro Fernandez Fecha: Septiembre 1999

Sistema de ref. 1 5 2 6 - - 1 3 Código de región 0 4 1 5 8 1 0 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque

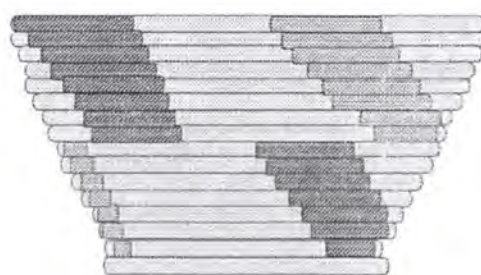
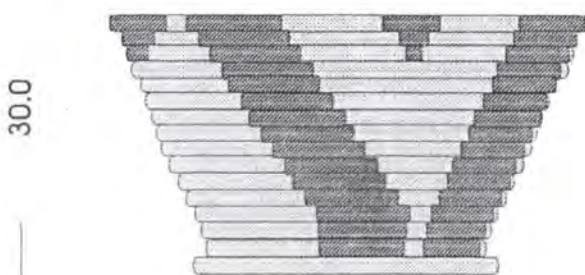
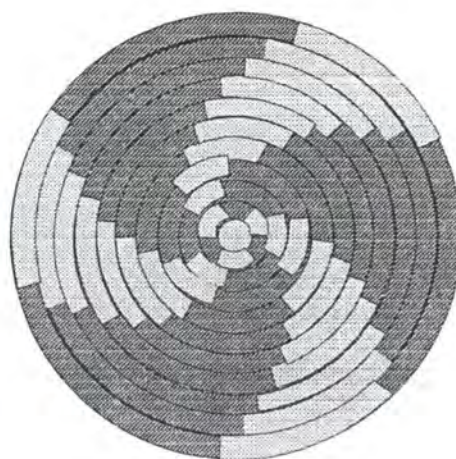
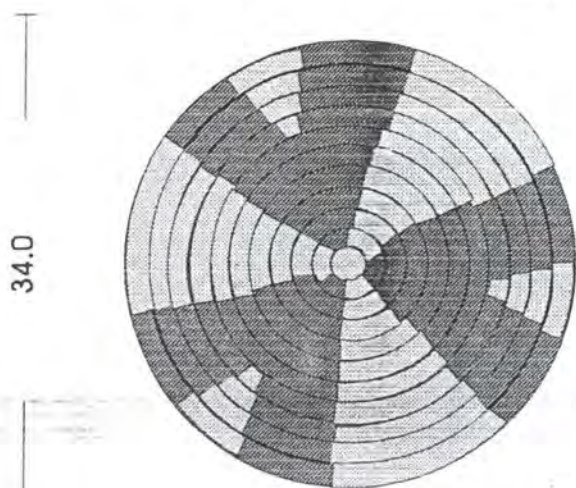


As: FRUTEROS	Línea: Ambientes	Artesanos: Exelina Quintero
Nombres: Fruteros pequeños	Referencia:	
Of: Cestería	Largo(cm): Ancho(cm): Alto(cm):	Departamento: Boyaca
Técnica: Tejido rolo.	Diámetro(cm): Peso(gr):	Localidad: Guacamayas
Cursos Naturales: Palma de iraca	Color: Tinte Silofenil	Vereda:
Materia prima: Figue	Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Rural
Estado Objetivo: Clase Media alta. Alta.	Costo:	Precio: 13.000
Producción/Mes: 25 unidades	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Almacenaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsable: MARÍA LUISA CASTRO FERNANDEZ Fecha: Marzo de 2.000

tema referencia 1 5 2 5 2 2 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



30.0
VISTA LATERAL

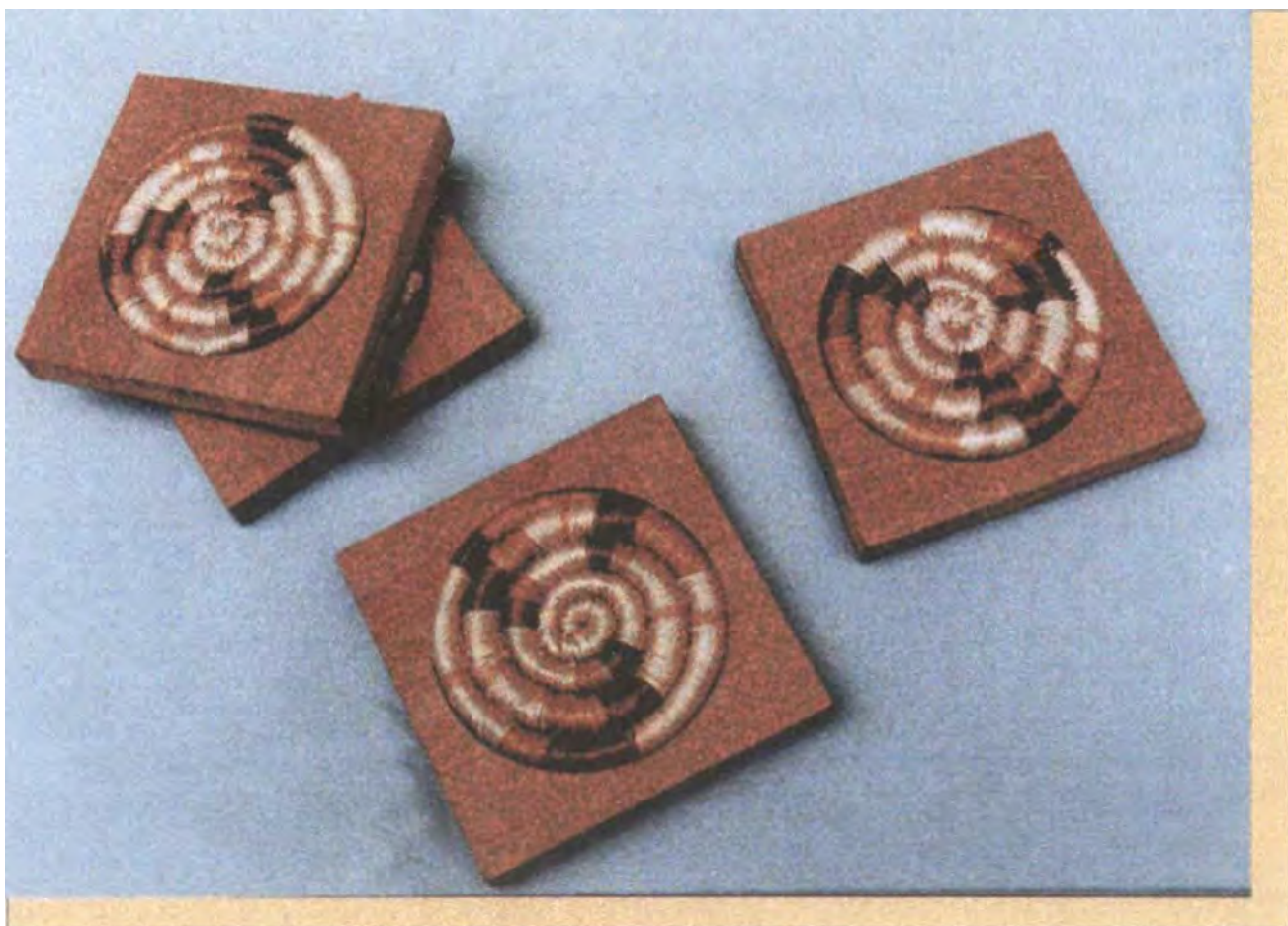
Pieza: Portacaliente	Referencia:	Esc.(cm) 1:5	Pl. 1
Nombre: Portacaliente	Línea: Ambientes		
Oficio: Tejeduría	Recurso Natural: Palma de Iroca		
Técnica: Tejido Mixto	Materia prima: Fibra de Iroca		

Proceso de producción:
Proceso de preparación de la materia prima , se obtiene la fibra , lavado y secado , Haver el proceso de teñido y tejido del rollo . Tomar fibras de fique de acuerdo al calibre de la pieza para desplazarlos en forma espiral .Estas fibras se aseguran las unas con las otras Enhebrar en una aguja de talones

Observaciones: Asesorías de diseño para el desarrollo de nuevas piezas combinando con madera Diversi ficación de productos desarrollo de nueva gama de colores

Responsable: María Luisa Castro Fernandez Fecha:Septiembre 1999

Sistema de ref. 1 5 2 6 - - 1 3 Código de región 0 4 1 5 8 1 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



Nombre: POSAVASOS	Línea: Ambientes	Artesanos: María Bustacara
Descripción: Posavasos.	Referencia:	
Categoría: Cestería, Carpintería	Largo(cm):	Ancho(cm):
Técnica: Tejido rollo, Ensamble.	Alto(cm):	Departamento: Boyacá
Materiales Naturales: Figue, Madera	Diámetro(cm):	Peso(gr):
Materia prima: Figue	Color: Tinte Solofenil	Localidad: Guacamayas
	Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Vereda:
		Tipo de Población: Rural

Objetivo: Clase Media alta. Alta.	Costo:	Precio: 2.200
Producción/Mes: 20 juegos	Unitario:	Unitario:
Paquete:	P. Mayor:	P. Mayor:
Despachaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsable: MARÍA LUISA CASTRO FERNANDEZ Fecha: Marzo de 2.000

Tema referencia 1 5 2 5 2 2 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Nombre: BANDEJA	Línea: Ambientes	Artesanos: Exelina Quintero
Descripción: Bandeja Ovalada.	Referencia:	
Técnica: Cestería, Carpintería	Largo(cm):	Ancho(cm):
Técnica: Tejido rollo, Ensamble.	Diámetro (cm):	Peso (gr):
Cursos Naturales: Figue, Madera	Color: Tinte Solofenil	Vereda:
Materia prima: Figue, madera	Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Rural
Objetivo: Clase Media alta. Alta.	Costo:	Precio: 13.600
Producción/Mes: 30 unidades	Unitario:	Unitario:
Paquete:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsable: MARÍA LUISA CASTRO FERNANDEZ Fecha: Marzo de 2.000

Tema de referencia 1 5 2 5 1 2 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Nombre: BANDEJAS REDONDAS	Línea: Ambientes	Artesanos: Excelina Quintero
Descripción: Bandejas Redondas.	Referencia:	
Categoría: Cestería, Carpintería	Largo (cm):	Ancho (cm):
Técnica: Tejido rollo, Ensamble.	Alto (cm):	Departamento: Boyacá
Cursos Naturales: Figue, Maderas	Diámetro (cm):	Peso (gr):
Materia prima: Figue	Color: Tinte Solofenil	Vereda:
	Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Rural
Objetivo: Clase Media alta. Alta.	Costo:	Precio: 10.000
Producción/Mes: 30 unidades	Unitario:	Unitario:
Paquete:	P. Mayor:	P. Mayor:
Despachaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsable: MARÍA LUISA CASTRO FERNANDEZ Fecha: Marzo de 2.000

Tema referencia 1 5 2 5 2 2 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



As:FRUTERO	Línea: Ambientes	Artesanos:Javier Gómez	
Nombres:Frutero Grande	Referencia:		
Oficio: Cestería	Largo(cm):	Ancho(cm):	Alto(cm):
Técnica: Tejido rollo.	Diámetro (cm):	Peso (gr):	Departamento: Boyacá
Cursos Naturales:Fique y paja silvestre	Color: Tinte Solofenil	Vereda:	
Materia prima: Fique, paja silvestre	Certificado Hecho a ManoSí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Tipo de Población: Rural	
Estado Objetivo:Clase Media alta. Alta.	Costo:	Precio:17.500	
Producción/Mes: 30 unidades	Unitario:	Unitario:	
Paquete:	P. Mayor:	P. Mayor:	
Alcance:	Empaque:	Empaque:	

Observaciones:

Responsable:MARÍA LUISA CASTRO FERNANDEZ Fecha: Marzo de 2.000

tema referencia 1 5 2 5 1 3 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque