

**MINISTERIO DE DESARROLLO ECONOMICO
ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.
UNIDAD DE DISEÑO**

**CUADERNO DE DISEÑO
ASESORIA EN DISEÑO DE JOYAS EN POPAYAN-CAUCA Y SANTAFE
DE BOGOTA Y MEZCLA DE PLATA CON OTROS MATERIALES**

**Anexo
Fichas de mezcla de materiales**

**FERNAN ARIAS URIBE
ASESOR**

**COOPERACION DE LA CORPORACION PARA LAS MICROEMPRESAS Y
ACOPI**



Santafé de Bogotá, Septiembre 30 de 1999



Pieza: Cuchara y Tenedor	Línea: Mesa	Artesano: José Castañeda
Nombre: Cubiertos para ensalada		Departamento: Distrito Capital
Oficio: Platería		Ciudad/Municipio: Santafé de Bogotá
Técnica: Armado	Peso(g): 40 en plata	
Recurso Natural: Plata y cacho		
Materia prima: Plata 0.925		Tipo de Población: Urbana.

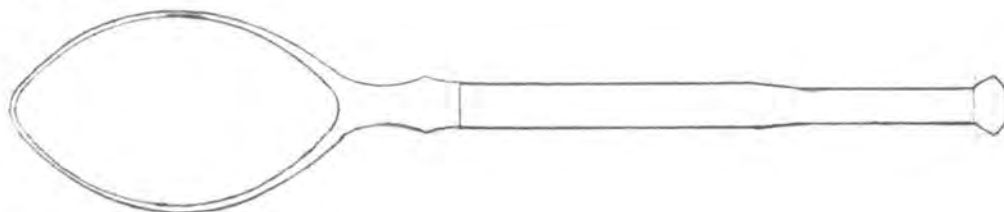
Mercado Objetivo: Nacional e Internacional	Costo:
Producción/Mes: 200 unidades aprox.	Unitario: \$36.000
	P. Mayor:

Observaciones: El precio se estableció a partir del costo de los cubiertos en cacho (\$16.000) + el trabajo en plata (por pieza).

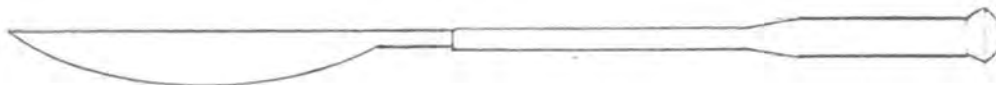


Responsable: Fernán Arias Uribe Fecha: Sept. /99

Arriba



Lado



PIEZA: CUCHARA	REFERENCIA:	ESC.(m.m.): 1 : 2 PL. 02/03
NOMBRE: CACHO	LÍNEA: MESA	
OFICIO: PLATERÍA	RECURSO NATURAL: PLATA Y CACHO	
TÉCNICA: ARMADO	MATERIA PRIMA: PLATA LEY 0,925 Y CACHO	

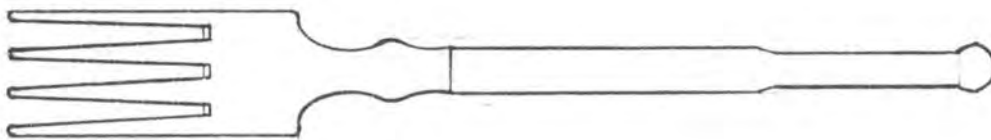
PROCESO DE PRODUCCIÓN: CON LA PARTE DE CACHO ELABORADA, SE AJUSTÓ EL MANGO DE PLATA CON UN TUBO APLASTADO EN EL ENCAJE.

OBSERVACIONES: EL CACHO ES UN MATERIAL MUY MALEABLE EN CALIENTE LO QUE PERMITE BASTANTES VARIACIONES DE LA FORMA.

RESPONSABLE: FERNÁN ARIAS URIBE FECHA: SEPT. /99

SISTEMA DE REF. 0707 [] [] [] [] [] CÓDIGO DE REGIÓN 070732 [] REFERENTE(S) [] PROPUESTA [] MUESTRA [] EMPAQUE []

Arriba



Lado



PIEZA: TENEDOR	REFERENCIA:	Esc.(m.m.): 1 : 2 PL. 02/03
NOMBRE: CACHO	LÍNEA: MESA	
OFICIO: PLATERÍA	RECURSO NATURAL: PLATA Y CACHO	
TÉCNICA: ARMADO	MATERIA PRIMA: PLATA LEY 0,925 Y CACHO	

PROCESO DE PRODUCCIÓN: CON LA PARTE DE CACHO ELABORADA, SE AJUSTÓ EL MANGO DE PLATA CON UN TUBO APLASTADO EN EL ENCAJE.

OBSERVACIONES: EL CACHO ES UN MATERIAL MUY MALEABLE EN CALIENTE LO QUE PERMITE BASTANTES VARIACIONES DE LA FORMA.

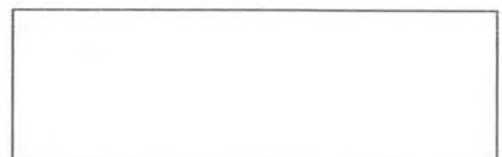
RESPONSABLE: FERNÁN ARIAS URIBE FECHA: SEPT. /99



Pieza: Pasaboquero	Línea: Mesa	Artesano: Sergio La Rotta
Nombre: Pirámide		Departamento: Distrito Capital
Oficio: Platería		Ciudad/Municipio: Santafé de Bogotá, Escuela de
Técnica: Armado	Peso(gr): 50 en plata	Artes y Oficios Mario Santodomingo
Recurso Natural: Plata y Concha de coco		
Materia prima: Plata 0.925		Tipo de Población: Urbana.

Mercado Objetivo: Nacional e Internacional	Costo:
Producción/Mes: 500 unidades aprox.	Unitario: \$74.000
	P. Mayor:

Observaciones: El precio se estableció a partir de la cantidad de trabajo y el material empleado.
\$1.000/Grm. + \$5000 en la concha.



Responsable: Fernán Arias Uribe Fecha: Sept. /99

Sistema de referencia

07073202

Tipo de ficha:

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



Ficha de Producto



Pieza: Pincho (x6)	Línea: Mesa	Artesano: Fernán Arias Uribe
Nombre: Pirámide		Departamento: Distrito Capital
Oficio: Joyería		Ciudad/Municipio: Santafé de Bogotá
Técnica: Armado	Peso(gr): 25 en plata (x6)	:
Recurso Natural: Plata y Concha de coco		
Materia prima: Plata 0.925		Tipo de Población: Urbana.

Mercado Objetivo: Nacional e Internacional	Costo:
Producción/Mes: 500 unidades aprox.	Unitario: \$60.000
	P. Mayor:

Observaciones: El precio se estableció a partir de la cantidad de trabajo y el material empleado.
\$9.500 en plata trabajada + \$500 en coco cada uno.

Responsable: Fernán Arias Uribe Fecha: Sept. /99

Sistema de referencia

07073202

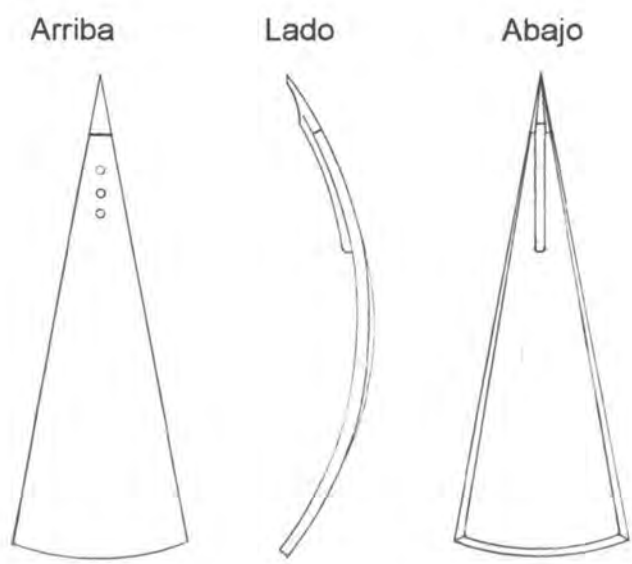
Tipo de ficha:

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



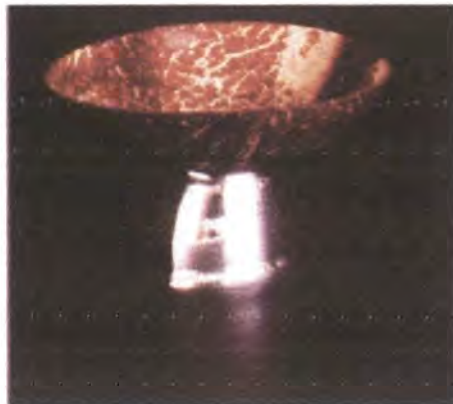
PIEZA: PINCHO	REFERENCIA:	ESC.(M.M.): 1:1	PL. 02/03
NOMBRE: PIRÁMIDE	LÍNEA: MESA		
OFICIO: JOYERÍA	RECURSO NATURAL: PLATA Y COCO		
TÉCNICA: ARMADO	MATERIA PRIMA: PLATA LEY 0.925 Y CONCHA DE COCO		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: SE PARTIÓ DE LA MITAD DE UNA COCHA DEL COCO PULIDA Y SE HICIERON CORTES RADIALES A LOS QUE SE LE ACONDICIONÓ LA PARTE DE PLATA.

OBSERVACIONES: SE HICIERON 6 PINCHOS.

RESPONSABLE: FERNÁN ARIAS URIBE FECHA: SEPT. /99





Pieza: Salsera	Línea: Mesa	Artesano: José Castañeda
Nombre: Pirámide		Departamento: Distrito Capital
Oficio: Platería		Ciudad/Municipio: Santafé de Bogotá
Técnica: Armado	Peso(gr): 25 en plata	:
Recurso Natural: Plata y Concha de coco		
Materia prima: Plata 0.925		Tipo de Población: Urbana.

Mercado Objetivo: Nacional e Internacional	Costo:
Producción/Mes: 200 unidades aprox.	Unitario: \$21.250
	P. Mayor:

Observaciones: El precio se estableció a partir del peso en plata (25 grms. X \$650) y el precio de la coca.



Responsable: Fernán Arias Uribe Fecha: Sept. /99

Sistema de referencia

0 7 0 7 3 2 0 2

Tipo de ficha:

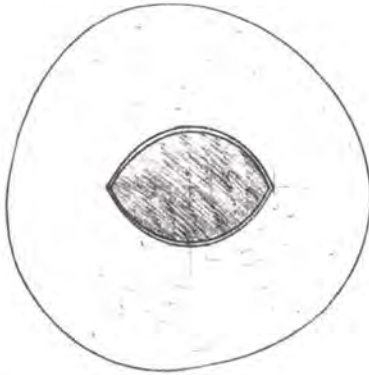
Referente(s)

Muestra

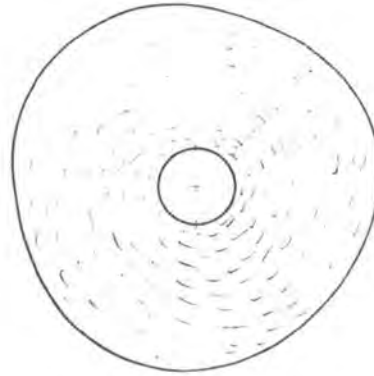
Línea

Empaque

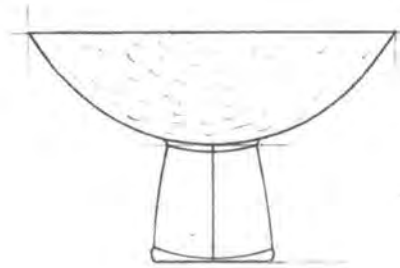
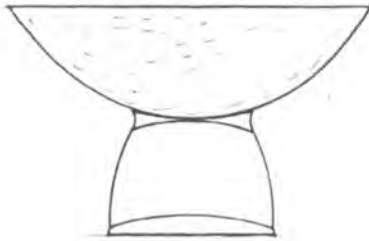
Abajo



Arriba



Lados



PIEZA: SALSERA	REFERENCIA:	ESC.(M.M.): 1 : 2 PL. 02/03
NOMBRE: PIRÁMIDE	LÍNEA: MESA	
OFICIO: PLATERÍA	RECURSO NATURAL: PLATA Y COCO	
TÉCNICA: ARMADO	MATERIA PRIMA: PLATA LEY 0,925 Y CONCHA DE COCO	

PROCESO DE PRODUCCIÓN: SE PARTIÓ DE LA MITAD DE UNA COCHA DEL COCO PULIDA Y SE JUNTÓ POR MEDIO DE UN TORNILLO CON UNA BASE DE CAPA DE PLATA RELLENA DE PASTA

OBSERVACIONES: EL TORNILLO ESTÁ CUBIERTO POR UNA CAPA DE PLATA POR ENCIMA.



RESPONSABLE: FERNÁN ARIAS URIBE FECHA: SEPT. /99



Pieza: Cuchara y Tenedor	Línea: Mesa	Artesano: José Castañeda
Nombre: Cubiertos para ensalada		Departamento: Distrito Capital
Oficio: Platería		Ciudad/Municipio: Santafé de Bogotá
Técnica: Armado	Peso(gr): 30 en plata	
Recurso Natural: Plata y palosangre		
Materia prima: Plata 0.925		Tipo de Población: Urbana.

Mercado Objetivo: Nacional e Internacional	Costo: (Detalle en plata)
Producción/Mes: 200 unidades aprox.	Unitario: \$15.000
	P. Mayor:

Observaciones: El precio se estableció a partir del trabajo y no del peso. (Aprox. \$500/Gm.)



Responsable: Fernán Arias Uribe Fecha: Sept. /99

Sistema de referencia

0 7 0 7 3 2 0 2

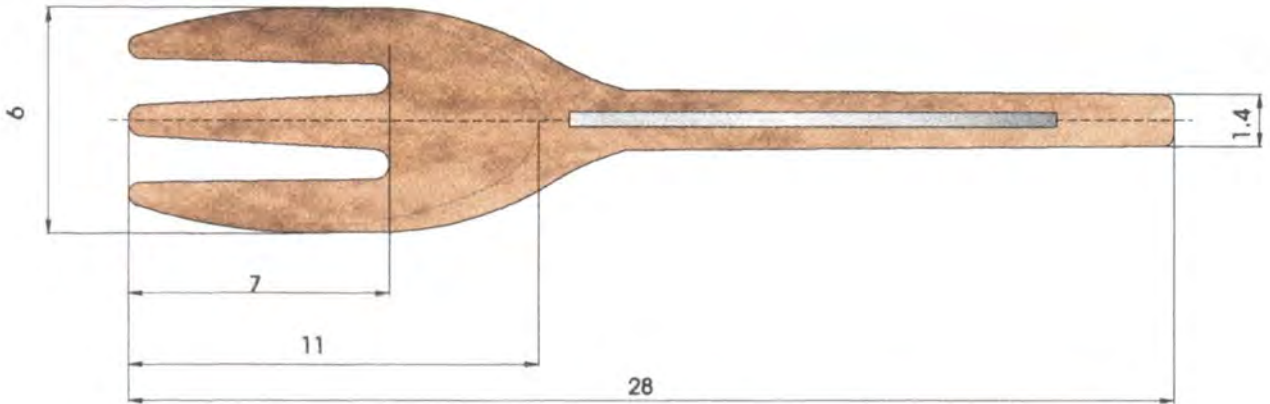
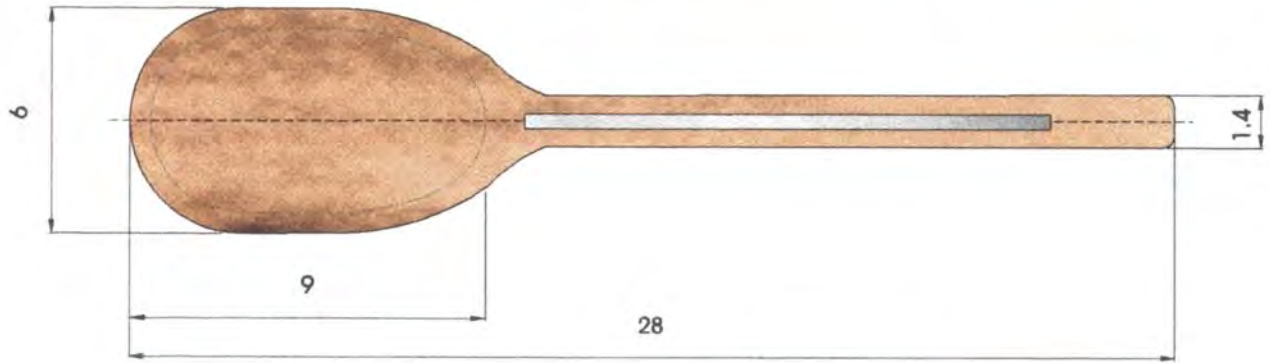
Tipo de ficha:

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



PIEZA: CUCHARA Y TENEDOR	REFERENCIA:	Esc.(cm): 1 : 2	PL. 1 / 1
NOMBRE: CUCHARAS PARA ENSALADA	LÍNEA: AMBIENTE COMEDOR		
OFICIO: TALLA EN MADERA Y PLATERÍA	RECURSO NATURAL: MADERA Y PLATA		
TÉCNICA: TALLA Y ENSAMBLE	MATERIA PRIMA: PALO SANGRE O PALO BRASIL Y PLATA O.925		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: CON LA AYUDA DE UNA SIERRA CIRCULAR, CORTE DE LA MADERA EN SECCIONES DE ACUERDO AL TAMAÑO DE LA PIEZA A TALLAR. TRAZADO A LÁPIZ DEL CONTORNO DE LA PIEZA. TALLADO DE LA PIEZA CON UN MACHETE COMO HERRAMIENTA. LAS PARTES INTERNAS SE TALLAN CON UN FORMÓN O CON LA PUNTA DE UN CUCHILLO. LIJADO DE LA PIEZA CON LIJA DE PAPEL. BRILLADO Y PULIDO DE LA MADERA CON UNA VARILLA DE ACERO DOBLADA EN FORMA DE U. LAS PARTES DE PLATA SE JUNTARON A LOS CUBIERTOS CON PEGANTE Y PASADORES.

RESPONSABLE (PLATA): FERNÁN ARIAS URIBE

OBSERVACIONES:
 ASESORIA EN DISEÑO PARA DIVERSIFICACION DE PRODUCTOS. LAS FORMAS AQUÍ DESCRITAS NO SON EXACTAS A LAS QUE RESULTARON, SIN EMBARGO, LA IDEA PERMANECE.

ARTESANO:
 IGNACIO LOPEZ
 ASOCIACION DE
 ARTESANOS INDIGENAS
 INIRIDA, GUANIA.



RESPONSABLE: ELSA VICTORIA DUARTE SAAVEDRA FECHA: DICIEMBRE 1 998



Pieza: Ensaladera	Línea: Mesa	Artesano: José Castañeda
Nombre: Cáscara		Departamento: Distrito Capital
Oficio: Platería		Ciudad/Municipio: Santafé de Bogotá
Técnica: Armado	Peso(gr): 195 en plata	
Recurso Natural: Plata y palosangre		
Materia prima: Plata 0.925		Tipo de Población: Urbana.

Mercado Objetivo: Nacional e Internacional	Costo:
Producción/Mes: 200 unidades aprox.	Unitario: \$161.750
	P. Mayor:

Observaciones: El precio se estableció a partir del costo del gramo trabajado (\$650), y del costo de la ensaladera en madera.

Responsable: Fernán Arias Uribe Fecha: Sept. /99

Sistema de referencia

07073202

Tipo de ficha:

Referente(s)

Muestra

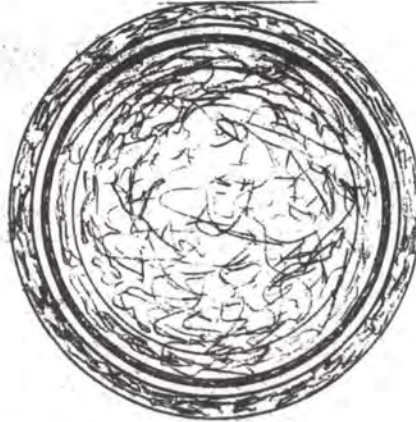
Línea

Empaque

Lado



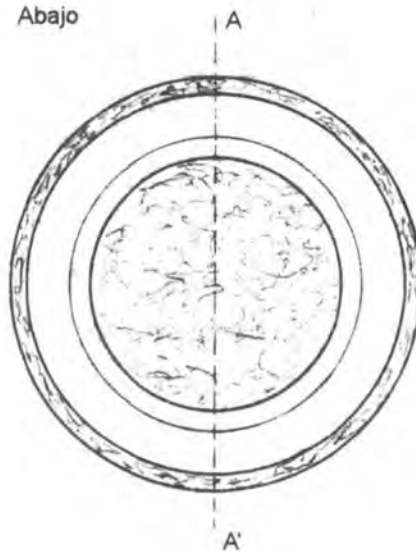
Arriba



Corte A-A'



Abajo



PIEZA: ENSALADERA	REFERENCIA:	ESC.(M.M.): 1 : 4 PL. 02/03
NOMBRE: CÁSCARA	LÍNEA: MESA	
OFICIO: PLATERÍA	RECURSO NATURAL: PLATA Y PALOSANGRE	
TÉCNICA: TORNEADO Y ENSAMBLE	MATERIA PRIMA: PLATA LEY 0.925 Y PALOSANGRE	

PROCESO DE PRODUCCIÓN: SE PARTIÓ DE LA ENSALADERA TERMINADA EN PALOSANGRE. SE "MONTÓ" EN EL TORNO Y SE HICIERON LAS ZANJAS DONDE CAZAR LAS PARTES DE PLATA. LA PARTE DE ABAJO (CHAPA DE 0.7MM.) SE ELABORÓ EN EL TORNO Y LA BANDA DE ARRIBA SE ARMÓ CON MEDIA CAÑA DE 5 MM., LUEGO SE JUNTARON Y PEGARON.

OBSERVACIONES: SIENDO EL PALOSANGRE UNA MADERA CON ALTA HUMEDAD EN SU MEDIO, AL TRABAJARLO EN UN MEDIO SECO, CAMBIA SU FORMA, PERDIENDO LA REDONDEZ.

RESPONSABLE: FERNÁN ARIAS URIBE

FECHA: SEPT. /99

SISTEMA DE REF. 0707000000 CÓDIGO DE REGIÓN 070732 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



Pieza: Anillo	Línea: Joyería con Tagua	Artesano: Fernán Arias Uribe
Nombre: Almendras		Departamento: Distrito Capital
Oficio: Joyería		Ciudad/Municipio: Santafé de Bogotá
Técnica: Armado	Peso(gr): 8.5	
Recurso Natural: Plata, coco y tagua		
Materia prima: Plata 0.925, "bandas" de concha de coco y cuentas de tagua		Tipo de Población: Urbana.

Mercado Objetivo: Nacional e Internacional	Costo:
Producción/Mes: 1.000 unidades aprox.	Unitario: \$20.000
	P. Mayor:

Observaciones: El precio se estableció a partir del costo del gramo trabajado (6.3grms. X \$2.900) mas el de las cuentas y un estimativo del valor del coco.

Responsable: Fernán Arias Uribe Fecha: Sept. /99

Sistema de referencia

07073302

Tipo de ficha:

Referente(s)

Muestra

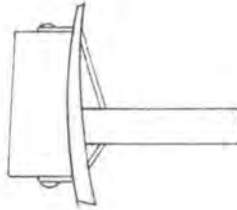
Línea

Empaque

Encima



Lado



Frente



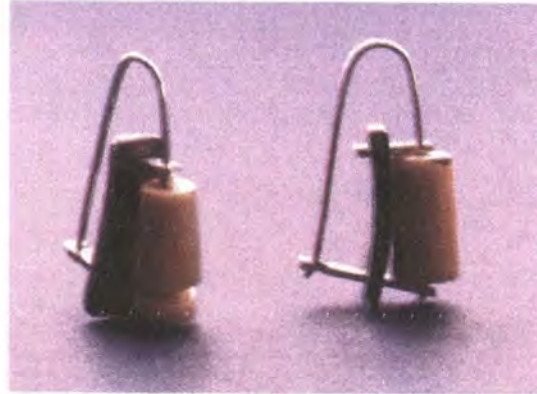
PIEZA: ANILLO	REFERENCIA:	ESC.(M.M.): 1:1	PL. 02/03
NOMBRE: ALMENDRAS	LÍNEA: JOYERÍA CON TAGUA		
OFICIO: JOYERÍA	RECURSO NATURAL: PLATA, CONCHA DE COCO Y TAGUA		
TÉCNICA: ARMADO	MATERIA PRIMA: PLATA LEY 0,925, COCO Y TAGUA		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: SE ENSAMBLARON LA BANDA DE COCO, CON CORTE LONGITUDINAL DE LA CONCHA Y LA CUENTA DE TAGUA ATRAVESANDO EL COCO POR ORIFICIOS CON LA LONGITUD DEL CANUTO DE SEPARACIÓN, REMACHANDO EL TRAVESAÑO EN UN EXTREMO Y SOLDANDOLO A UNA ARGOLLA POR EL OTRO LADO.

OBSERVACIONES: LA MEDIDA DEL TRAVESAÑO SE ESTABLECE PREVIAMENTE CON UNA CUERDA AMARRADA POR LADO Y LADO DEL QUE VA A SER EL REMACHE. EL TRAVESAÑO ES UNA ARANDELA ESTIRADA.

RESPONSABLE: FERNÁN ARIAS URIBE FECHA: SEPT. /99

SISTEMA DE REF. 0 7 0 7 CÓDIGO DE REGIÓN 0 7 0 7 3 3 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



Pieza: Aretes	Línea: Joyería con Tagua	Artesano: Fernán Arias Uribe
Nombre: Almendras		Departamento: Distrito Capital
Oficio: Joyería		Ciudad/Municipio: Santafé de Bogotá
Técnica: Armado	Peso(gr): 7.8	
Recurso Natural: Plata, coco y tagua		
Materia prima: Plata 0.925, "bandas" de concha de coco y cuentas de tagua		Tipo de Población: Urbana.

Mercado Objetivo: Nacional e Internacional	Costo:
Producción/Mes: 1.000 unidades aprox.	Unitario: \$15.000
	P. Mayor:

Observaciones: El precio se estableció a partir del costo del gramo trabajado (4.2grms. X \$2.900) mas el de las cuentas y un estimativo del valor del coco.

Responsable: Fernán Arias Uribe Fecha: Sept. /99

Sistema de referencia

07073302

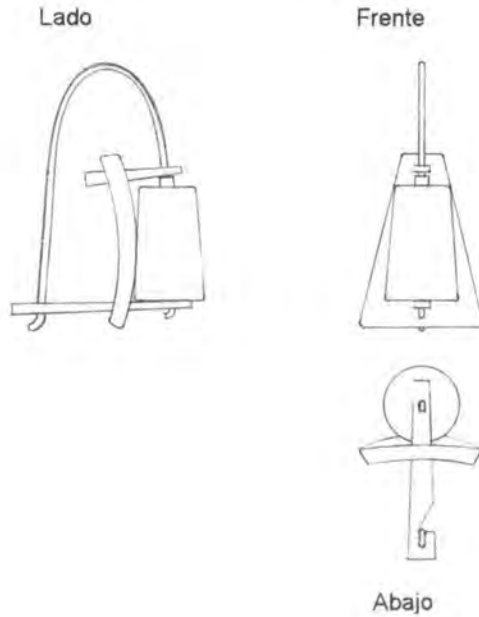
Tipo de ficha:

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



PIEZA: ARETE	REFERENCIA:	Esc.(m.m.): 1:1	PL. 02/03
NOMBRE: ALMENDRAS	LÍNEA: JOYERÍA CON TAGUA		
OFICIO: JOYERÍA	RECURSO NATURAL: PLATA, CONCHA DE COCO Y TAGUA		
TÉCNICA: ARMADO	MATERIA PRIMA: PLATA LEY 0,925, COCO Y TAGUA		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: SE ENSAMBLARON LA PARTE DE COCO, SECCIÓN DE CORTE RADIAL DE LA CONCHA, Y LAS CUÑAS DE TAGUA, ASEGURANDO EL COCO CON CUÑAS ATRAVESADAS POR EL ALAMBRE QUE CONSTITUYE EL ARETE Y A LA VEZ, ATRAVIESA EL GANUTO.

OBSERVACIONES: LAS CUÑAS SON BARRAS ADELGAZADAS HACIA LAS PUNTAS, EVITANDO QUE TRASPASEN EL COCO, ÉSTE TIENE AGUJEROS CUADRADOS MAS PEQUEÑOS.

RESPONSABLE: FERNÁN ARIAS URIBE

FECHA: SEPT. /99



Pieza: Gargantilla	Línea: Joyería con Tagua	Artesano: Fernán Arias Uribe
Nombre: Almendras		Departamento: Distrito Capital
Oficio: Joyería		Ciudad/Municipio: Santafé de Bogotá
Técnica: Armado	Peso(gr): 48.2	
Recurso Natural: Plata, coco y tagua		
Materia prima: Plata 0.925, "bandas" de concha de coco y cuentas de tagua		Tipo de Población: Urbana.

Mercado Objetivo: Nacional e Internacional	Costo:
Producción/Mes: 1.000 unidades aprox.	Unitario: \$110.000
	P. Mayor:

Observaciones: El precio se estableció a partir del costo del gramo trabajado (36.5grms. X \$2.900) mas el de las cuentas y un estimativo del valor del coco.

Responsable: Fernán Arias Uribe Fecha: Sept. /99

Sistema de referencia

0 7 0 7 3 3 0 2

Tipo de ficha:

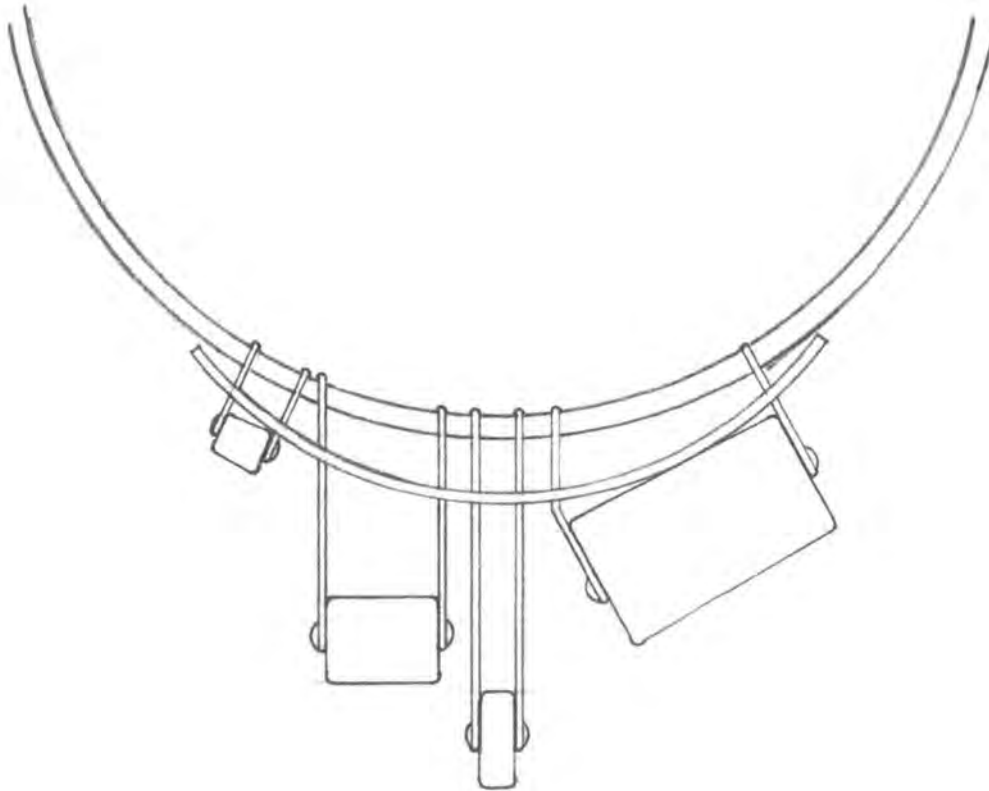
Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque

Frente



PIEZA: GARGANTILLA	REFERENCIA:	ESC.(M.M.): 1:1	PL. 02/03
NOMBRE: ALMENDRAS	LÍNEA: JOYERÍA CON TAGUA		
OFICIO: JOYERÍA	RECURSO NATURAL: PLATA, CONCHA DE COCO Y TAGUA		
TÉCNICA: ARMADO	MATERIA PRIMA: PLATA LEY 0.925, COCO Y TAGUA		

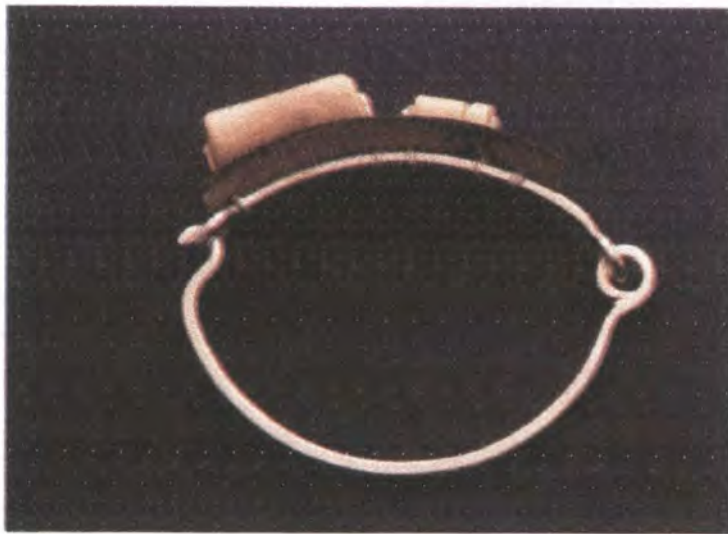
PROCESO DE PRODUCCIÓN: SE ENSAMBLARON LA BANDA DE COCO (1 4MM.) EN CORTE LONGITUDINAL DE LA CONCHA Y LAS CUENTAS DE TAGUA ATRAVESANDO EL COCO POR ORIFICIOS CON LA LONGITUD DEL CANUTO DE SEPARACIÓN, REMACHANDO LOS TRAVESAÑOS EN UN EXTREMO CON LA TAGUA Y SOSTENIENDOLOS POR UN "TREFIL" POR EL OTRO (ARO DE LA GARGANTILLA DE 40 CMS. DE LARGO).

OBSERVACIONES: EN LOS EXTREMOS DEL ARO SE HACEN GANCHOS PARA ASEGURARLO. LOS TRAVESAÑOS SON ARANDELAS DE ALAMBRE DE 1 MM. ALARGADAS.

RESPONSABLE: FERNÁN ARIAS URIBE

FECHA: SEPT. /99

SISTEMA DE REF. 07070000 CÓDIGO DE REGIÓN 070733 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



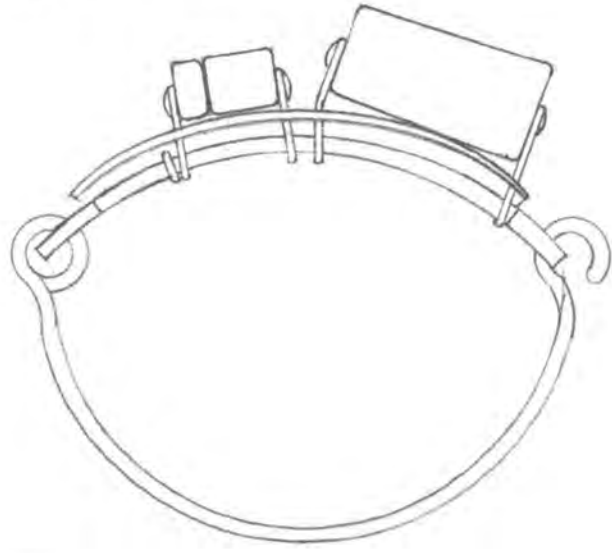
Pieza: Pulsera	Línea: Joyería con Tagua	Artesano: Fernán Arias Uribe
Nombre: Almendras		Departamento: Distrito Capital
Oficio: Joyería		Ciudad/Municipio: Santafé de Bogotá
Técnica: Armado	Peso(gr): 24.4	
Recurso Natural: Plata, coco y tagua		
Materia prima: Plata 0.925, "bandas" de concha de coco y cuentas de tagua		Tipo de Población: Urbana.

Mercado Objetivo: Nacional e Internacional	Costo:
Producción/Mes: 1.000 unidades aprox.	Unitario: \$55.000
	P. Mayor:

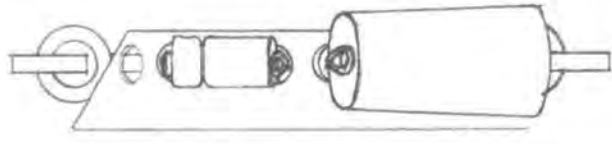
Observaciones: El precio se estableció a partir del costo del gramo trabajado (18grms. X \$2.900) mas el de las cuentas y un estimativo del valor del coco.

Responsable: Fernán Arias Uribe Fecha: Sept. /99

Lado



Encima



PIEZA: PULSERA	REFERENCIA:	Esc.(m.m.): 1:1	PL. 02/03
NOMBRE: ALMENDRAS	LÍNEA: JOYERÍA CON TAGUA		
OFICIO: JOYERÍA	RECURSO NATURAL: PLATA, CONCHA DE COCO Y TAGUA		
TÉCNICA: ARMADO	MATERIA PRIMA: PLATA LEY 0.925, COCO Y TAGUA		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: SE ENSAMBLARON LA BANDA DE COCO, CON CORTE LONGITUDINAL DE LA CONCHA Y LAS CUENTAS DE TAGUA ATRAVESANDO EL COCO POR ORIFICIOS CON LA LONGITUD DEL CANUTO DE SEPARACIÓN, REMACHANDO LOS TRAVESAÑOS A LA TAGUA EN UN EXTREMO Y SOSTENIENDOLOS POR UN "TREFIL" POR EL OTRO LADO.

OBSERVACIONES: EN LOS EXTREMOS DE LOS AROS SE HACEN GANCHOS PARA ASEGURARLO.

RESPONSABLE: FERNÁN ARIAS URIBE FECHA: SEPT. /99





Pieza: Estuche para Joyas	Línea: Empaques	Artesano: Jovani Castañeda (alpaca), Claudio Tovar
Nombre: Lentejo		(hierro), Alejandro Pachón (vidrio) y Felipe Urrutia
Oficio: Platería y Vidriería		(cobre).
Técnica: Armado	Peso(gr): 150	Departamento: Distrito Capital
Recurso Natural: Alpaca, vidrio, hierro y cobre		Ciudad/Municipio: Santafé de Bogotá
Materia prima: Alpaca, vidrio, hierro y cobre		Tipo de Población: Urbana.

Mercado Objetivo: Nacional e Internacional	Costo:
Producción/Mes: 10.000 unidades aprox.	Unitario: \$7.000
	P. Mayor: \$7.000

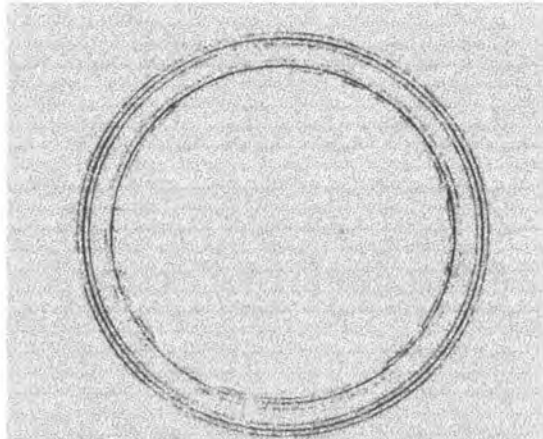
Observaciones: El precio se estableció a partir de la suma del costo de cada una de las partes.
 Coca de alpaca \$3.500, Relleno de vidrio \$1.000, Aro de hierro \$500 y Baño de cobre \$2.000

Responsable: Fernán Arias Uribe Fecha: Sept. /99

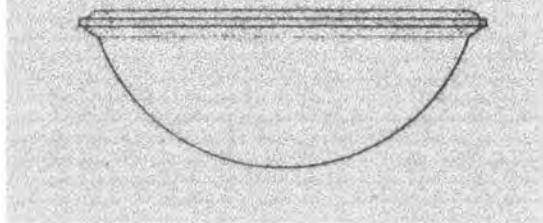




Arriba



Lado



PIEZA: EMPAQUE PARA JOYAS	REFERENCIA:	Esc.(m.m.): 1:2 PL. 02/03
NOMBRE: LENTEJO	LÍNEA: EMPAQUES	
OFICIO: PLATERÍA, VIDRIERÍA, FORJA Y GALVANIZADO	RECURSO NATURAL: ALPACA	
TÉCNICA: ARMADO	MATERIA PRIMA: ALPACA, VIDRIO, HIERRO Y COBRE.	

PROCESO DE PRODUCCIÓN: SE ELABORAN AROS UNIFORMES DE HIERRO O ACERO, SE RELLENAN DE VIDRIO Y LUEGO SE GALVANIZA LOS AROS CON COBRE. LAS TAPAS DE ALPACA SE REPUJAN EN EL TORNO DE PLATERÍA.

OBSERVACIONES: LAS FORMAS DEBEN MANTENERSE IGUALES PARA GARANTIZAR LA HOMOGENEIDAD EN LA PRODUCCIÓN.

RESPONSABLE: FERNÁN ARIAS URIBE

FECHA: SEPT. /99

SISTEMA DE REF. 07070000 CÓDIGO DE REGIÓN 070732 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE