



**artesanías de colombia**  
**MINISTERIO DE DESARROLLO ECONOMICO**  
**ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.**  
**UNIDAD DE DISEÑO**

**CUADERNO DE DISEÑO**  
**ASESORIA EN DISEÑO DE JOYAS EN POPAYAN-CAUCA Y SANTAFE**  
**DE BOGOTA Y MEZCLA DE PLATA CON OTROS MATERIALES**

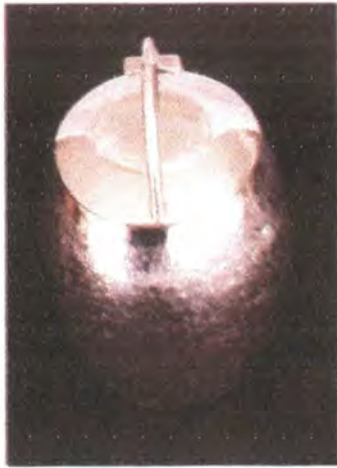
**ANEXO**  
**FICHAS DISEÑO BOGOTÁ**

**FERNAN ARIAS URIBE**  
**ASESOR**

**COOPERACION DE LA CORPORACION PARA LAS MICROEMPRESAS Y**  
**ACOPI**



**Santafé de Bogotá, Septiembre 30 de 1999**



Pieza: Azucarera	Línea: Jarras de plata	Artesano: José Castañeda
Nombre: Burbuja		Departamento: Distrito Capital
Oficio: Platería		Ciudad/Municipio: Santafé de Bogotá
Técnica: Armado	Peso(gr): 222 aprox.	:
Recurso Natural: Plata		
Materia prima: Plata 0.925		Tipo de Población: Urbana.

Mercado Objetivo: Nacional e Internacional	Costo:
Producción/Mes: 200 unidades aprox.	Unitario: \$144.300
	P. Mayor:

Observaciones: El precio se estableció a partir del costo del gramo trabajado (\$650).



Responsable: Fernán Arias Uribe Fecha: Sept. /99

Sistema de referencia

0 7 0 7 3 2 0 2

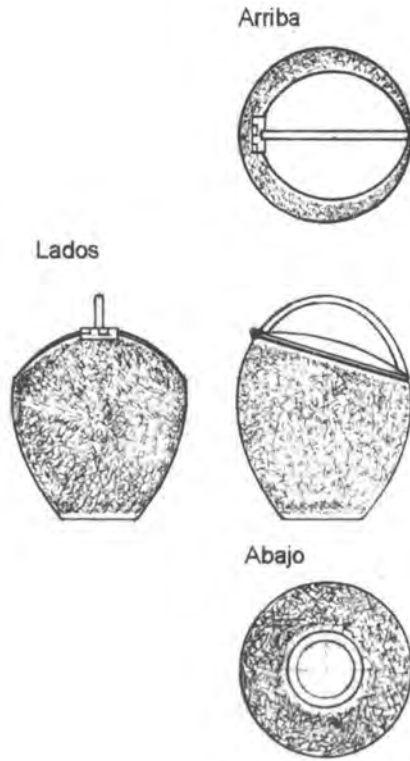
Tipo de ficha:

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



PIEZA: AZUCARERA	REFERENCIA:	ESC.(M.M.): 1 : 4 PL. 02/03
NOMBRE: BURBUJA	LÍNEA: MESA	
OFICIO: PLATERÍA	RECURSO NATURAL: PLATA	
TÉCNICA: ARMADO	MATERIA PRIMA: PLATA LEY 0,925	

**PROCESO DE PRODUCCIÓN:** SE ELABORÓ UN MOLDE (MATRIZ) SOBRE EL QUE SE TORNEARON DOS MITADES QUE LUEGO SE ENSAMBLARON Y SE AÑADIERON Y ACOMODARON LAS OTRAS PARTES, TAMBIÉN SOLDADAS.

**OBSERVACIONES:**

(Empty space for additional observations or notes)

**RESPONSABLE:** FERNÁN ARIAS URIBE **FECHA:** SEPT. /99



Pieza: Cafetera	Línea: Jarras de plata	Artesano: José Castañeda
Nombre: Burbuja		Departamento: Distrito Capital
Oficio: Platería		Ciudad/Municipio: Santafé de Bogotá
Técnica: Armado	Peso(g): 333 aprox.	:
Recurso Natural: Plata		
Materia prima: Plata 0.925		Tipo de Población: Urbana.

Mercado Objetivo: Nacional e Internacional	Costo:
Producción/Mes: 200 unidades aprox.	Unitario: \$216.450
	P. Mayor:

Observaciones: El precio se estableció a partir del costo del gramo trabajado (\$650)  
 El Juego de cafetera, azucarera y lechera pesó 665 gramos, en caso de repetirse pesarían distinto  
 y esto varía el precio.

Responsable: Fernán Arias Uribe      Fecha: Sept. /99



Sistema de referencia

0 7 0 7 3 2 0 2

Tipo de ficha:

Referente(s)

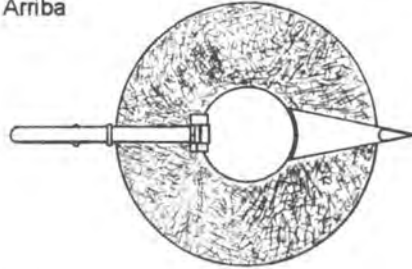
Muestra

Línea

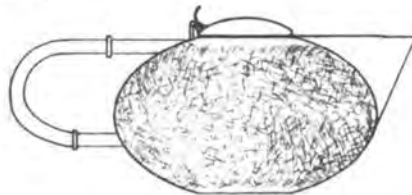
Empaque



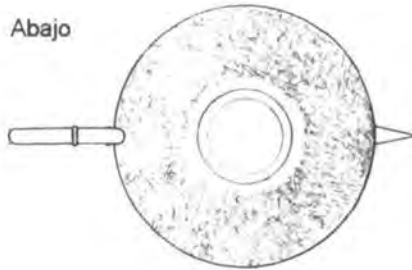
Arriba



Lado



Abajo



PIEZA: CAFETERA	REFERENCIA:	ESC.(M.M.): 1 : 4 PL. 02/03
NOMBRE: BURBUJA	LÍNEA: MESA	
OFICIO: PLATERÍA	RECURSO NATURAL: PLATA	
TÉCNICA: ARMADO	MATERIA PRIMA: PLATA LEY 0,925	

PROCESO DE PRODUCCIÓN: SE ELABORÓ UN MOLDE (MATRIZ) EN MADERA SOBRE EL QUE SE TORNEARON DOS MITADES QUE LUEGO SE ENSAMBLARON Y SE AÑADIERON Y ACOMODARON LAS OTRAS PARTES, TAMBIÉN SOLDADAS.

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: FERNÁN ARIAS URIBE      FECHA: SEPT. /99

SISTEMA DE REF. 0707      CÓDIGO DE REGIÓN 070732      REFERENTE(S)       PROPUESTA       MUESTRA       EMPAQUE



Pieza: Lechera	Línea: Jarras de plata	Artesano: José Castañeda
Nombre: Burbuja		Departamento: Distrito Capital
Oficio: Platería		Ciudad/Municipio: Santafé de Bogotá
Técnica: Armado	Peso(gr): 111 aprox.	:
Recurso Natural: Plata		
Materia prima: Plata 0.925		Tipo de Población: Urbana.

Mercado Objetivo: Nacional e Internacional	Costo:
Producción/Mes: 200 unidades aprox.	Unitario: \$72.150
	P. Mayor:

Observaciones: El precio se estableció a partir del costo del gramo trabajado (\$650).

Responsable: Fernán Arias Uribe      Fecha: Sept. /99

Sistema de referencia  0  7  0  7  3  2  0  2     
 Tipo de ficha:      Referente(s)      
 Muestra      
 Línea      
 Empaque



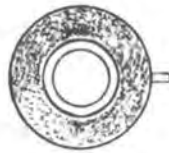
Arriba



Lado



Abajo



PIEZA: LECHERA	REFERENCIA:	ESC.(M.M.): 1 : 4 PL. 02/03
NOMBRE: BURBUJA	LÍNEA: MESA	
OFICIO: PLATERÍA	RECURSO NATURAL: PLATA	
TÉCNICA: ARMADO	MATERIA PRIMA: PLATA LEY 0,925	

PROCESO DE PRODUCCIÓN: SE ELABORÓ UN MOLDE (MATRIZ) DE MADERA SOBRE EL QUE SE TORNEARON DOS MITADES QUE LUEGO SE ENSAMBLARON Y SE AÑADIERON Y ACOMODARON LAS OTRAS PARTES, TAMBIÉN SOLDADAS.

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: FERNÁN ARIAS URIBE

FECHA: SEPT. /99



Pieza: Azucarera	Línea: Jarras de plata	Artesano: José Castañeda
Nombre: Facetas		Departamento: Distrito Capital
Oficio: Platería		Ciudad/Municipio: Santafé de Bogotá
Técnica: Armado	Peso(g): 170	
Recurso Natural: Plata		
Materia prima: Plata 0.925		Tipo de Población: Urbana.

Mercado Objetivo: Nacional e Internacional	Costo:
Producción/Mes: 200 unidades aprox.	Unitario: \$119.000
	P. Mayor:

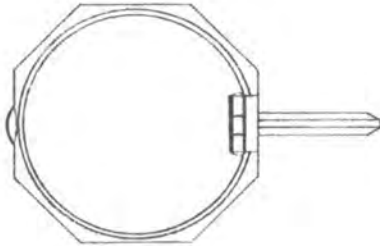
Observaciones: El precio se estableció a partir del costo del gramo trabajado (\$700).



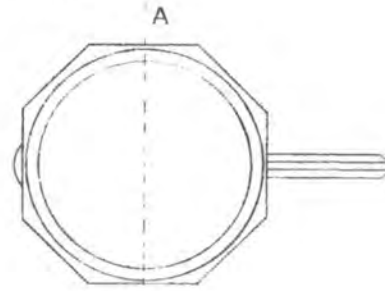
Responsable: Fernán Arias Uribe Fecha: Sept. /99



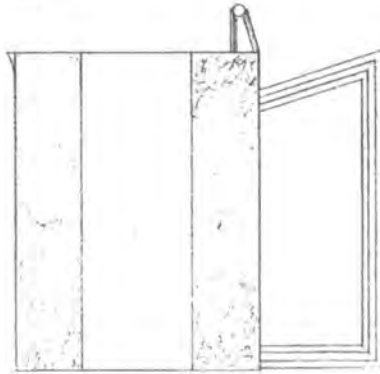
Arriba



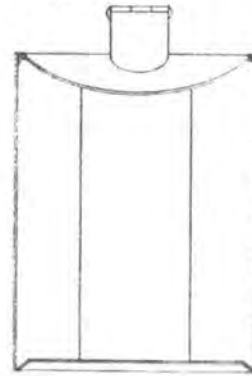
Abajo



Lado



Corte A,A'

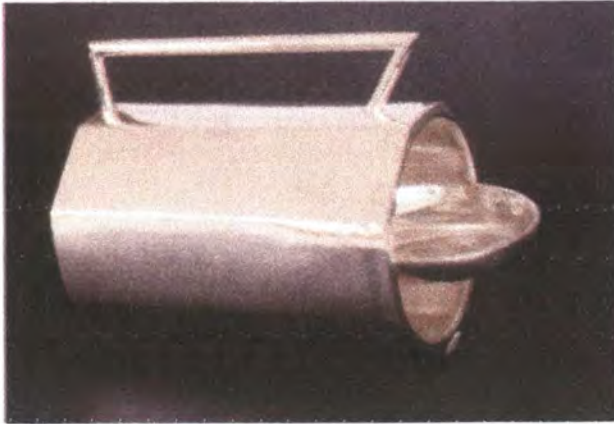


PIEZA: AZUCARERA	REFERENCIA:	Esc.(m.m.): 1 : 2 PL. 02/03
NOMBRE: FACETAS	LÍNEA: MESA	
OFICIO: PLATERÍA	RECURSO NATURAL: PLATA	
TÉCNICA: ARMADO	MATERIA PRIMA: PLATA LEY 0.925	

PROCESO DE PRODUCCIÓN: EL "TARRO" OCTAGONAL (LAS PAREDES) SE ARMA INDEPENDIEMENTE, LA BASE Y EL MANGO SE SUELDAN. LA TAPA SE ACONDICIONA CON GIRO EN EL EJE HORIZONTAL Y PARALELO AL LADO DE LA JARRA. AL INCLINARSE LA JARRA PARA SERVIR, ÉSTA SE ABRE POR EL PESO QUE GENERA LA CONCAVIDAD.

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: FERNÁN ARIAS URIBE      FECHA: SEPT. /99



Pieza: Cafetera	Línea: Jarras de plata	Artesano: José Castañeda
Nombre: Facetas		Departamento: Distrito Capital
Oficio: Platería		Ciudad/Municipio: Santafé de Bogotá
Técnica: Armado	Peso(gr): 437	
Recurso Natural: Plata		
Materia prima: Plata 0.925		Tipo de Población: Urbana.

Mercado Objetivo: Nacional e Internacional	Costo:
Producción/Mes: 200 unidades aprox.	Unitario: \$284.050
	P. Mayor:

Observaciones: El precio se estableció a partir del costo del gramo trabajado (\$650).



Responsable: Fernán Arias Uribe      Fecha: Sept. /99

Sistema de referencia

07073202

Tipo de ficha:

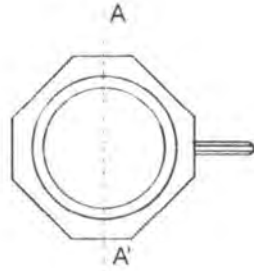
Referente(s)

Muestra

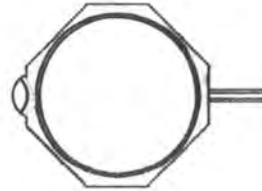
Línea

Empaque

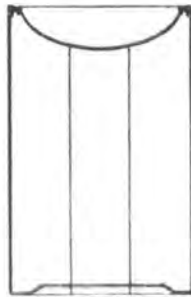
Abajo



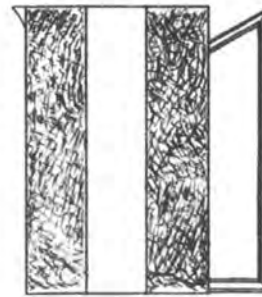
Arriba



Corte A-A':



Lado



PIEZA: CAFETERA	REFERENCIA:	Esc.(m.m.): 1 : 4 PL. 02/03
NOMBRE: FACETAS	LÍNEA: MESA	
OFICIO: PLATERÍA	RECURSO NATURAL: PLATA	
TÉCNICA: ARMADO	MATERIA PRIMA: PLATA LEY 0.925	

PROCESO DE PRODUCCIÓN: EL "TARRO" OCTAGONAL (LAS PAREDES) SE ARMA INDEPENDIENTEMENTE, LA BASE Y EL MANGO SE SUELDAN. LA TAPA SE ACONDICIONA CON GIRO EN EL EJE HORIZONTAL Y PARALELO AL LADO DE LA JARRA. AL INCLINARSE LA JARRA PARA SERVIR, ÉSTA SE ABRE POR EL PESO QUE GENERA LA CONCAVIDAD.

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: FERNÁN ARIAS URIBE      FECHA: SEPT. /99

SISTEMA DE REF. 0707      CÓDIGO DE REGIÓN 070732      REFERENTE(S)  PROPUESTA  MUESTRA  EMPAQUE



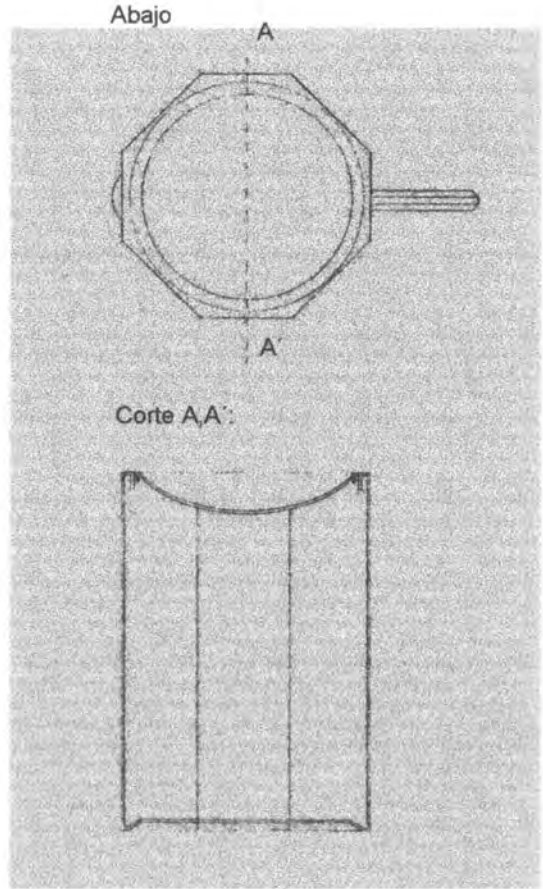
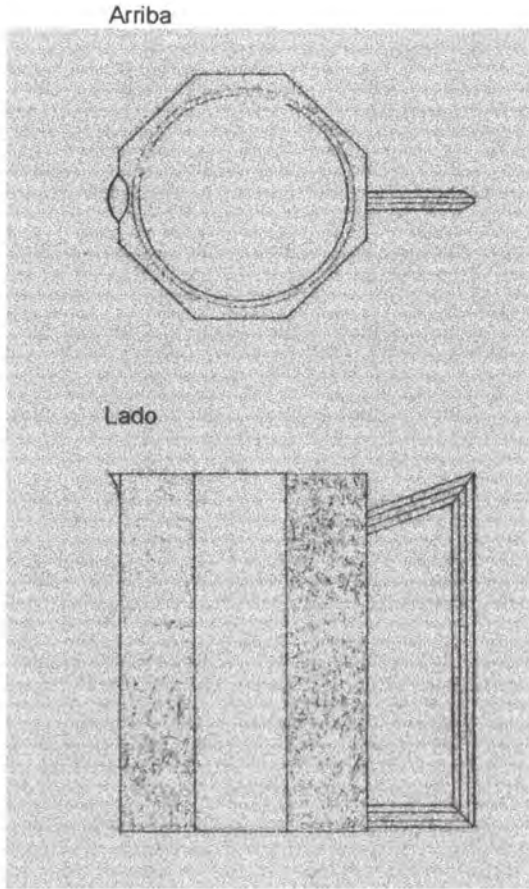


Pieza: Lechera	Línea: Jarras de plata	Artesano: José Castañeda
Nombre: Facetas		Departamento: Distrito Capital
Oficio: Platería		Ciudad/Municipio: Santafé de Bogotá
Técnica: Armado	Peso(gr): 175	
Recurso Natural: Plata		
Materia prima: Plata 0.925		Tipo de Población: Urbana.

Mercado Objetivo: Nacional e Internacional	Costo:
Producción/Mes: 200 unidades aprox.	Unitario: \$122.500
	P. Mayor:

Observaciones: El precio se estableció a partir del costo del gramo trabajado (\$700).

Responsable: Fernán Arias Uribe      Fecha: Sept. /99



PIEZA: LECHERA	REFERENCIA:	ESC.(M.M.): 1 : 2 PL. 02/03
NOMBRE: FACETAS	LÍNEA: MESA	
OFICIO: PLATERÍA	RECURSO NATURAL: PLATA	
TÉCNICA: ARMADO	MATERIA PRIMA: PLATA LEY 0.925	

PROCESO DE PRODUCCIÓN: EL "TARRO" OCTAGONAL (LAS PAREDES) SE ARMA INDEPENDIEMENTE, LA BASE Y EL MANGO SE SUELDAN. LA TAPA SE ACONDICIONA CON GIRO EN EL EJE HORIZONTAL Y PARALELO AL LADO DE LA JARRA. AL INCLINARSE LA JARRA PARA SERVIR, ÉSTA SE ABRE POR EL PESO QUE GENERA LA CONCAVIDAD.

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: FERNÁN ARIAS URIBE      FECHA: SEPT. /99