



artesanías de colombia

**MINISTERIO DE DESARROLLO ECONOMICO
ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.
UNIDAD DE DISEÑO**

**CUADERNO DE DISEÑO
ASESORIA EN DISEÑO DE JOYAS EN POPAYAN-CAUCA Y SANTAFE
DE BOGOTA Y MEZCLA DE PLATA CON OTROS MATERIALES**

**Anexo
Fichas diseño Popayán - Cauca**

**FERNAN ARIAS URIBE
ASESOR**

**COOPERACION DE LA CORPORACION PARA LAS MICROEMPRESAS Y
ACOPI**



Santafé de Bogotá, Septiembre 30 de 1999



Pieza: Anillo	Línea: Anillos	Artesano: Carlos Andrés Calle Otero
Nombre: Triángulos		Departamento: Cauca
Oficio: Joyería		Ciudad/Municipio: Popayán
Técnica: Mixta (armado y fundición)	Peso(gr): 4.1	:
Recurso Natural: Plata		
Materia prima: Plata 0.925 y rubí		Tipo de Población: Urbana.

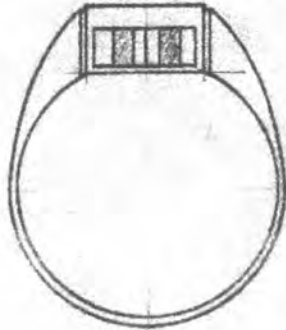
Mercado Objetivo: Nacional e Internacional	Costo:
Producción/Mes: 500 unidades aprox.	Unitario: \$10.200
	P. Mayor: \$9.180

Observaciones: La cantidad posible de reproducción depende de la técnica, si se emplea el casting se puede plantear la aquí mencionada.

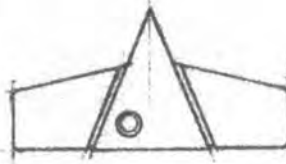
Responsable: Fernán Arias Uribe Fecha: 06-08-99

Sistema de referencia 0 3 1 9 3 3 0 2 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque

Lado



Arriba



Pieza: Anillo	Referencia:	Esc.(m.m.): 2:1 Pl. 02/03
Nombre: Triángulos	Línea: Payanesa	
Oficio: Joyería	Recurso Natural: Plata	
Técnica: Armado	Materia prima: Plata ley 0.925	

Proceso de producción: La muestra se elaboro en técnica mixta de armado y cera perdida. El módulo triangular se armó y la argolla se talló en cera sobre él.
 La reproducción puede hacerse con un caucho del anillo.

Observaciones:

Responsable: Fernán Arias Uribe Fecha: Jul. y Ago. /99



Pieza: Anillo	Línea: Anillos	Artesano: María Cristina Rodríguez
Nombre: Invisión Presenta		Departamento: Cauca
Oficio: Joyería		Ciudad/Municipio: Popayán
Técnica: Mixta (armado y fundición)	Peso(g): 1.9 oro y 3.6 plata	
Recurso Natural: Plata y Oro		
Materia prima: Plata 0.925, oro 18K y circón morado		Tipo de Población: Urbana.

Mercado Objetivo: Nacional e Internacional	Costo:
Producción/Mes: 200 unidades aprox.	Unitario: \$41.500
	P. Mayor: \$37.350

Observaciones: _____



Responsable: Fernán Arias Uribe Fecha: 06-08-99

Sistema de referencia 0 3 1 9 3 3 0 2 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



arriba



lado

PIEZA: ANILLO	REFERENCIA:	Esc.(m.m.): 1 : 1 PL. 02/03
NOMBRE: INRAVISIÓN PRESENTA	LÍNEA: PAYANESA	
OFICIO: JOYERÍA	RECURSO NATURAL: PLATA	
TÉCNICA: ARMADO	MATERIA PRIMA: PLATA LEY 0,925, ORO 1 8K Y CIRCÓN	

PROCESO DE PRODUCCIÓN: PARA REPRODUCIR EL ANILLO HABRÍA QUE HACER DOS CAUCHOS, UNO PARA LA PARTE DE PLATA Y OTRO PARA LA DE ORO, LUEGO SOLDARLAS.

OBSERVACIONES: LOS DIBUJOS NO SE HICIERON POR LA DIFICULTAD DE REPRODUCIR FIELMENTE LAS FORMAS EN ÉSTE. SIN EMBARGO LAS MEDIDAS Y LAS FORMAS PUEDEN TOMARSE DE ÉSTA IMPRESIÓN.



RESPONSABLE: FERNÁN ARIAS URIBE

FECHA: JUL. Y AGO. /99

SISTEMA DE REF. 0 3 1 9 CÓDIGO DE REGIÓN 0 3 1 9 3 3 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



Pieza: Anillo	Línea: Anillos	Artesano: Jhonier Rendón
Nombre: Gota		Departamento: Cauca
Oficio: Joyería		Ciudad/Municipio: Popayán
Técnica: Mixta (armado y fundición)	Peso(gr): 5.7	
Recurso Natural: Plata		
Materia prima: Plata 0.925 y cuarzo		Tipo de Población: Urbana.

Mercado Objetivo: Nacional e Internacional	Costo:
Producción/Mes: 500 unidades aprox.	Unitario: \$16.600
	P. Mayor: \$14.940

Observaciones: La cantidad posible de reproducción depende de la técnica, si se emplea el casting se puede plantear la aquí mencionada.

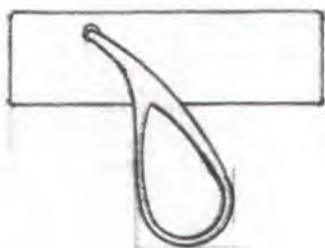


Responsable: Fernán Arias Uribe Fecha: 06-08-99

lado



arriba



PIEZA: ANILLO	REFERENCIA:	ESC.(M.M.): 2:1 PL. 02/03
NOMBRE: GOTA	LÍNEA: PAYANESA	
OFICIO: JOYERÍA	RECURSO NATURAL: PLATA	
TÉCNICA: ARMADO	MATERIA PRIMA: PLATA LEY 0.925 Y CUARZO	

PROCESO DE PRODUCCIÓN: LA PIEZA SE ELABORÓ ARMADA PERO SE PUEDE HACER UN CAUCHO DE ELLA Y REPRODUCIRLA EN CERA. SIN EMBARGO TIENE LA DIFICULTAD DE REPRODUCIR LA PIEDRA PUES ÉSTA ES TALLADA A MANO.

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: FERNÁN ARIAS URIBE FECHA: JUL. Y AGO. /99



Pieza: Anillo	Línea: Anillos	Artesano: Martha Henao
Nombre: Tensión		Departamento: Cauca
Oficio: Joyería		Ciudad/Municipio: Popayán
Técnica: Armado	Peso(gr): 4.9	
Recurso Natural: Plata		
Materia prima: Plata 0.925 y Circón		Tipo de Población: Urbana.

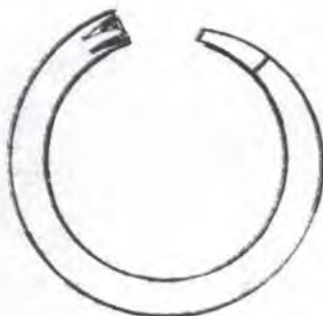
Mercado Objetivo: Nacional e Internacional	Costo:
Producción/Mes: 300 unidades aprox.	Unitario: \$10.000
	P. Mayor: \$9.000

Observaciones: _____

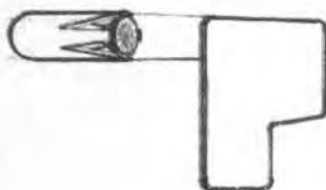
Responsable: Fernán Arias Uribe Fecha: 06-08-99

Sistema de referencia 0 3 1 9 3 3 0 2
 Tipo de ficha: Referente(s)
 Muestra
 Línea
 Empaque

lado



arriba



PIEZA: ANILLO	REFERENCIA:	Esc. (m.m.): 2:1 PL. 02/03
NOMBRE: TENSIÓN	LÍNEA: PAYANESA	
OFICIO: JOYERÍA	RECURSO NATURAL: PLATA	
TÉCNICA: ARMADO	MATERIA PRIMA: PLATA LEY 0.925 Y CIRCÓN	

PROCESO DE PRODUCCIÓN: ESTE ANILLO SE HIZO ARMADO. SE PUEDE HACER EN CERA, AUNQUE LA ELABORACIÓN A MANO LE DA MAS ESTRUCTURA INTERNA (MEJOR ENGASTE), SE PARTE DE UN ALAMBRE GRUESO, SE SUELDA OTRO IGUAL DE GRUESO A LA MITAD DEL LARGO EN UNO DE LOS LADOS Y SE MARTILLA HASTA LOGRAR EL ANCHO REQUERIDO PARA CALAR EL DETALLE DE LA OTRA PUNTA.

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: FERNÁN ARIAS URIBE FECHA: JUL. Y AGO. /99



Pieza: Anillo	Línea: Anillos	Artesano: Ruth Velasco
Nombre: Cajas		Departamento: Cauca
Oficio: Joyería		Ciudad/Municipio: Popayán
Técnica: Armado	Peso(gr): 7.1	
Recurso Natural: Plata		
Materia prima: Plata 0.925 y topacio ahumado		Tipo de Población: Urbana.

Mercado Objetivo: Nacional e Internacional	Costo:
Producción/Mes: 500 unidades aprox.	Unitario: \$19.200
	P. Mayor: \$17.280

Observaciones: _____

Responsable: Fernán Arias Uribe Fecha: 06-08-99

Sistema de referencia 0 3 1 9 3 3 0 2
 Tipo de ficha: Referente(s)
 Muestra
 Línea
 Empaque

lado



arriba



PIEZA: ANILLO	REFERENCIA:	ESC.(m.m.): 2;1	PL. 02/03
NOMBRE: CAJAS	LÍNEA: PAYANESA		
OFICIO: JOYERÍA	RECURSO NATURAL: PLATA		
TÉCNICA: ARMADO	MATERIA PRIMA: PLATA LEY 0.925 Y TOPACIO AHUMADO		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: SE PARTE DE EL HILO DE LA TREFILADORA Y SE ARMA HACIENDO LA CAJA PARA LA PIEDRA. ESTAS PIEDRAS SON TALLADAS A MANO Y POR LO TANTO LA REPRODUCCIÓN SE HARÍA UNO A UNO.

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: FERNÁN ARIAS URIBE **FECHA:** JUL. Y AGO. /99



Pieza: Anillo	Línea: Anillos	Artesano: Wilson Castro
Nombre: Muro		Departamento: Cauca
Oficio: Joyería		Ciudad/Municipio: Popayán
Técnica: Armado	Peso(gt): 7	
Recurso Natural: Plata		
Materia prima: Plata 0.925 y topacio ahumado		Tipo de Población: Urbana.

Mercado Objetivo: Nacional e Internacional	Costo:
Producción/Mes: 400 unidades aprox.	Unitario: \$15.500
	P. Mayor: \$13.950

Observaciones: La cantidad posible de reproducción depende de la técnica, si se emplea el casting se puede plantear la aquí mencionada.

Responsable: Fernán Arias Uribe Fecha: 06-08-99

Sistema de referencia

03193302

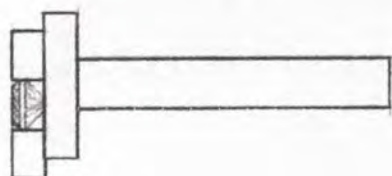
Tipo de ficha:

Referente(s)

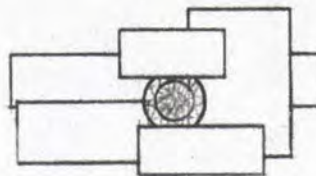
Muestra

Línea

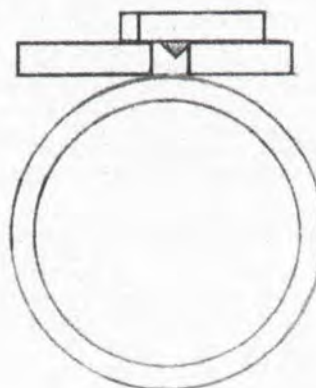
Empaque



Lado



Arriba



Frente

PIEZA: ANILLO	REFERENCIA:	Esc.(m.m.): 2:1	PL. 02/03
NOMBRE: MURO	LÍNEA: PAYANESA		
OFICIO: JOYERÍA	RECURSO NATURAL: PLATA		
TÉCNICA: ARMADO	MATERIA PRIMA: PLATA LEY 0.925 Y TOPACIO AHUMADO		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: ESTE ANILLO FUE ARMADO A PARTIR DE SECCIONES DE BARRAS RECTANGULARES. LA PIEDRA ESTÁ ENGASTADA AL "CARRÉ".

OBSERVACIONES: PUEDE REPRODUCIRSE HACIENDO UN CAUCHO DE LA MUESTRA. LA MEDIDA SE PUEDE VARIAR CON EL TAMAÑO DE LA ARGOLLA. (LA MUESTRA HABRÍA QUE REPETIRLA PARA SU REPRODUCCIÓN).

RESPONSABLE: FERNÁN ARIAS URIBE FECHA: JUL. Y AGO. /99

SISTEMA DE REF. 0319 CÓDIGO DE REGIÓN 031933 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



Pieza: Aretes	Línea: Aretes	Artesano: Carlos Andrés Calle Otero
Nombre: Triángulos		Departamento: Cauca
Oficio: Joyería		Ciudad/Municipio: Popayán
Técnica: Mixta (armado y fundición)	Peso(gr): 3.1	
Recurso Natural: Plata		
Materia prima: Plata 0.925 y rubí		Tipo de Población: Urbana.

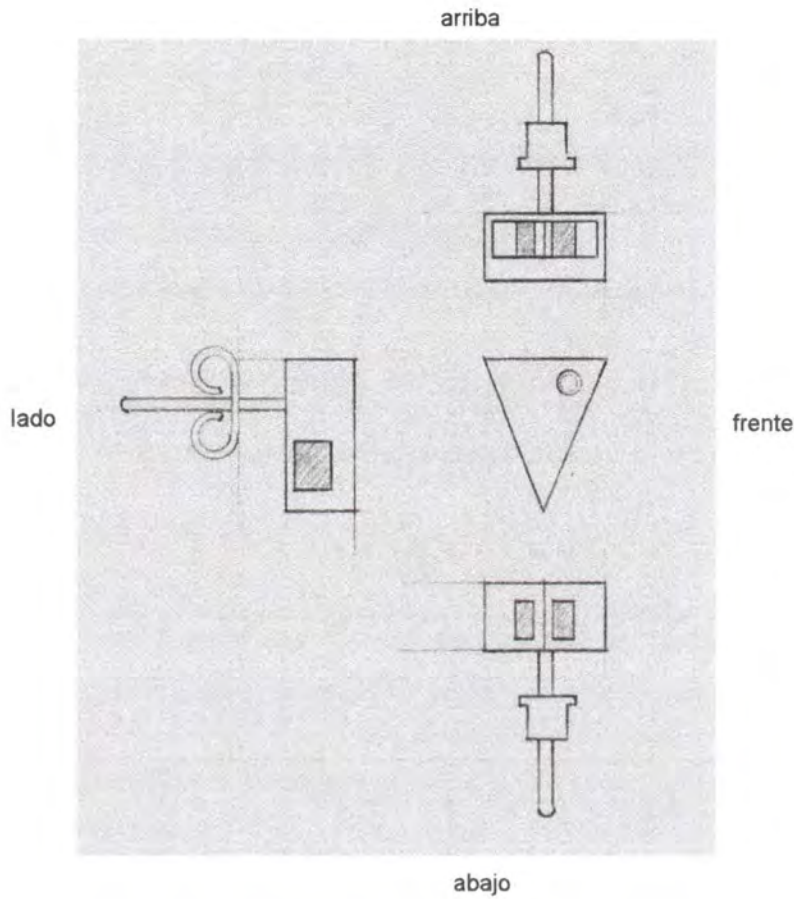
Mercado Objetivo: Nacional e Internacional	Costo:
Producción/Mes: 500 unidades aprox.	Unitario: \$10.200
	P. Mayor: \$9.180

Observaciones: La cantidad posible de reproducción depende de la técnica, si se emplea el casting se puede plantear la aquí mencionada.



Responsable: Fernán Arias Uribe Fecha: 06-08-99

Sistema de referencia 0 3 1 9 3 3 0 2 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



PIEZA: ARETES	REFERENCIA:	Esc.(m.m.): 2:1	PL. 02/03
NOMBRE: TRIÁNGULOS	LÍNEA: PAYANESA		
OFICIO: JOYERÍA	RECURSO NATURAL: PLATA		
TÉCNICA: ARMADO	MATERIA PRIMA: PLATA LEY 0.925 Y RUBÍ		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: SE ELABORARON A MANO PERO SU REPRODUCCIÓN PUEDE HACERSE EN CERA.

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: FERNÁN ARIAS URIBE FECHA: JUL. Y AGO. /99



Pieza: Aretes	Línea: Aretes	Artesano: María Cristina Rodríguez
Nombre: Invisión Presenta		Departamento: Cauca
Oficio: Joyería		Ciudad/Municipio: Popayán
Técnica: Mixta (armado y fundición)	Peso(gr): 1.4 oro y 3.4 plata	
Recurso Natural: Plata y Oro		
Materia prima: Plata 0.925, oro 18K y circón morado		Tipo de Población: Urbana.

Mercado Objetivo: Nacional e Internacional	Costo:
Producción/Mes: 500 unidades aprox.	Unitario: \$32.600
	P. Mayor: \$29.340

Observaciones: _____



Responsable: Fernán Arias Uribe Fecha: 06-08-99

Sistema de referencia 0 3 1 9 3 3 0 2
 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque

frente



PIEZA: ARETES	REFERENCIA:	ESC.(M.M.): 1 : 1	PL. 02/03
NOMBRE: INRAVISIÓN PRESENTA	LÍNEA: PAYANESA		
OFICIO: JOYERÍA	RECURSO NATURAL: PLATA		
TÉCNICA: ARMADO	MATERIA PRIMA: PLATA LEY 0,925, ORO 1 8K Y CIRCÓN MORADO		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: SE PODRÍAN HACER CAUCHOS PARA LA REPRODUCCIÓN, PERO ES MEJOR PRODUCIRLOS ARMADOS.

OBSERVACIONES: LA MUESTRA TIENE LA PARTE DE ORO SOLDADA, SERÍA MEJOR REMACHARLA PARA LOGRAR MOVILIDAD. LAS MEDIDAS Y FORMAS PUEDEN DEDUCIRSE DE ESTA IMPRESIÓN.

RESPONSABLE: FERNÁN ARIAS URIBE FECHA: JUL. Y AGO. /99

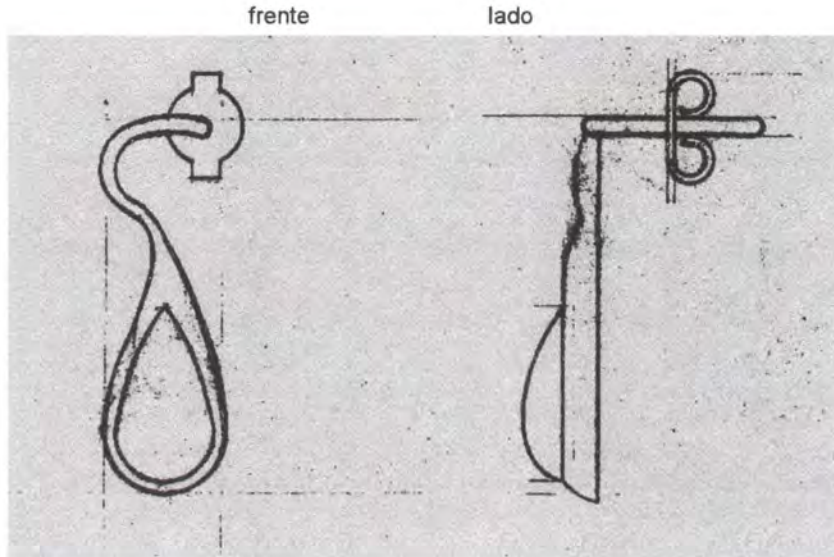


Pieza: Aretes	Línea: Aretes	Artesano: Jhonnier Rendón
Nombre: Gota		Departamento: Cauca
Oficio: Joyería		Ciudad/Municipio: Popayán
Técnica: Mixta (armado y fundición)	Peso(gr): 3.25	
Recurso Natural: Plata		
Materia prima: Plata 0.925 y cuarzo		Tipo de Población: Urbana.
Mercado Objetivo: Nacional e Internacional		Costo:
Producción/Mes: 500 unidades aprox.		Unitario: \$16.900
		P. Mayor: \$15.210

Observaciones: _____



Responsable: Fernán Arias Uribe Fecha: 06-08-99

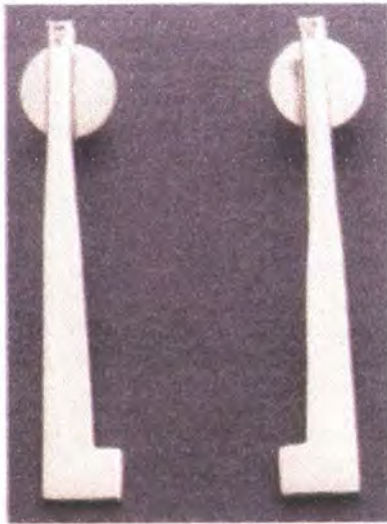


PIEZA: ARETES	REFERENCIA:	ESC.(M.M.): 2:1	PL. 02/03
NOMBRE: GOTA	LÍNEA: PAYANESA		
OFICIO: JOYERÍA	RECURSO NATURAL: PLATA		
TÉCNICA: ARMADO	MATERIA PRIMA: PLATA LEY 0,925 Y CUARZO		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: ES MEJOR HACERLOS ARMADOS, AUNQUE PODRÍAN REPRODUCIRSE EN CERA LA PARTICULARIDAD DE LAS PIEDRAS, PUES SON TALLADAS A MANO, EXIGE UN TRABAJO EXACTO.

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: FERNÁN ARIAS URIBE FECHA: JUL. Y AGO. /99



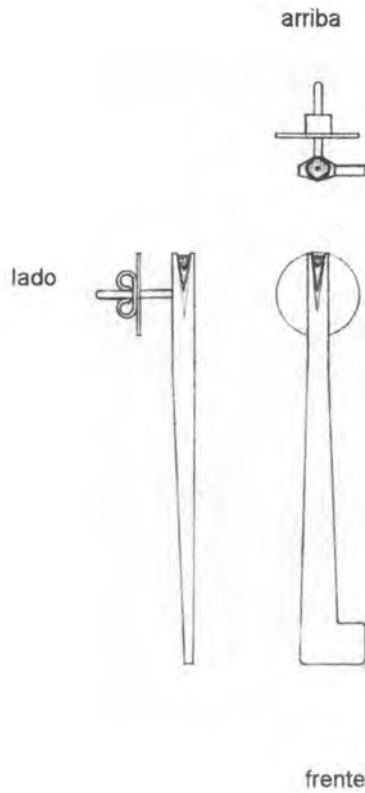
Pieza: Aretes	Línea: Aretes	Artesano: Marta Henao
Nombre: Tensión		Departamento: Cauca
Oficio: Joyería		Ciudad/Municipio: Popayán
Técnica: Armado	Peso(gr): 8.6	
Recurso Natural: Plata		
Materia prima: Plata 0.925 y circón		Tipo de Población: Urbana.

Mercado Objetivo: Nacional e Internacional	Costo:
Producción/Mes: 500 unidades aprox.	Unitario: \$18.000
	P. Mayor: \$16.200

Observaciones: _____

Responsable: Fernán Arias Uribe Fecha: 06-08-99

Sistema de referencia 0 3 1 9 3 3 0 2
 Tipo de ficha: Referente(s)
 Muestra
 Línea
 Empaque



PIEZA: ARETES	REFERENCIA:	ESC.(M.M.): 1:1	PL. 02/03
NOMBRE: TENSION	LÍNEA: PAYANESA		
OFICIO: JOYERÍA	RECURSO NATURAL: PLATA		
TÉCNICA: ARMADO	MATERIA PRIMA: PLATA LEY 0.925 Y CIRCÓN		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: SE PUEDE REPRODUCIR EN CERA PERO NO DARÍA LA MISMA TERMINACIÓN, ES MEJOR HACERLO UNO A UNO PARTIENDO DEL ALAMBRE GRUESO.

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: FERNÁN ARIAS URIBE FECHA: JUL. Y AGO. /99

SISTEMA DE REF. 0319 CÓDIGO DE REGIÓN 031933 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



Pieza: Aretes	Línea: Aretes	Artesano: Ruth Velasco
Nombre: Cajas		Departamento: Cauca
Oficio: Joyería		Ciudad/Municipio: Popayán
Técnica: Armado	Peso(gr): 2.8	
Recurso Natural: Plata		
Materia prima: Plata 0.925 y topacio ahumado		Tipo de Población: Urbana.

Mercado Objetivo: Nacional e Internacional	Costo:
Producción/Mes: 500 unidades aprox.	Unitario: \$8.000
	P. Mayor: \$7.200

Observaciones: _____

Responsable: Fernán Arias Uribe Fecha: 06-08-99

Sistema de referencia

0 3 1 9 3 3 0 2

Tipo de ficha:

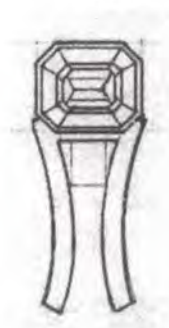
Referente(s)

Muestra

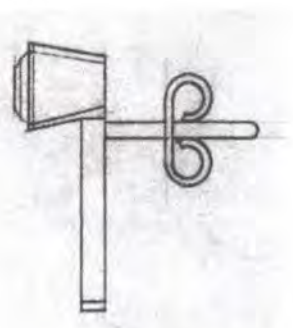
Línea

Empaque

Frente



Lado



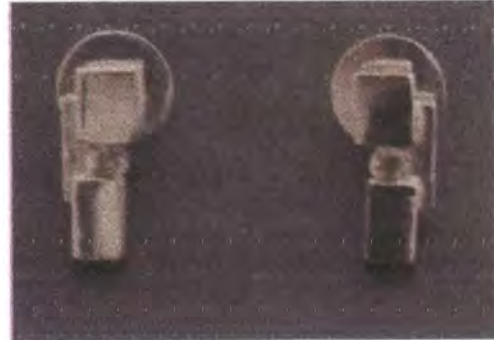
PIEZA: ARETES	REFERENCIA:	ESC.(M.M.): 2:1	PL. 02/03
NOMBRE: CAJAS	LÍNEA: PAYANESA		
OFICIO: JOYERÍA	RECURSO NATURAL: PLATA		
TÉCNICA: ARMADO	MATERIA PRIMA: PLATA LEY 0,925 Y TOPACIO AHUMADO		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: SU REPRODUCCIÓN DEBE SER UNO A UNO PUES LAS CAJAS PARA EL ENGASTE SE HACEN PARA CADA PIEDRA. EL ALAMBRE ES CUADRADO (TREFIL).

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: FERNÁN ARIAS URIBE FECHA: JUL. Y AGO. /99

SISTEMA DE REF. 0319 CÓDIGO DE REGIÓN 031933 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



Pieza: Aretes	Línea: Aretes	Artesano: Wilson Castro
Nombre: Muro		Departamento: Cauca
Oficio: Joyería		Ciudad/Municipio: Popayán
Técnica: Armado	Peso(gt): 6.8	:
Recurso Natural: Plata		
Materia prima: Plata 0.925 y topacio ahumado		Tipo de Población: Urbana.

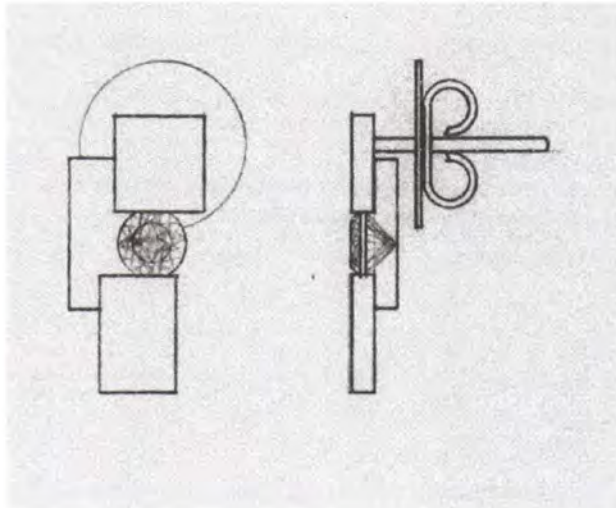
Mercado Objetivo: Nacional e Internacional	Costo:
Producción/Mes: 500 unidades aprox.	Unitario: \$15.000
	P. Mayor: \$13.500

Observaciones: La cantidad posible de reproducción depende de la técnica, si se emplea el casting se puede plantear la aquí mencionada.

Responsable: Fernán Arias Uribe Fecha: 06-08-99



frente lado



PIEZA: ARETES	REFERENCIA:	Esc.(m.m.): 2:1 PL. 02/03
NOMBRE: MURO	LÍNEA: PAYANESA	
OFICIO: JOYERÍA	RECURSO NATURAL: PLATA	
TÉCNICA: ARMADO	MATERIA PRIMA: PLATA LEY 0.925	

PROCESO DE PRODUCCIÓN: SE PARTIÓ SE SECCIONES RECTANGULARES, SE PUEDE PRODUCIR HACIENDO EL CAUCHO.

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: FERNÁN ARIAS URIBE FECHA: JUL. Y AGO. /99



Pieza: Gargantilla	Línea: Gargantillas	Artesano: Carlos Andrés Calle Otero
Nombre: Triángulos		Departamento: Cauca
Oficio: Joyería		Ciudad/Municipio: Popayán
Técnica: Mixta (armado y fundición)	Peso(gr): 14.7	
Recurso Natural: Plata		
Materia prima: Plata 0.925 y rubí		Tipo de Población: Urbana.

Mercado Objetivo: Nacional e Internacional	Costo:
Producción/Mes: 300 unidades aprox.	Unitario: \$35.400
	P. Mayor: \$31.860

Observaciones: La cantidad posible de reproducción depende de la técnica, si se emplea el casting se puede plantear la aquí mencionada.



Responsable: Fernán Arias Uribe Fecha: 06-08-99

Sistema de referencia

03193302

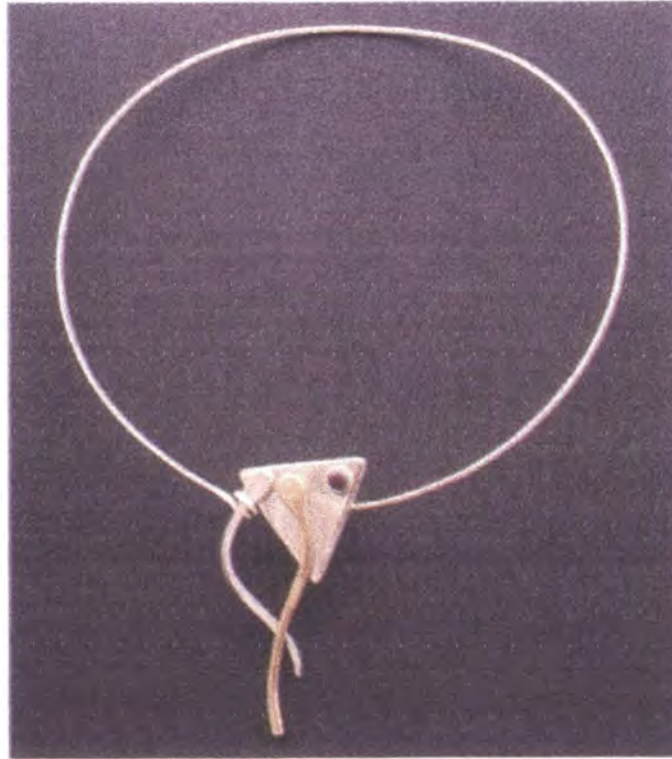
Tipo de ficha:

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



Pieza: Gargantilla	Línea: Gargantillas	Artesano: María Cristina Rodríguez
Nombre: Inravisión Presenta		Departamento: Cauca
Oficio: Joyería		Ciudad/Municipio: Popayán
Técnica: Mixta (armado y fundición)	Peso(gr): 4.2 oro y 19.4 plata	
Recurso Natural: Plata y Oro		
Materia prima: Plata 0.925, oro 18K y circón morado		Tipo de Población: Urbana.

Mercado Objetivo: Nacional e Internacional	Costo:
Producción/Mes: 300 unidades aprox.	Unitario: \$112.200
	P. Mayor: \$100.980

Observaciones: _____

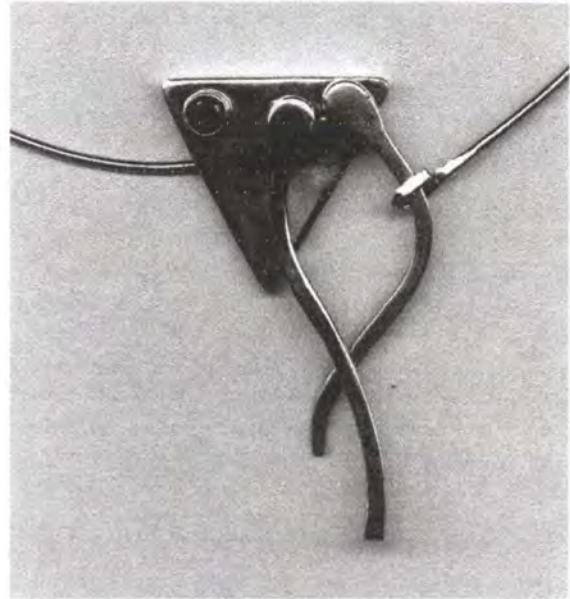
Responsable: Fernán Arias Uribe Fecha: 06-08-99

Sistema de referencia 0 3 1 9 3 3 0 2
 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque

detrás



frente



PIEZA: GARGANTILLA	REFERENCIA:	ESC.(m.m.): 1:1	PL. 02/03
NOMBRE: INRAVISIÓN PRESENTA	LÍNEA: PAYANESA		
OFICIO: JOYERÍA	RECURSO NATURAL: PLATA		
TÉCNICA: ARMADO	MATERIA PRIMA: PLATA LEY 0,925, ORO 1 8K Y CIRCÓN		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: PARA REPRODUCIR LA GARGANTILLA SE PUEDEN HACER LOS CAUCHOS DEL TEMA, UNO PARA LA PARTE DE ORO Y OTRO PARA LA PARTE DE PLATA. EL ARO MIDE 40 CMS.

OBSERVACIONES: LOS DIBUJOS NO SE HICIERON POR LA DIFICULTAD DE REPRODUCIR FIELMENTE LAS FORMAS EN ÉSTE. SIN EMBARGO LAS MEDIDAS Y LAS FORMAS PUEDEN TOMARSE DE ÉSTA IMPRESIÓN.

RESPONSABLE: FERNÁN ARIAS URIBE FECHA: JUL. Y AGO. /99

SISTEMA DE REF. 0319 CÓDIGO DE REGIÓN 031933 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



Pieza: Gargantilla	Línea: Gargantillas	Artesano: Jhonnier Rendón
Nombre: Gota		Departamento: Cauca
Oficio: Joyería		Ciudad/Municipio: Popayán
Técnica: Armado	Peso(g): 12.5	
Recurso Natural: Plata		
Materia prima: Plata 0.925 y cuarzo		Tipo de Población: Urbana.

Mercado Objetivo: Nacional e Internacional	Costo:
Producción/Mes: 300 unidades aprox.	Unitario: \$28.500
	P. Mayor: \$25.650

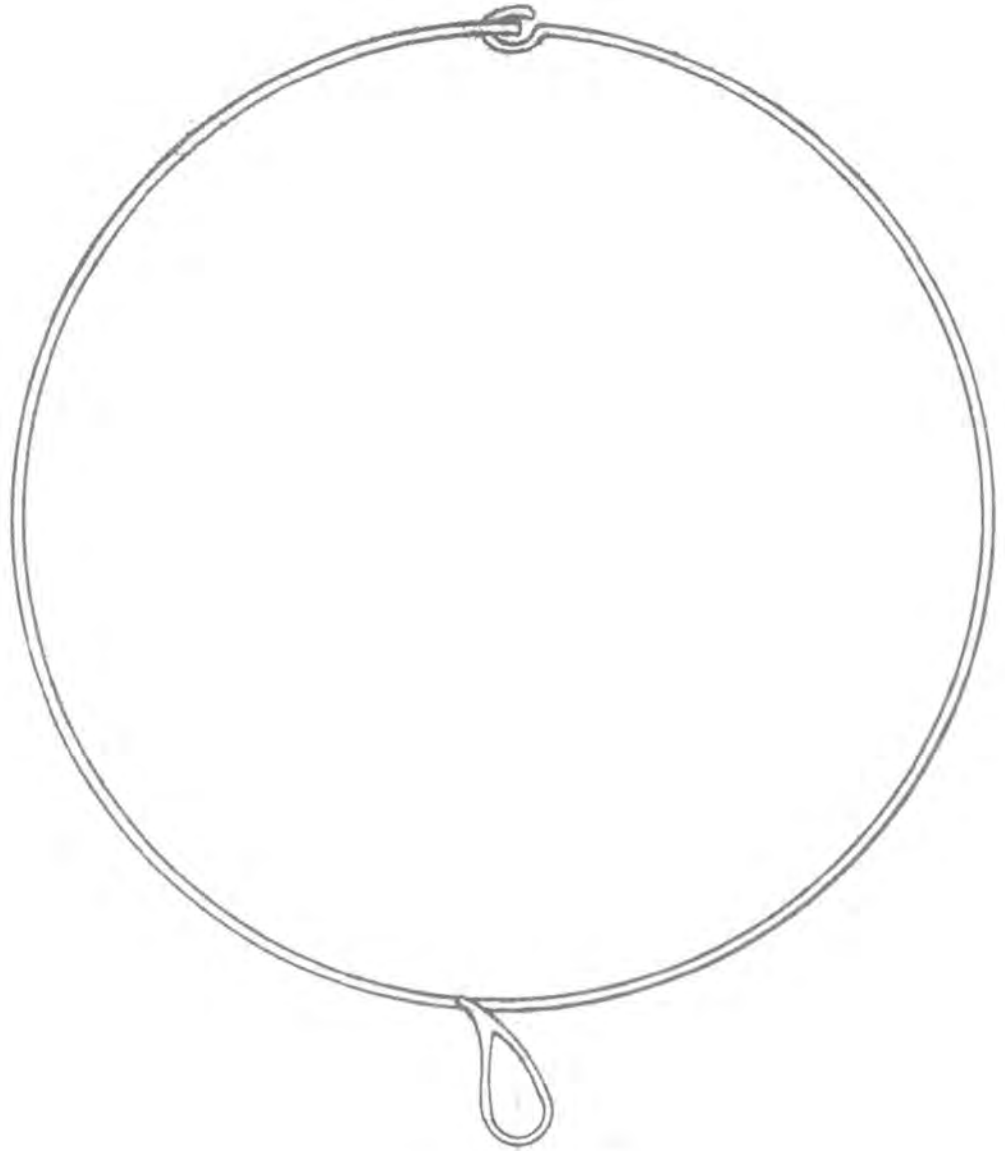
Observaciones: _____

Responsable: Fernán Arias Uribe Fecha: 06-08-99

Sistema de referencia 0 3 1 9 3 3 0 2
 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque

lado

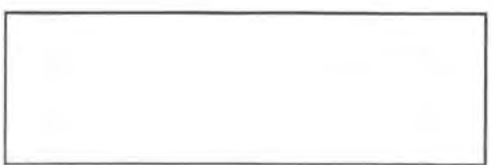
arriba (frente)



PIEZA: GARGANTILLA	REFERENCIA:	Esc.(m.m.): 1 : 1	PL. 02/03
NOMBRE: GOTA	LÍNEA: PAYANESA		
OFICIO: JOYERÍA	RECURSO NATURAL: PLATA		
TÉCNICA: ARMADO	MATERIA PRIMA: PLATA LEY 0,925 Y CUARZO		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: LA CAJA Y LA PIEDRA TIENEN LA CONDICIÓN DE ÚNICAS EN EL SENTIDO DE SU PRODUCCIÓN A MANO. POR ESO LA PRODUCCIÓN TIENE QUE SER UNA A UNA.

OBSERVACIONES: LA LONGITUD DEL ARO ES DE 40 CMS.



RESPONSABLE: FERNÁN ARIAS URIBE FECHA: JUL. Y AGO. /99

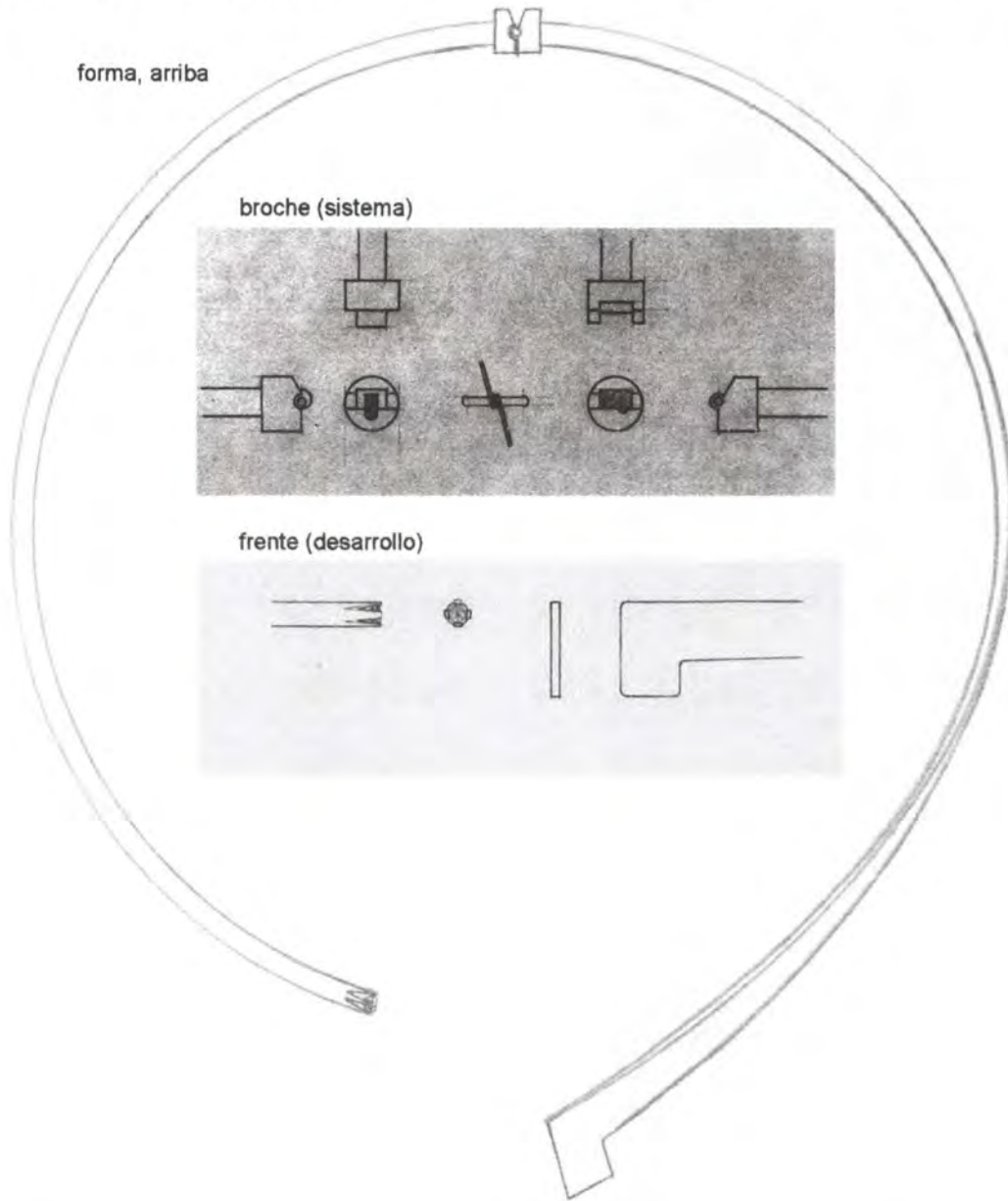


Pieza: Gargantilla	Línea: Gargantillas	Artesano: Marta Henao
Nombre: Tensión		Departamento: Cauca
Oficio: Joyería		Ciudad/Municipio: Popayán
Técnica: Armado	Peso(gr): 37	
Recurso Natural: Plata		
Materia prima: Plata 0.925 y circón		Tipo de Población: Urbana.

Mercado Objetivo: Nacional e Internacional	Costo:
Producción/Mes: 300 unidades aprox.	Unitario: \$75.000
	P. Mayor: \$67.500

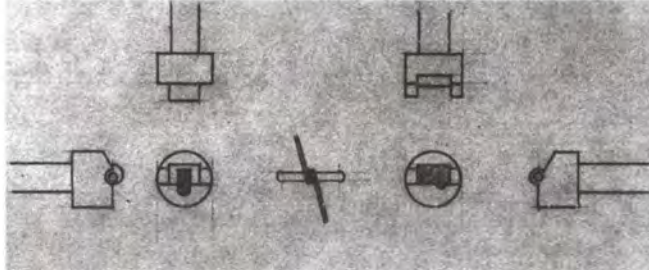
Observaciones: _____

Responsable: Fernán Arias Uribe Fecha: 06-08-99



forma, arriba

broche (sistema)



frente (desarrollo)



PIEZA: GARGANTILLA	REFERENCIA:	ESC.(M.M.): 1 : 1	PL. 02/03
NOMBRE: TENSION	LÍNEA: PAYANESA		
OFICIO: JOYERÍA	RECURSO NATURAL: PLATA		
TÉCNICA: ARMADO	MATERIA PRIMA: PLATA LEY 0.925 Y CIRCÓN		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: POR SU TAMAÑO Y EXIGENCIAS DE TEMPLE SOLO SE PUEDE HACER ARMADA. SE SUELDA UNA TERCERA PARTE(1 5CMS.) EN UN EXTREMO Y SE MARTILLA, SE ENGASTA LA PIEDRA EN EL OTRO EXTREMO Y SE HACE EL DETALLE EN EL MARTILLADO. SE CORTA POR LA MITAD (22.5CMS.) Y UNEN CON UN SISTEMA PREVIAMENTE MOLDEADO Y FUNDIDO.

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: FERNÁN ARIAS URIBE FECHA: JUL. Y AGO. /99

SISTEMA DE REF. 0 3 1 9 CÓDIGO DE REGIÓN 0 3 1 9 3 3 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



Pieza: Gargantilla	Línea: Gargantillas	Artesano: Ruth Velasco
Nombre: Cajas		Departamento: Cauca
Oficio: Joyería		Ciudad/Municipio: Popayán
Técnica: Armado	Peso(gr): 20.5	
Recurso Natural: Plata		
Materia prima: Plata 0.925 y topacio ahumado		Tipo de Población: Urbana.

Mercado Objetivo: Nacional e Internacional	Costo:
Producción/Mes: 500 unidades aprox.	Unitario: \$45.500
	P. Mayor: \$40.950

Observaciones: Las piedras fueron talladas por la misma persona que hizo la gargantilla

Responsable: Fernán Arias Uribe Fecha: 06-08-99

Sistema de referencia

0 3 1 9 3 3 0 2

Tipo de ficha:

Referente(s)

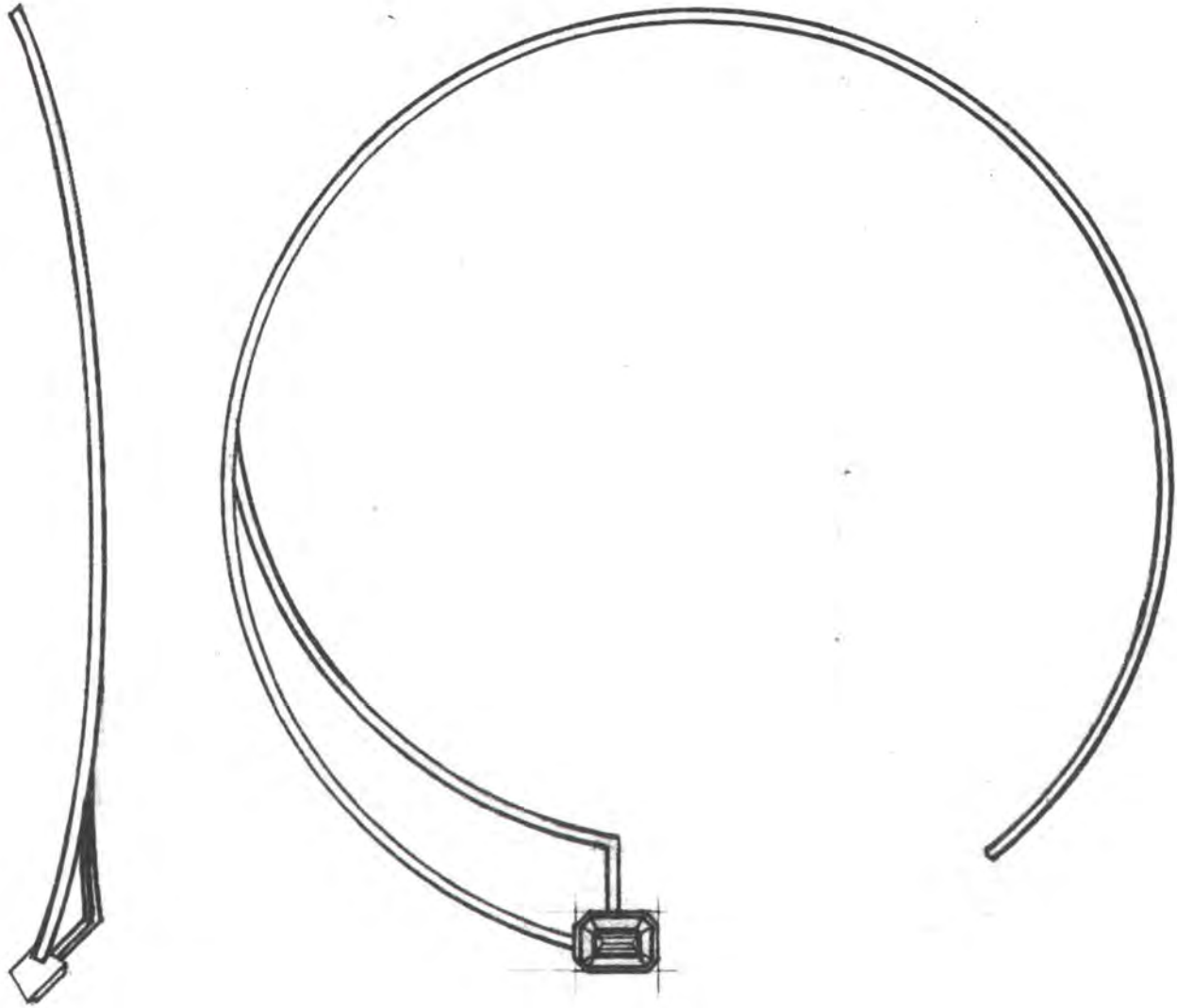
Muestra

Línea

Empaque

lado

arriba (frente)



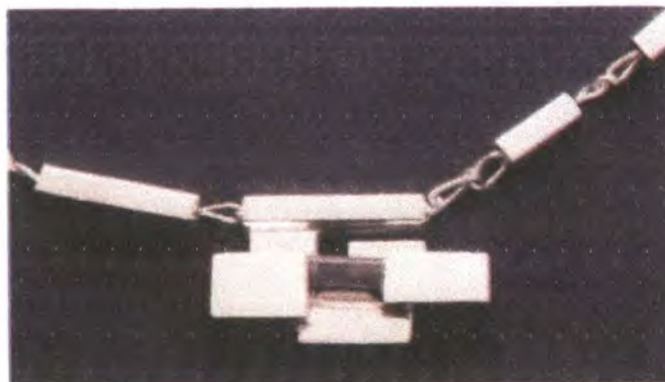
PIEZA: GARGANTILLA	REFERENCIA:	ESC.(M.M.): 1 : 1	PL. 02/03
NOMBRE: CAJAS	LÍNEA: PAYANESA		
OFICIO: JOYERÍA	RECURSO NATURAL: PLATA		
TÉCNICA: ARMADO	MATERIA PRIMA: PLATA LEY 0.925 Y TOPACIO AHUMADO		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: SE PARTE DEL ALAMBRE DE LA TREFILADORA Y SE ELABORA LA CAJA PARA LA PIEDRA. LA REPRODUCCIÓN HA DE SER UNA A UNA.

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: FERNÁN ARIAS URIBE FECHA: JUL. Y AGO. /99

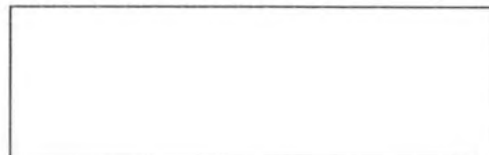
SISTEMA DE REF. 0319 CÓDIGO DE REGIÓN 031933 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



Pieza: Gargantilla	Línea: Gargantillas	Artesano: Wilson Castro
Nombre: Muro		Departamento: Cauca
Oficio: Joyería		Ciudad/Municipio: Popayán
Técnica: Armado	Peso(g): 17.2	
Recurso Natural: Plata		
Materia prima: Plata 0.925 y topacio ahumado		Tipo de Población: Urbana.

Mercado Objetivo: Nacional e Internacional	Costo:
Producción/Mes: 500 unidades aprox.	Unitario: \$43.000
	P. Mayor: \$38.700

Observaciones: La cantidad posible de reproducción depende de la técnica, si se emplea el casting se puede plantear la aquí mencionada.



Responsable: Fernán Arias Uribe Fecha: 06-08-99

Sistema de referencia

03193302

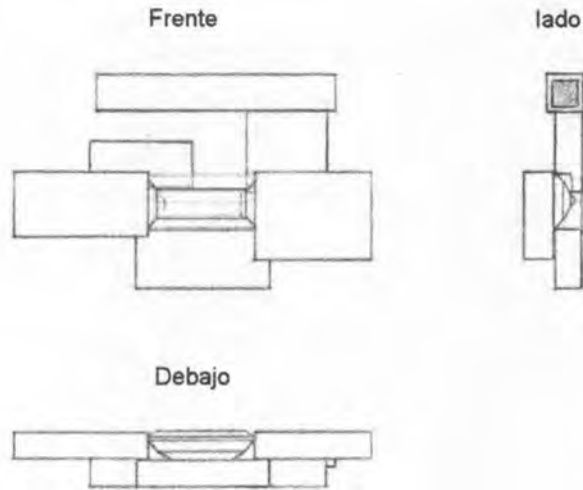
Tipo de ficha:

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



PIEZA: GARGANTILLA	REFERENCIA:	Esc.(m.m.): 2:1	PL. 02/03
NOMBRE: MURO	LÍNEA: PAYANESA		
OFICIO: JOYERÍA	RECURSO NATURAL: PLATA		
TÉCNICA: ARMADO	MATERIA PRIMA: PLATA LEY 0.925 Y TOPACIO AHUMADO		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: ESTA GARGANTILLA FUE ARMADA A PARTIR DE SECCIONES DE BARRAS RECTANGULARES. LA PIEDRA ESTÁ ENGASTADA AL "CARRÉ". EL TEMA ESTÁ ATRAVESADO EN EL CANUTILLO CUADRADO DE ARRIBA POR UNA CADENA INDUSTRIAL, QUE A SU VEZ TIENE CANUTOS DEL MISMO TIPO CON DISTINTAS LONGITUDES Y A DISTINTAS DISTANCIAS; EL BROCHE ES EL DE LA CADENA.

OBSERVACIONES: PUEDE REPRODUCIRSE HACIENDO UN CAUCHO DE LA MUESTRA. (LA MUESTRA HABRÍA QUE REPETIRLA PARA SU REPRODUCCIÓN).

RESPONSABLE: FERNÁN ARIAS URIBE FECHA: JUL. Y AGO. /99

SISTEMA DE REF. 0 3 1 9 CÓDIGO DE REGIÓN 0 3 1 9 3 3 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



Pieza: Pulsera	Línea: Pulseras	Artesano: Carlos Andrés Calle Otero
Nombre: Triángulos		Departamento: Cauca
Oficio: Joyería		Ciudad/Municipio: Popayán
Técnica: Mixta (armado y fundición)	Peso(gr): 27.2	
Recurso Natural: Plata		
Materia prima: Plata 0.925 y rubí		Tipo de Población: Urbana.

Mercado Objetivo: Nacional e Internacional	Costo:
Producción/Mes: 200 unidades aprox.	Unitario: \$86.400
	P. Mayor: \$77.760

Observaciones: La cantidad posible de reproducción depende de la técnica, si se emplea el casting se puede plantear la aquí mencionada.



Responsable: Fernán Arias Uribe Fecha: 06-08-99

Sistema de referencia

03193302

Tipo de ficha:

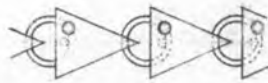
Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque

lado



arriba (parte)

sistema (arriba)



lado del sistema

PIEZA: PULSERA	REFERENCIA:	Esc.(m.m.): 1 : 1	PL. 02/03
NOMBRE: TRIÁNGULOS	LÍNEA: PAYANESA		
OFICIO: JOYERÍA	RECURSO NATURAL: PLATA		
TÉCNICA: ARMADO	MATERIA PRIMA: PLATA LEY 0,925 Y RUBÍES		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: SE UTILIZARON LOS MÓDULOS TRIANGULARES UNIENDOLOS POR ES LABONES. LONGITUD TOTAL: 1 6 CMS.

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: FERNÁN ARIAS URIBE FECHA: JUL. Y AGO. /99

SISTEMA DE REF. 0 3 1 9 CÓDIGO DE REGIÓN 0 3 1 9 3 3 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



Pieza: Pulsera	Línea: Pulseras	Artesano: María Cristina Rodríguez
Nombre: Inravisión Presenta		Departamento: Cauca
Oficio: Joyería		Ciudad/Municipio: Popayán
Técnica: Mixta (armado y fundición)	Peso(g): 3.7 oro y 8.2 plata	
Recurso Natural: Plata y Oro		
Materia prima: Plata 0.925, oro 18K y circón morado		Tipo de Población: Urbana.

Mercado Objetivo: Nacional e Internacional	Costo:
Producción/Mes: 400 unidades aprox.	Unitario: \$81.300
	P. Mayor: \$73.170

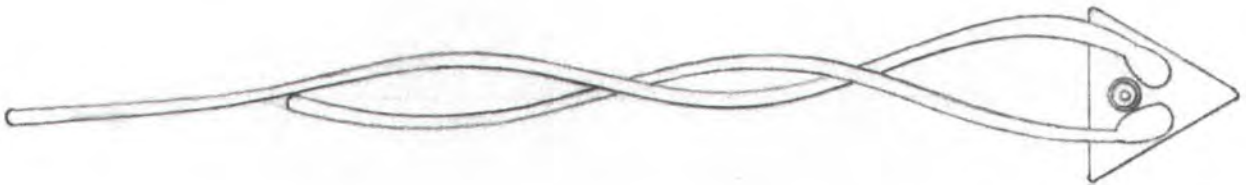
Observaciones: _____

Responsable: Fernán Arias Uribe Fecha: 06-08-99

lado y forma



desarrollo (arriba)



PIEZA: ARETES	REFERENCIA:	ESC.(M.M.): 1:1	PL. 02/03
NOMBRE: INRAVISIÓN PRESENTA	LÍNEA: PAYANESA		
OFICIO: JOYERÍA	RECURSO NATURAL: PLATA		
TÉCNICA: ARMADO	MATERIA PRIMA: PLATA LEY 0.925, ORO 18K Y CIRCÓN MORADO		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: SE PODRÍAN HACER CAUCHOS PARA LA PRODUCCIÓN, PERO ES MEJOR REPRODUCIRLA ARMADA.

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: FERNÁN ARIAS URIBE FECHA: JUL. Y AGO. /99

SISTEMA DE REF. 0319 CÓDIGO DE REGIÓN 031933 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



Pieza: Pulsera	Línea: Pulseras	Artesano: Jhonier Rendón
Nombre: Gota		Departamento: Cauca
Oficio: Joyería		Ciudad/Municipio: Popayán
Técnica: Mixta (armado y fundición)	Peso(g): 7.77	
Recurso Natural: Plata		
Materia prima: Plata 0.925 y cuarzo		Tipo de Población: Urbana.

Mercado Objetivo: Nacional e Internacional	Costo:
Producción/Mes: 400 unidades aprox.	Unitario: \$20.000
	P. Mayor: \$18.000

Observaciones: El kilate de Cuarzo costó \$2.000 y la muestra tiene 2.6 kilates.



Responsable: Fernán Arias Uribe Fecha: 06-08-99

Sistema de referencia

03193302

Tipo de ficha:

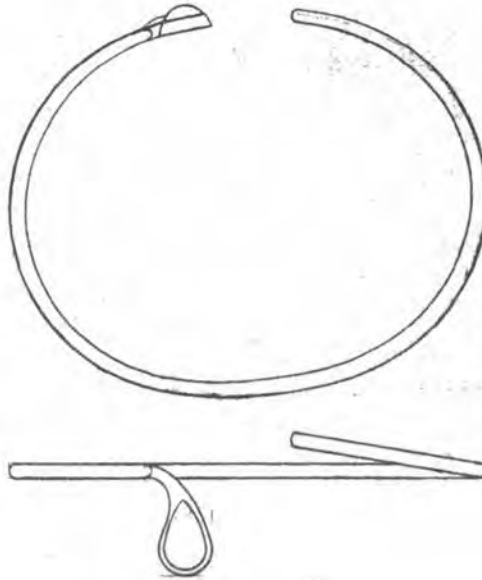
Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque

lado y forma



arriba

PIEZA: PULSERA	REFERENCIA:	ESC.(M.M.): 1:1	PL. 02/03
NOMBRE: GOTA	LÍNEA: PAYANESA		
OFICIO: JOYERÍA	RECURSO NATURAL: PLATA		
TÉCNICA: ARMADO	MATERIA PRIMA: PLATA LEY 0,925 Y CUARZO		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: LA CAJA Y LA PIEDRA TIENEN LA CONDICIÓN DE ÚNICAS EN EL SENTIDO DE SU PRODUCCIÓN A MANO. POR ESO Y POR EL TEMPLE NECESARIO LA PRODUCCIÓN DEBE SER UNA A UNA.

OBSERVACIONES: LA LONGITUD DEL ARO ES DE 15 CMS.



RESPONSABLE: FERNÁN ARIAS URIBE FECHA: JUL. Y AGO. /99



Pieza: Pulsera	Línea: Pulseras	Artesano: Marta Henao
Nombre: Tensión		Departamento: Cauca
Oficio: Joyería		Ciudad/Municipio: Popayán
Técnica: Armado	Peso(gr): 15.5	
Recurso Natural: Plata		
Materia prima: Plata 0.925 y circón		Tipo de Población: Urbana.

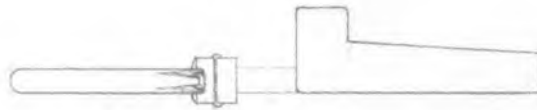
Mercado Objetivo: Nacional e Internacional	Costo:
Producción/Mes: 500 unidades aprox.	Unitario: \$31.000
	P. Mayor: \$27.900

Observaciones: _____

Responsable: Fernán Arias Uribe Fecha: 06-08-99

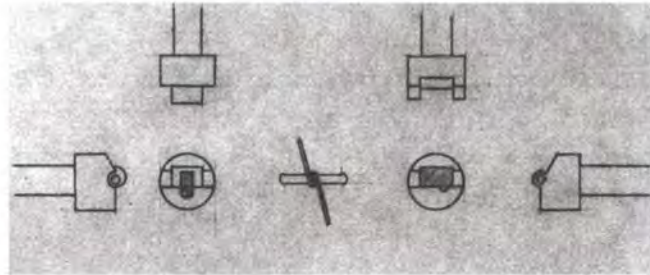
Sistema de referencia 0 3 1 9 3 3 0 2
 Tipo de ficha: Referente(s)
 Muestra
 Línea
 Empaque

lado



arriba

sistema



PIEZA: PULSERA	REFERENCIA:	ESC.(M.M.): 1 : 1	PL. 02/03
NOMBRE: TENSION	LÍNEA: PAYANESA		
OFICIO: JOYERÍA	RECURSO NATURAL: PLATA		
TÉCNICA: ARMADO	MATERIA PRIMA: PLATA LEY 0.925 Y CIRCÓN		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: SE DEBE CONSTRUIR CON ALAMBRE GRUESO, HACER CERA DE LA PULSERA SERÍA MAS DIFÍCIL Y LA TERMINACIÓN (TEMPLE) NO SERÍA ÓPTIMO. TIENE EL MISMO PROCESO DE MARTILLADO QUE EL RESTO DEL ADEREZO.

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: FERNÁN ARIAS URIBE FECHA: JUL. Y AGO. /99

SISTEMA DE REF. 0319 CÓDIGO DE REGIÓN 031933 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



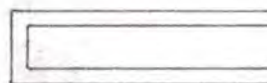
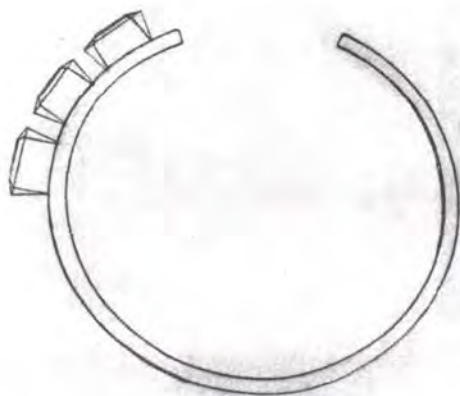
Pieza: Pulsera	Línea: Pulseras	Artesano: Ruth Velasco
Nombre: Cajas		Departamento: Cauca
Oficio: Joyería		Ciudad/Municipio: Popayán
Técnica: Armado	Peso(g): 17.8	
Recurso Natural: Plata		
Materia prima: Plata 0.925 y topacio ahumado		Tipo de Población: Urbana.

Mercado Objetivo: Nacional e Internacional	Costo:
Producción/Mes: 500 unidades aprox.	Unitario: \$50.600
	P. Mayor: \$45.540

Observaciones: Las piedras fueron talladas por la misma persona que hizo la pulsera.

Responsable: Fernán Arias Uribe Fecha: 06-08-99

frente



desarrollo y arriba (parte central)

PIEZA: PULSERA	REFERENCIA:	ESC.(M.M.): 1:1	PL. 02/03
NOMBRE: CAJAS	LÍNEA: PAYANESA		
OFICIO: JOYERÍA	RECURSO NATURAL: PLATA		
TÉCNICA: ARMADO	MATERIA PRIMA: PLATA LEY 0,925 Y TOPACIO AHUMADO		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: SE PARTE DEL ALAMBRE DE LA TREFILADORA Y SE ELABORA LA CAJA PARA LAS PIEDRAS. LA REPRODUCCIÓN HA DE SER UNA A UNA.

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: FERNÁN ARIAS URIBE FECHA: JUL. Y AGO. /99