



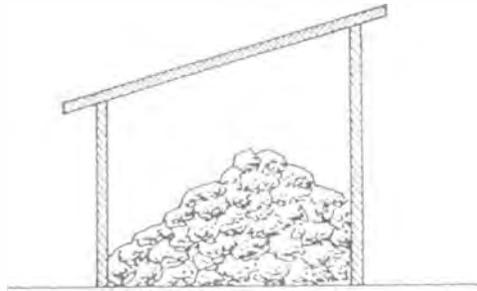
Asesoría Técnica en mejoramiento de la Productividad y Competitividad en la
Producción y desarrollo vajilla de alta temperatura Casa Colombiana 2004 -
2005, en cerámica y alfarería en Neiva, Pitalito y San Agustín, Huila

ANEXO
FORMACION DE LA ARCILLA PLASTICA

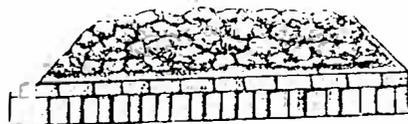
CARLOS ALBERTO CALVACHE DUEÑAS
CERAMISTA

BOGOTÁ D. C. FEBRERO DE 2004

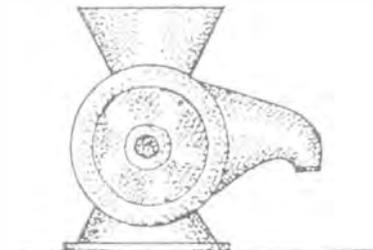
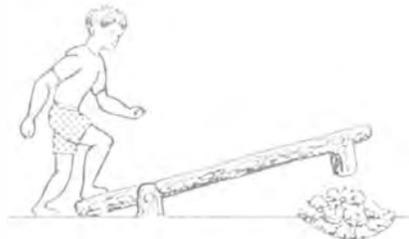
FORMACION DE LA ARCILLA PLASTICA



Almacenamiento de la arcilla seca. Almacene bastante arcilla seca para que dure toda la estación lluviosa.



Secar directamente a los rayos del sol, en el piso o mejor todavía en plataformas altas de ladrillo que pueden ser cubiertas con plásticos en caso de lluvia



Convertir la arcilla a mano con un descerezador de arroz o con un molino de martillo



Cernir para remover las partículas espesas (MALLA 16- 100 dependiendo de la fineza requerida) con un cedazo a mano o cernir a través de vibración motorizada



Mezclar con otros materiales (arcilla, feldespatos, talco, cuarzo) manualmente o en un mezclador de tambor



Es necesario remojar para permitir que todas las partículas de arcilla absorban agua (con un mínimo de 24 horas)



Se puede amasar manualmente (o con los pies o en una amasadora)



Madurar debajo de un plástico por un mínimo de 3 días o lo que es mejor, varias semanas



La arcilla plastica necesitara amasarse un poco antes de usarse en la formación de objetos