



Asesoría Técnica en mejoramiento de la Productividad y Competitividad en la
Producción y desarrollo vajilla de alta temperatura Casa Colombiana 2004 -
2005, en cerámica y alfarería en Neiva, Pitalito y San Agustín, Huila

ANEXO
PROCESO PRODUCTIVO DE LA CERAMICA REFERENCIAL

CARLOS ALBERTO CALVACHE DUEÑAS
CERAMISTA

BOGOTÁ D. C. FEBRERO DE 2004

PROCESO PRODUCTIVO DE LA CERAMICA REFERENCIAL

1.- Preparación de la Materia Prima

- tipos de arcilla que usa el artesano

arcilla roja

arcilla blanca

otra cual.

Extracción de arcilla

Ubicación de la mina

Extracción de arcilla, como la extraen , herramientas que usan para el trabajo

Medios de transporte de la mina al sitio de trabajo

Cantidad de arcilla transportada cuantas toneladas por vez

Tiempo que dura la extracción

2.- Costo de extracción y Transporte

Valor del juego de herramientas para su extracción

Cuanto se paga al dueño, si lo hay

Cuanto se paga a los obreros si los hay

Cuanto se paga por la volteada o/ y tonelada

Cuanto se paga por la gasolina

Cuanto tiempo dura la volteada o tonelada de arcilla comprada

En que estado se transporta

Húmedo o Seco

3.- Beneficio de arcilla

El vendedor de la arcilla tiene sus beneficios a la venta de la arcilla

Las ventas son constantes o no

Una vez que el artesano haya recibido la materia prima como la transporta hasta el sitio de trabajo, ya sea al interior de la casa

O al patio

dependiendo del estado de la arcilla cual es el paso a realizar

que herramientas o maquinas usa para mejorar la arcilla de acuerdo a la técnica y objetos que realiza

Cuando ya esta lista como la almacena

En que la utiliza

4.- Producción

que tipo de trabajo realizo

en el participa la familia, cuantos miembros los hacen

cuantas persona trabajan en el taller

el trabajo de la cerámica en un medio de sustento de la familia, si o no explicar

cuanto tiempo le dedican al trabajo cerámico

esto depende del cantidad del pedido

5.- Tratamiento de la Arcilla

como es su forma de trabajo, de acuerdo a pedidos o de acuerdo a su capacidad de producción

que técnica usa para trabajar la arcilla

torno de levante

torno de tarraja

prensado a mano

vaciado (barbotina)

explicar otra técnica si la usa

después de realizar el objeto cual es el paso a seguir ejemplo

hechura, secado, desmoldado, secado quema, decoración

(técnica de decoración), selección de las piezas, esmaltado o

vidriado si lo hay

tipo de horno que usa para la quema, de leña, a gas, eléctrico

otros cual:

Tiempo de quema empleado

Capacidad del horno en la carga de objetos en bizcocho

Capacidad del horno en la la carga de objetos para quema de esmalte

Costo de quema en bizcocho

Costo de quema para esmalte

Temperatura de quema bizcocho

Temperatura de quema para esmalte

Duración de quema bizcocho

Duración de quema par esmalte

Si usa horno de leña, que tipo de leña usa, que cantidad de leña necesito por quema

Valor de la leña por quema

Si usa horno a gas cuantas pipetas de gas utiliza

Valor del cilindro de gas que gas

Si es por red cuanto m² o m³ utiliza

Valor del gas por quema

6.- Costo de Producción

aquí se especifica todo el equipo, materiales e insumos que utiliza el artesano y en general el taller para la elaboración del producto cerámico desde el inicio hasta el producto terminado listo para la venta

Se debe tener en cuenta el orden o desorden, distribución adecuada de las mesas de trabajo, herramientas adecuadas para el oficio de la cerámica, productos en proceso, insumos de fácil disposición en el momento que los necesité, terminado del producto

7.- Proceso de Cocción

Explicar cual son lo pasos que hace para preparación del horno antes y despues de cada quema, ejemplo

Limpieza del horno

Apilado de las piezas

Carga o llenado del horno

Cerrado del horno, explicar como lo hace

Caldeo, explicar como lo hace

Quema , explicar como la realiza

Enfriamiento, explicar como la realiza

Deshornado o descarga, explicar como lo hace, especificando el tipo de horno que utiliza

Explicar o aclarar quien o quienes hacen esta actividad en el taller y/o que papel o función desempeñan cada lo empleados en cada taller y su experiencia en el oficio cerámico.