



*CONVENIO GOBERNACION DE BOYACA - ARTESANIAS DE
COLOMBIA E ICBA*

*REGISTRO FOTOGRAFICO CURSO DE
CAPACITACIÓN EN DISEÑO, TÉCNICA Y
ORGANIZACIÓN ARTESANAL EN TEJIDOS*

AMPARO TEJEDOR

DISEÑADORA TEXTIL

1996

AGRADECIMIENTOS

Dr. José Benigno Perilla - Gobernador de Boyacá

Dr. Javier Humberto Pereira Jauregui- Director ICBA

Dr. Ernesto Orlando Benavides - Director Artesanías de Colombia

Dra. María Gabriela Corradine Mora Directora del convenio

Dra. Luz del Carmen Montoya Coordinadora inicial del proyecto

Dra. Patricia Bustamante Coordinadora del convenio para el desarrollo artesanal de Boyacá.

Dra. Elsa Delgado

Asociación mujer Campesina Tasco -Vereda de Hormezaque

Asociación artesanas de Monguí

parroquia de Monguí

Alcaldía municipal de Betéitiva

ARTESANAL CURSO DE CAPACITACIÓN EN DISEÑO, TÉCNICA Y ORGANIZACIÓN

El trabajo realizado en los Municipios de Tasco, Beteltiva y Monguí parte de la creación de un oficio artesanal no existente, gracias a lo cual las asesorías se centraron en el aprendizaje de técnicas de tejido, trabajando simultáneamente el manejo de color y la parte de diseño.

El material fotográfico que se realizó muestra el trabajo realizado con las artesanas de los tres Municipios participantes del proyecto. Este constituye una memoria visual de los diferentes talleres, prácticas y trabajos realizados desde la primera etapa que fue la conformación del grupo de trabajo, la consecución de herramientas (telares), hasta la etapa final que comprendió la realización de prototipos, y la realización de las exposiciones artesanales en cada municipio.

La Tejeduría como oficio tiene características muy propias : planeación del tejido, montura del telar, realización de la obra y acabados. Es un trabajo que implica tiempo en su realización y se debe adquirir cierto manejo de la técnica para que sea un trabajo rentable.

Las obras deben tener buena técnica el cual garantice durabilidad y buena calidad , siendo determinante el material con el cual se trabaja, el cual le da en ocasiones el mayor valor a la obra, al igual que el peso de esta.

MATERIAL FOTOGRAFICO



MOTIVO: Taller de teoría del color

MUNICIPIO: TASCO, BETETIVA Y MONGUI

MATERIAL FOTOGRÁFICO



MOTIVO: Taller de tintes naturales

MUNICIPIO: TASCO

MATERIAL FOTOGRÁFICO



MOTIVO: Taller de tintes naturales

MUNICIPIO: TASCO

MATERIAL FOTOGRÁFICO



MOTIVO: Taller de tintes naturales

MUNICIPIO: MONGUI

MATERIAL FOTOGRAFICO



MATERIAL FOTOGRÁFICO



MOTIVO: Urdido en estacas

MUNICIPIO: TASCO

MATERIAL FOTOGRÁFICO



MOTIVO: Montura del telar horizontal

MUNICIPIO: TASCO

MATERIAL FOTOGRÁFICO



MOTIVO: Tejeduría telar vertical

MUNICIPIO: MONGUI

MATERIAL FOTOGRÁFICO



MOTIVO: Tejeduría telar vertical

MUNICIPIO: MONGUI

MATERIAL FOTOGRÁFICO



MOTIVO: Realización de los diseños en cuadrícula

MUNICIPIO: MONGUI

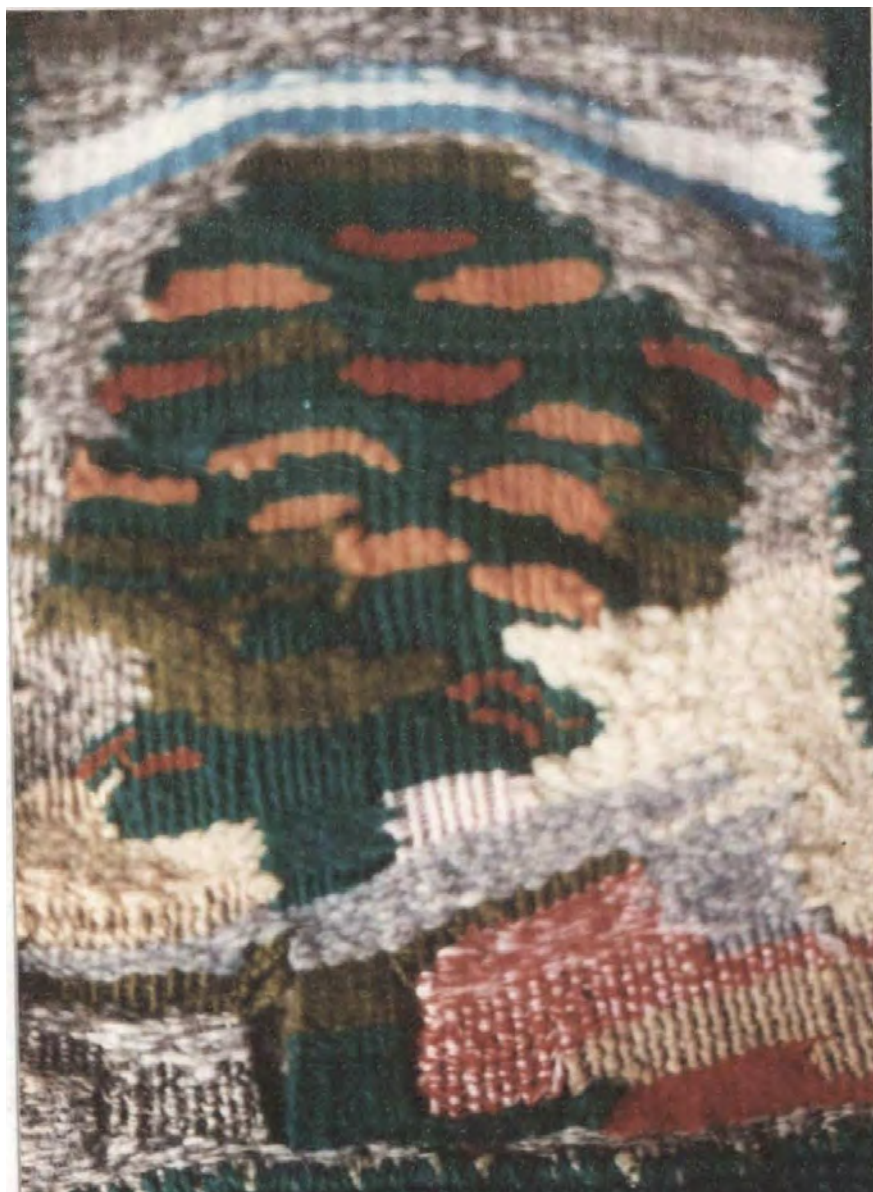
MATERIAL FOTOGRAFICO



**MOTIVO: PROTOTIPO TAPETE CUADRADO
CON PIE DE CAMAS**

MUNICIPIO: MONGUI

MATERIAL FOTOGRÁFICO



**MOTIVO: PROTOTIPO TAPIZ DECORATIVO
TEJIDO DE PELO**

MUNICIPIO: MONGUI

MATERIAL FOTOGRAFICO



MOTIVO: Realización video- proceso

MUNICIPIO: MONGUI

MATERIAL FOTOGRAFICO



MOTIVO: Realización video-proceso

MUNICIPIO: TASCO

**CONVENIO GOBERNACION DE BOYACA - ARTESANIAS DE COLOMBIA
INSTITUTO DE CULTURA DE BOYACA**

MATERIAL FOTOGRAFICO



MATERIAL FOTOGRAFICO



**MOTIVO: EXPOSICION ARTESANAL Y
CLAUSURA DEL CURSO**

MUNICIPIO: TASCO

MATERIAL FOTOGRAFICO



**MOTIVO: EXPOSICION ARTESANAL Y
CLAUSURA DEL CURSO**

MUNICIPIO: TASCO

MATERIAL FOTOGRAFICO

