



## PROYECTOS REGIONALES

### PROYECTO HUILA

## PROYECTO I

LOCALIZACION

DEPARTAMENTO DEL HUILA

TECNICAS

PROMOCION Y DESARROLLO DE LA  
ACTIVIDAD ARTESANAL, CENSO DE  
ARTESANOS, INVENTARIO DE MATE-  
RIA PRIMA.

## PROGRAMAS

### INVESTIGACION

Establecer la cantidad y prioridad, de eventos artesanales a nivel Departamental.

Verificar la participación de artesanos de las diferentes regiones en cada uno de los eventos que se realicen.

Establecer el número de artesanos del Departamento, teniendo en cuenta el oficio, especialidad, localización, capacidad de producción, facilidad de comercialización.

Hacer un inventario de las materias primas a nivel De -

partamental estableciendo cantidades de materias primas, posible explotación y renovación de la misma, ubicación facilidad de distribución y envío hacia las zonas donde se utilizan estos recursos.

Partiendo de las anteriores alternativas, se propone la realización de la producción de artesanías en cuanto a la posibilidad de crear Centros Artesanales en los puntos de ubicación de las materias primas, abaratando así los costos de producción.

## SUBPROYECTO I I

LOCALIZACION

PITALITO

TECNICA

BAMBU

### ANTECEDENTES GENERALES

La población del Sur del Huila ha sido por tradición artesana, esta vocación está de acuerdo con la idiosincrasia propia, a ella no podía escapar la utilización de productos tales como el Bambú y la Guadua de los cuales se construyen viviendas y diferentes tipos de elementos de uso diario.

De acuerdo con un Convenio anterior con la República Popular China, se dió asesoría técnica a esta población con el fin de tecnificar, asesorar y producir una gran variedad de objetos artesanales en Bambú, de excelente calidad y el mejoramiento de los diseños pre - existente:

## CAPACITACION

Por recomendaciones planteadas en las investigaciones anteriores se hace necesario adelantar capacitación en las siguientes áreas :

### ASISTENCIA TECNICA

Desarrollar técnicas adecuadas para el manejo del Bambú y Guadua en las variedades colombianas.

Impulsar el cultivo de Bambú y la Guadua en regiones - aptas con miras a su utilización en la industria.

### CAPACITACION DE INSTRUCTORES

Se continuará el Programa de capacitación de Instructores en el oficio.

**Maestro Artesano :** Dado que los conocimientos transmitidos son producto de los Convenios con la República - Popular China aún no se ha dado este Maestro Artesano

en consecuencia, se tratará de seguir con su capacitación para así darle mayor madurez a esta persona.

#### ASESORIA TECNICA ESPECIFICA

Revisar periódicamente los métodos de manufactura de los productos para el mantenimiento de la calidad de éstos.

Demostrar la técnica de siembra y mantenimiento del Bambú y la Guadua por parte de ingenieros y expertos forestales.

#### ORGANIZACION, MONTAJE Y DOTACION DE TALLERES

Montaje de pequeñas industrias manufactureras para producción de muebles, a las cuales se les otorgará crédito para la compra de herramientas, materia prima y capital de trabajo.

## CAPACITACION PARA LA ORGANIZACION COMUNITARIA EN LA PRODUCCION Y EL MERCADEO.

Creación de cursos en los cuales se le enseñe a los artesanos como llevar sus cuentas, organización de la producción, creación de grupos con el objeto de obtener ventajas en el mercadeo, los cuales cuenten con una organización propia y así, obtengan una mayor ganancia en el proceso productivo.

Divulgar a través de la radio, prensa y emisión de folletos de los productos creados por dicha organización.

## CAPACITACION EN DISEÑO

Asesoría en diseño para la creación de nuevas líneas y diversificación de productos con miras a satisfacer el mercado nacional e internacional.

### ASESORIA EN CREDITO

Diferentes programas de crédito rotativo y ordinario.

### ADQUISICION DE PRODUCTOS

Adquirir productos de alta calidad, de acuerdo a las tradiciones del Departamento.

## SUBPROYECTO II

LOCALIZACION

PITALITO

TECNICA

CERAMICA

### ANTECEDENTES GENERALES

La calidad de arcilla y la imaginación del artesano han hecho de esta industria artesanal una de las mejores en el país, la familia VARGAS MUÑOZ y demás artesanos, han trabajado y creado productos de gran aceptación tanto en los mercados nacionales como internacionales.

Artesanías de Colombia ha consituido un pilar en su desarrollo dando apoyo al artesano, con capacidad, crédito y comercialización de los productos artesanales.

## PROGRAMAS

### CAPACITACION

Esta se hará con base en las investigaciones anteriores, en las instalaciones del Centro Artesanal, en las siguientes áreas :

**Asistencia Técnica :** Continuación de los planes de asesoría al artesano en las técnicas de la cerámica.

**Capacitación de Instructores :** El Instructor GUILLERMO QUIMBAYO, Maestro Artesano conoce toda la técnica aplicable al programa, por tanto no es necesaria la capacitación.

### ASESORIA TECNICA ESPECIFICA

Mejoramiento de la calidad y el diseño de la cerámica - utilitaria de Pitalito.

## ORGANIZACION, MONTAJE Y DOTACION DE TALLERES

En este se dará asignación de préstamos a los artesanos para consecución de materias primas, adecuación de los talleres y a existencias e instalación de nuevos talleres y capital de trabajo.

## CAPACITACION PARA LA ORGANIZACION COMUNITARIA EN LA PRODUCCION Y EL MERCADEO.

Creación de una Entidad que agrupe los artesanos para la producción y mercadeo de cerámica.

## CAPACITACION EN DISEÑO

Asesoría en diseño para la creación de nuevas líneas en la gama de las cerámicas.

## ASESORIA EN CREDITO

Programas de Crédito rotativo y ordinarios.

## ADQUISICION DE PRODUCTOS

Compra de productos fabricados en la región de acuerdo a la tradición del Departamento.

### SUBPROYECTO III

LOCALIZACION	SAN AGUSTIN
TECNICA	TALLA EN PIEDRA

#### ANTECEDENTES GENERALES

Teniendo en cuenta el ancestro de la Cultura Agustiana, se ha desarrollado en esta localidad un gran auge por la talla en piedra. Artesanías de Colombia ha tomado esta iniciativa y creado cursos de capacitación en esta técnica, mejorando los diseños, formas y calidad de las esculturas de este Centro.

#### CAPACITACION

En este Subproyecto se continuará con la capacitación de acuerdo con los resultados e investigaciones obtenidas con el Convenio anterior con IDEHUILA y se llevará a cabo en las siguientes áreas

### ASISTENCIA TECNICA

Se seguirá prestando asesoría a los artesanos por parte de un técnico profesional en la talla en piedra.

#### **Capacitación de Instructores.**

##### **Maestro Artesano**

El Instituto en este campo es idóneo en la materia y no requiere mayor capacitación ya que es un escultor.

### ASESORIA TECNICA ESPECIFICA

Asesoría profesional para mejorar la calidad, diseño y composición de la talla en piedra.

### ORGANIZACION, MONTAJE Y DOTACION DE TALLERES

Disposición de la Casa Taller de San Agustín, dotada de mobiliario e implementos necesarios, como taller

de talla en piedra.

#### CAPACITACION PARA LA ORGANIZACION COMUNITARIA EN LA - PRODUCCION Y EL MERCADEO.

Es necesario iniciar la labor de organización de la -  
comunidad con el fin de buscar formas adecuadas de or-  
ganización de la producción que deben ser acordes con  
la demanda en el mercado.

#### CAPACITACION EN DISEÑO

Se adelantará por el mismo Maestro Artesano, la capa-  
citación en diseño, modelado y composición.

#### ASESORIA EN CREDITO

Créditos rotativos y ordinarios, según las necesida -  
des existentes.

**Adquisición de Productos :** Para su comercialización y  
apertura de nuevos mercados.

## SUBPROYECTO V

LOCALIZACION

LA JAGUA

TECNICA

TEJEDURIA

### ANTECEDENTES GENERALES

De acuerdo con el Convenio anterior con IDEHUILA, se planteó llevar a cabo una Investigación en esta zona, para rescatar la tradición del fique, y con base en ella prestar asesoría técnica y adelantar los programas que se requieran.

### PROGRAMAS

#### INVESTIGACION

Se llevará a cabo una investigación teniendo en cuenta las necesidades del sector del fique en esta localidad, de acuerdo con los cultivos, recolección procesado y producción de artículos en fique.

## CAPACITACION

En esta se contemplarán las siguientes áreas

**Asistencia Técnica :** Se capacitará un grupo de artesanos para que presten asesoría a la comunidad.

**Capacitación Instructores :** Se programa capacitación para instructores, para que perfeccionen nuevas técnicas ya que en este proyecto solamente se viene trabajando con base en la tradición, sin ningún tipo de diversificación.

**Maestro Artesano :** Se contratará y se le capacitará, para que se encargue de asesorar y preservar el oficio en la comunidad.

## ASESORIA TECNICA ESPECIFICA

Desarrollar técnicas adecuadas para el manejo del fi- que tales como :

Revisión periódica de nuevos métodos de procesos de producción.

Asesoría en tintes naturales y químicos:

#### ORGANIZACION, MONTAJE Y DOTACION DE TALLERES

Se creará un Taller para capacitación del artesano. Otorgamiento de Créditos para montaje de talleres propios de los artesanos, dotación de los mismos, adquisición de materia prima y capital de trabajo.

#### CAPACITACION PARA LA ORGANIZACION COMUNITARIA EN LA - PRODUCCION Y EL MERCADEO.

Preparar a los artesanos para que se agrupen y así obtener beneficios en la producción y comercialización de artículos de fique.

#### CAPACITACION EN DISEÑO

Elaborar diseño y ensayos para la producción de nuevos artículos.

## ASESORIA EN CREDITO

Planes de Crédito rotativo y ordinario.

**Adquisición de Productos :** Compra de los productos artesanales para la comercialización, a nivel nacional e internacional.

## SUBPROYECTO VI

LOCALIZACION

NEIVA

TECNICA

PRODUCCION EN MIMBRE

### ANTECEDENTES GENERALES

Debido al auge de muebles en mimbre Artesanías de Colombia, en coordinación con IDEHUILA, ha adelantado con artesanos de la zona programas de capacitación, asesoría técnica y crédito con el objeto de mejorar las condiciones de vida, además de la calidad, resistencia y condiciones de los objetos elaborados en Bambú.

## PROGRAMAS

### CAPACITACION

Continuación de los Programas ya iniciados, enfocándolos a la producción de muebles y cestería en Mimbre, - así

**Asistencia Técnica :** Impulso del cultivo del Mimbres con miras a su utilización en la industria artesanal.

Desarrollar técnicas adecuadas para el manejo y producción de objetos en Mimbres.

**Capacitación de Instructores :** Se continuará con los programas de capacitación de instructores en el oficio.

**Maestro Artesano :** Capacitación de los diferentes instructores con miras a formar Maestros Artesanos especializados que ofrezcan asistencia técnica.

#### ASESORIA TECNICA ESPECIFICA

Incrementar técnicas de siembra y mantenimiento de cultivos por parte de los Ingenieros y expertos forestales.

Revisar periódicamente los métodos de manufactura de productos para el mantenimiento de la calidad de los productos en Mimbres.

### ORGANIZACION, MONTAJE Y DOTACION DE TALLERES

Montaje de pequeñas industrias manufactureras, a las -  
cuales se les otorgará crédito para adquisición de ma-  
teria prima, herramientas y capital de trabajo.

### CAPACITACION PARA LA ORGANIZACION COMUNITARIA EN PRO - DUCCION Y MERCADEO.

Organización en células artesanales para la eficaz pro  
ducción en grupo, con el objeto de obtener ventajas  
en el mercadeo.

### CAPACITACION EN DISEÑO

Asesoría en diseño para diversificar y lanzar nuevos -  
productos al mercado nacional e internacional.

### ASESORIA EN CREDITO

Otorgamiento de Crédito en forma rotativo y ordinario.

## ADQUISICION DE PRODUCTOS

Comprar los productos de calidad, elaborados por los artesanos, con miras a la satisfacción de mercados.

## SUBPROYECTO VII

LOCALIZACION

CAMPO ALEGRE

TECNICA

CERAMICA

### ANTECEDENTES GENERALES

La tradición de la localidad es la cerámica, artesanía de gran comercialización a nivel nacional, por tanto se desarrollarán como con otros Subproyectos Programas de Capacitación, Asistencia Técnica, Organización Comunitaria, etc., con el objeto de mejorar las condiciones de vida de los artesanos.

### **PROGRAMAS**

#### INVESTIGACION

Se llevará a cabo teniendo en cuenta las necesidades de este sector, asesoría técnica para la mejor utilización del barro; nuevos diseños y comercialización de los productos.

## CAPACITACION

Se capacitarán grupos de personas, así

**Asistencia Técnica :** Se prestará a artesanas que ya están laborando el barro con el objeto de mejorar su condición artesanal y la calidad de los productos.

**Capacitación de Instructores :** Se dará a artesanos – para que estos transmitan a nuevos aprendices sus conocimientos.

**Maestro Artesano :** Haciendo un selectivo a nivel de instructores, se escogerá a uno de estos y se le capacitará en técnicas específicas para que pueda prestar asesoría a los demás artesanos.

## ASESORIA TECNICA – PROYECTOS ESPECIFICOS

Revisar periódicamente los métodos de manufactura de los productos, para el mantenimiento de la calidad – de estos.

### ORGANIZACION, MONTAJE Y DOTACION DE TALLERES

Préstamos a los artesanos para complementación de sus talleres, materias primas, herramientas y capital de - trabajo.

### CAPACITACION ORGANIZACION COMUNITARIA EN LA PRODUCCION Y MERCADEO.

Ayudar para la organización de los artesanos con el ob jeto de hacer más eficaz la producción en grupos, te - niendo así menores costos y hacer un mercadeo más esta ble.

### CAPACITACION EN DISEÑO

Diversificación de productos artesanales en cerámica.

### ASESORIA EN CREDITO

Diferentes clases de Crédito; rotativo y ordinario.

**Adquisición de Productos :** Compra de Productos artesanales de gran calidad con miras a satisfacer el mercado nacional e internacional.

## SUBPROYECTO

LOCALIZACION

PALERMO

TECNICA

TALLA EN MARMOL

### ANTECEDENTES GENERALES

Debido a la localización de un gran yacimiento de mármol en la región y con el objeto de racionalizar los costos se optó por colocar un taller de Mármol y artes lapidarias en dicha localidad, en el cual se capacita y se presta asesoría a los artesanos.

Uno de los problemas actuales de dichos artesanos es el gran valor que tiene el montaje propio de cada taller, para lo cual se propone la creación, ya sea de talleres comunitarios, como de talleres propios por intermedio del otorgamiento de créditos.

## PROGRAMAS

### CAPACITACION

Se continuarán los programas ya iniciados, enfocados hacia las artes lapidarias y procesamiento de mármoles en las siguientes áreas:

### ASISTENCIA TECNICA

Capacitación a un grupo de artesanos en las diferentes técnicas del mármol.

### CAPACITACION DE INSTRUCTORES

Introducir nuevas técnicas buscando el aprovechamiento y utilización de las materias primas de la región.

### MAESTRO ARTESANO

Capacitación a un instructor para que preste asesoría

a los demás instructores y artesanos, siendo el medio de consulta en las diferentes técnicas.

#### ASESORIA TECNICA PROYECTO ESPECIFICO

Revisar periódicamente los métodos y técnicas de manufactura de los diferentes productos en mármol para el mantenimiento de la calidad.

#### ORGANIZACION, MONTAJE Y DOTACION TALLERES

Conceder créditos a los artesanos para dotación, materias primas y capital de trabajo de sus propios talleres.

#### CAPACITACION, ORGANIZACION COMUNITARIA EN LA PRODUCCION Y EL MERCADEO

Organización a los artesanos para que tengan talleres en grupo, comercialicen sus productos como una sola

Entidad, obteniendo así mayores beneficios.

#### CAPACITACION EN DISEÑO

Asesoría en diseño, diversificando los productos artesanales, viendo las necesidades del mercado.

#### CREDITO

Se dará en sus diferentes modalidades.

#### ADQUISICION DE PRODUCTOS DE CULTURA MATERIAL

Compra de productos y muestras de nuevos productos para su comercialización.

# Huila.

