



Laboratorio Colombiano de Diseño
para la artesanía y la pequeña empresa

ASESORIA EN TEJEDURIA PARA EL REDISEÑO Y
MEJORAMIENTO DE LA PRODUCCION EN LA ZONA
DEL PUEBLO INDIGENA DE LOS PASTOS

ANEXO
INFORME DE VISITAS A LOS RESGUARDOS
INDÍGENAS

DERLY E. GIRALDO
Diseñadora Textil

Pasto, Mayo 14 de 1997

I. INFORME DE VISITAS A LOS RESGUARDOS INDÍGENAS

LOCALIDAD: Carlosama

FECHA: Jueves 6 de marzo de 1997

GRUPO: conformado por artesanos de todas las veredas, en total suman 75, divididos en 5 empresas asociativas de trabajo, son ellas:

1. El Progreso: vereda puente de tierra

a. No. de Asociados: 15 personas

b. No. Telares: 15 guangas

c. Productos: cobijas, ruanas con técnica de amarrados.

d. Material: lana de oveja comprada en cumbal.

e. tintorería: Anilinas

2. La Guaneña: veredas Tarchi, Peña Blanca, Cruz Grande.

a. No. asociados: 16 personas

b. No. Telares: 15 guangas

c. Productos: Cobijas, ruanas con amarres

d. Material: Lana virgen comprada en Guachucal

e. Tintorería: Anilinas

3. El Rosal: vereda Matas

a. No. asociados: 12 personas

- b. No. telares: 12 guangas
- c. Productos: ruanas, cobijas
- d. Material: Lana virgen comprada en Ipiales y Guachucal.
- e. Tintorería: Anilinas

4. San Nicolas: vereda San Francisco

- a. No. asociados: 20 personas
- b. No. telares: 17 guangas
- c. Productos: ruanas, cobijas
- d. Material: lana virgen
- e. Tintorería: anilinas

5. Nueva Esperanza: vereda Chabisnan

- a. No. asociados: 13 personas
- b. No. telares: 10 guangas
- c. Productos: cobijas con amarrados
- d. Material: lana virgen comprada en Guachucal
- e. Tintorería: anilinas

ASPECTOS GENERALES EN TINTORERIA. Carlosama

Los colores más utilizados: morado, amarillo, vinotinto, verdes, rosado.

Mordientes: vinagre, limón.

Quisieran aprender colorantes naturales, es posible conseguir en la región pepas de hierba mora y hojas y pepas de nogal.

El Coordinador del grupo, Yanine Colimba tiene un proyecto para sembrar plantas nativas, para la tintorería natural, patrocinado por la Umata, este será presentado ante la Fundación FES.

Material: Este grupo presentó un proyecto al DRI Nariño para cultivo de ovino, pero no fue aprobado.

DEFICIENCIAS EN EL TRABAJO:

- . Combinación de colores
- . Acabados
- . Diseño de productos

No tienen un taller comunal, todos trabajan en sus casas. Las reuniones se realizan en la casa del Cabildo.

LOCALIDAD: Aldana

FECHA: Jueves 6 de marzo de 1997.

a. No. de asociados: 11 artesanas, dos auxiliares y 1 hombre - Coordinador - Guillermo Tupaz.

b. No. Telares: 7 guangas en el taller, cada una posee guanga, en su casa.

c. Productos: cobijas, ruanas.

No tenían productos todo lo habían vendido en Expoartesanías, lo que les quedó se los compró artesanías de Colombia. Aldana es el lugar de todos los resguardos visitados donde más practican el amarrado y donde mejor lo elaboran. Incluso ha dado alguna capacitación a los asociados del grupo Yaramal.

Para Expoartesanias 96, siguieron las recomendaciones de Manuel Ernesto Rodríguez en algunos de sus productos y en colorantes.

d. Tintorería: están tinturando con anilinas traídas de Bogotá que se han conseguido por medio de Artesanías de Colombia y Edith Cárdenas se las trajo. Son buenas anilinas pero los colores que les dieron no son los básicos (amarillo, azul, rojo), con estos hacen más combinaciones y al realizar el proceso de amarres los productos les quedan muy oscuros por que no usan los colores puros, se les realizará el taller de tintes para poder obtener unas buenas combinaciones y por lo tanto un mejor producto.

Están interesadas en el taller de tintes naturales con plantas nativas entre éstas se encuentran, el nogal (color, café o canela, aliso, amarillo), lodo y sancía (negro); junto con el taller de teoría del color y tintorería, también se practicarán tintes naturales. Es muy difícil conseguir las suficientes plantas para lograr un buen tinte, en lo posible se utilizarán como fijadores y el color será dado con anilina.

Trabajo: trabajan el viernes por la tarde y todo el día sábado. Todas manejan guanga, el taller se encuentra en el cabildo, muy bien organizado; para los procesos de tintorería, poseen una buena estufa y vasijas apropiadas. El resto del tiempo se dedican a los quehaceres de la casa y otros trabajos. Si obtuvieran un pedido y éste trabajo de tejeduría fuera más rentable dedicarían más tiempo.

Se dividen el trabajo; unos tizan, otros hilan, unos tinturan y los demás tejen.

Material: Lana virgen, comprada en Ipiales.

Deficiencias: Combinación de colores.

LOCALIDAD: Yaramal

FECHA: 11 de marzo de 1997.

GRUPO: Mujer Indígena

a. No. asociados: 42 señoras

b. No. Guangas: 4 que les ha comprado el gobernador y las tienen en el taller, las señoras poseen 10 guangas más en sus casas.

c. Productos: ruanas, tapetes

d. Materiales: lana virgen, la compran ahí mismo a las personas que tienen ovejas (buena producción).

e. Tintorería: anilinas de las mismas traídas de Bogotá, no es usual que realicen la técnica de amarres. El 4 de noviembre de 1996 viajaron a Aldana para que los artesanos de allí les dieran una capacitación en ésta técnica. Hasta ahora comenzaron a tejer una cobija aplicando lo aprendido.

Se planteó la posibilidad de que se les de la capacitación por parte del L.C.D. en Aldana y que luego una de estas artesanas viaje a Yaramal a enseñarles lo aprendido, les pareció buena la propuesta, ya que por las distancias y el tiempo disponible es imposible dar la capacitación en todos los resguardos y para ellos es muy difícil el desplazamiento hasta Ipiales o Cumbal.

Maestras: Adela Quitaquez y Amalia Quitiaquez

Trabajo: Se reúnen para trabajar los jueves de cada semana en la casa del Cabildo. El resto del tiempo trabajan en sus casas.

Deficiencias:

.Color

.Acabados

, Productos poco comerciables.

LOCALIDAD: Colimba

FECHA: 11 de marzo de 1997

- a. No. de asociados: 15 artesanas
- b. No. de telares: 15 guangas en total, 5 guangas en el taller.
- c. Productos: cobijas, ruanas, tapetes
- d. Material: lana de oveja, tienen ovejas propias.
- e. Tintorería: anilinas compradas en el mercado, utilizan algunas plantas: flor de nabo, lengua de vaca, concho del café, eucalipto.

Trabajo: El taller funciona en la casa del Cabildo, se reúnen una vez en la semana, el resto del tiempo trabajan en su casa.

Deficiencias:

- . Productos poco comerciables
- . Colores
- . Acabados

LOCALIDAD: Muellamués

FECHA: 11 de marzo de 1997

No hay grupo conformado, las artesanas trabajan independientemente en sus casas. Los productos son solo para el consumo doméstico. Se le dejó una carta de Artesanías de Colombia al rector del Colegio Etnoeducativo, pues no se encontraba en el resguardo y se dejó una tarjeta del Laboratorio para que se comunicarán. Se recopilaron los nombres de algunas artesanas que tejen y de pronto estarían interesadas en formar algún grupo. La comunidad no estaba enterada de la visita nuestra, las llamadas a telecom no entran, la mayoría de artesanas viven en las veredas.

Logramos ver algunos productos realizados en guanga (fotos) ruanas, cobijas.

LOCALIDAD: Cuetial : Sol de los Pastos"

FECHA: marzo 12 de 1997

- a. No. de asociados: 45
- b. No. Guangas: 15
- c. Productos: cobijas en guanga y horizontal, bolsos, tulas, fajas, ruanas.
- d. Tintorería: químicos, anilinas y algunas plantas: mortiño, sancia, amarillo, espinoso y amarillo liso.
- e. Afirmantes: chirca negra, churco, churco gigante, alusara.

Trabajo: Tienen una maestra artesana, María Mercedes Valenzuela, quien los ésta capacitando para que no se pierda la tradición. Es el grupo que más diseños posee en lo que se refiere a labrados. Todos los diseños tienen su simbología y significado.

El taller se encuentra en la casa de doña Blanca Canacuan.

Material: lana de oveja comprada en una distribuidora de Ipiales. Participaron en expoartesanías 1996, los productos que más vendieron fueron los bolsos y tulas.

Deficiencias:

- . Combinación de colores
- Acabados.

LOCALIDAD: Kamur

FECHA: 12 de marzo de 1997

- a. No. de asociados: 30 personas
- b. No. de telares: todas tienen guanga en sus casas y en el taller hay unas guangas comunitarias.
- c. Productos: ruanas, cobijas, gualdrapas con dibujo (mechas) y listas. Todas están aprendiendo a realizar dibujos iguales a los del grupo. "Sol de los Pastos" para realizar bolsos, fajas, etc.
- d. Material: lana virgen, compran los vellones en Ipiales y ellas mismas lo tizan y lo hilan
- d. Tintorería: algunas personas han tinturado con anilinas y algunas hierbas.

Trabajo: trabajan viernes y sábado en el taller.

El grupo está conformado hace un año, se encuentran trabajando hace 1 mes y medio. Nunca han tenido ninguna clase de sesoría ni en tintes, ni diseño.

Están de acuerdo en asistir a Cumbal para capacitación.

Deficiencias

- . Combinación de colores
- . Acabados
- . Pulimento en la técnica de dibujos.

LOCALIDAD: Mayasquer - Tiuquer

FECHA: 14 de marzo de 1997

a. No. asociados: 25 personas

b. No. Telares: 15 guangas

c. Productos: Tejen bolsos labrados y gualdrapas y están empezando a elaborar cobijas con técnica de amarres.

d. Material: Lana de oveja, comprada en la misma comunidad. En forma de vellones.

e. Tintes: Anilinas conseguidas en Ipiales

Colores: rosado, naranja, amarillo, rojo. Como fijadores utilizan sal y vinagre. Nunca han utilizado plantas para tinturar ni como mordientes.

Trabajo: El grupo está organizado desde noviembre de 1996, la Asociación está conformada por artesanos de las veredas de Tiuquer, Mayasquer, San Felipe y Guapa. Trabajan los viernes y sábados en el taller (casa de cabildo). Nunca han tenido asesoría de ninguna clase.

La maestra tradicional quién les capacitó se llama Teresa Garzón de la vereda de Mayasquer. En este momento ésta labor la desempeña doña Ovidia de Garzón de la misma vereda.

Se dividen el trabajo: unas artesanas tizan, las otras hilan, otras tinturan y las demás tejen.

Es importante resaltar que en este grupo se encuentran niñas desde los 5 años de edad aprendiendo todas estas labores.

Deficiencias:

. Combinación de colores

. Diseño de productos

. Acabados

LOCALIDAD: Panan

FECHA: marzo 16 de 1997

GRUPO: Asociación mujeres indígenas "AUCUE"

a. No. Asociados: 25 señoras

b. No. Telares: 20 guangas

c. Productos: ruanas, cobijas con técnica de amarres, tapetes, con labrado y amarres, gualdrapas, bufandas.

d. Material: lana de oveja, conseguida en la misma comunidad y en algunas ocasiones en Ipiales y Túquerres en forma de vellón; las mismas artesanas la tizan e hilan.

e. Tintorería: Anilinas. Como afirmantes utilizan limón, vinagre, sal, alumbre, penca de fique, lejía y una planta llamada guanto. No han utilizado plantas para tinturar. Se encuentran las mismas plantas que en el resguardo de CUETIAL.

f. Trabajo: Se reúnen los viernes y el resto de la semana cada una trabaja en su casa.

Esta comunidad siguió las recomendaciones de Manuel Ernesto Rodríguez en su Asesoría de productos por ejemplo: los tapetes.

Este grupo se encuentra asociado hace 11 años y con personería jurídica desde 1993.

Deficiencias:

.combinación de colores.

LOCALIDAD: Chiles

FECHA: Marzo 16 de 1997

Nombre del proyecto: "Por la recuperación de herencia de Micaela chiles"

- a. No. de asociados: 46 señoras, divididos en 8 grupos.
- b. No. de telares: 1 guanga por grupo y 16 guangas en total contando con los que tienen las artesanas en sus casas.
- c. Productos: cobijas, ruanas, gualdrapas, tapetes con técnica de amarres y labrados, en algunos productos como en las cobijas combinan estas dos técnicas.
- d. Material: lana de oveja comprada en Ipiales o Túquerres, una parte en vellón otra hilada.
- e. Tintorería: anilinas. Fijadores: alumbre, penca de fique, utilizan las plantas de atusará y Guando para lavar la lana. No han utilizado plantas para tinturar.

Trabajo: El grupo se encuentra conformado hace 5 meses. La capacitación ha sido por herencia de padres a hijos; no han tenido ninguna asesoría. Trabajan en sus casas algunas veces se reúnen en la casa del cabildo o donde doña Mery Castillo

Deficiencias:

- . Combinación de colores
- Productos
- . Acabados