



## PROYECTOS REGIONALES

### PROYECTO SANTANDER

## SUBPROYECTO

LOCALIZACION

ARACATOCA, CURITI

TECNICA

TEJEDURIA EN FIQUE

### ANTECEDENTES GENERALES

Conjuntamente con la Asociación Alemana para la Educación de -  
Adultos, se han adelantado varias acciones en el núcleo de Ara-  
toca. El programa de Diseño y Diversificación de la Producción  
partiendo de la técnica tradicional en la producción de costales  
para hacer telas para pared, cortinas, tapetes y bolsos, ha dado  
excelentes resultados, es así como la Empresa fué merecedora de  
una mención en Expodiseño/87 por la óptima utilización de un ma-  
terial autóctono con amplias posibilidades comerciales en el cam-  
po de la decoración.

### PROGRAMAS

CAPACITACION PARA LA ORGANIZACION COMUNITARIA PARA LA  
PRODUCCION Y EL MERCADEO.

Actualmente el proyecto está dando ocupación a cerca de 50 familias y para este año se plantea ampliar la cobertura en el núcleo de Aratoca y en la vecina localidad de Curití.

## SUBPROYECTO

LOCALIZACION	SAN GIL
TECNICA	BAMBU

### ANTECEDENTES GENERALES

Por las características de la región, apto para el cultivo del bambú, la Empresa adelantó un programa de asistencia con la Misión Técnica China, para la propagación del cultivo de bambú y elaboración de muebles, buscando dar ocupación rentable a las gentes del municipio.

### PROGRAMAS

CAPACITACION PARA LA ORGANIZACION COMUNITARIA PARA LA PRODUCCION Y EL MERCADEO.

Se buscarán formas organizativas que permitan canalizar la producción hacia un mercado adecuado.

## CAPACITACION EN DISEÑO

Se prestará asesoría en diseño para crear una línea de productos con identidad propia y que se adapten a un mercado local.

## SUBPROYECTO

LOCALIZACION

VELEZ

TECNICA

TRAJES TIPICOS, MUÑEQUERIA

### ANTECEDENTES GENERALES

La destreza y habilidad de las bordadoras de Vélez han producido una línea de bellos trajes típicos, pero con pocas posibilidades comerciales por sus altos costos y limitada producción. Se plantea la diversificación de la producción hacia la adaptación de las técnicas de confección y bordado para crear una línea de Moda Artesanal Colombiana y hacia una línea de muñequería.

### PROGRAMAS

#### CAPACITACION

Asistencia Técnica orientada hacia capacitación en corte y confección.

Programa Maestro Artesano.

Tiene por objeto empeñar el oficio del bordado a nuevos grupos productivos.

Capacitación para la organización comunitaria en la producción y el mercadeo.

Se organizarán grupos productivos para orientar la producción de forma que le<sup>3</sup> permita llegar tanto al mercado nacional como internacional.

El proyecto requiere además, de campañas de promoción y divulgación para lograr el objetivo.

# SANTANDER LOCALIZACION SUBPROYECTOS

