



PROYECTOS REGIONALES

PROYECTO TOLIMA

ANTECEDENTES GENERALES

Dadas las condiciones socio-económicas del Departamento y considerando las circunstancias que ha atravesado en los últimos tiempos, se han venido realizando acciones en las zonas de desastre, buscando dar ocupación y crear empleo a las personas más necesitadas.

De otra parte se ha celebrado un Convenio con la Gobernación del Tolima, a través del Instituto de Cultura, para unir recursos humanos y económicos para el desarrollo de los Programas artesanales en el Departamento. Estos se iniciarán con la realización del Inventario Artesanal que dará las pautas para implementar nuevos Proyectos.

SUBPROYECTO I

LOCALIZACION	LA CHAMBA
TECNICA	ALFARERIA

ANTECEDENTES GENERALES

Localizada en la gran llanura del Departamento del Tolima, a orillas del Río Magdalena, a escasos kilómetros de las localidades del Espinal y el Guamo, núcleo artesanal por excelencia y en el cual Artesanías de Colombia posee uno de sus mejores Centros Artesanales.

PROGRAMAS

INVESTIGACION

Se adelantarán Programas de Investigación tendientes a ver el número de artesanos dedicados a la producción artesanal (censo) en colaboración con el Instituto To-

limense de Cultura.

- a) Materias Primas, disponibilidad y adquisición de las mismas.
- b) Tecnología y técnicas tradicionales que se pueden - implantar a partir de los hornos eléctricos (nuevas técnicas).
- c) Búsqueda de nuevos canales de distribución.

Se continúa con la Investigación y la ejecución de los proyectos planteados en el Plan 86.

CAPACITACION

Programa Maestro Artesano : De la capacitación de instructores, y a su vez de Maestros Artesanos existentes en la actualidad, se fijarán pautas para con las cuales se mantenga dicha tradición.

PROGRAMA DE ASISTENCIA TECNICA

En proyectos específicos los cuales en colaboración con

el Instituto Tolimense de Cultura.

ORGANIZACION DE TALLERES, MONTAJE Y DOTACION DE LOS
MISMOS

Se deberá contar con la infraestructura adecuada y con los equipos requeridos para el desarrollo de los programas.

CAPACITACION PARA LA ORGANIZACION COMUNITARIA EN LA
PRODUCCION Y EL MERCADEO.

Es necesario buscar formas asociativas de acuerdo con la comunidad con miras a organizar la producción y principalmente a establecer formas de mercadeo que beneficien a los alfareros.

CAPACITACION EN DISEÑO

Prestar asesoría técnica en los diferentes cursos que se den la capacitación.

ADQUISICION DE PRODUCTOS

Se establecerán sistemas de organización y distribución de productos, con el fin de reforzar la función del Centro Artesanal como lugar de acopio de la producción regional.

ASESORIA EN CREDITO

Con base en los Convenios BID y CAJA AGRARIA, se otorgarán Créditos según las necesidades existentes.

SUBPROYECTO II

LOCALIZACION	LERIDA - GUAYABAL Y ALREDEDOR- RES.
TECNICAS	TALLA EN TOTUMO Y TALLERES AR- TESANALES URBANOS.

ANTECEDENTES GENERALES

Dada la necesidad imperiosa de crear nuevas fuentes de trabajo en la zona, se plantea durante 1.987 la modalidad de Talleres Artesanales Rurales orientados hacia una nueva artesanía, como la talla en totumo y la muñequería los cuales deben ser continuados; además de la investigación de materias primas para nuevas posibilidades.

PROGRAMAS

INVESTIGACION

Se continuará con la labor desarrollada y a su vez se

implementarán nuevos grupos de producción en otras técnicas que de acuerdo a esta investigación se puedan implantar.

CAPACITACION

Esta será dada a Instructores en el área referente a Talla en Totumo.

ASISTENCIA TECNICA

En Proyectos Específicos como resultado de la investigación.

ORGANIZACION, MONTAJE Y DOTACION DE TALLERES

Con esto se busca la capacitación y a su vez la producción de nuevos artículos que permitan un facil mercadeo a nivel nacional.

CAPACITACION PARA LA ORGANIZACION COMUNITARIA EN LA PRODUCCION Y EL MERCADEO

De acuerdo a las características de la región se buscarán formas organizativas adecuadas.

CAPACITACION EN DISEÑO

Capacitar en Diseño en las nuevas técnicas a implantar desde ésta área, en lo referente a los talleres de producción y a la Talla en Totumo.

ASESORIA EN CREDITO

Con base en los Convenios BID y CAJA AGRARIA, se otorgarán Créditos según las necesidades existentes.

SUBPROYECTO III

LOCALIZACION

IBAGUE

TECNICAS

MUEBLES Y ARTICULOS EN MIMBRE
COCO, CACHO Y OTRAS.

ANTECEDENTES GENERALES

Teniendo en cuenta el número de damnificados radicados en Ibagué, y dado que el programa de Talleres Artesanales Urbanos, que se viene desarrollando en diferentes lugares del país se realizarán Programas para el apoyo a los Talleres Familiares, tanto rurales como urbanos, los cuales se les podrá colaborar en asesoría, supervisión y evaluación de los mismos, se intensificarán los créditos a los artesanos en el Departamento como colaboración socio-económica a estos grupos y en beneficio del Programa.

PROGRAMAS

INVESTIGACION

En asocio con las distintas Instituciones que actúan - sobre esta población, se producirá algún tipo de organización social que permita precisar la acción de capacitación y el posterior mercadeo de los productos que se elaboren.

CAPACITACION

Se capacitarán grupos de talleres artesanales en donde el núcleo familiar permita dicha capacitación.

PROGRAMA DE ASISTENCIA TECNICA

Serán establecidos de acuerdo a las necesidades de los grupos.

ORGANIZACION, MONTAJE Y DOTACION DE TALLERES.

Para la Capacitación es necesario contar con las insta

laciones y equipos necesarios.

CAPACITACION PARA LA ORGANIZACION COMUNITARIA EN LA PRODUCCION Y EL MERCADEO.

Esta se montará de acuerdo a las necesidades que haya y como resultado de la investigación.

CAPACITACION EN DISEÑO

Para los diferentes productos, se prestará asesoría técnica en los campos que se consideren necesarios.

ADQUISICION DE PRODUCTOS

Se establecerán sistemas de organización y distribución de productos, con el fin de reforzar la función del Centro Artesanal como lugar de acopio de la producción regional.

ASESORIA EN CREDITO

Con base en los Convenios BIS y CAJA AGRARIA, se otorgarán créditos según las necesidades existentes.

