



**MINISTERIO DE DESARROLLO ECONOMICO  
ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.  
UNIDAD DE DISEÑO**

**CUADERNO DE DISEÑO**

**ASESORIA EN DISEÑO EN ARAUCA Y TAME  
- ARAUCA**

**EDWARD BARRAGÁN MARTINEZ DISEÑADOR  
INDUSTRIAL**

**COOPERACIÓN DEL  
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE -  
SENA - Y CORPORACIÓN PARA EL  
DESARROLLO DE LAS MICROEMPRESAS**

**BOGOTA D.C. - MARZO 1 DE 2.003**

**MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO  
ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.  
CENTRO DE DISEÑO PARA LA ARTESANIA Y PYMES**

**CUADERNO DE DISEÑO**

**Cecilia Duque Duque**  
Gerente General

**Ernesto Benavides**  
Subgerente Administrativo y Financiero

**Carmen Inés Cruz**  
Subgerente de Desarrollo

**Lyda del Carmen Díaz**  
Coordinadora Centro de Diseño

**D.I. Edward Barragán Martínez**  
Asesor en Diseño

**BOGOTA D.C. - MARZO 1 DE 2.003**

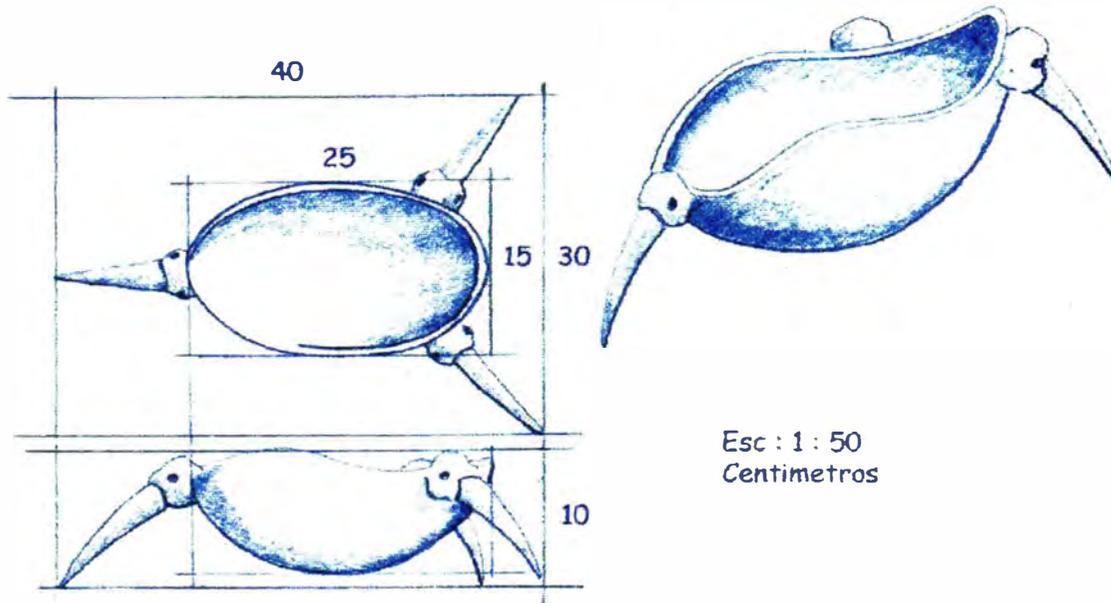


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
 artesanias de colombia.s.a.

DIBUJO  
 Y PLANOS TECNICOS



FONADE



Esc : 1 : 50  
 Centimetros

Pieza : Contenedor	
Nombre : Cazuela tres Garzas	Línea : Accesorios Mesa informal- Asado
Oficio : Trabajos con Totumo y Madera	Recurso Natural : Totumos y madera de tolua
Técnica : Corte; Talla y Ensamble	Materia Prima : Totumos ya secos y retal de Cedro Tolua.

Proceso de Produccion: Se usa un Totumo ya seco y se cala dividiendo en dos por una linea ondulante; Se tallan tres piezas de tolua logrando tres esbeltas cabezas de garza, que se ensamblan al totumo por medio de tarugos.... Cabezas cuyos picos seran sus tres patas.	Observaciones : El acabado de este Contenedor es al natural; Logrado con una aplicación de una cera especial para proteger Accesorios de Cocina.
En este Contenedor se puede presentar un gran plato de Palomitas de Maiz (por ejemplo), en un elemento sencillo y liviano.	

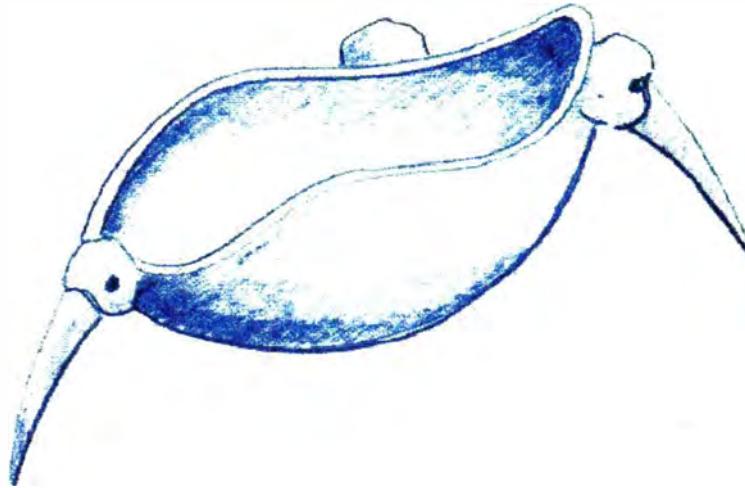
Responsable : D. I Edward Barragan. Fecha : Oct. 18 de 2.002

PROPUESTA



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanas de colombia.s.a.

FICHA  
DE PRODUCTO



Pieza : Contenedor.	Línea :Accesorios Mesa-Asado	Artesano : Julio Casanova
Nombre :Contenedor 3 Garzas.	Departamento : Arauca.	
Oficio: Trabajos con Totumo y Madera.	Largo:40. Ancho:30. Alto:10 (Cms).	Ciudad: Arauca
Tecnica: Corte; Talla y Ensamble.	Color : Natural. Peso : 1.500 gr.	Tipo Población : Urbana.
Rec. Natural : Totumo y madera.	Materia Prima: Totumos, Madera Tolua.	
Mercado objetivo: Estrato Medio alto.	Costo:	Precio :
Produccion Mes : 40 Contenedores.	Unitario: 27.000	Unitario: 35.000
	Por Mayor: 22.000	Por Mayor: 32.000
Observaciones: Esta pieza tiene oscilaciones importantes de dimensiones, pues depende del tamaño de los totumos con que se trabaje. Su acabado es a la cera.		

Responsable : D. I Edward Barragan. Fecha :Oct. 18 de 2.002

PROPUESTA

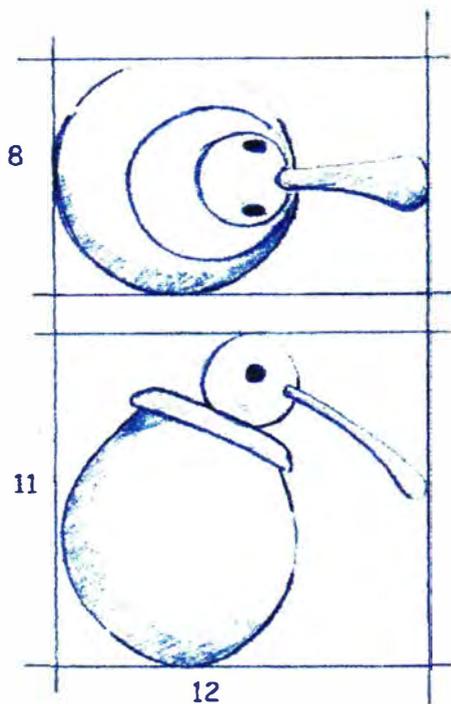


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.



FONADE

## DIBUJO Y PLANOS TECNICOS



Esc : 1 : 20

Pieza : Contenedores

Nombre : Contenedores parvada

Oficio: Trabajos con Totumo y Madera

Tecnica: Corte; Talla y Ensamble

Línea : Accesorios Mesa informal- Asado

Recurso Natural : Totumos y madera de tolua

Materia Prima : Totumos ya secos y retal de Cedro Tolua.

Proceso de Produccion: Se usan Totumos secos y se calan separando

las partes superiores; Se tallan y tornean 5 piezas de tolua logrando

5 cabezas de patos espatulas, que se ensamblan al totumo por medio de tarugos.... Cabezas cuyos picos seran suscucharas.

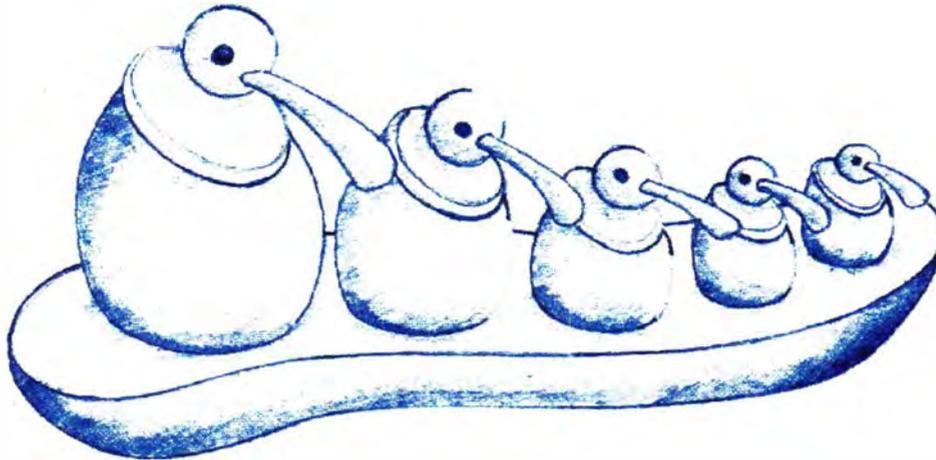
En estos Contenedores se puede guardar condimentos o especias, azucar, sal, pimienta....

La parvada de patos va sobre una base de forma ondulatoria, tallada en madera de tolua. Esta forma representa el zigzageo de los patos al caminar y tambien las formas sinuosas de los rios llaneros.

Observaciones : El acabado de estos Contenedores es al natural; Logrado con una aplicación de una cera especial para proteger Accesorios de Cocina.

Responsable : D. I Edward Barragan. Fecha : Oct. 18 de 2.002

PROPUESTA

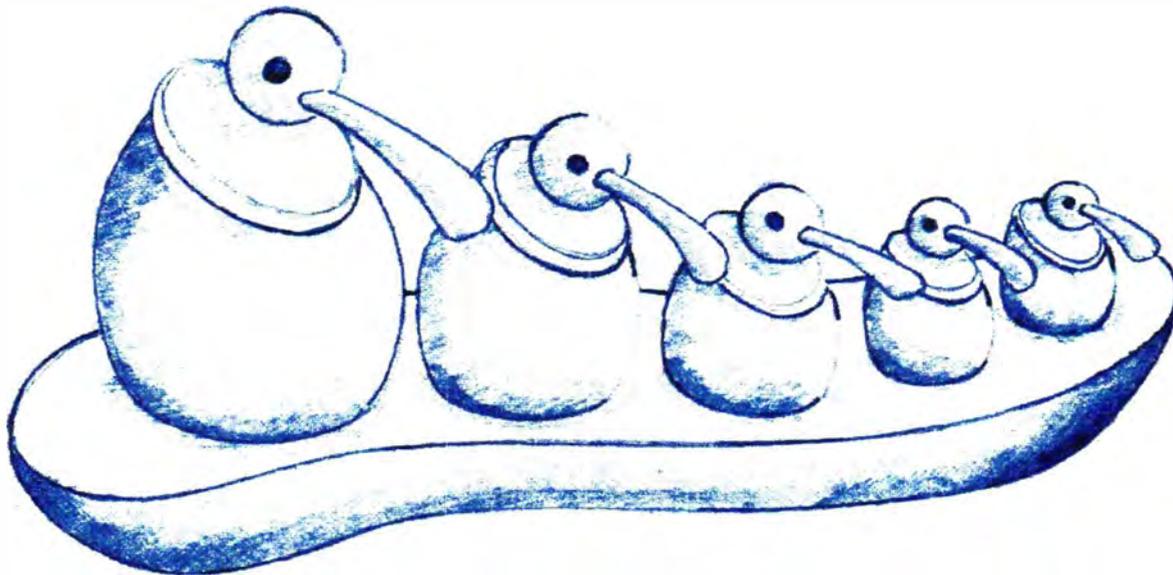


Pieza : Contenedores	
Nombre : Contenedores parvada	Línea : Accesorios Mesa informal- Asado
Oficio : Trabajos con Totumo y Madera	Recurso Natural : Totumos y madera de tolua
Técnica : Corte; Talla y Ensamble	Materia Prima : Totumos ya secos y retal de Cedro Tolua.

Proceso de Produccion: Se usan Totumos secos y se calan separando las partes superiores; Se tallan y tornean 5 piezas de tolua logrando 5 cabezas de patos espátulas, que se ensamblan al totumo por medio de tarugos... Cabezas cuyos picos serán sus cucharas.	Observaciones : El acabado de estos Contenedores es al natural; Logrado con una aplicación de una cera especial para proteger Accesorios de Cocina.
En estos Contenedores se puede guardar condimentos o especias, azúcar, sal, pimienta.....	
La parvada de patos va sobre una base de forma ondulatoria, tallada en madera de tolua. Esta forma representa el zigzageo de los patos al caminar y también las formas sinuosas de los ríos llaneros.	

Responsable : D. I Edward Barragan. Fecha : Oct. 18 de 2.002

PROPUESTA



Pieza : Contenedores.	Línea :Accesorios Mesa-Asado	Artesano : Julio Casanova
Nombre :Contenedores Parvada.	Departamento : Arauca.	
Oficio: Trabajos con Totumo y Madera.	Largo:60. Ancho:26. Alto:14 (Cms).	Ciudad: Arauca
Tecnica: Corte; Talla y Ensamble.	Color : Natural. Peso : 1.500 gr.	Tipo Población : Urbana.
Rec. Natural : Totumo; Coco y madera. Materia Prima: Totumos, Cocos, Madera Tolua.		
Mercado objetivo: Estrato Medio alto.	Costo:	Precio :
Produccion Mes : 40 Juegos.	Unitario: 32.000	Unitario: 40.000
	Por Mayor: 30.000	Por Mayor: 36.000
Observaciones: Esta pieza tiene oscilaciones importantes de dimensiones, pues depende del tamaño de los totumos con que se trabaje. Su acabado es a la cera.		

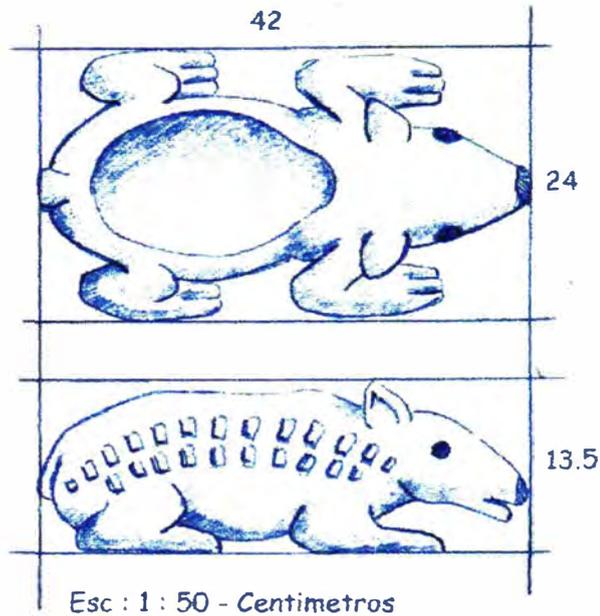
Responsable : D. I Edward Barragan. Fecha :Oct. 18 de 2.002

PROPUESTA



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia.s.a.

DIBUJO  
Y PLANOS TECNICOS



Pieza : Frutero	
Nombre :Frutero Lapa	Línea :Accesorios Mesa informal- Asado
Oficio: Talla en Madera	Recurso Natural : Tolua.
Tecnica: Corte; Talla	Materia Prima : Madera de Tolua - Liston-Tablon
Proceso de Produccion:	
De acuerdo a Plantillas - Vistas, se talla un liston -tablon de Tolua, hasta llegar a la forma del frutero lapa prediseñada.	Observaciones : El acabado de este frutero es al natural; Logrado con una aplicación de una cera especial para proteger Accesorios de Cocina.
Se taladran dos perforaciones y en sus huecos se incrustan dos semi-llas de Coquillos como ojos. Se pintan las manchas con vinilo.	
Se lija el frutero de gruesa a fina hasta dejar la superficie Lisa.	
Se encera con la mezcla especial para accesorios de Cocina.	
Se brilla.	

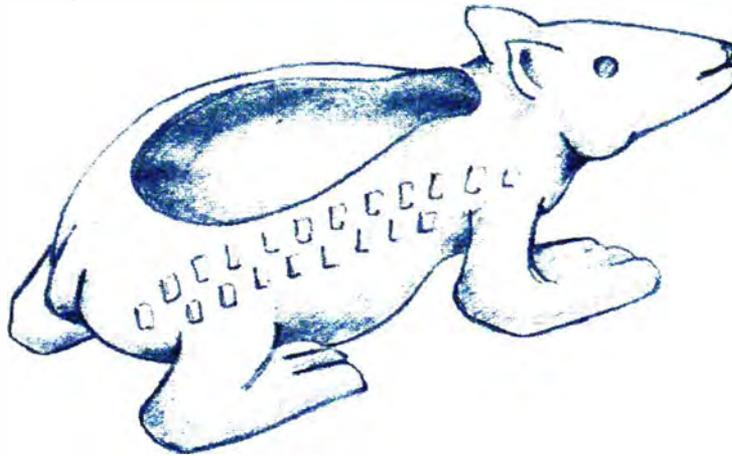
Responsable : D. I Edward Barragan. Fecha :Oct. 18 de 2.002

PROPUESTA



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesania de colombia.s.a.

DIBUJO  
Y PLANOS TECNICOS



Pieza : Frutero	Línea :Accesorios Mesa informal- Asado
Nombre :Frutero Lapa	Recurso Natural : Tolua.
Oficio: Talla en Madera	Materia Prima : Madera de Tolua - Liston-Tablon
Tecnica: Corte; Talla	

Proceso de Produccion:	Observaciones : El acabado de este frutero es al natural; Logrado con una aplicación de una cera especial para proteger Accesorios de Cocina.
De acuerdo a Plantillas - Vistas, se talla un liston -tablon de Tolua, hasta llegar a la forma del frutero lapa prediseñada.	
Se taladran dos perforaciones y en sus huecos se incrustan dos semi-llas de Coquillos como ojos. Se pintan las manchas con vinilo.	
Se lija el frutero de gruesa a fina hasta dejar la superficie Lisa.	
Se encera con la mezcla especial para accesorios de Cocina.	
Se brilla.	

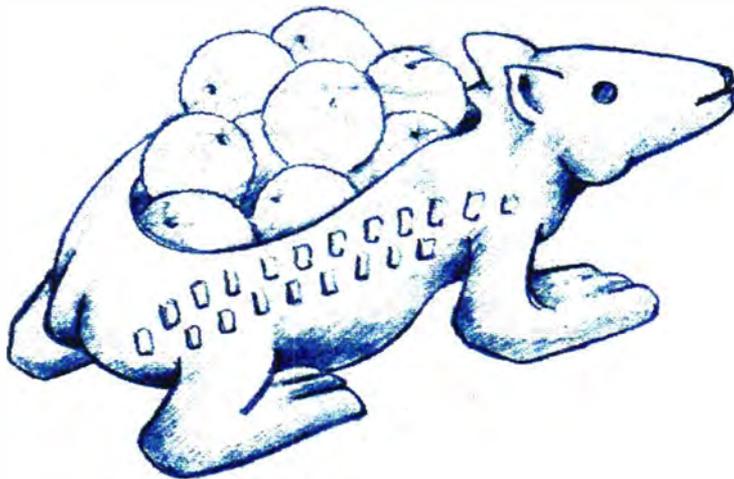
Responsable : D. I Edward Barragan. Fecha :Oct. 18 de 2.002

PROPUESTA



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia.s.a.

## DIBUJO Y PLANOS TECNICOS



Pieza : Frutero	Línea : Accesorios Mesa informal- Asado
Nombre : Frutero Lapa	Recurso Natural : Tolua.
Oficio: Talla en Madera	Materia Prima : Madera de Tolua - Liston-Tablon
Tecnica: Corte; Talla	

Proceso de Produccion:	Observaciones : El acabado de este frutero es al natural; Logrado con una aplicación de una cera especial para proteger Accesorios de Cocina.
De acuerdo a Plantillas - Vistas, se talla un liston -tablon de Tolua, hasta llegar a la forma del frutero lapa prediseñada.	
Se taladran dos perforaciones y en sus huecos se incrustan dos semi-llas de Coquillos como ojos. Se pintan las manchas con vinilo.	
Se lija el frutero de gruesa a fina hasta dejar la superficie Lisa.	
Se encera con la mezcla especial para accesorios de Cocina.	
Se brilla.	

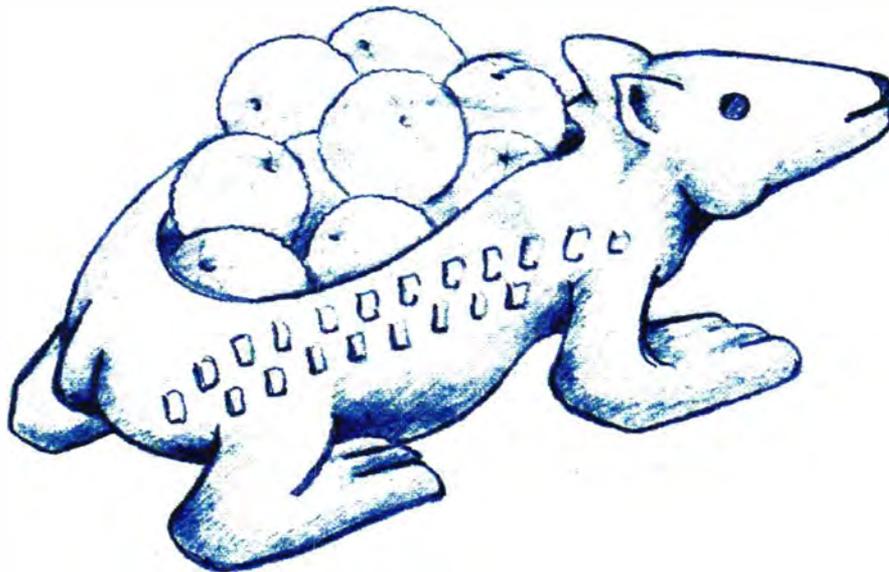
Responsable : D. I Edward Barragan. Fecha : Oct. 18 de 2.002

PROPUESTA



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanas de colombia s.a.

FICHA  
DE PRODUCTO



Pieza : Frutero	Línea :Fruteros	Artesano : Abrahan Sanchez.
Nombre : Frutero Lapa	Largo: 42.Ancho:24. Alto:13,5(Cms).	Departamento : Arauca.
Oficio: Talla	Peso: 2.200 gr.	Ciudad: Arauca
Tecnica: Desbaste y Pulido	Color : Natural	Tipo Población : Urbana.
Recurso Natural : Madera	Materia Prima: Madera Tolua.	
Mercado objetivo: Estrato Medio alto.	Costo:	Precio :
Produccion Mes :16 Piezas	Unitario: 55.000	Unitario: 65.000
	Por Mayor: 50.000	Por Mayor: 60.000
Observaciones: Acabados a la cera (no toxico); dar		
Mantenimiento cada tres meses (encerado).		

Responsable : D. T Edward Barragan. Fecha :Oct. 18 de 2.002

PROPUESTA



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia.s.a.

FICHA  
DE PRODUCTO



FONADE



Pieza : Butaco	Línea : Butacos	Artesano : Jaime Roque Alfaro Fdez.
Nombre : Butaco puff cilindro	Diam: 40. Alto: 42(Cms).	Departamento : Arauca.
Oficio: Muebleria	Peso: 4.200 gr.	Municipio: Tame
Tecnica: Doblado y Armado.	Color : Natural	Tipo Población : Urbana.
Recurso Natural : Bejucos	Materia Prima: Bejucos Uña de Aguila - Sin cascara.	
Mercado objetivo: Estrato Medio alto.	Costo:	Precio :
Produccion Mes : 20 Butacos.	Unitario: 55.000	Unitario: 65.000
	Por Mayor: 50.000	Por Mayor: 60.000
Observaciones: Se recomienda Cojin de Algodón o de Lona		
Color Blanco crudo.		

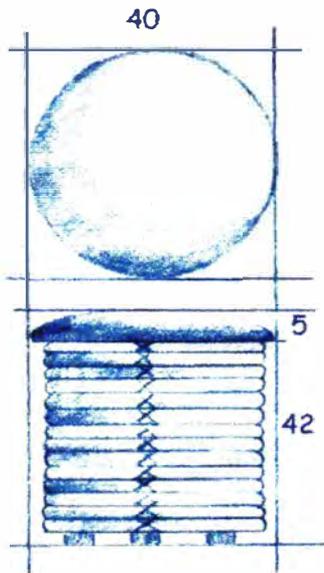
Responsable : D. I Edward Barragan. Fecha : Oct. 18 de 2.002

PROPUESTA



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanas de Colombia s.a.

DIBUJO  
Y PLANOS TECNICOS



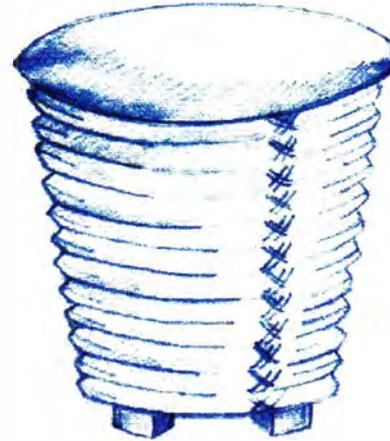
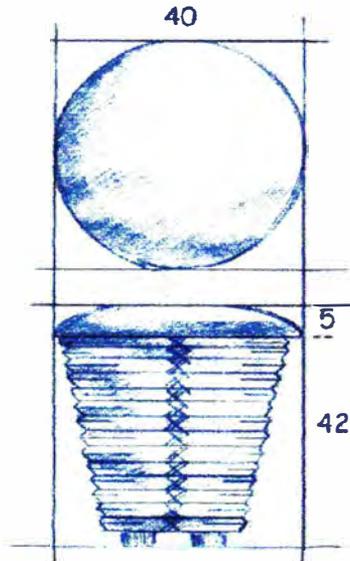
Esc : 1 : 100  
Centimetros

Pieza : Butaco	Línea : Butacos
Nombre : Butaco puff cilindro	Recurso Natural : Bejucos
Oficio: Muebleria	
Tecnica: Doblado y Armado de Bejucos	

Proceso de Produccion: Se Cortan Los listones de la estructura Cubica Y luego se Unen ( se sugiere que sea con Caja espiga).	Observaciones : El acabado de este Butaco es al natural; Logrado con una aplicación de una cera especial para proteger mobiliario.
La estructura Cubica del Butaco marca el diametro interno, pues es un Cuadrado circunscrito en una circunferencia.	
Se realizan aprox. 14 aros de bejucos y ellos se van amarrando a la estructura cubica de manera ascendente e intercalando sus uniones de acurdo a las manecillas del reloj. Luego esas uniones se pierden con el amarre con mimbres en cuatro lineas equidistantes.	
Se realiza el cojin redondo con algodón o Lona costeña.	

Responsable : D. I Edward Barragan. Fecha : Oct. 18 de 2.002

PROPUESTA



Esc : 1 : 100  
Centímetros

Pieza : Butaco	Línea : Butacos
Nombre : Butaco puff Cono trunco	Recurso Natural : Bejucos
Oficio: Muebleria	
Tecnica: Doblado y Armado de Bejucos	

Proceso de Produccion: Se cortan los listones de la estructura de cono truncado Y luego se unen ( se sugiere que sea con Caja espiga).	Observaciones : El acabado de este Butaco es al natural; Logrado con una aplicación de una cera especial para proteger mobiliario.
La estructura del Butaco marca el diametro interno, pues es un Cuadrado circunscrito en una circunferencia que disminuye hacia abajo	
Se realizan aprox. 14 aros de bejucos y ellos se van amarrando a la estructura de manera ascendente e intercalando sus uniones	
de acuerdo a las manecillas del reloj. Luego esas uniones se pierden con el amarre con mimbre en cuatro lineas equidistantes	
Se realiza el cojin redondo con algodón o Lona costeña.	

Responsable : D. J Edward Barragan. Fecha : Oct. 18 de 2.002
--

PROPUESTA

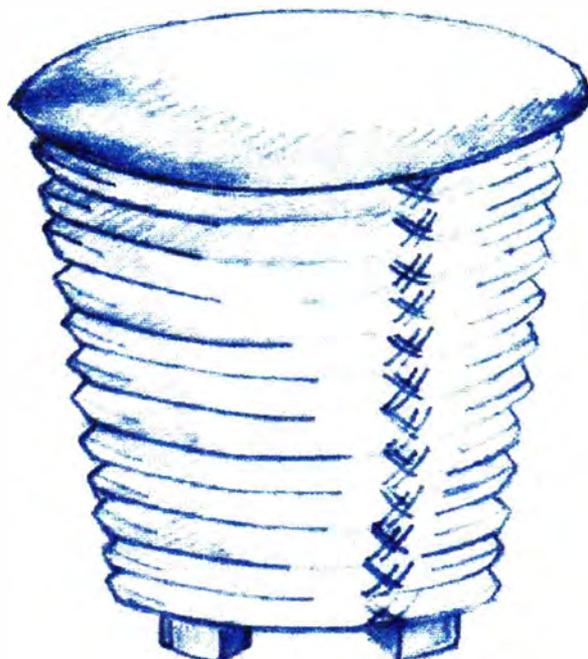


Ministerio de Comercio Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

FICHA  
DE PRODUCTO



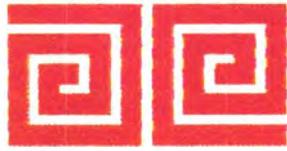
FONADE



Pieza : Butaco	Línea : Butacos	Artesano : Jaime Roque Alfaro Fdez.
Nombre : Butaco puff Cono Trunco	Diam:40. Alto:42(Cms).	Departamento : Arauca.
Oficio: Muebleria	Peso : 4.000 gr.	Municipio: Tame
Tecnica: Doblado y Armado de Bejucos	Color : Natural.	Tipo Población : Urbana.
Recurso Natural : Bejucos	Materia Prima: Bejucos Uña de Aguila - Sin cascara.	
Mercado objetivo: Estrato Medio alto.	Costo:	Precio :
Produccion Mes : 20 Butacos.	Unitario: 55.000	Unitario: 65.000
	Por Mayor: 50.000	Por Mayor: 60.000
Observaciones: Se recomienda Cojin de Algodón o de Lona		
Color Blanco crudo.		

Responsable : D. I Edward Barragan. Fecha : Oct. 18 de 2.002

PROPUESTA

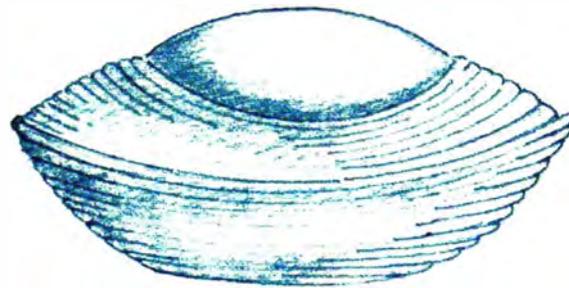
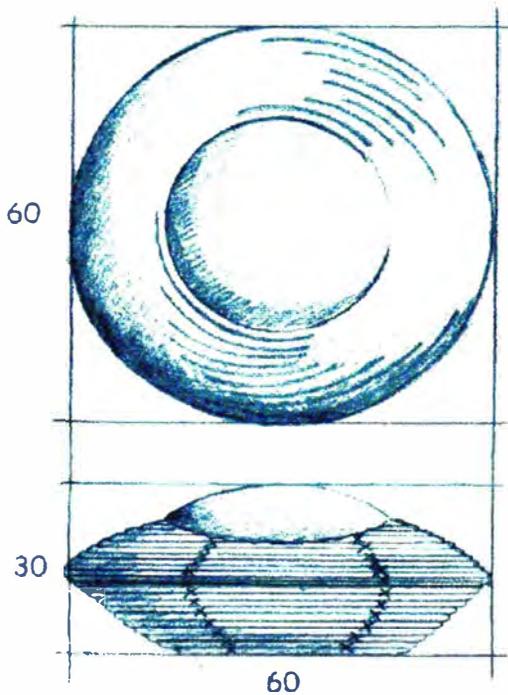


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
 artesanías de colombia s.a.

DIBUJO  
 Y PLANOS TECNICOS



FONADE



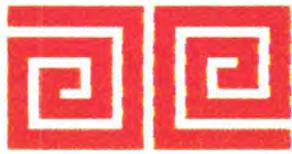
Esc : 1 : 100  
 Centímetros

Pieza : Butaco	Línea : Butacos
Nombre : Butaco puff Ovni	Recurso Natural : Bejucos
Oficio: Muebleria	
Tecnica: Doblado y Armado de Bejucos	

Proceso de Produccion:Se cortan los listones de la estructura Ovni Y luego se Unen ( se sugiere que sea con Caja espiga).	Observaciones : El acabado de este Butaco es al natural; Logrado con una aplicación de una cera especial para proteger mobiliario.
La estructura del Butaco marca el diametro interno, pues es un Cuadrado circunscrito en una circunferencia que Aumenta hacia abajo	
Se realizan aprox. 14 aros de bejucos y ellos se van amarrando a la estructura de manera ascendente e intercalando sus uniones de acuerdo a las manecillas del reloj.Luego esas uniones se pierden con el amarre con mimbre en cuatro lineas equidistantes.	
Se realiza el cojin redondo con algodón o Lona costeña.	

Responsable : D.T Edward Barragan. Fecha :Oct. 18 de 2.002

PROPUESTA

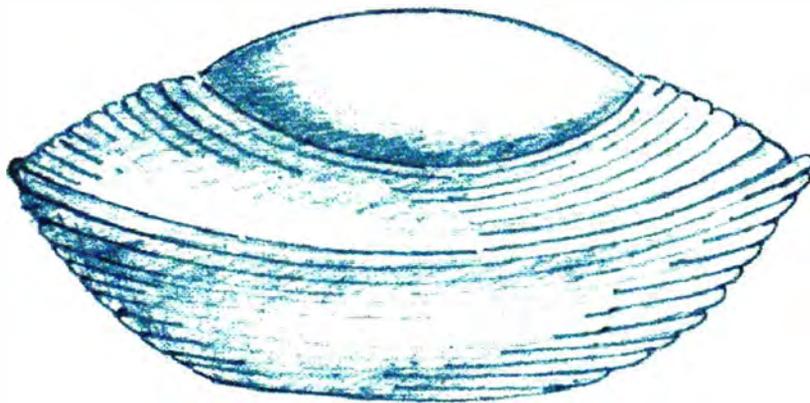


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanas de colombia.s.a.

FICHA  
DE PRODUCTO



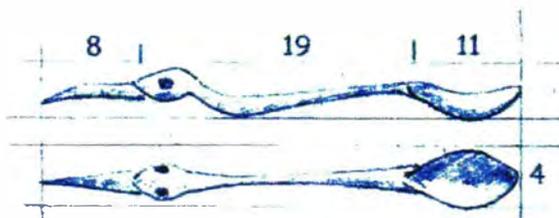
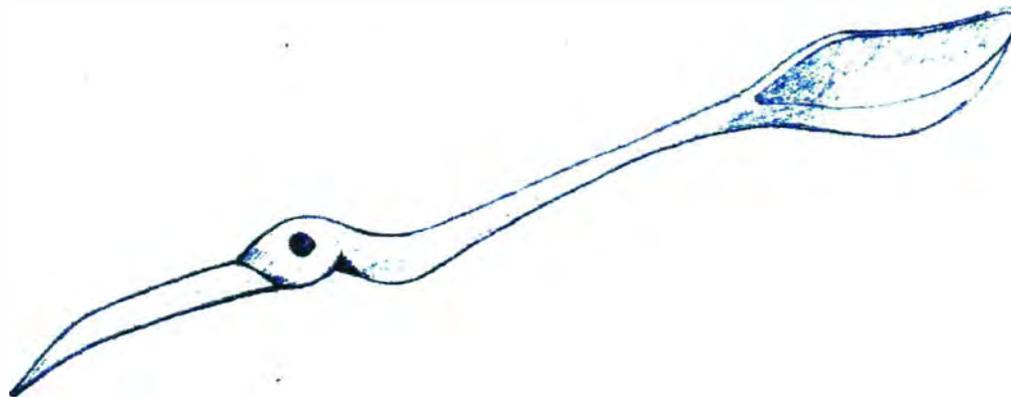
FONADE



Pieza : Butaco	Línea : Butacos	Artesano : Jaime Roque Alfaro Fdez.
Nombre : Butaco Puff Ovni.	Peso: 3.750 gr.	Departamento : Arauca.
Oficio: Muebleria	Diam: 60. Alto: 30 Cm	Municipio: Tame
Tecnica: Doblado y Armado.	Color : Natural	Tipo Población : Urbana.
Recurso Natural : Bejucos	Materia Prima: Bejucos Uña de Aguila - Sin cascara.	
Mercado objetivo: Estrato Medio alto.	Costo:	Precio :
Produccion Mes : 20 Butacos.	Unitario: 55.000	Unitario: 65.000
	Por Mayor: 50.000	Por Mayor: 60.000
Observaciones: Se recomienda Cojin de Algodón o de Lona		
Color Blanco crudo.		

Responsable : D. I Edward Barragan. Fecha : Oct. 18 de 2.002

PROPUESTA



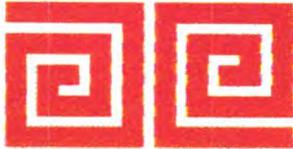
Esc : 1 : 50  
Centimetros

Pieza : Cubierto	Línea : Cubiertos - accesorios Mesa informal- Asado
Nombre : Cuchara- Pincho Garza	Recurso Natural : Tolua.
Oficio: Talla en Madera	Materia Prima : Madera de Tolua - Listones
Tecnica: Corte; Talla	

Proceso de Produccion:	Observaciones : El acabado de este Cubierto es al natural; Logrado con una aplicación de una cera especial para proteger Accesorios de Cocina.
De acuerdo a Plantillas - Vistas, se talla un liston de madera de Tolua, hasta llegar a la forma del cubierto Garza...	
Se taladran dos perforaciones y en sus huecos se incrustan dos semi-llas de Carapachos.	
Se lija el cubierto de gruesa a fina hasta dejar la superficie Lisa.	
Se encera con la mezcla especial para accesorios de Cocina.	
Se brilla.	

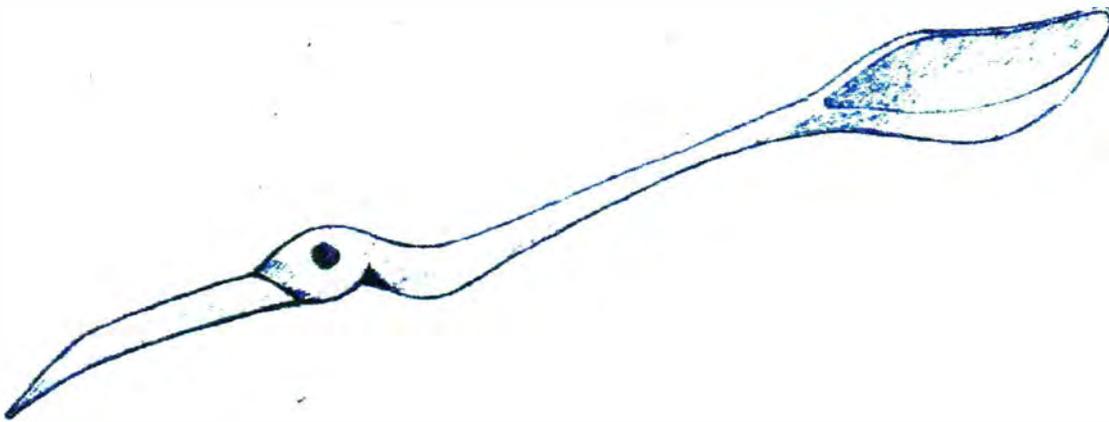
Responsable : D. I Edward Barragan. Fecha : Oct. 18 de 2.002

PROPUESTA



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

FICHA  
DE PRODUCTO



Pieza : Cubierto Asados.	Línea : Accesorios asados.	Artesano : Pablo Anduesa y Hnos.
Nombre : Cuchara Pincho Garzas.	Largo:38. Ancho:4. Alto:4cm.	Departamento : Arauca.
Oficio: Talla de madera.	Peso: 150 gr.	Ciudad : Arauca.
Tecnica: Desbaste y Pulido	Color : Natural	Tipo Población : Urbana.
Recurso Natural : Madera	Materia Prima: Madera de Tolua.	
Mercado objetivo: Estrato Medio alto.	Costo:	Precio :
Produccion Mes : 100 piezas	Unitario: 5.000	Unitario: 8.000
	Por Mayor: 4.000	Por Mayor: 6.000
Observaciones: Su acabado es a la cera ( no toxico); necesita mantenimiento cada 3 meses reforzandole el encerado.		

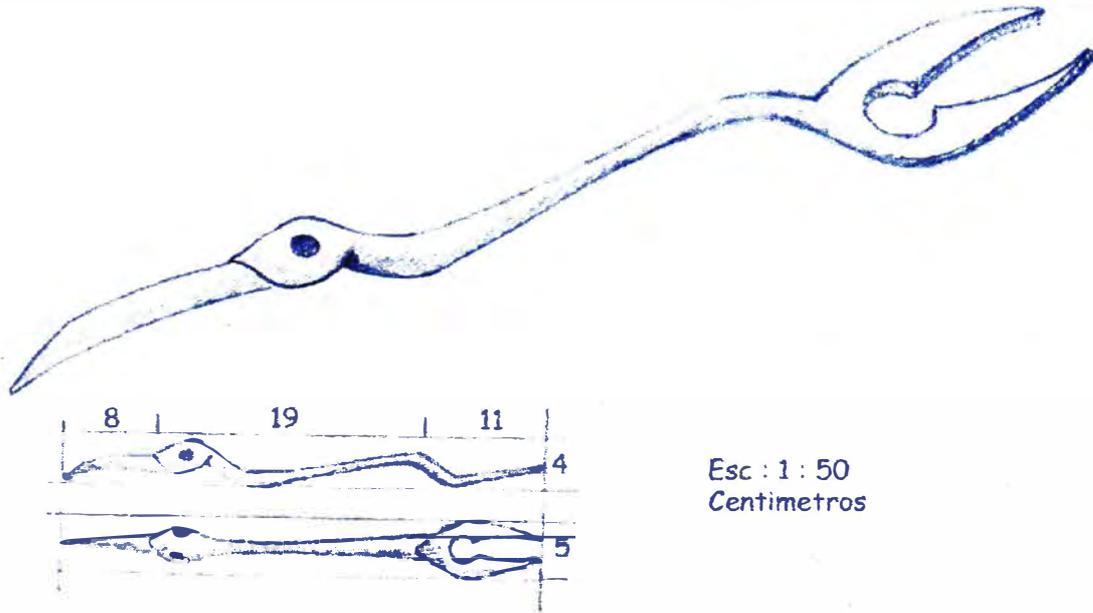
Responsable : D. I Edward Barragan. Fecha :Oct. 18 de 2.002

PROPUESTA



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

DIBUJO  
Y PLANOS TECNICOS



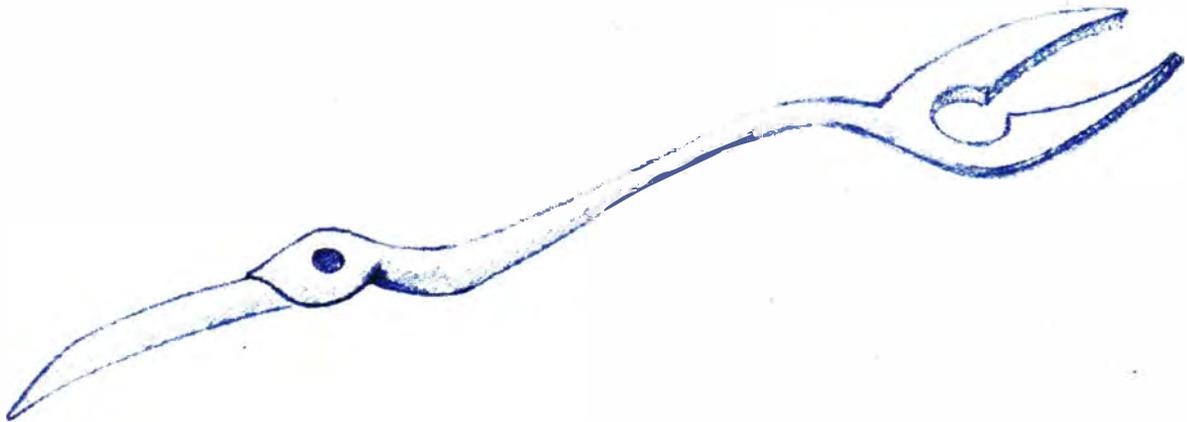
Esc : 1 : 50  
Centimetros

Pieza : Cubierto	
Nombre : Trinche- Pincho Garza	Linea : Cubiertos - accesorios Mesa informal- Asado
Oficio: Talla en Madera	Recurso Natural : Tolua.
Tecnica: Corte; Talla	Materia Prima : Madera de Tolua - Listones.

Proceso de Produccion:	Observaciones : El acabado de este Cubierto es al natural; Logrado con una aplicación de una cera especial para proteger Accesorios de Cocina.
De acuerdo a Plantillas - Vistas, se talla un liston de madera de Tolua, hasta llegar a la forma del cubierto Garza...	
Se taladran dos perforaciones y en sus huecos se incrustan dos semi-llas de Carapachos.	
Se lija el cubierto de gruesa a fina hasta dejar la superficie Lisa.	
Se encera con la mezcla especial para accesorios de Cocina.	
Se brilla.	

Responsable : D. I Edward Barragan. Fecha : Oct. 18 de 2.002

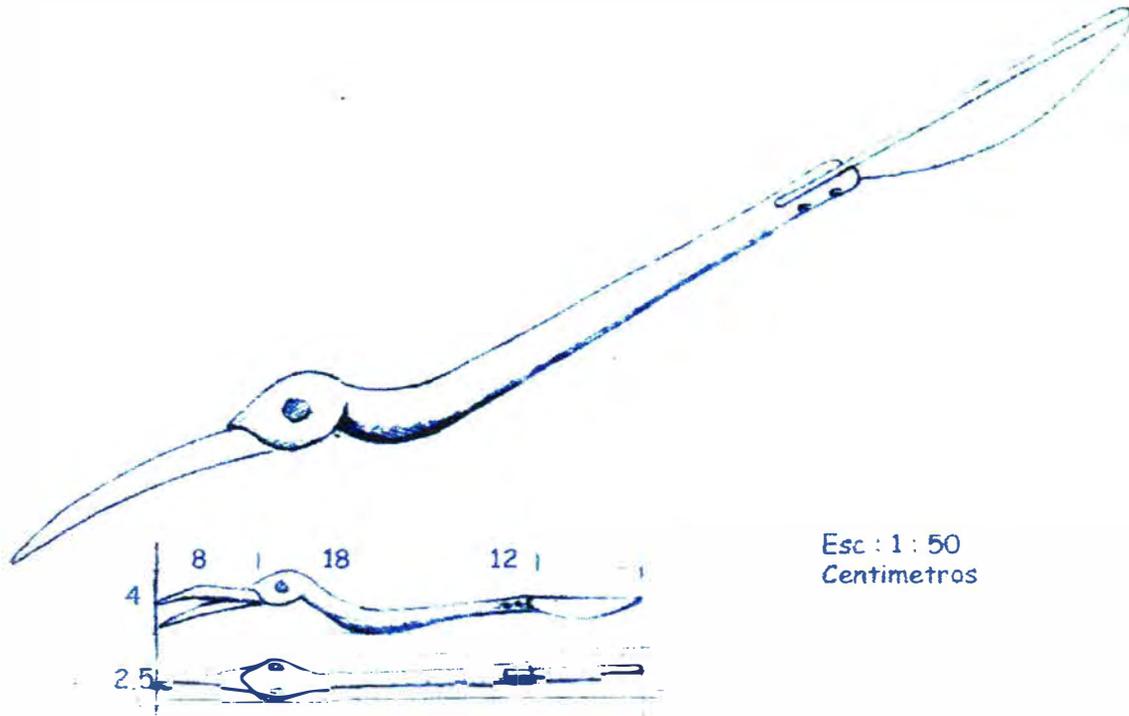
PROPUESTA



Pieza : Cubierto Asados.	Línea : Accesorios asados.	Artesano : Pablo Anduesa y Hnos.
Nombre : Trinche Pincho Garzas.	Largo:38. Ancho:5. Alto:4cm.	Departamento : Arauca.
Oficio: Talla de madera.	Peso: 150 gr.	Ciudad : Arauca.
Tecnica: Desbaste y Pulido	Color : Natural	Tipo Población : Urbana.
Recurso Natural : Madera	Materia Prima: Madera de Tolua.	
Mercado objetivo: Estrato Medio alto.	Costo:	Precio :
Produccion Mes : 100 piezas	Unitario: 5.000	Unitario: 8.000
	Por Mayor: 4.000	Por Mayor: 6.000
Observaciones: Su acabado es a la cera ( no toxico); necesita mantenimiento cada 3 meses reforzandole el encerado.		

Responsable : D. l'Edward Barragan. Fecha :Oct. 18 de 2.002

PROPUESTA



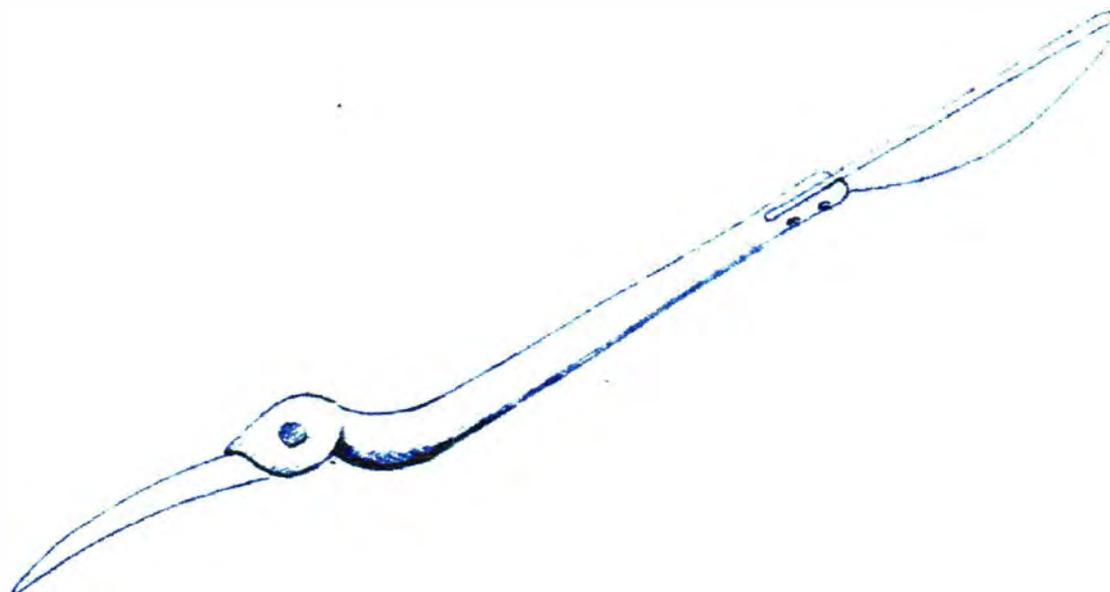
Esc : 1 : 50  
Centimetros

Pieza : Cubierto	Línea :Cubiertos - accesorios Mesa informal- Asado
Nombre :Cuchillo- Pincho Garza	Recurso Natural : Tolua.
Oficio: Talla en Madera	Materia Prima : Madera de Tolua - Listones, hoja de cuchillo
Tecnica: Corte, Talla	

Proceso de Produccion:	Observaciones : El acabado de este Cubierto es al natural; Logrado con una aplicación de una cera especial para proteger Accesorios de Cocina.
De acuerdo a Plantillas - Vistas, se talla un liston de madera de Tolua, hasta llegar a la forma del cubierto Garza...	
Se taladran dos perforaciones y en sus huecos se incrustan dos semi-llas de Carapachos; Se ensambla la hoja de metal y se taruga.	
Se lija el cubierto de gruesa a fina hasta dejar la superficie Lisa.	
Se encera con la mezcla especial para accesorios de Cocina.	
Se brilla.	

Responsable : D. I Edward Barragan. Fecha :Oct. 18 de 2.002

PROPUESTA



Pieza : Cubierto Asados.	Línea : Accesorios asados.	Artesano : Pablo Anduesa y Hnos.
Nombre : Cuchillo Pincho Garzas.	Largo:38. Ancho:2,5. Alto:4cm.	Departamento : Arauca.
Oficio: Talla de madera.	Peso: 170 gr.	Ciudad : Arauca.
Tecnica: Desbaste y Pulido	Color : Natural	Tipo Población : Urbana.
Recurso Natural : Madera	Materia Prima: Madera de Tolua.	
Mercado objetivo: Estrato Medio alto.	Costo:	Precio :
Produccion Mes : 100 piezas	Unitario: 5.000	Unitario: 8.000
	Por Mayor: 4.000	Por Mayor: 6.000
Observaciones: Su acabado es a la cera ( no toxico); necesita mantenimiento cada 3 meses reforzandole el encerado.		

Responsable : D. | Edward Barragan. Fecha :Oct. 18 de 2.002

PROPUESTA

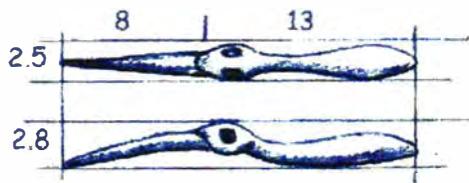
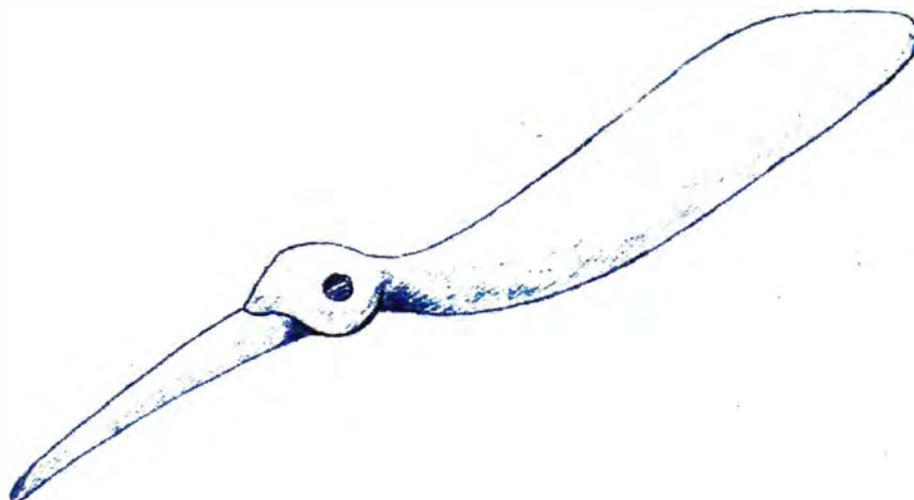


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

## DIBUJO Y PLANOS TECNICOS



FONADE



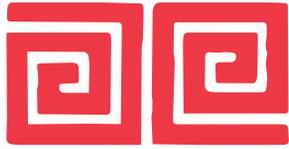
Esc : 1 : 50  
Centímetros

Pieza : Cubierto	Línea : Cubiertos - accesorios Mesa informal- Asado
Nombre : Pincho Garza	Recurso Natural : Tolua.
Oficio: Talla en Madera	Materia Prima : Madera de Tolua - Listones.
Tecnica: Corte; Talla	

Proceso de Produccion:	Observaciones : El acabado de este Cubierto es al natural; Logrado con una aplicación de una cera especial para proteger Accesorios de Cocina.
De acuerdo a Plantillas - Vistas, se talla un liston de madera de Tolua, hasta llegar a la forma del cubierto Garza...	
Se taladran dos perforaciones y en sus huecos se incrustan dos semi-llas de Carapachos.	
Se lija el cubierto de gruesa a fina hasta dejar la superficie Lisa.	
Se encera con la mezcla especial para accesorios de Cocina.	
Se brilla.	

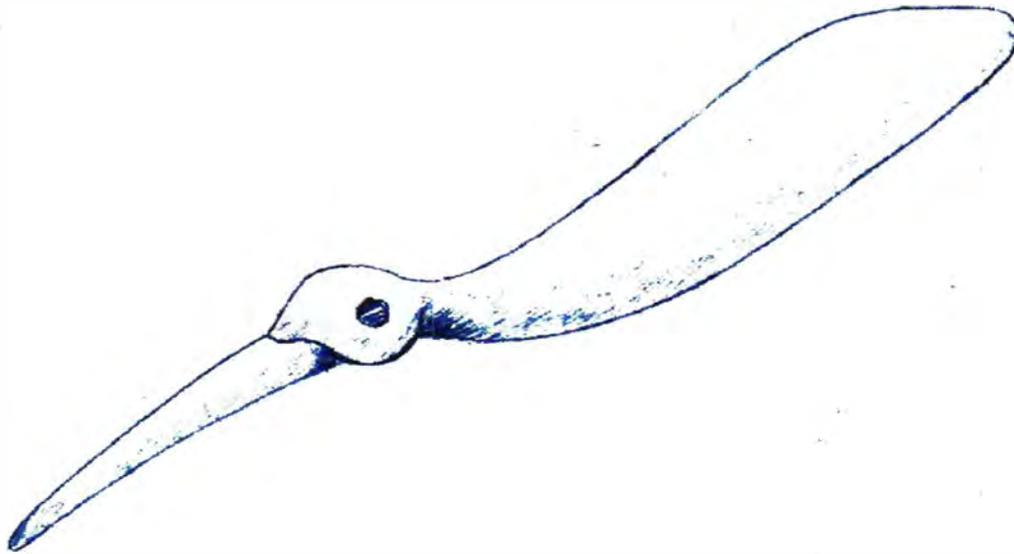
Responsable : D. I Edward Barragan. Fecha : Oct. 18 de 2.002

PROPUESTA



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

FICHA  
DE PRODUCTO



Pieza : Cubierto Asados.	Línea : Accesorios asados.	Artesano : Pablo Anduesa y Hnos.
Nombre : Pincho Garzas.	Largo:21. Ancho:2,5. Alto:2,8 cm.	Departamento : Arauca.
Oficio: Talla de madera.	Peso: 70 gr.	Ciudad : Arauca.
Tecnica: Desbaste y Pulido	Color : Natural	Tipo Población : Urbana.
Recurso Natural : Madera	Materia Prima: Madera de Tolua.	
Mercado objetivo: Estrato Medio alto.	Costo:	Precio :
Produccion Mes : 100 piezas	Unitario: 4.000	Unitario: 6.000
	Por Mayor: 3.000	Por Mayor: 5.000
Observaciones: Su acabado es a la cera ( no toxico); necesita mantenimiento cada 3 meses reforzandole el encerado.		

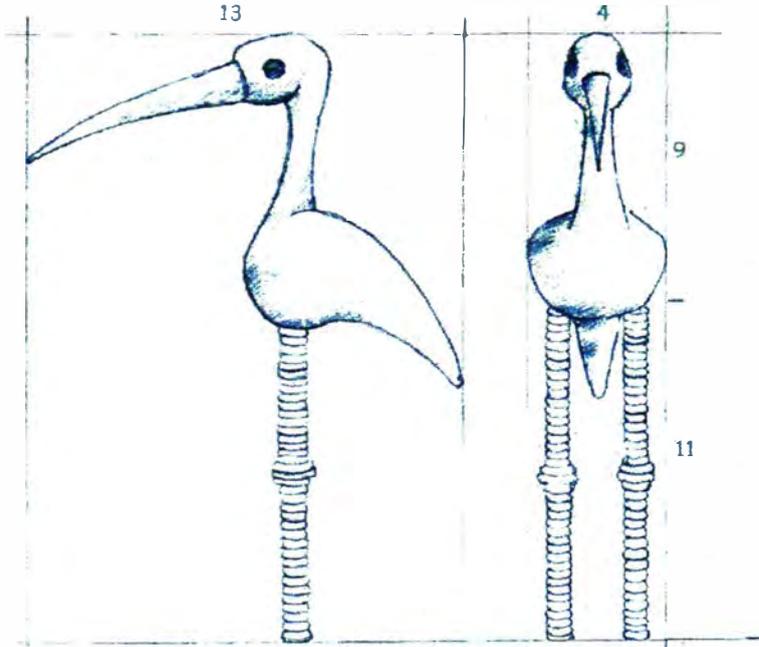
Responsable : D. I Edward Barragan. Fecha :Oct. 18 de 2.002

PROPUESTA



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

DIBUJO  
Y PLANOS TECNICOS



Esc : 1 : 150  
Centímetros

Pieza : Servilletero	Línea : Accesorios Mesa informal- Asado
Nombre : Servilletero 4 Garzas	Recurso Natural : Tolua.
Oficio : Talla en Madera	Materia Prima : Madera de Tolua - Listones; alambreon; Cañamo negro
Técnica: Corte; Talla	

Proceso de Produccion:	Observaciones : El acabado de este Servilletero es al natural; Logrado con una aplicación de una cera especial para proteger Accesorios de Cocina.
De acuerdo a Plantillas - Vistas, se tallan 4 listones de madera de Tolua, hasta llegar a la forma de las 4 garzas del Servilletero .	
En la base, se taladran dos perforaciones; para cada garza (8 perfor.)	
Se le incrustan Carapachos como ojos de cada garza.	
Se lija el servilletero de gruesa a fina hasta dejar la superficie Lisa.	
Se encera con la mezcla especial para accesorios de Cocina.	
Se brilla.	

Responsable : D. I Edward Barragan. Fecha : Oct. 18 de 2.002

PROPUESTA

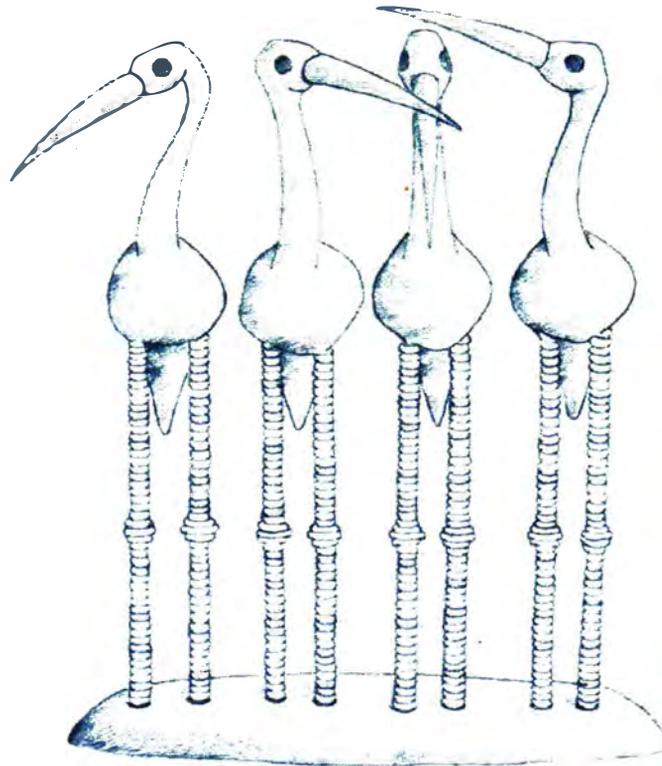


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

## DIBUJO Y PLANOS TECNICOS



FONADE

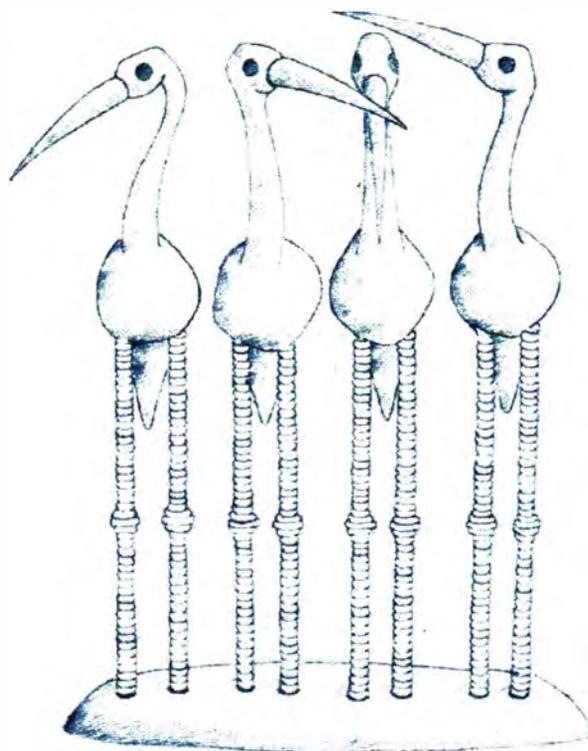


Pieza : Servilletero	Línea : Accesorios Mesa informal- Asado
Nombre : Servilletero 4 Garzas	Recurso Natural : Tolua.
Oficio: Talla en Madera	Materia Prima : Madera de Tolua - Listones; alambren; Cañamo negro
Tecnica: Corte; Talla	

Proceso de Produccion:	Observaciones : El acabado de este Servilletero es al natural; Logrado con una aplicación de una cera especial para proteger Accesorios de Cocina.
De acuerdo a Plantillas - Vistas, se tallan 4 listones de madera de Tolua, hasta llegar a la forma de las 4 garzas del Servilletero .	
En la base, se taladran dos perforaciones; para cada garza (8 perfor.)	
Se le incrustan Carapachos como ojos de cada garza.	
Se lija el servilletero de gruesa a fina hasta dejar la superficie Lisa.	
Se encera con la mezcla especial para accesorios de Cocina.	
Se brilla.	

Responsable : D. I Edward Barragan. Fecha : Oct. 18 de 2.002

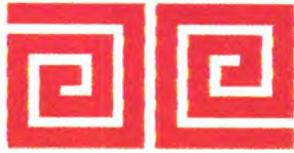
PROPUESTA



Pieza : Servilletero Asados.		Línea : Accesorios asados.		Artesano : Pablo Anduesa y Hnos.	
Nombre : Servilletero Garzas.		Largo:22. Ancho:13. Alto:24cm.		Departamento : Arauca.	
Oficio: Talla de madera.		Peso: 380 gr.		Ciudad : Arauca.	
Tecnica: Desbaste y Pulido		Color : Natural		Tipo Población : Urbana.	
Recurso Natural : Madera		Materia Prima: Madera de Tolua.			
Mercado objetivo: Estrato Medio alto.		Costo:		Precio :	
Produccion Mes : 30 piezas		Unitario: 25.000		Unitario: 30.000	
		Por Mayor: 22.000		Por Mayor: 28.000	
Observaciones: Su acabado es a la cera ( no toxico); necesita mantenimiento cada 3 meses reforzandole el encerado.					

Responsable : D. | Edward Barragan. Fecha : Oct. 18 de 2.002

PROPUESTA

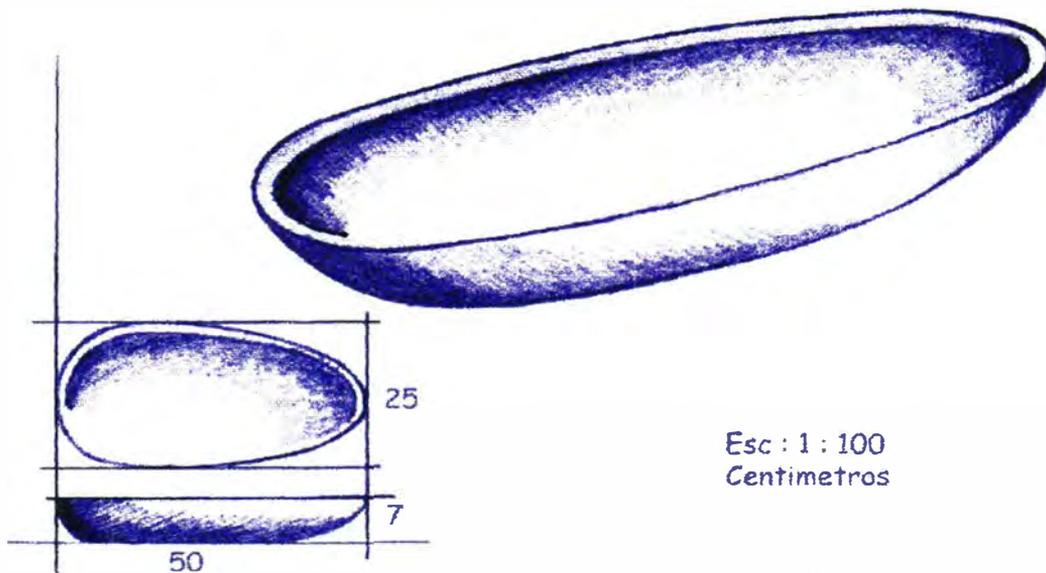


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia.s.a.

## DIBUJO Y PLANOS TECNICOS



FONADE



Esc : 1 : 100  
Centímetros

Pieza : Frutero	Línea : Accesorios Mesa informal- Asado
Nombre : Frutero Ovalo	Recurso Natural : Tolua.
Oficio : Talla en Madera	Materia Prima : Madera de Tolua - Liston-Tablon
Técnica: Corte; Talla	

Proceso de Produccion:	Observaciones : El acabado de este frutero es al natural; Logrado con una aplicación de una cera especial para proteger Accesorios de Cocina.
De acuerdo a Plantillas - Vistas, se talla un liston -tablon de Tolua, hasta llegar a la forma del frutero Ovalo prediseñada.	
La talla se realiza con hachuela, luego chuchillo afilado y formones.	
Se lija el frutero de gruesa a fina hasta dejar la superficie Lisa.	
Se encera con la mezcla especial para accesorios de Cocina.	
Se brilla.	

Responsable : D.T Edward Barragan. Fecha : Oct. 25 de 2.002

PROPUESTA

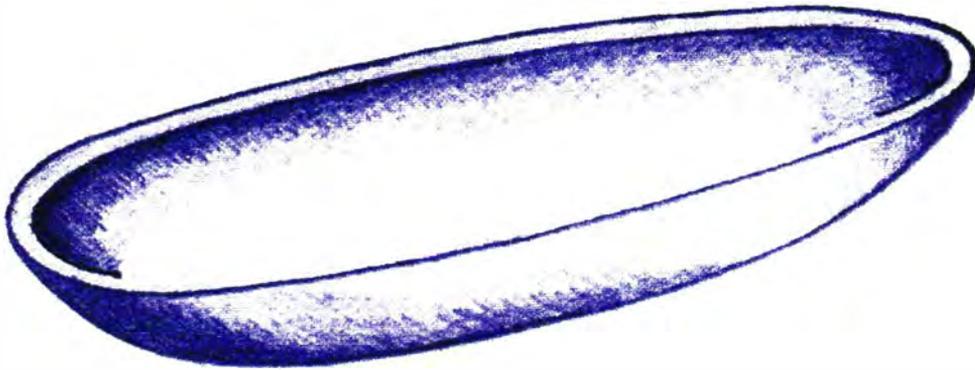


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

FICHA  
DE PRODUCTO



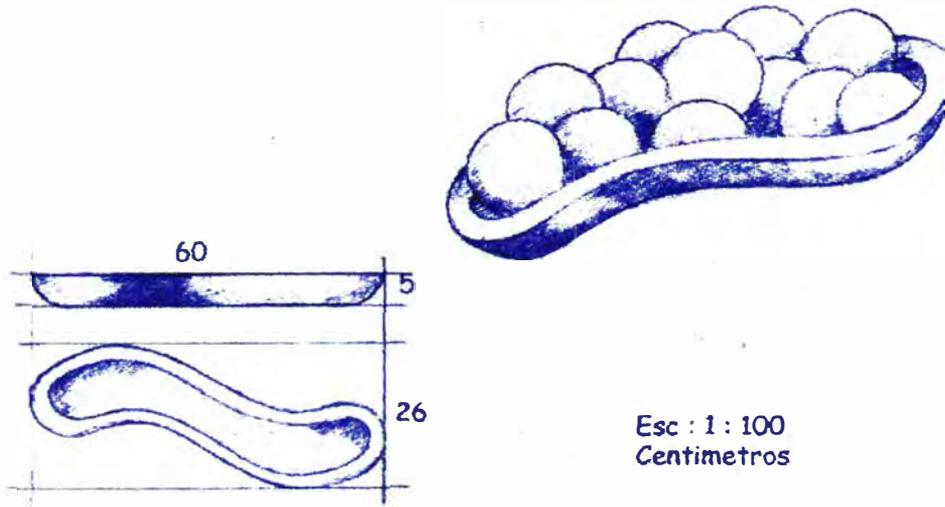
FONADE



Pieza : Frutero	Línea :Fruteros	Artesano : Jesus Maria Lazaro.
Nombre : Frutero Oval	Largo: 50.Ancho:25. Alto:7(Cms).	Departamento : Arauca.
Oficio: Talla	Peso: 1.600 gr.	Municipio: Tame
Tecnica: Desbaste y Pulido	Color : Natural	Tipo Población : Urbana.
Recurso Natural : Madera	Materia Prima: Madera Tolua.	
Mercado objetivo: Estrato Medio alto.	Costo:	Precio :
Produccion Mes :22 Piezas	Unitario: 28.000	Unitario: 35.000
	Por Mayor: 25.000	Por Mayor: 32.000
Observaciones: Acabados a la cera (no toxico); dar		
Mantenimiento cada tres meses (encerado).		

Responsable : D. I Edward Barragan. Fecha :Oct. 25 de 2.002

PROPUESTA



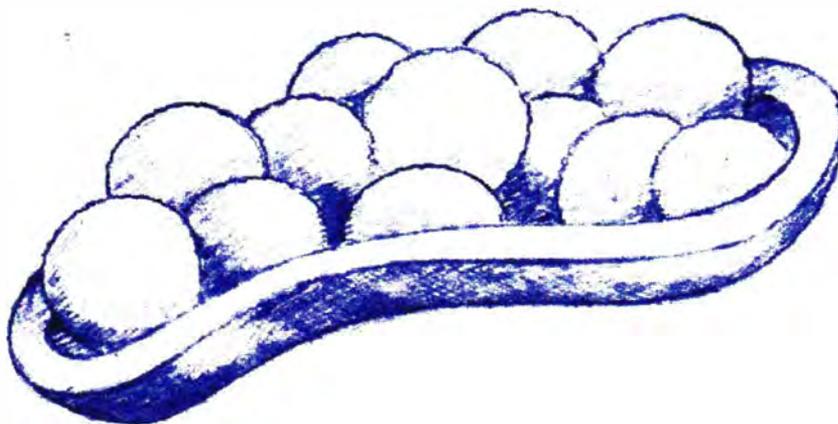
Esc : 1 : 100  
Centímetros

Pieza : Frutero	Línea : Accesorios Mesa informal- Asado
Nombre : Frutero Rio	Recurso Natural : Tolua.
Oficio : Talla en Madera	Materia Prima : Madera de Tolua - Liston-Tablon
Técnica: Corte; Talla	

Proceso de Produccion:	Observaciones : El acabado de este frutero es al natural; Logrado con una aplicación de una cera especial para proteger Accesorios de Cocina.
De acuerdo a Plantillas - Vistas, se talla un liston -tablon de Tolua, hasta llegar a la forma del Frutero Rio prediseñada , ondulada y sinuosa.	
La talla se realiza con hachuela, luego chuchillo afilado y formones.	
La forma responde a la de los rios o el zigzag de una parvada de patos.	
Se lija el frutero de gruesa a fina hasta dejar la superficie Lisa.	
Se encera con la mezcla especial para accesorios de Cocina.	
Se brilla.	

Responsable : D. I Edward Barragan. Fecha : Oct. 25 de 2.002

PROPUESTA



Pieza : Frutero	Línea :Fruteros	Artesano : Jesus Maria Lazaro.
Nombre : Frutero Rio.	Largo: 60.Ancho:26. Alto:5(Cms).	Departamento : Arauca.
Oficio: Talla	Peso: 1.200 gr.	Municipio: Tame
Tecnica: Desbaste y Pulido	Color : Natural	Tipo Población : Urbana.
Recurso Natural : Madera	Materia Prima: Madera Tolua.	
Mercado objetivo: Estrato Medio alto.	Costo:	Precio :
Produccion Mes :22 Piezas	Unitario: 28.000	Unitario: 35.000
	Por Mayor: 25.000	Por Mayor: 32.000
Observaciones: Acabados a la cera (no toxico); dar		
Mantenimiento cada tres meses (encerado).		

Responsable : D. I Edward Barragan. Fecha :Oct. 25 de 2.002

PROPUESTA

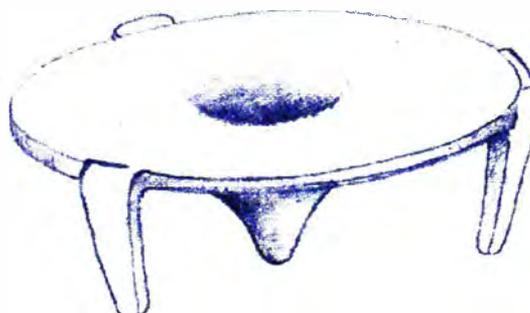
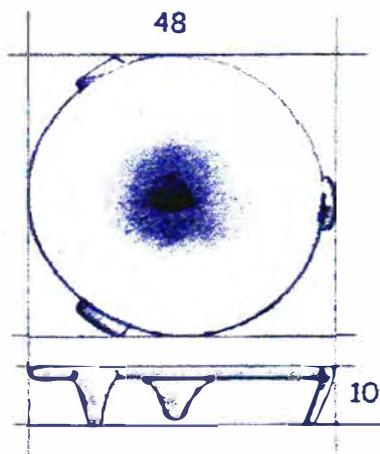


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

DIBUJO  
Y PLANOS TECNICOS



FONADE



Esc : 1 : 100  
Centímetros

Pieza : Frutero

Nombre : Frutero Remolino

Oficio : Talla en Madera

Tecnica : Corte; Talla

Línea : Accesorios Mesa informal

Recurso Natural : Tolua.

Materia Prima : Madera de Tolua - Liston-Tablon

Proceso de Produccion:

De acuerdo a Plantillas - Vistas, se talla un liston -tablon de Tolua,  
hasta llegar a la forma del frutero remolino prediseñada.

La talla se realiza con hachuela, luego chuchillo afilado y formones.

La forma responde al efecto que genera un remolino de Agua...

Se lija el frutero de gruesa a fina hasta dejar la superficie Lisa.

Se encera con la mezcla especial para accesorios de Cocina.

Se brilla.

Observaciones : El acabado de este frutero es al natural; Logrado con una aplicación de una cera especial para proteger Accesorios de Cocina.

Responsable : D. I Edward Barragan

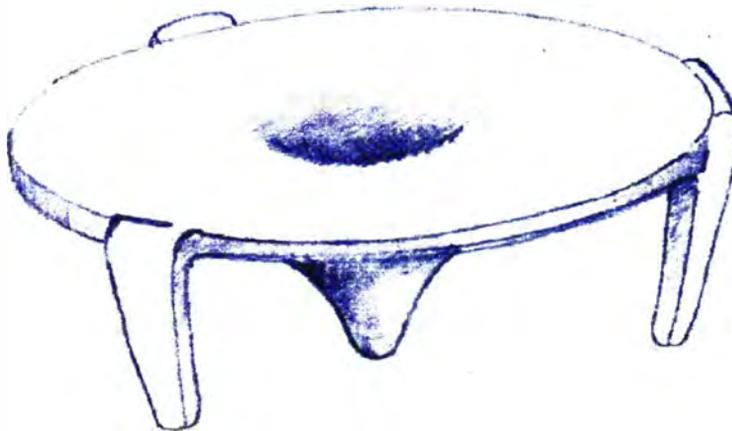
Fecha :

PROPUESTA



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanas de colombia s.a

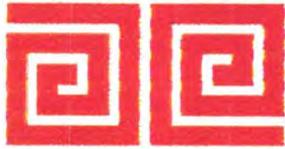
## FICHA DE PRODUCTO



Pieza : Frutero	Línea :Fruteros	Artesano : Jesus Maria Lazaro.
Nombre : Frutero Remolino.	Diam:48. Alto:10(Cms).	Departamento : Arauca.
Oficio: Talla	Peso: 2.000 gr.	Municipio: Tame
Tecnica: Desbaste y Pulido	Color : Natural	Tipo Población : Urbana.
Recurso Natural : Madera	Materia Prima: Madera Tolua.	
Mercado objetivo: Estrato Medio alto.	Costo:	Precio :
Produccion Mes :12 Piezas	Unitario: 42.000	Unitario: 50.000
	Por Mayor: 38.000	Por Mayor: 46.000
Observaciones: Acabados a la cera (no toxico); dar		
Mantenimiento cada tres meses (encerado).		

Responsable : D. T Edward Barragan. Fecha :Oct. 25 de 2.002

PROPUESTA



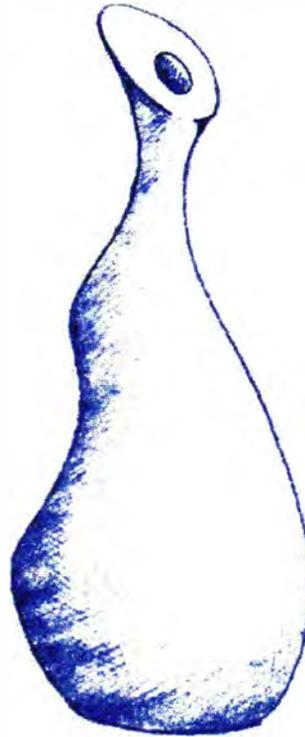
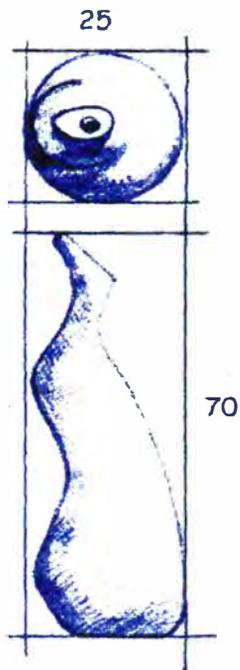
Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia.s.a.



FONADE

## DIBUJO Y PLANOS TECNICOS

Esc : 1 : 100  
Centimetros

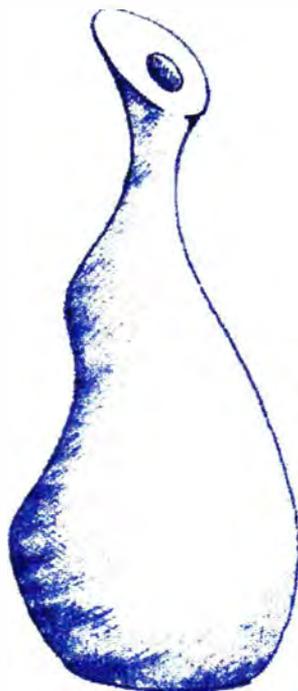


Pieza : Florero	Línea : Accesorios Mesa - Biffe
Nombre : Florero Cuello e Garza	Recurso Natural : Tolua.
Oficio : Talla en Madera	Materia Prima : Madera de Tolua - Liston-Tablon
Tecnica : Corte; Talla	

Proceso de Produccion:	Observaciones : El acabado de este Florero es al natural; Logrado con una aplicación de una cera especial para proteger la madera.
De acuerdo a Plantillas - Vistas, se talla un liston -tablon de Tolua, hasta llegar a la forma del Florero Cuello e Garza prediseñada.	
La talla se realiza con hachuela, luego chuchillo afilado y formones.	
La cabidad se logra con taladro y luego se amplia con formones.	
Se lija el Florero de gruesa a fina hasta dejar la superficie Lisa.	
Se encera con la mezcla especial para Objetos y accesorios .	
Se brilla.	

Responsable : D. I Edward Barragan. Fecha : Oct. 25 de 2.002

PROPUESTA



Pieza : Florero		Línea :Accespros Sala. Artesano : Jesus Maria Lazaro.	
Nombre : Florero Cuello de Garza.		Diam: 25. Alto:7(Cms). Departamento : Arauca.	
Oficio: Talla		Peso: 2.600 gr. Municipio: Tame	
Tecnica: Desbaste y Pulido		Color : Natural Tipo Población : Urbana.	
Recurso Natural : Madera		Materia Prima: Madera Tolua.	
Mercado objetivo: Estrato Medio alto.	Costo:	Precio :	
Produccion Mes :18 Piezas	Unitario: 35.000	Unitario: 40.000	
	Por Mayor: 32.000	Por Mayor: 37.000	
Observaciones: Acabados a la cera (no toxico); dar			
Mantenimiento cada tres meses (encerado).			

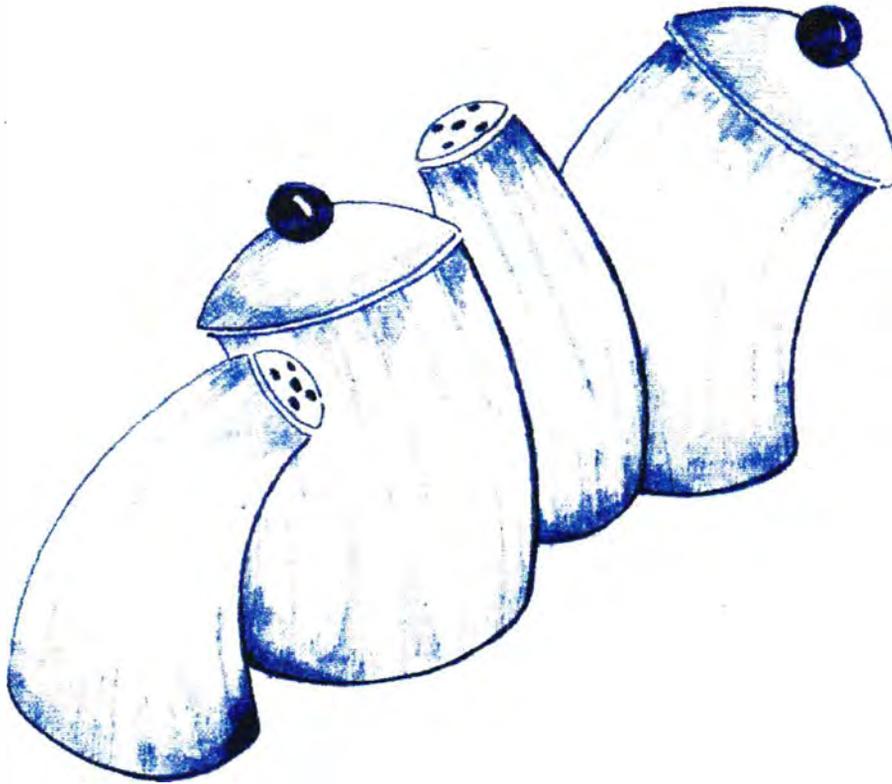
Responsable : D. I Edward Barragan. Fecha :Oct. 25 de 2.002

PROPUESTA



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
 artesanías de Colombia s.a.

DIBUJO  
 Y PLANOS TECNICOS



Pieza : Contenedores	
Nombre : Contenedores Cocas	Línea : Accesorios Mesa informal- Asado
Oficio: Trabajos con cacho, coco y Madera	Recurso Natural : Cachos, cocos y madera de tolua
Técnica: Corte, Talla y Ensamble	Materia Prima : Cachos y cocos ya secos y retal de Cedro Tolua.

Proceso de Produccion: Se usan 2Cachos secos y se calan separando las partes superiores; Se tallan 4 piezas de tolua logrando las bases tapa, que se ensamblan al coco por medio de tarugo movil.	Observaciones : El acabado de estos Contenedores es al natural; Logrado con una aplicación de una cera especial para proteger Accesorios de Cocina.
Del coco salen las tapas de los condimenteros- Ensamble con madera	
En estos Contenedores se puede guardar condimentos o especias , azucar, sal, pimienta.....	
Las formas de las piezas de la línea son ondulatorias, sinuosas.	
Se procura que los colores de los cachos coincidan para cada par.	
Las agarraderas son semillas de coquillo tarugadas a las tapas de coco	

Responsable : D. I Edward Barragan. Fecha : Oct. 25 de 2.002

PROPUESTA

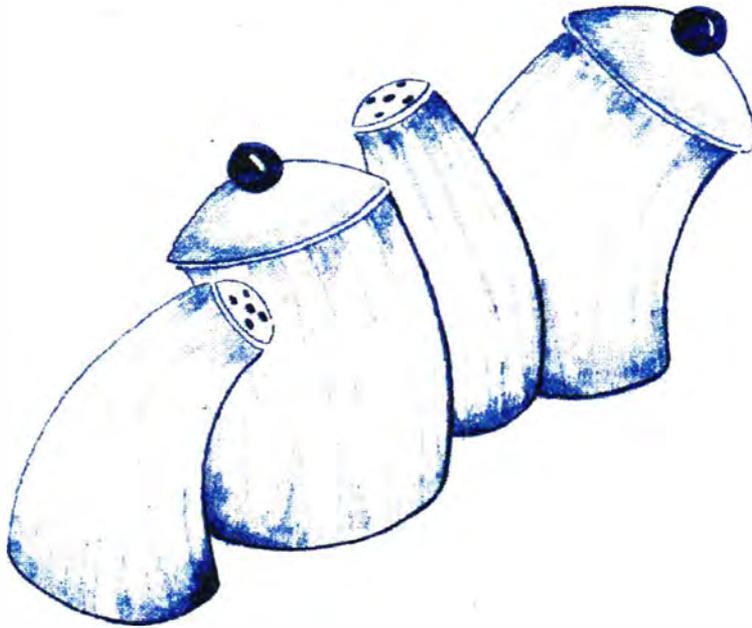


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

## FICHA DE PRODUCTO



FONADE



Pieza : Contenedores.	Línea :Accesorios Mesa-Asado	Artesano : Gustavo Cuervo
Nombre :Contenedores Cocas.		Departamento : Arauca.
Oficio: Trabajos con Cacho y Madera.	Largo:7,5. Ancho:6,8. Alto:11 (Cms).	Municipio: Tame.
Tecnica: Corte; Talla y Ensamble.	Color : Natural. Peso : 500 gr.	Tipo Población : Urbana.
Rec. Natural : Cacho; Coco y madera.	Materia Prima: Cachos, Cocos, Madera Tolua.	
Mercado objetivo: Estrato Medio alto.	Costo:	Precio :
Produccion Mes : 30 Juegos.	Unitario: 32.000	Unitario: 40.000
	Por Mayor: 30.000	Por Mayor: 36.000
Observaciones: Esta pieza tiene oscilaciones importantes de dimensiones, pues depende del tamaño de los totumos con que se trabaje. Su acabado es a la cera.		

Responsable : D. | Edward Barragan. Fecha :Oct. 25 de 2.002

PROPUESTA

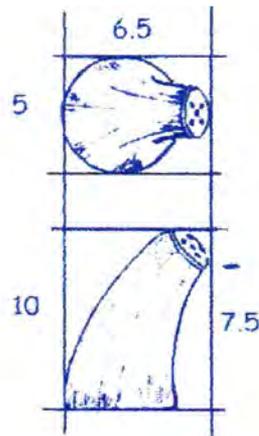


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia S.A.

DIBUJO  
Y PLANOS TECNICOS



FONADE



Esc : 1 : 25  
Centímetros

Pieza : Contenedores	
Nombre : Contenedores Cocos	Línea : Accesorios Mesa informal- Asado
Oficio: Trabajos con cacho, coco y Madera	Recurso Natural : Cachos, cocos y madera de tolua
Técnica: Corte, Talla y Ensamble	Materia Prima : Cachos y cocos ya secos y Cedro Toluá.

Proceso de Producción: Se usan 2 Cachos secos y se calan separando las partes superiores; Se tallan 4 piezas de tolua logrando las bases tapa, que se ensamblan al coco por medio de tarugo móvil.	Observaciones : El acabado de estos Contenedores es al natural; Logrado con una aplicación de una cera especial para proteger Accesorios de Cocina.
Del coco salen las tapas de los condimenteros- Ensamble con madera En estos Contenedores se puede guardar condimentos o especias, azúcar, sal, pimienta.....	
Las formas de las piezas de la línea son ondulatorias, sinuosas.	
Se procura que los colores de los cachos coincidan para cada par.	
Las agarraderas son semillas de coquillo tarugadas a las tapas de coco	

Responsable : D. I Edward Barragan. Fecha : Oct. 25 de 2.002

PROPUESTA

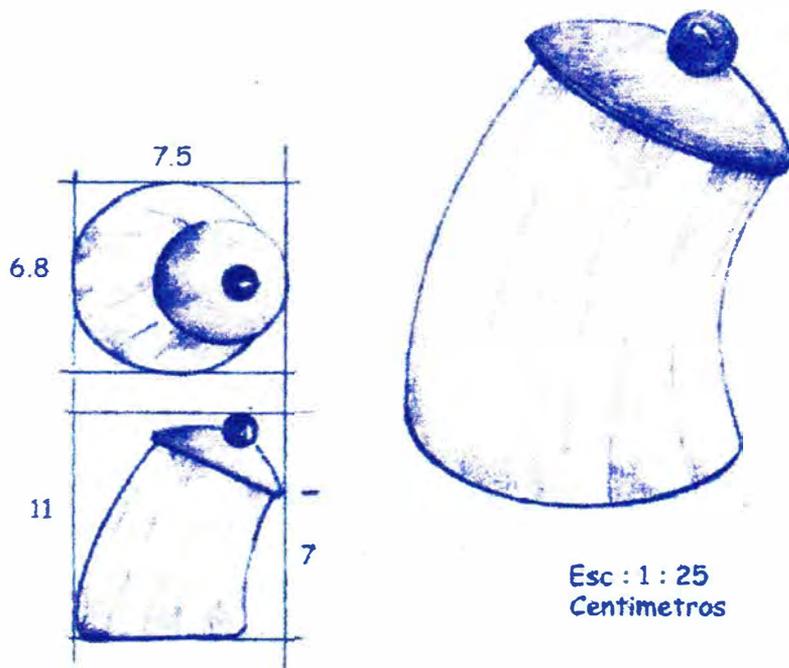


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
**artesanías de Colombia S.A.**

DIBUJO  
 Y PLANOS TECNICOS



FONADE



Esc : 1 : 25  
 Centímetros

Pieza : Contenedores	
Nombre : Contenedores Cocas	Línea : Accesorios Mesa informal- Asado
Oficio: Trabajos con cacho, coco y Madera	Recurso Natural : Cachos, cocos y madera de tolua
Técnica: Corte; Talla y Ensamble	Materia Prima : Cachos y cocos ya secos y retal de Cedro Tolua.

Proceso de Produccion: Se usan 2Cachos secos y se calan separando las partes superiores; Se tallan 4 piezas de tolua logrando las bases tapa, que se ensamblan al coco por medio de tarugo movil.	Observaciones : El acabado de estos Contenedores es al natural; Logrado con una aplicación de una cera especial para proteger Accesorios de Cocina.
Del coco salen las tapas de los condimenteros- Ensamble con madera	
En estos Contenedores se puede guardar condimentos o especias , azucar, sal, pimienta.....	
Las formas de las piezas de la linea son ondulatorias, sinuosas.	
Se procura que los colores de los cachos coincidan para cada par.	
Las <i>agarraderas</i> son semillas de coquillo tarugadas a las tapas de coco	

Responsable : D. I Edward Barragan. Fecha : Oct. 25 de 2.002

PROPUESTA