

	FORMATO Presentación y Evaluación de Propuestas	CODIGO: FORASD 04 Documento vigente a partir de: 2004 10 06		
		VERSIÓN: 02	Página 1 de 1	

Subgerencia de Desarrollo – Centro Colombiano de Diseño para la Artesanía y las PYMES

Sustentación X Evaluación

Asesor: Ramón Vadamotoo Franco Fecha: Septiembre 19 de 2006

Descripción del Producto	Línea : Mobiliario auxiliar en chonta
	Pieza Mesa de centro
	Nombre A definir por la comunidad
Oficio, Técnica y Materia prima	Carpintería en chonta

Concepto de Diseño

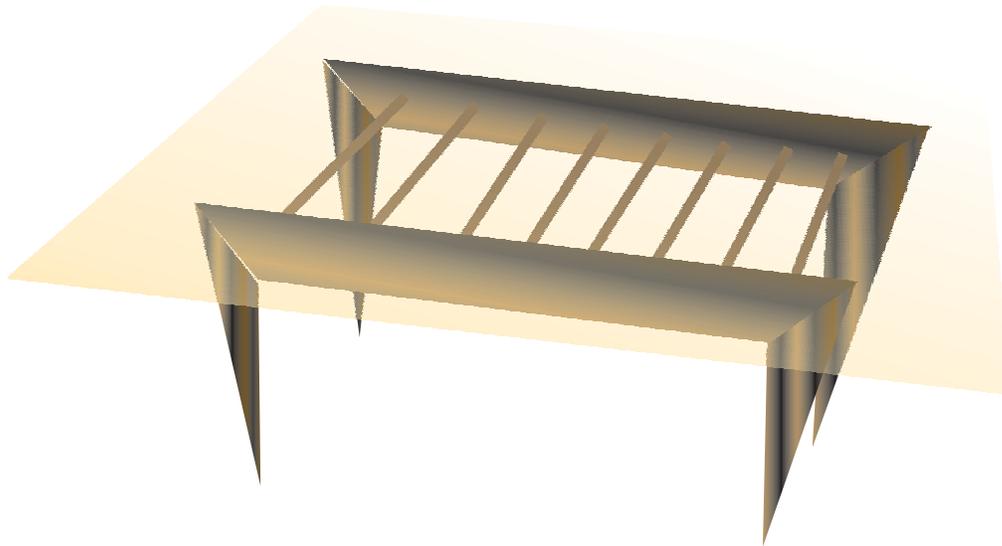
Aporte de Diseño (Rescate, Diversificación, Mejoramiento, Innovación)	Diversificación de la línea de mobiliario, incorporando alternativas constructivas, como los tableros laminados en chonta, que ayuden a ampliar la oferta de estos productos, reduciendo el numero de partes que componen los muebles actualmente y la cantidad de material utilizado.
Identidad	Continuar con el uso de elementos simples constructivos como los planos, varillas, puntos y segmentos de sección cuadrada, con los que se compensa el peso visual del material.
Concepto Formal	Resaltar las propiedades de este material mediante formas esbeltas y simples, que permitan exaltar la textura y los acabados del mismo.
Concepto Estructural, Funcional	Se obtuvo en cada propuesta el menor número posible de ensamblajes y perforaciones, así como la reducción a elementos básicos estructurales.
Concepto Técnico Constructivo	Aprovechar elementos propios del material como la curvatura del tronco de la palma, con la que se fabricarán los soportes para las mesas, aumentando la resistencia de estas partes, a los esfuerzos. <i>Artesano: Víctor Manuel Álvarez. Mocoa</i>

Concepto Comercial

Finalidad (Mercado Objetivo)	El mobiliario auxiliar en chonta, tiene características que lo hacen un objeto permanente en un espacio de la casa muy definido, como bibliotecas, salas de estar, etc., ya que el peso de estos objetos así lo condiciona, por lo que se espera que sea adquirido por personas que tengan este tipo de espacios amplios que no cambian con frecuencia.
Costo – Precio (benchmarking)	Se busco a la hora de trabajar la chonta disminuir todo lo que sea posible las operaciones de procesamiento, las partes, etc mediante el cambio de elementos de unión, que tradicionalmente se utiliza por los de carpintería que responden a los mismos requerimientos disminuyendo el material.

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04		
		VERSION 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Mesa de centro	Línea: Mobiliario auxiliar en chonta	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: A definir por la comunidad	Referencia: Mesa de centro		
Oficio: Carpintería	Materia Prima: Chonta bombona.		
Técnica: Maquinado			

Proceso de Producción:
Secado de materia prima, corte manual de los segmentos o piezas para el tallado,
descorazonado de los segmentos del material, corte en secciones cuadradas, rectangulares o
redondas según se requiera, tallado mediante cuchillos, formones y gubias,
pulido y definición formal mediante lijado manual, aplicación de cera de abejas para
el acabado final.

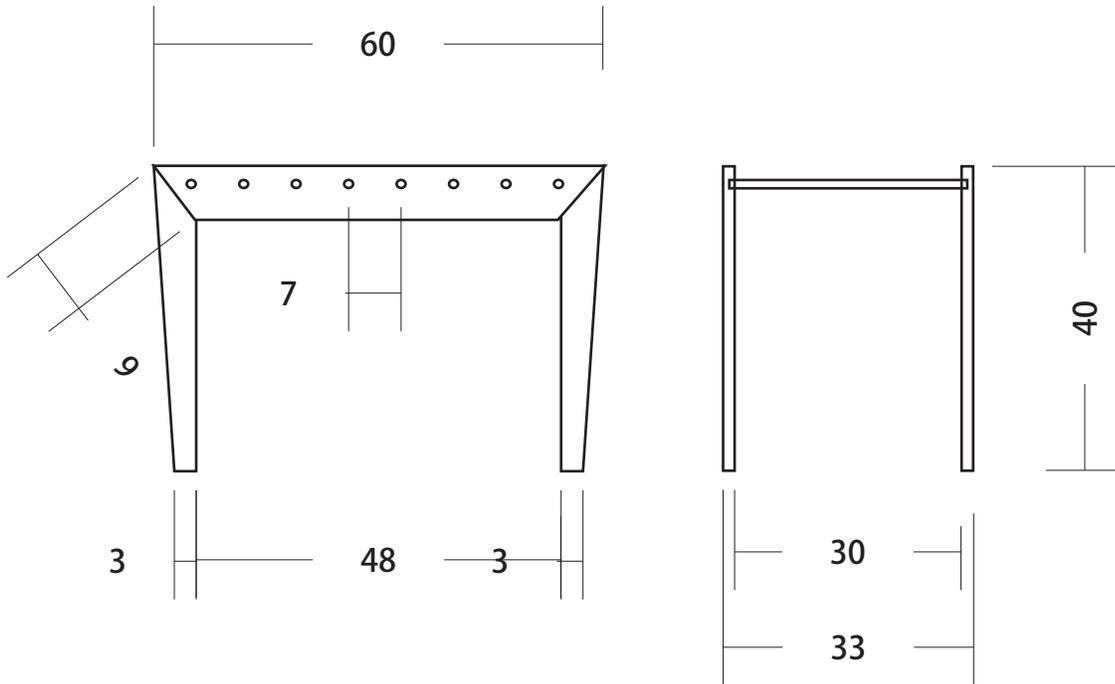
Observaciones: N/A

Responsable: Ramon Vadamotoo Franco	Fecha: Septiembre 19 de 2006
-------------------------------------	------------------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04		
		VERSION 1	Página 1 de 2	



Pieza: Mesa de centro	Línea: Mobiliario auxiliar en chonta	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: A definir por la comunidad	Referencia: Mesa de centro		
Oficio: Carpintería	Materia Prima: Chonta bombona.		
Técnica: Maquinado			

Proceso de Producción: Secado de materia prima, corte manual de los segmentos o piezas para el tallado, descorazonado de los segmentos del material, corte en secciones cuadradas, rectangulares o redondas según se requiera, tallado mediante cuchillos, formones y gubias, pulido y definición formal mediante lijado manual, aplicación de cera de abejas para el acabado final.

Observaciones: Todas las dimensiones están dadas en centímetros

Responsable: Ramon Vadamotoo Franco	Fecha: Septiembre 19 de 2006
-------------------------------------	------------------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



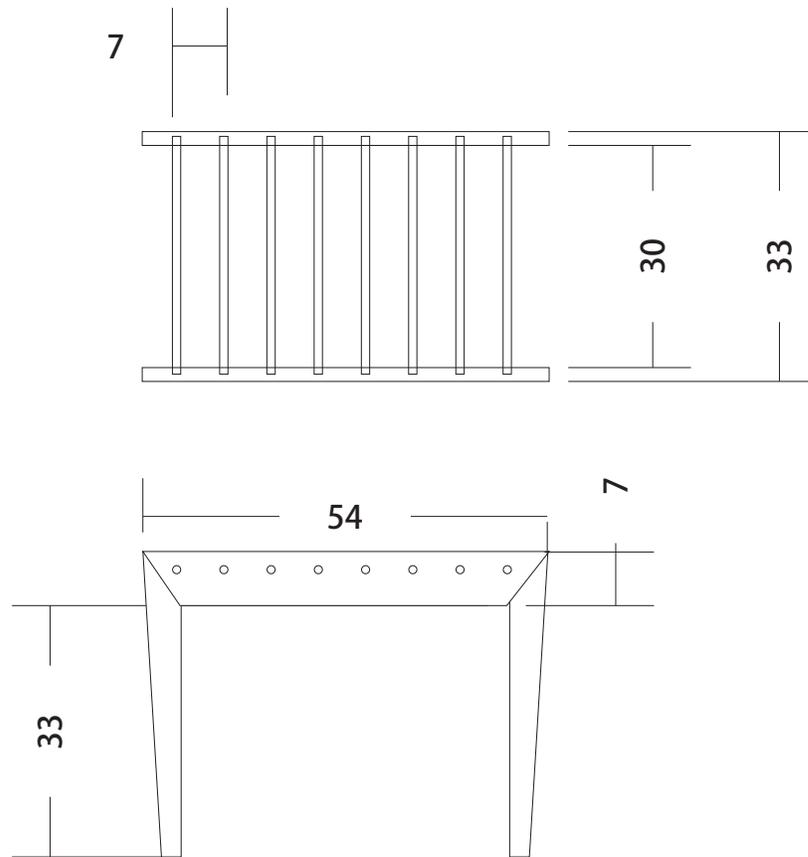
FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Pieza: Mesa de centro	Línea: Mobiliario auxiliar en chonta	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: A definir por la comunidad	Referencia: Mesa de centro		
Oficio: Carpintería	Materia Prima: Chonta bombona.		
Técnica: Maquinado			

Proceso de Producción:
 Secado de materia prima, corte manual de los segmentos o piezas para el tallado, descorazonado de los segmentos del material, corte en secciones cuadradas, rectangulares o redondas según se requiera, tallado mediante cuchillos, formones y gubias, pulido y definición formal mediante lijado manual, aplicación de cera de abejas para el acabado final.

Observaciones:
 Todas las dimensiones están dadas en centímetros

Responsable: Ramon Vadamotoo Franco Fecha: Septiembre 19 de 2006

Referente(s)

Muestra Línea Empaque

	FORMATO Presentación y Evaluación de Propuestas	CODIGO: FORASD 04 Documento vigente a partir de: 2004 10 06		
		VERSIÓN: 02	Página 1 de 1	

Subgerencia de Desarrollo – Centro Colombiano de Diseño para la Artesanía y las PYMES

Sustentación X Evaluación

Asesor: Ramón Vadamotoo Franco Fecha: Septiembre 19 de 2006

Descripción del Producto	Línea : Mobiliario auxiliar en chonta
	Pieza Mesas en chonta
	Nombre A definir por la comunidad
Oficio, Técnica y Materia prima	Carpintería en chonta

Concepto de Diseño

Aporte de Diseño (Rescate, Diversificación, Mejoramiento, Innovación)	Diversificación de la línea de mobiliario, incorporando alternativas constructivas, como los tableros laminados en chonta, que ayuden a ampliar la oferta de estos productos, reduciendo el numero de partes que componen los muebles actualmente y la cantidad de material utilizado.
Identidad	Continuar con el uso de elementos simples constructivos como los planos, varillas, puntos y segmentos de sección cuadrada, con los que se compensa el peso visual del material.
Concepto Formal	Resaltar las propiedades de este material mediante formas esbeltas y simples, que permitan exaltar la textura y los acabados del mismo.
Concepto Estructural, Funcional	Se obtuvo en cada propuesta el menor número posible de ensamblajes y perforaciones, así como la reducción a elementos básicos estructurales.
Concepto Técnico Constructivo	Aprovechar elementos propios del material como la curvatura del tronco de la palma, con la que se fabricarán los soportes para las mesas, aumentando la resistencia de estas partes, a los esfuerzos. <i>Artesano: Víctor Manuel Álvarez. Mocoa</i>

Concepto Comercial

Finalidad (Mercado Objetivo)	El mobiliario auxiliar en chonta, tiene características que lo hacen un objeto permanente en un espacio de la casa muy definido, como bibliotecas, salas de estar, etc., ya que el peso de estos objetos así lo condiciona, por lo que se espera que sea adquirido por personas que tengan este tipo de espacios amplios que no cambian con frecuencia.
Costo – Precio (benchmarking)	Se busco a la hora de trabajar la chonta disminuir todo lo que sea posible las operaciones de procesamiento, las partes, etc mediante el cambio de elementos de unión, que tradicionalmente se utiliza por los de carpintería que responden a los mismos requerimientos disminuyendo el material.

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04		
		VERSION 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Mesas auxiliares	Línea: Mobiliario auxiliar en chonta	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: A definir por la comunidad	Referencia: Mesas auxiliares		
Oficio: Carpintería	Materia Prima: Chonta bombona.		
Técnica: Maquinado			

Proceso de Producción:
Secado de materia prima, corte manual de los segmentos o piezas para el tallado,
descorazonado de los segmentos del material, corte en secciones cuadradas, rectangulares o
redondas según se requiera, tallado mediante cuchillos, formones y gubias,
pulido y definición formal mediante lijado manual, aplicación de cera de abejas para
el acabado final.

Observaciones: N/A

Responsable: Ramon Vadamotoo Franco	Fecha: Septiembre 19 de 2006
-------------------------------------	------------------------------

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque



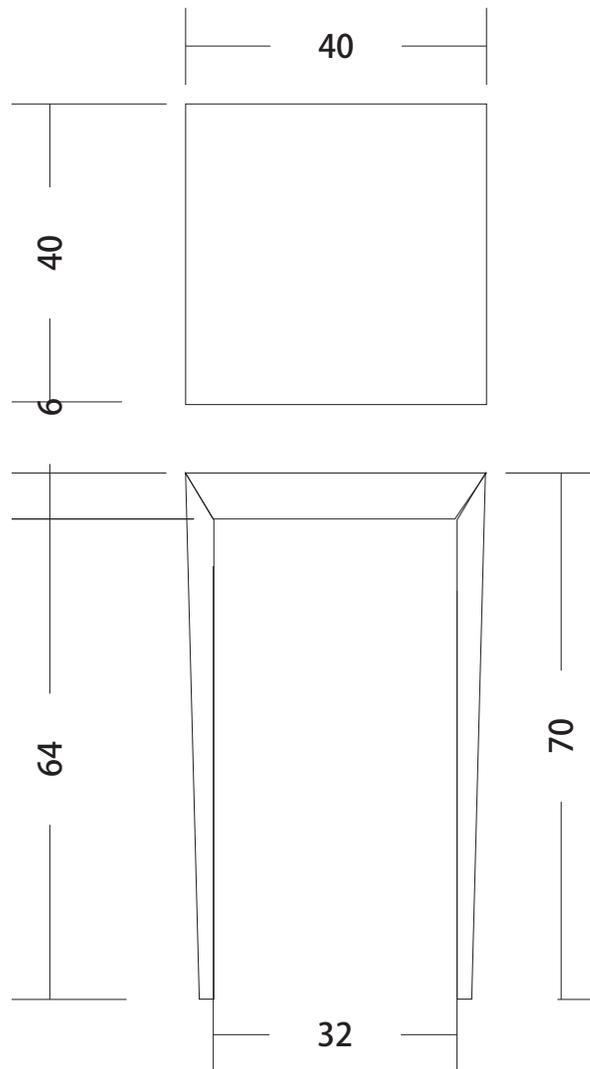
FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Pieza: Mesa 70cm	Línea: Mobiliario auxiliar en chonta	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: A definir por la comunidad	Referencia: Mesas auxiliares		
Oficio: Carpintería	Materia Prima: Chonta bombona.		
Técnica: Maquinado			

Proceso de Producción:
 Secado de materia prima, corte manual de los segmentos o piezas para el tallado, descorazonado de los segmentos del material, corte en secciones cuadradas, rectangulares o redondas según se requiera, tallado mediante cuchillos, formones y gubias, pulido y definición formal mediante lijado manual, aplicación de cera de abejas para el acabado final.

Observaciones:
 Todas las dimensiones están dadas en centímetros

Responsable: Ramon Vadamotoo Franco Fecha: Septiembre 19 de 2006

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



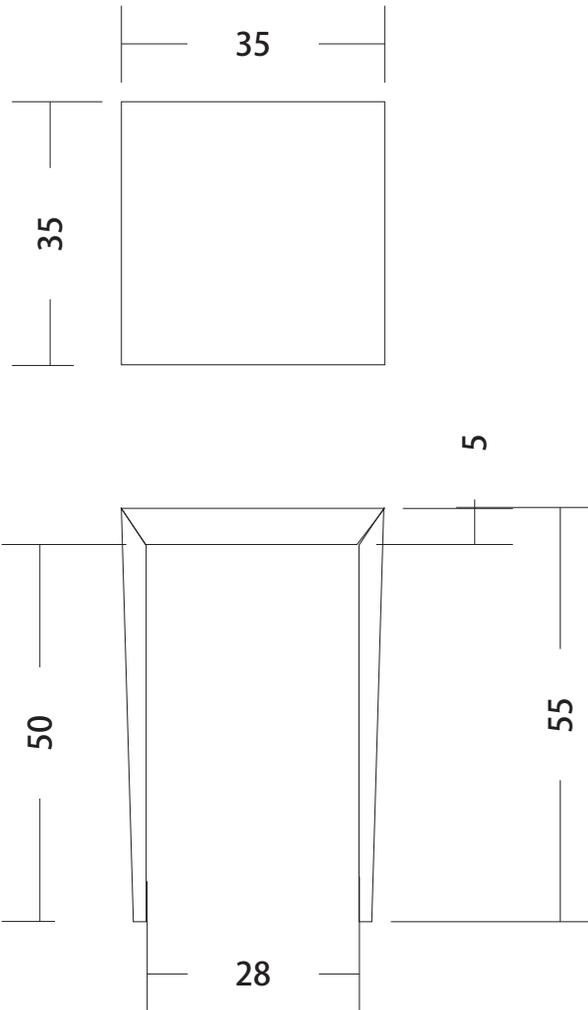
FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Pieza: Mesa 55 cm	Línea: Mobiliario auxiliar en chonta	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: A definir por la comunidad	Referencia: Mesas auxiliares		
Oficio: Carpintería	Materia Prima: Chonta bombona.		
Técnica: Maquinado			

Proceso de Producción:
 Secado de materia prima, corte manual de los segmentos o piezas para el tallado, descorazonado de los segmentos del material, corte en secciones cuadradas, rectangulares o redondas según se requiera, tallado mediante cuchillos, formones y gubias, pulido y definición formal mediante lijado manual, aplicación de cera de abejas para el acabado final.

Observaciones:
 Todas las dimensiones están dadas en centímetros

Responsable: Ramon Vadamotoo Franco Fecha: Septiembre 19 de 2006

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



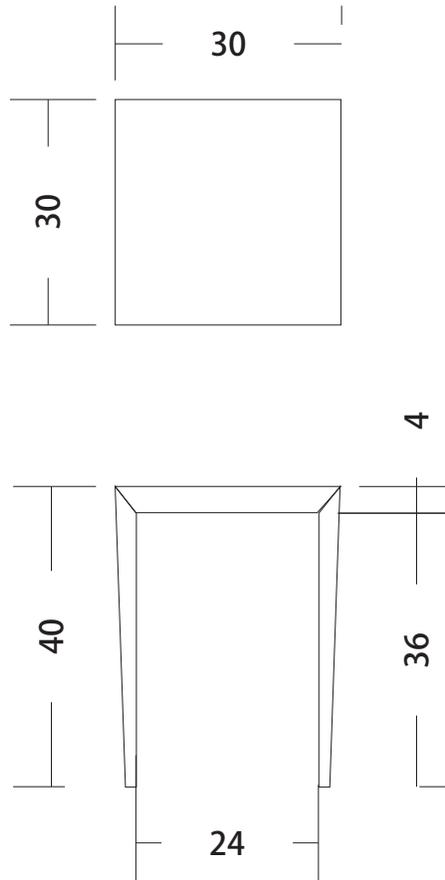
FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Pieza: Mesa 40 cm	Línea: Mobiliario auxiliar en chonta	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: A definir por la comunidad	Referencia: Mesas auxiliares		
Oficio: Carpintería	Materia Prima: Chonta bombona.		
Técnica: Maquinado			

Proceso de Producción:
 Secado de materia prima, corte manual de los segmentos o piezas para el tallado, descorazonado de los segmentos del material, corte en secciones cuadradas, rectangulares o redondas según se requiera, tallado mediante cuchillos, formones y gubias, pulido y definición formal mediante lijado manual, aplicación de cera de abejas para el acabado final.

Observaciones:
 Todas las dimensiones están dadas en centímetros

Responsable: Ramon Vadamotoo Franco Fecha: Septiembre 19 de 2006

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO
Presentación y
Evaluación de
Propuestas

CODIGO: FORASD 04

Documento vigente a partir de: 2004 10 06

VERSIÓN: 02

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo – Centro Colombiano de Diseño para la Artesanía y las PYMES

Sustentación X Evaluación _____

Asesor: Ramón Vadamotoo Franco Fecha: Septiembre 19 de 2006

Descripción del Producto	Línea : Mobiliario auxiliar en chonta
	Pieza Perchero
	Nombre A definir por la comunidad
Oficio, Técnica y Materia prima	Carpintería en chonta

Concepto de Diseño

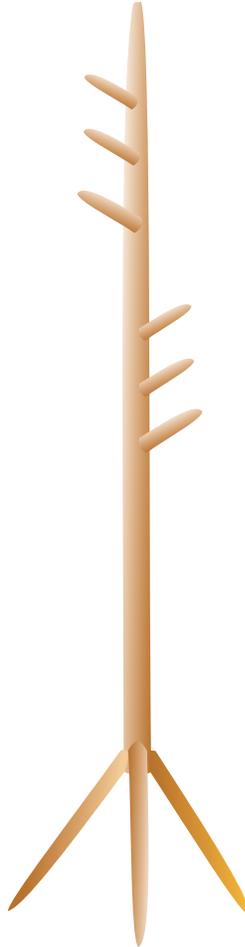
Aporte de Diseño (Rescate, Diversificación, Mejoramiento, Innovación)	Diversificación de la línea de mobiliario, incorporando alternativas constructivas, como los tableros laminados en chonta, que ayuden a ampliar la oferta de estos productos, reduciendo el numero de partes que componen los muebles actualmente y la cantidad de material utilizado.
Identidad	Continuar con el uso de elementos simples constructivos como los planos, varillas, puntos y segmentos de sección cuadrada, con los que se compensa el peso visual del material.
Concepto Formal	Resaltar las propiedades de este material mediante formas esbeltas y simples, que permitan exaltar la textura y los acabados del mismo.
Concepto Estructural, Funcional	Se obtuvo en cada propuesta el menor número posible de ensamblajes y perforaciones, así como la reducción a elementos básicos estructurales.
Concepto Técnico Constructivo	Aprovechar elementos propios del material como la curvatura del tronco de la palma, con la que se fabricarán los soportes para las mesas, aumentando la resistencia de estas partes, a los esfuerzos. <i>Artesano: Jorge Adalberto Mora. Mocoa</i>

Concepto Comercial

Finalidad (Mercado Objetivo)	El mobiliario auxiliar en chonta, tiene características que lo hacen un objeto permanente en un espacio de la casa muy definido, como bibliotecas, salas de estar, etc., ya que el peso de estos objetos así lo condiciona, por lo que se espera que sea adquirido por personas que tengan este tipo de espacios amplios que no cambian con frecuencia.
Costo – Precio (benchmarking)	Se busco a la hora de trabajar la chonta disminuir todo lo que sea posible las operaciones de procesamiento, las partes, etc mediante el cambio de elementos de unión, que tradicionalmente se utiliza por los de carpintería que responden a los mismos requerimientos disminuyendo el material.

	FORMATO	CODIGO: FORASD 07		
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	FECHA: 2004 06 04	VERSION 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Perchero	Línea: Mobiliario auxiliar en chonta	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: A definir por la comunidad	Referencia: Perchero		
Oficio: Talla	Materia Prima: Chonta bombona.		
Técnica: Tallado en madera			

Proceso de Producción:
Secado de materia prima, corte manual de los segmentos o piezas para el tallado,
descorazonado de los segmentos del material, corte en secciones cuadradas, rectangulares o redondas según se requiera, tallado mediante cuchillos, formones y gubias,
pulido y definición formal mediante lijado manual, aplicación de cera de abejas para el acabado final.

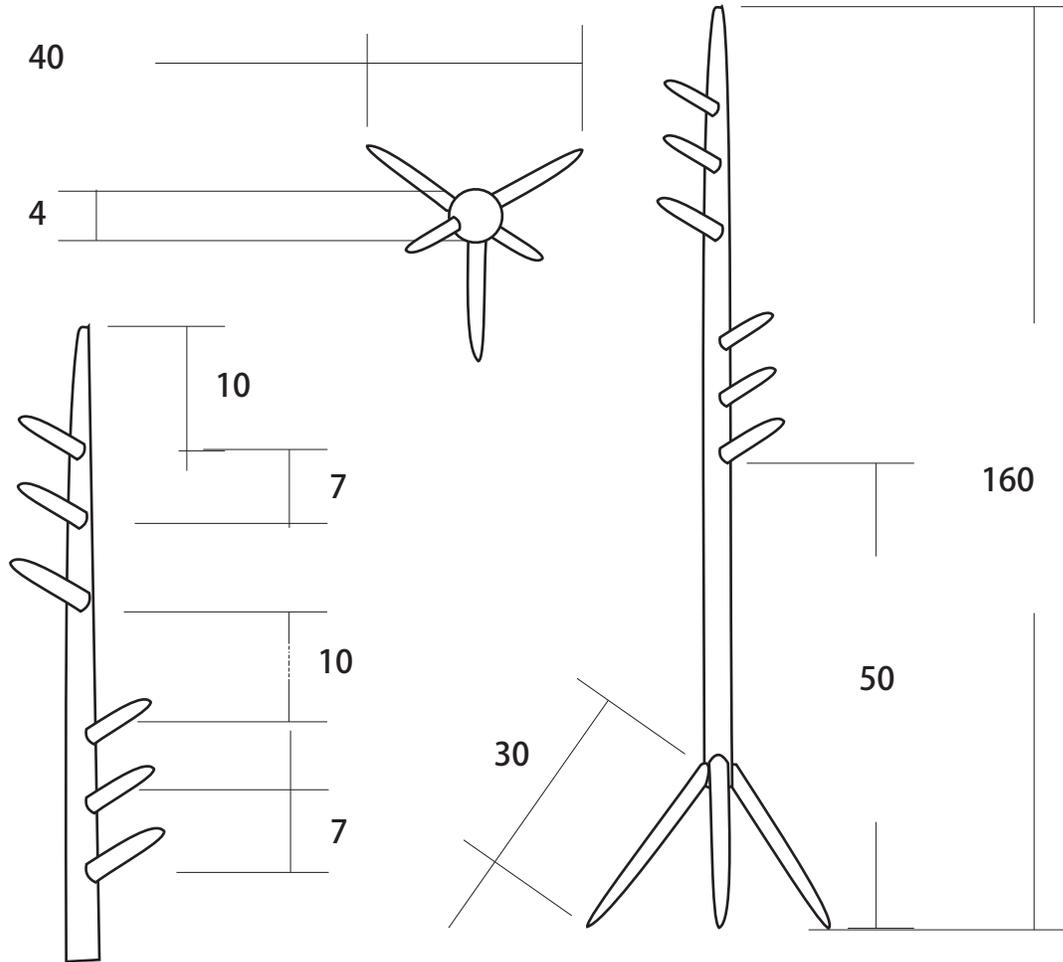
Observaciones: N/A

Responsable: Ramon Vadamotoo Franco	Fecha: Septiembre 19 de 2006
-------------------------------------	------------------------------

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04		
		VERSION 1	Página 1 de 2	



Pieza: Perchero	Línea: Mobiliario auxiliar en chonta	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: A definir por la comunidad	Referencia: Perchero		
Oficio: Talla	Materia Prima: Chonta bombona.		
Técnica: Tallado en madera			

Proceso de Producción: Secado de materia prima, corte manual de los segmentos o piezas para el tallado, descorazonado de los segmentos del material, corte en secciones cuadradas, rectangulares o redondas según se requiera, tallado mediante cuchillos, formones y gubias, pulido y definición formal mediante lijado manual, aplicación de cera de abejas para el acabado final.

Observaciones: Todas las dimensiones están dadas en centímetros

Responsable: Ramon Vadamotoo Franco	Fecha: Septiembre 19 de 2006
-------------------------------------	------------------------------

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Presentación y Evaluación de Propuestas	CODIGO: FORASD 04 Documento vigente a partir de: 2004 10 06		
		VERSIÓN: 02	Página 1 de 1	

Subgerencia de Desarrollo – Centro Colombiano de Diseño para la Artesanía y las PYMES

Sustentación X Evaluación

Asesor: Ramón Vadamotoo Franco Fecha: Septiembre 19 de 2006

Descripción del Producto	Línea : Mobiliario auxiliar en chonta
	Pieza Porta blocks
	Nombre A definir por la comunidad
Oficio, Técnica y Materia prima	Carpintería en chonta

Concepto de Diseño

Aporte de Diseño (Rescate, Diversificación, Mejoramiento, Innovación)	Diversificación de la línea de mobiliario, incorporando alternativas constructivas, como los tableros laminados en chonta, que ayuden a ampliar la oferta de estos productos, reduciendo el numero de partes que componen los muebles actualmente y la cantidad de material utilizado.
Identidad	Continuar con el uso de elementos simples constructivos como los planos, varillas, puntos y segmentos de sección cuadrada, con los que se compensa el peso visual del material.
Concepto Formal	Resaltar las propiedades de este material mediante formas esbeltas y simples, que permitan exaltar la textura y los acabados del mismo.
Concepto Estructural, Funcional	Se obtuvo en cada propuesta el menor número posible de ensamblajes y perforaciones, así como la reducción a elementos básicos estructurales.
Concepto Técnico Constructivo	Aprovechar elementos propios del material como la curvatura del tronco de la palma, con la que se fabricarán los soportes para las mesas, aumentando la resistencia de estas partes, a los esfuerzos. <i>Artesano: Víctor Manuel Álvarez. Mocoa</i>

Concepto Comercial

Finalidad (Mercado Objetivo)	El mobiliario auxiliar en chonta, tiene características que lo hacen un objeto permanente en un espacio de la casa muy definido, como bibliotecas, salas de estar, etc., ya que el peso de estos objetos así lo condiciona, por lo que se espera que sea adquirido por personas que tengan este tipo de espacios amplios que no cambian con frecuencia.
Costo – Precio (benchmarking)	Se busco a la hora de trabajar la chonta disminuir todo lo que sea posible las operaciones de procesamiento, las partes, etc mediante el cambio de elementos de unión, que tradicionalmente se utiliza por los de carpintería que responden a los mismos requerimientos disminuyendo el material.

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04		
		VERSION 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Porta blocks y portatarjetas	Línea: Accesorios en chonta	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: A definir por la comunidad	Referencia: Porta blocks y portatarjetas		
Oficio: Talla	Materia Prima: Chonta bombona.		
Técnica: Tallado en madera			

Proceso de Producción:
Secado de materia prima, corte manual de los segmentos o piezas para el tallado,
descorazonado de los segmentos del material, corte en secciones cuadradas, rectangulares o redondas según se requiera, tallado mediante cuchillos, formones y gubias,
pulido y definición formal mediante lijado manual, aplicación de cera de abejas para el acabado final.

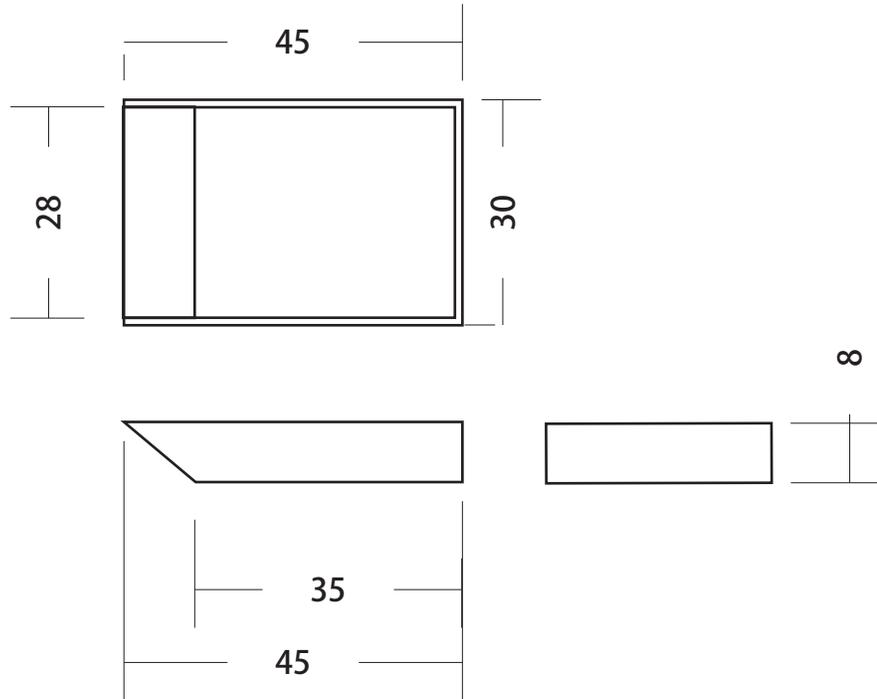
Observaciones: N/A

Responsable: Ramon Vadamotoo Franco	Fecha: Septiembre 19 de 2006
-------------------------------------	------------------------------

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04		
		VERSION 1	Página 1 de 2	



Pieza: Porta blocks	Línea: Accesorios en chonta	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: A definir por la comunidad	Referencia: Porta blocks		
Oficio: Talla	Materia Prima: Chonta bombona.		
Técnica: Tallado en madera			

Proceso de Producción:
Secado de materia prima, corte manual de los segmentos o piezas para el tallado, descorazonado de los segmentos del material, corte en secciones cuadradas, rectangulares o redondas según se requiera, tallado mediante cuchillos, formones y gubias, pulido y definición formal mediante lijado manual, aplicación de cera de abejas para el acabado final.

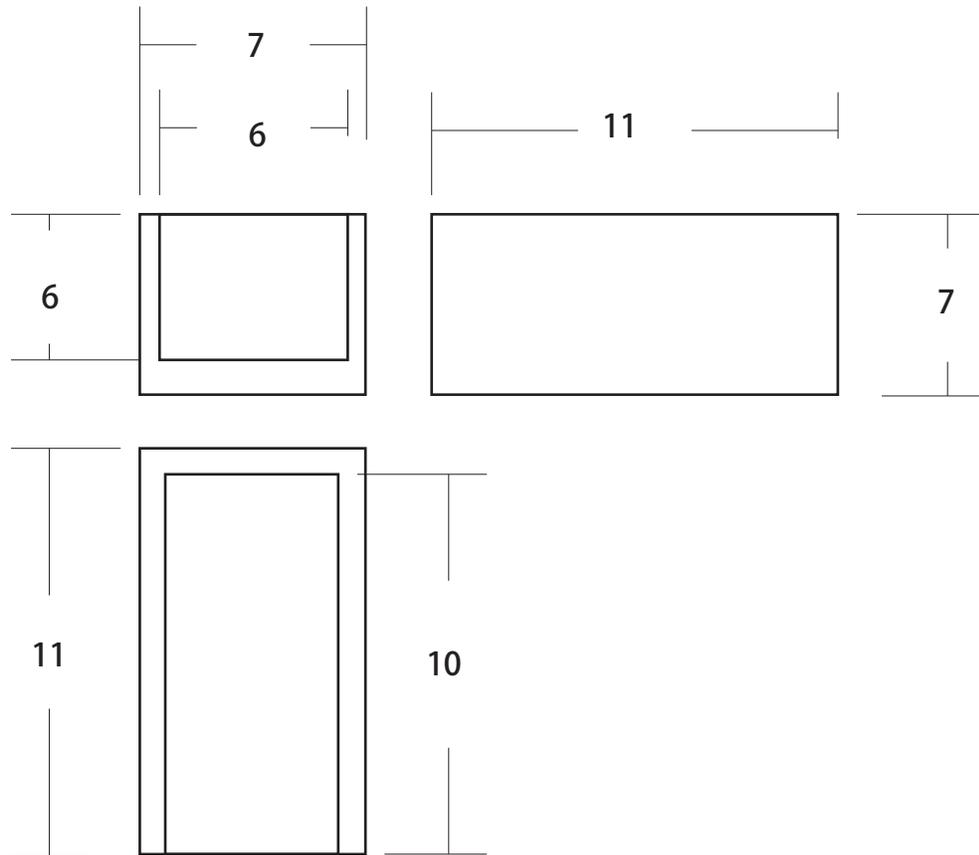
Observaciones:
Todas las dimensiones están dadas en centímetros

Responsable: Ramon Vadamotoo Franco	Fecha: Septiembre 19 de 2006
-------------------------------------	------------------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04		
		VERSION 1	Página 1 de 2	



Pieza: Portatarjetas	Línea: Accesorios en chonta	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: A definir por la comunidad	Referencia: Portatarjetas		
Oficio: Talla	Materia Prima: Chonta bombona.		
Técnica: Tallado en madera			

Proceso de Producción: Secado de materia prima, corte manual de los segmentos o piezas para el tallado, descorazonado de los segmentos del material, corte en secciones cuadradas, rectangulares o redondas según se requiera, tallado mediante cuchillos, formones y gubias, pulido y definición formal mediante lijado manual, aplicación de cera de abejas para el acabado final.

Observaciones: Todas las dimensiones están dadas en centímetros

Responsable: Ramon Vadamotoo Franco	Fecha: Septiembre 19 de 2006
-------------------------------------	------------------------------

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Presentación y Evaluación de Propuestas	CODIGO: FORASD 04 Documento vigente a partir de: 2004 10 06		
		VERSIÓN: 02	Página 1 de 1	

Subgerencia de Desarrollo – Centro Colombiano de Diseño para la Artesanía y las PYMES

Sustentación X Evaluación

Asesor: Ramón Vadamotoo Franco Fecha: Septiembre 19 de 2006

Descripción del Producto	Línea : Mobiliario auxiliar en chonta
	Pieza Puf Sencillo
	Nombre A definir por la comunidad
Oficio, Técnica y Materia prima	Carpintería en chonta

Concepto de Diseño

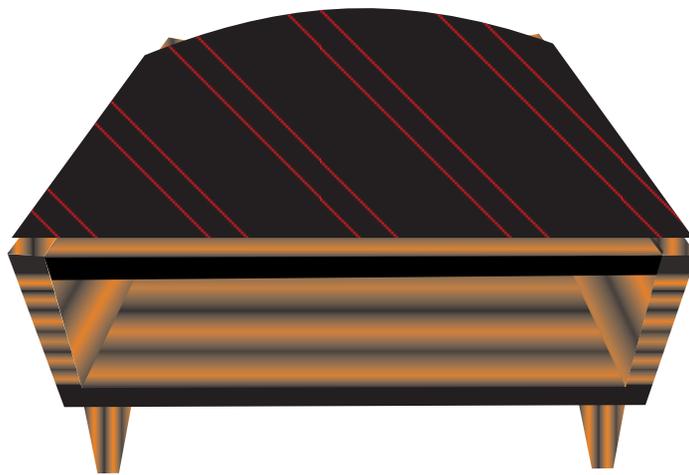
Aporte de Diseño (Rescate, Diversificación, Mejoramiento, Innovación)	Diversificación de la línea de mobiliario, incorporando alternativas constructivas, como los tableros laminados en chonta, que ayuden a ampliar la oferta de estos productos, reduciendo el numero de partes que componen los muebles actualmente y la cantidad de material utilizado.
Identidad	Continuar con el uso de elementos simples constructivos como los planos, varillas, puntos y segmentos de sección cuadrada, con los que se compensa el peso visual del material.
Concepto Formal	Resaltar las propiedades de este material mediante formas esbeltas y simples, que permitan exaltar la textura y los acabados del mismo.
Concepto Estructural, Funcional	Se obtuvo en cada propuesta el menor número posible de ensamblajes y perforaciones, así como la reducción a elementos básicos estructurales.
Concepto Técnico Constructivo	Aprovechar elementos propios del material como la curvatura del tronco de la palma, con la que se fabricarán los soportes para las mesas, aumentando la resistencia de estas partes, a los esfuerzos. <i>Artesano: Víctor Manuel Álvarez. Mocoa</i>

Concepto Comercial

Finalidad (Mercado Objetivo)	El mobiliario auxiliar en chonta, tiene características que lo hacen un objeto permanente en un espacio de la casa muy definido, como bibliotecas, salas de estar, etc., ya que el peso de estos objetos así lo condiciona, por lo que se espera que sea adquirido por personas que tengan este tipo de espacios amplios que no cambian con frecuencia.
Costo – Precio (benchmarking)	Se busco a la hora de trabajar la chonta disminuir todo lo que sea posible las operaciones de procesamiento, las partes, etc mediante el cambio de elementos de unión, que tradicionalmente se utiliza por los de carpintería que responden a los mismos requerimientos disminuyendo el material.

	FORMATO	CODIGO: FORASD 07		
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	FECHA: 2004 06 04		
		VERSION 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Puf	Línea: Mobiliario auxiliar en chonta	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: A definir por la comunidad	Referencia: puf		
Oficio: Talla	Materia Prima: Chonta bombona.		
Técnica: Tallado en madera			

Proceso de Producción:
Secado de materia prima, corte manual de los segmentos o piezas para el tallado,
descorazonado de los segmentos del material, corte en secciones cuadradas, rectangulares o redondas según se requiera, tallado mediante cuchillos, formones y gubias,
pulido y definición formal mediante lijado manual, aplicación de cera de abejas para el acabado final.

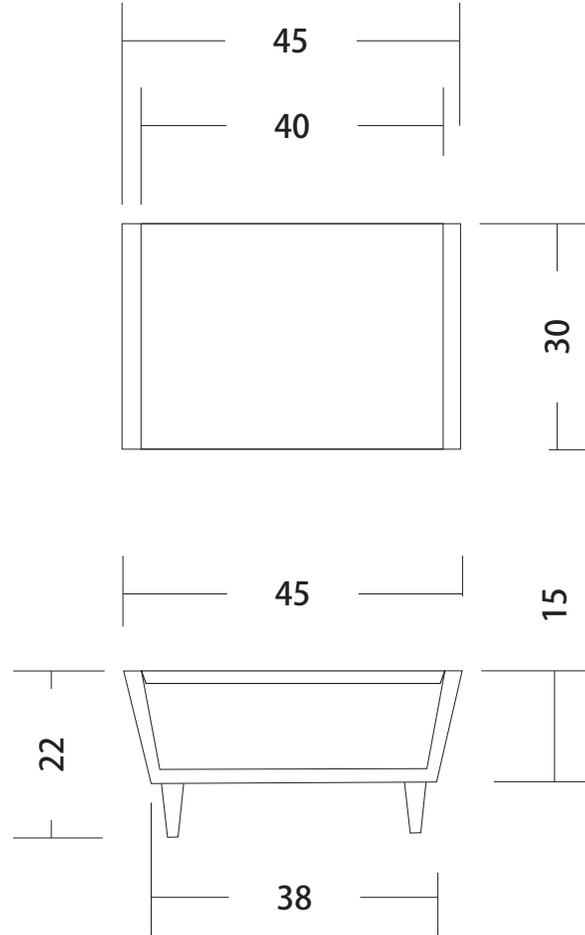
Observaciones: N/A

Responsable: Ramon Vadamotoo Franco	Fecha: Septiembre 19 de 2006
-------------------------------------	------------------------------

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04		
		VERSION 1	Página 1 de 2	



Pieza: Puf	Línea: Mobiliario auxiliar en chonta	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: A definir por la comunidad	Referencia: puf		
Oficio: Talla	Materia Prima: Chonta bombona.		
Técnica: Tallado en madera			

Proceso de Producción: Secado de materia prima, corte manual de los segmentos o piezas para el tallado, descorazonado de los segmentos del material, corte en secciones cuadradas, rectangulares o redondas según se requiera, tallado mediante cuchillos, formones y gubias, pulido y definición formal mediante lijado manual, aplicación de cera de abejas para el acabado final.

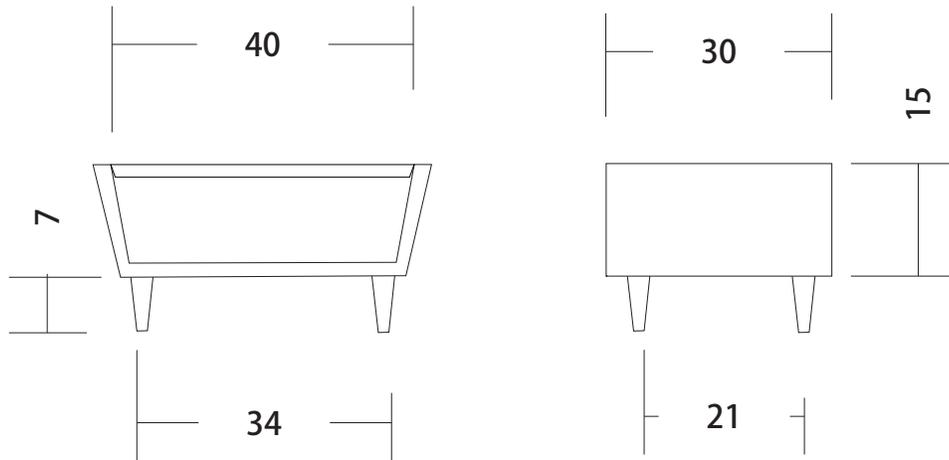
Observaciones: Todas las dimensiones están dadas en centímetros

Responsable: Ramon Vadamotoo Franco	Fecha: Septiembre 19 de 2006
-------------------------------------	------------------------------

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04		
		VERSION 1	Página 1 de 2	



Pieza: Puf	Línea: Mobiliario auxiliar en chonta	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: A definir por la comunidad	Referencia: puf		
Oficio: Talla	Materia Prima: Chonta bombona.		
Técnica: Tallado en madera			

Proceso de Producción: Secado de materia prima, corte manual de los segmentos o piezas para el tallado, descorazonado de los segmentos del material, corte en secciones cuadradas, rectangulares o redondas según se requiera, tallado mediante cuchillos, formones y gubias, pulido y definición formal mediante lijado manual, aplicación de cera de abejas para el acabado final.

Observaciones: Todas las dimensiones están dadas en centímetros

Responsable: Ramon Vadamotoo Franco	Fecha: Septiembre 19 de 2006
-------------------------------------	------------------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Presentación y Evaluación de Propuestas	CODIGO: FORASD 04 Documento vigente a partir de: 2004 10 06		
		VERSIÓN: 02	Página 1 de 1	

Subgerencia de Desarrollo – Centro Colombiano de Diseño para la Artesanía y las PYMES

Sustentación X Evaluación

Asesor: Ramón Vadamotoo Franco Fecha: Septiembre 19 de 2006

Descripción del Producto	Línea : Mobiliario auxiliar en chonta
	Pieza Papelera
	Nombre A definir por la comunidad
Oficio, Técnica y Materia prima	Carpintería en chonta

Concepto de Diseño

Aporte de Diseño (Rescate, Diversificación, Mejoramiento, Innovación)	Diversificación de la línea de mobiliario, incorporando alternativas constructivas, como los tableros laminados en chonta, que ayuden a ampliar la oferta de estos productos, reduciendo el numero de partes que componen los muebles actualmente y la cantidad de material utilizado.
Identidad	Continuar con el uso de elementos simples constructivos como los planos, varillas, puntos y segmentos de sección cuadrada, con los que se compensa el peso visual del material.
Concepto Formal	Resaltar las propiedades de este material mediante formas esbeltas y simples, que permitan exaltar la textura y los acabados del mismo.
Concepto Estructural, Funcional	Se obtuvo en cada propuesta el menor número posible de ensamblajes y perforaciones, así como la reducción a elementos básicos estructurales.
Concepto Técnico Constructivo	Aprovechar elementos propios del material como la curvatura del tronco de la palma, con la que se fabricarán los soportes para las mesas, aumentando la resistencia de estas partes, a los esfuerzos. <i>Artesano: Víctor Manuel Álvarez. Mocoa</i>

Concepto Comercial

Finalidad (Mercado Objetivo)	El mobiliario auxiliar en chonta, tiene características que lo hacen un objeto permanente en un espacio de la casa muy definido, como bibliotecas, salas de estar, etc., ya que el peso de estos objetos así lo condiciona, por lo que se espera que sea adquirido por personas que tengan este tipo de espacios amplios que no cambian con frecuencia.
Costo – Precio (benchmarking)	Se busco a la hora de trabajar la chonta disminuir todo lo que sea posible las operaciones de procesamiento, las partes, etc mediante el cambio de elementos de unión, que tradicionalmente se utiliza por los de carpintería que responden a los mismos requerimientos disminuyendo el material.

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04		
		VERSION 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Papelera	Línea: Accesorios en chonta	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: A definir por la comunidad	Referencia: Papelera		
Oficio: Talla	Materia Prima: Chonta bombona.		
Técnica: Tallado en madera			

Proceso de Producción:
Secado de materia prima, corte manual de los segmentos o piezas para el tallado,
descorazonado de los segmentos del material, corte en secciones cuadradas, rectangulares o redondas según se requiera, tallado mediante cuchillos, formones y gubias,
pulido y definición formal mediante lijado manual, aplicación de cera de abejas para el acabado final.

Observaciones: N/A

Responsable: Ramon Vadamotoo Franco	Fecha: Septiembre 19 de 2006
-------------------------------------	------------------------------

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque



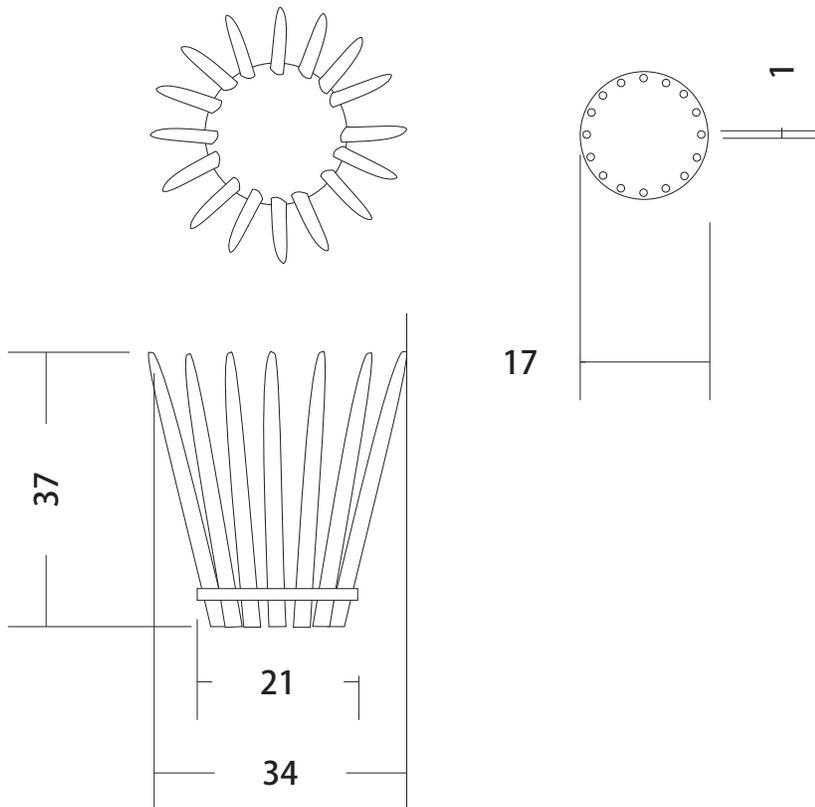
FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Pieza: Papelera	Línea: Accesorios en chonta	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: A definir por la comunidad	Referencia: Papelera		
Oficio: Talla	Materia Prima: Chonta bombona.		
Técnica: Tallado en madera			

Proceso de Producción:
Secado de materia prima, corte manual de los segmentos o piezas para el tallado,
descorazonado de los segmentos del material, corte en secciones cuadradas, rectangulares o
redondas segun se requiera, tallado mediante cuchillos, formones y gubias,
pulido y definición formal mediante lijado manual, aplicacion de cera de abejas para
el acabado final.

Observaciones:
Todas las dimensiones estan dadas en centimetros

Responsable: Ramon Vadamotoo Franco	Fecha: Septiembre 19 de 2006
-------------------------------------	------------------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Presentación y Evaluación de Propuestas	CODIGO: FORASD 04 Documento vigente a partir de: 2004 10 06		
		VERSIÓN: 02	Página 1 de 1	

Subgerencia de Desarrollo – Centro Colombiano de Diseño para la Artesanía y las PYMES

Sustentación X Evaluación

Asesor: Ramón Vadamotoo Franco Fecha: Septiembre 19 de 2006

Descripción del Producto	Línea : Mobiliario auxiliar en chonta
	Pieza Porta tarjetas
	Nombre A definir por la comunidad
Oficio, Técnica y Materia prima	Carpintería en chonta

Concepto de Diseño

Aporte de Diseño (Rescate, Diversificación, Mejoramiento, Innovación)	Diversificación de la línea de mobiliario, incorporando alternativas constructivas, como los tableros laminados en chonta, que ayuden a ampliar la oferta de estos productos, reduciendo el numero de partes que componen los muebles actualmente y la cantidad de material utilizado.
Identidad	Continuar con el uso de elementos simples constructivos como los planos, varillas, puntos y segmentos de sección cuadrada, con los que se compensa el peso visual del material.
Concepto Formal	Resaltar las propiedades de este material mediante formas esbeltas y simples, que permitan exaltar la textura y los acabados del mismo.
Concepto Estructural, Funcional	Se obtuvo en cada propuesta el menor número posible de ensamblajes y perforaciones, así como la reducción a elementos básicos estructurales.
Concepto Técnico Constructivo	Aprovechar elementos propios del material como la curvatura del tronco de la palma, con la que se fabricarán los soportes para las mesas, aumentando la resistencia de estas partes, a los esfuerzos. <i>Artesano: Víctor Manuel Álvarez. Mocoa</i>

Concepto Comercial

Finalidad (Mercado Objetivo)	El mobiliario auxiliar en chonta, tiene características que lo hacen un objeto permanente en un espacio de la casa muy definido, como bibliotecas, salas de estar, etc., ya que el peso de estos objetos así lo condiciona, por lo que se espera que sea adquirido por personas que tengan este tipo de espacios amplios que no cambian con frecuencia.
Costo – Precio (benchmarking)	Se busco a la hora de trabajar la chonta disminuir todo lo que sea posible las operaciones de procesamiento, las partes, etc mediante el cambio de elementos de unión, que tradicionalmente se utiliza por los de carpintería que responden a los mismos requerimientos disminuyendo el material.

	FORMATO	CODIGO: FORASD 08	
	Ficha de Producto	FECHA: 2004 06 04	
		VERSION: 1	Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Florero ensamblado en guadua	Artresano: Dagoberto Salcedo Acosta
Nombre:	Grupo: Artesanías la fauna
Oficio: Manualidades	Departamento: Putumayo
Técnica: Ensamblaje	Ciudad: Mocoa
Materia Prima: Guadua, bambu, canabrava	Localidad/vereda: Barrio Bellavista
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes: NA
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$
Alto (cm)	Color: Acabado natural	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable:	Fecha:
--------------	--------

Referente(s) Muestra Línea Empaque