



**MINISTERIO DE DESARROLLO ECONOMICO
ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.
UNIDAD DE DISEÑO**

CUADERNO DE DISEÑO

**ASESORIA EN DISEÑO EN CUCUTA
- NORTE DE SANTANDER**

**EDWARD BARRAGÁN MARTINEZ
DISEÑADOR INDUSTRIAL**

**COOPERACIÓN DEL
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE -
SENA - Y CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO
DE LAS MICROEMPRESAS**

BOGOTA D.C. - MARZO 1 DE 2.003

**MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO
ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.
CENTRO DE DISEÑO PARA LA ARTESANIA Y PYMES**

CUADERNO DE DISEÑO

Cecilia Duque Duque
Gerente General

Ernesto Benavides
Subgerente Administrativo y Financiero

Carmen Inés Cruz
Subgerente de Desarrollo

Lyda del Carmen Díaz
Coordinadora Centro de Diseño

D.I. Edward Barragán Martínez
Asesor en Diseño

BOGOTA D.C. - MARZO 1 DE 2.003



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de colombia.s.a.

FICHA
DE PRODUCTOS



FONADE



Pieza : Modeladas.	Línea : Decorativas.	Artesano : Nubia Esperanza Acebedo
Nombre : Vendedores de plaza.		Departamento : Santander Nte.
Oficio : Alfareria.		Ciudad : Cucuta.
Tecnica : Placa Modelado.	Color : Pinturas en frio.	Tipo Población : Urbana.
Recurso Natural : Barro.	Materia Prima : Arcilla.	
Mercado objetivo : Estrato Medio alto.		
Observaciones : Con este referente de trabajo se realizaron una serie de sugerencias sobre el desarrollo de algunas piezas de carácter utilitario, involucrando su identidad. (Fruteros)		

Responsable : D. I Edward Barragan. Fecha : Nov. 15 de 2.002

REFERENTES



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.

FICHA
 DE PRODUCTOS



Pieza : Modeladas.	Linea : Decorativas.	Artesano : Mercedes Grimaldos Prada
Nombre : Adolescentes .		Departamento : Santander Nte.
Oficio: Alfareria.		Ciudad: Cucuta.
Tecnica: Placa Modelado.	Color : Pinturas en frio.	Tipo Población : Urbana.
Recurso Natural : Barro.	Materia Prima: Arcilla.	
Mercado objetivo: Estrato Medio alto.		
Observaciones: Con este referente de trabajo se realizaron una serie de sugerencias sobre el desarrollo de algunas piezas de carácter utilitario, involucrando su identidad. (Mujeres)		

Responsable : D. I Edward Barragan. Fecha : Nov. 15 de 2.002

REFERENTES

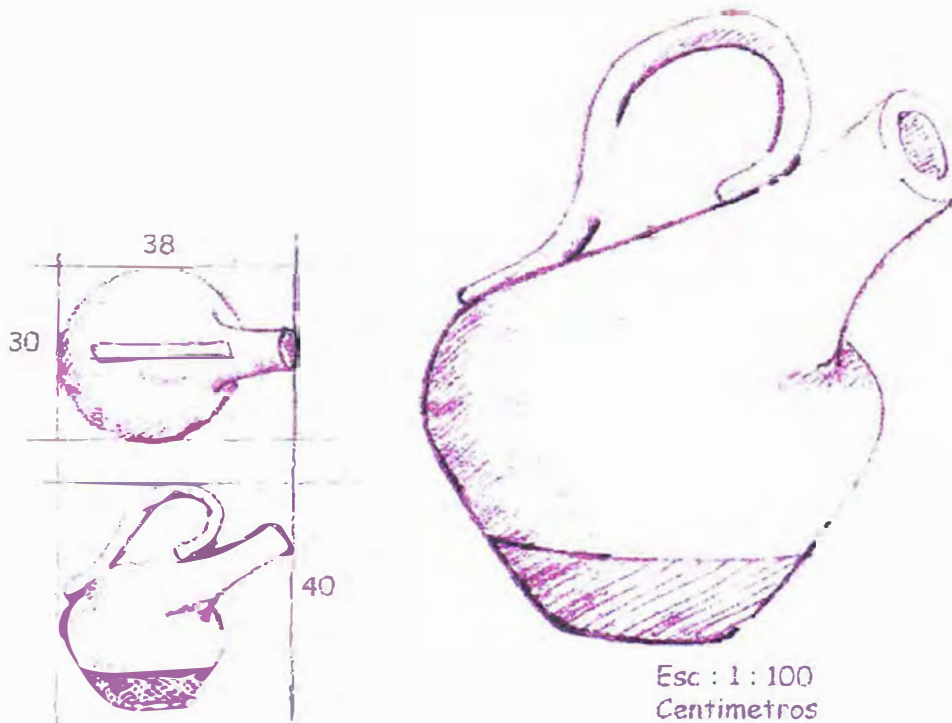


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

DIBUJO Y PLANOS TECNICOS



FONADE



Esc : 1 : 100
Centímetros

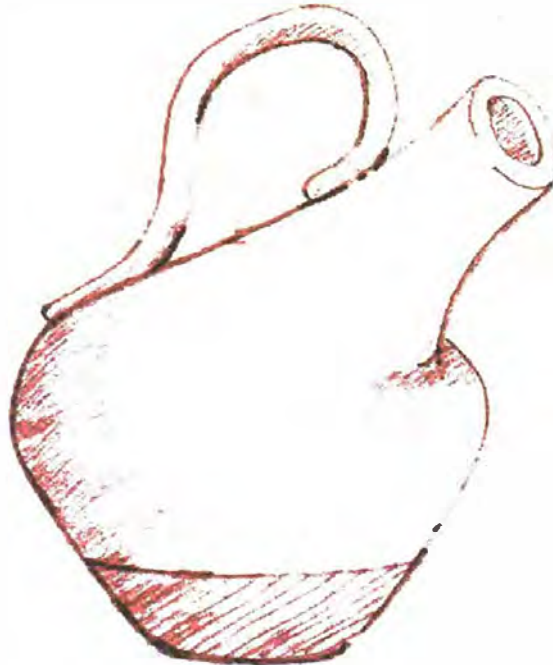
Pieza : Botijo	
Nombre : Botijo Boca	Línea : Accesorios Mesa Botijos
Oficio : Alfarería	Recurso Natural : Barro
Técnica : Modelado por rollo	Materia Prima : Arcilla
Proceso de Producción:	
De acuerdo a Plantillas -Vistas, Conformar la arcilla (previamente amasada) por la técnica del rollo, hasta llegar a la forma del Botijo	Observaciones : El acabado de este Botijo es natural; Logrado con la quema a terracora. La calidad de esta pieza es excelente (técnicamente bien lograda).
Prediseñado (basado en botijos muisca y Guanes).	
Las asas se hacen por rollo (aplanado), luego se pegan a la pieza rayando y añadiendo barbotina (con gotas de vinagre).	
Las uniones del botijo se alisan y disimulan en paredes planas.	
Se bruñe el cuerpo y la parte inferior se textura rayando.	
La quema se hace dando a la pieza alrededor de los 900 C°.	
Responsable : D. I Edward Barragan.	Fecha : Nov. 15 de 2.002

PROPUESTA



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de colombia.s.a.

FICHA
DE PRODUCTO



Pieza : Botijo	Linea : Botijos.	Artesano : Rafael Gamboa
Nombre : Botijo Boca	Largo:38.Ancho:30. Alto: 40(Cms).	Departamento : Santander Nte.
Oficio: Alfareria.	Peso: 2.200 gr.	Ciudad: Cúcuta.
Tecnica: Rollo.	Color : Terracota	Tipo Población : Urbana.
Recurso Natural : Barro.	Materia Prima: Arcilla.	
Mercado objetivo: Estrato Medio alto.	Costo:	Precio :
Produccion Mes : 20 Piezas .	Unitario: 32.000	Unitario: 40.000
	Por Mayor: 30.000	Por Mayor: 36.000
Observaciones: Esta pieza se puede diversificar o ampliar su línea haciendo ampliaciones o disminuciones de formato.		

Responsable : D. T Edward Barragan. Fecha :Nov. 15 de 2.002

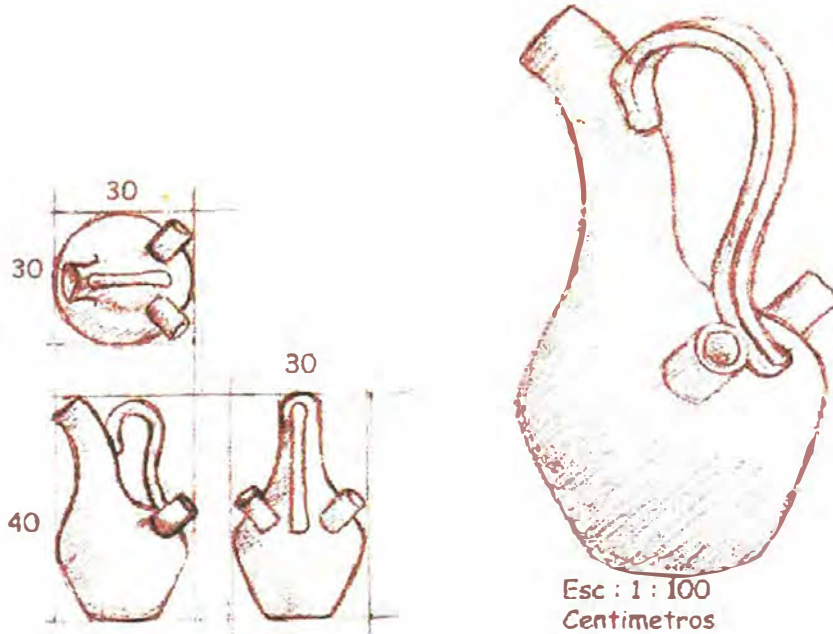
PROPUESTA



Pieza : Botijo	Línea : Botijos.	Artesano : Rafael Gamboa
Nombre : Botijo Cisne.	Largo:30.Ancho:30. Alto: 40(Cms).	Departamento : Santander Nte.
Oficio: Alfarería.	Peso: 2.200 gr.	Ciudad: Cúcuta.
Técnica: Rollo.	Color : Terracota	Tipo Población : Urbana.
Recurso Natural : Barro.	Materia Prima: Arcilla.	
Mercado objetivo: Estrato Medio alto.	Costo:	Precio :
Produccion Mes : 20 Piezas	Unitario: 32.000	Unitario: 40.000
	Por Mayor: 30.000	Por Mayor: 36.000
Observaciones: Esta pieza se puede diversificar o ampliar su línea haciendo ampliaciones o disminuciones de formato.		

Responsable : D. I Edward Barragan. Fecha :Nov. 15 de 2.002

PROPUESTA



Pieza : Botijo	Linea : Accesorios Mesa Botijos
Nombre : Botijo Cisne	Recurso Natural : Barro
Oficio: Alfareria	Materia Prima : Arcilla
Tecnica: Modelado por rollo	

Proceso de Produccion:	Observaciones : El acabado de este Botijo es natural; Logrado con la quema a terracora. La calidad de esta pieza es excelente. (tecnicamente bien lograda).
De acuerdo a Plantillas - Vistas, se Conformar la arcilla (previamente amasada) por la tecnica del rollo, hasta llegar a la forma del Botijo Prediseñado (basado en botijos muisca y Guanes). Se adhieren Bocas.	
Las asas se realizan por rollo (aplanado), luego se adhiere a la pieza rayando y añadiendo barbotina (con gotas de vinagre) (Igual que Bocas)	
Las uniones del botijo se alisan y disimulan en paredes planas.	
Se bruñe el cuerpo y la parte inferior de la pieza .	
La quema se realiza dando a la pieza alrededor de los 900 grados Ce.	

Responsable : D. I Edward Barragan. Fecha : Nov. 15 de 2.002

PROPUESTA

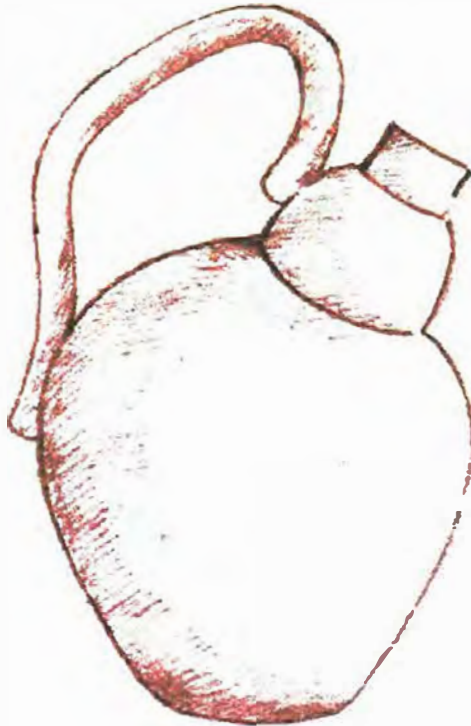


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia S.A.

FICHA DE PRODUCTO



FONADE



Pieza : Botijo	Línea : Botijos.	Artesano : Rafael Gamboa
Nombre : Botijo Gordo.	Largo:33.Ancho:30. Alto: 40(Cms).	Departamento : Santander Nte.
Oficio: Alfarería.	Peso: 2.200 gr.	Ciudad: Cúcuta.
Técnica: Rollo.	Color : Terracota	Tipo Población : Urbana.
Recurso Natural : Barro.	Materia Prima: Arcilla.	
Mercado objetivo: Estrato Medio alto.	Costo:	Precio :
Produccion Mes : 20 Piezas	Unitario: 32.000	Unitario: 40.000
	Por Mayor: 30.000	Por Mayor: 36.000
Observaciones: Esta pieza se puede diversificar o ampliar su línea haciendo ampliaciones o disminuciones de formato.		

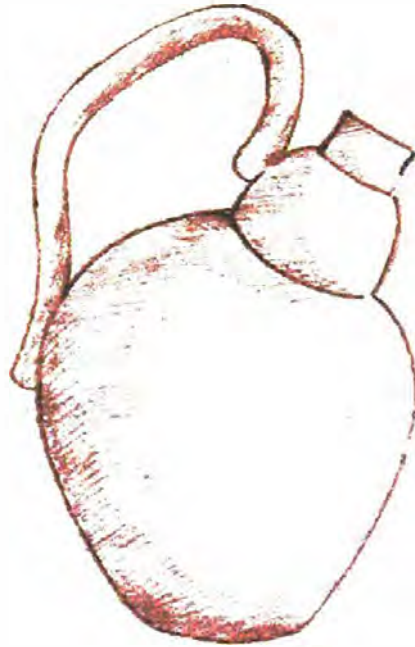
Responsable : D. I Edward Barragan. Fecha : Nov. 15 de 2.002

PROPUESTA



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de colombia.s.a.

DIBUJO
Y PLANOS TECNICOS



Esc : 1 : 100
Centimetros

Pieza : Botijo	
Nombre : Botijo Gordo	Linea : Accesorios Mesa Botijos
Oficio : Alfarería	Recurso Natural : Barro
Tecnica: Modelado por rollo	Materia Prima : Arcilla

Proceso de Produccion:	Observaciones : El acabado de este Botijo es natural; Logrado con la quema a terracora. La calidad de esta pieza es excelente (tecnicamente bien lograda).
De acuerdo a Plantillas - Vistas, se Conformar la arcilla (previamente amasada) por la tecnica del rollo, hasta llegar a la forma del Botijo	
Prediseñado (basado en botijos muscas y Guanes).	
Las asas se realizan por rollo(aplanado), luego se adhiere a la pieza rayando y añadiendo barbotina(con gotas de vinagre).	
Las uniones del botijo se alisan y disimulan en paredes planas.	
Se bruñe el cuerpo y la parte inferior de la pieza .	
La quema se realiza dando a la pieza alrededor de los 900 grados Ce.	

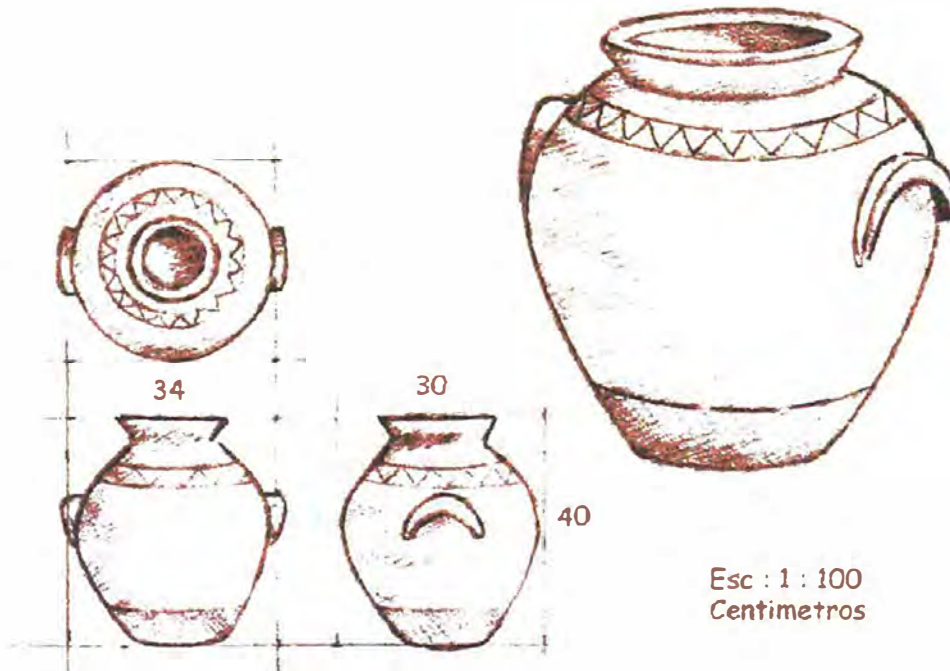
Responsable : D. I Edward Barragan. Fecha : Nov. 15 de 2.002

PROPUESTA



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

DIBUJO
Y PLANOS TECNICOS



Pieza : Botijo	
Nombre : Botijo Molla	Línea : Accesorios Mesa Botijos
Oficio : Alfarería	Recurso Natural : Barro
Técnica : Modelado por rollo	Materia Prima : Arcilla

Proceso de Producción:	Observaciones : El acabado de este Botijo es natural; Logrado con la quema a terracota. La calidad de esta pieza es excelente. (técnicamente bien lograda).
De acuerdo a Plantillas - Vistas, se conforma la arcilla (previamente amasada) por la técnica del rollo, hasta llegar a la forma del Botijo	
Prediseñado (basado en botijos muisca y Guanes).	
Las asas se realizan por rollo (aplanado), luego se adhiere a la pieza rayando y añadiendo barbotina (con gotas de vinagre).	
Las uniones del botijo se alisan y disimulan en paredes planas.	
Se bruñe el cuerpo y la parte inferior de la pieza se textura rayando.	
La quema se realiza dando a la pieza alrededor de los 900 grados C.	

Responsable : D. I Edward Barragan. Fecha : Nov. 15 de 2.002

PROPUESTA



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a

FICHA DE PRODUCTO



FONADE



Pieza : Botijo	Línea : Botijos.	Artesano : Rafael Gamboa
Nombre : Botijo Molla.	Largo:34.Ancho:30. Alto: 40(Cms).	Departamento : Santander Nte.
Oficio: Alfareria.	Peso: 2.200 gr.	Ciudad: Cúcuta.
Tecnica: Rollo.	Color : Terracota	Tipo Población : Urbana.
Recurso Natural : Barro.	Materia Prima: Arcilla.	
Mercado objetivo: Estrato Medio alto.	Costo:	Precio :
Produccion Mes : 20 Piezas .	Unitario: 32.000	Unitario: 40.000
	Por Mayor: 30.000	Por Mayor: 36.000
Observaciones: Esta pieza se puede diversificar o ampliar su línea haciendo ampliaciones o disminuciones de formato.		

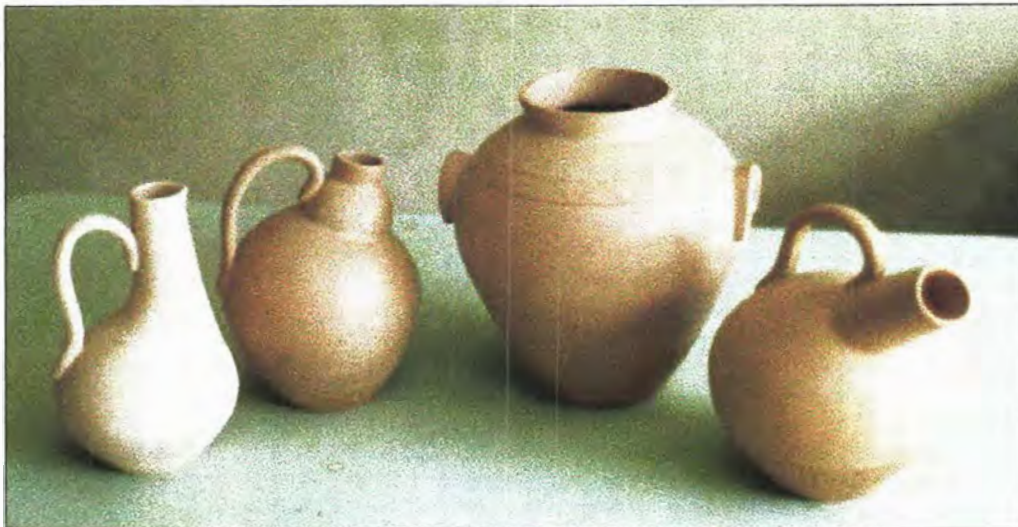
Responsable : D. I Edward Barragan. Fecha :Nov. 15 de 2.002

PROPUESTA



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de colombia.s.a.

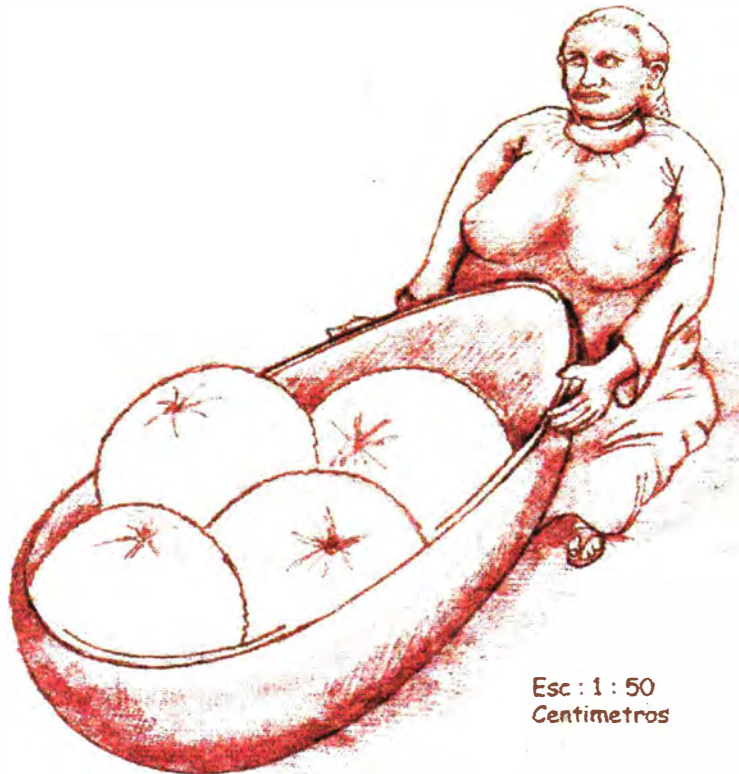
FICHA DE PRODUCTO



Pieza : Botijos	Línea : Botijos.	Artesano : Rafael Gamboa
Nombre : Línea Botijos.	Largo:38.Ancho:30. Alto: 40(Cms).	Departamento : Santander Nte.
Oficio: Alfarería.	Peso: 2.200 gr.	Ciudad: Cúcuta.
Técnica: Rollo.	Color : Terracota	Tipo Población : Urbana.
Recurso Natural : Barro.	Materia Prima: Arcilla.	
Mercado objetivo: Estrato Medio alto.	Costo: C/u.	Precio : C/u.
Produccion Mes : 20 Piezas .	Unitario: 32.000	Unitario: 40.000
	Por Mayor: 30.000	Por Mayor: 36.000
Observaciones: Esta Línea se puede diversificar haciendo ampliaciones o disminuciones de formato.		

Responsable : D. T Edward Barragan. Fecha :Nov. 15 de 2.002

PROPUESTA



Esc : 1 : 50
Centimetros

Pieza : Frutero- Modelada	
Nombre : Vendedora de Fruta	Línea : Accesorios Mesa
Oficio : Alfareria	Recurso Natural : Barro
Tecnica: Modelado por rollo y Placas. Materia Prima : Arcilla	

Proceso de Produccion:	Observaciones : El acabado de este Botijo es natural; Logrado con la quema a terracora. La calidad de esta pieza es excelente. (tecnicamente bien lograda).
Se Conforman la arcilla (previamente amasada) por la tecnica del rollo y de placas, hasta llegar a la forma de la vendedora de frutas y su batea Prediseñada (basado en Vendedoras de la plaza).	
Las paredes se realizan por rollo (aplanado), luego se adhiere a la pieza rayando y añadiendo barbotina (con gotas de vinagre).	
Las uniones de la pieza se alisan y disimulan en paredes planas.	
Se bruñe el cuerpo y la parte inferior de la pieza, dando texturas	
La quema se realiza dando a la pieza alrededor de los 900 grados Ce.	

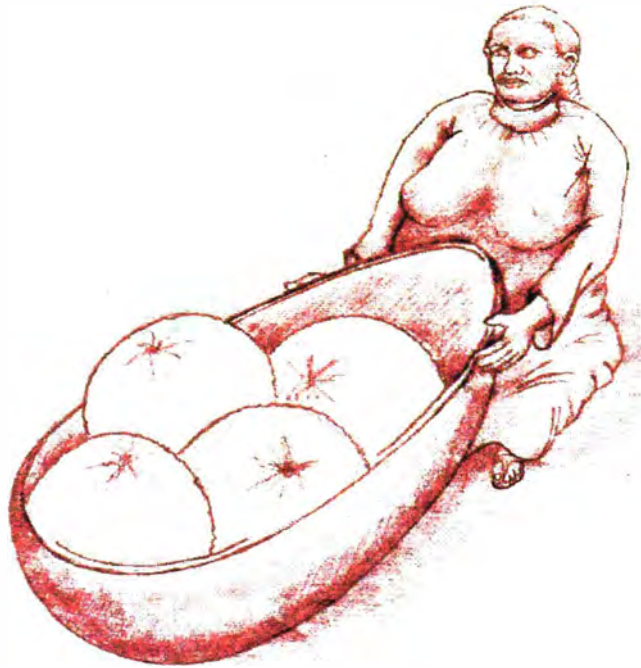
Responsable : D. l' Edward Barragan. Fecha : Nov. 15 de 2.002

PROPUESTA



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FICHA DE PRODUCTO



Pieza : Frutero.	Línea : Accesorios Comedor.	Artesano : Nelson
Nombre : Vendedora de Frutas.	Largo:42.Ancho:22. Alto:38(Cms).	Departamento : Santander Nte.
Oficio: Alfareria.	Peso: 1.600 gr.	Ciudad: Cucuta.
Tecnica: Placa y Rollo.	Color : Blanco Caolín.	Tipo Población : Urbana.
Recurso Natural : Barro.	Materia Prima: Arcilla.	
Mercado objetivo: Estrato Medio alto.	Costo:	Precio :
Produccion Mes : 10 Piezas,	Unitario: 55.000	Unitario: 70.000
	Por Mayor: 52.000	Por Mayor: 65.000
Observaciones: Esta pieza es bimodal, ya que la mujer modelada se puede separar de la batea frutero formando dos piezas que pueden ser independientes o complementarse.		

Responsable : D. I Edward Barragan. Fecha :Nov. 15 de 2.002

PROPUESTA



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
 artesanías de colombia.s.a.

FICHA DE PRODUCTOS



REFERENTE: PAYASO



VENDEDORA DE FRUTAS
 DESARROLLO DE PIEZA



REFERENTE : BOMBONERA

Pieza : Modeladas.	Línea : Decorativas- Utilitaria.	Artesano : Nelson Ramirez
Nombre : Payasos, Vendedora de Frutas.	Oficio: Alfareria.	Departamento : Santander Nte.
Tecnica: Placa y Rollo.	Color : Terracota, Caolin.	Ciudad: Cucuta.
Recurso Natural : Barro.	Materia Prima: Arcilla.	Tipo Población : Urbana.
Mercado objetivo: Estrato Medio alto.		
Observaciones: Con este referente de trabajo se realizaron una serie de sugerencias sobre el desarrollo de algunas piezas de carácter utilitario, involucrando su identidad.(Fig. Humana)		

Responsable : D. | Edward Barragan. Fecha :Nov. 15 de 2.002

REFERENTES

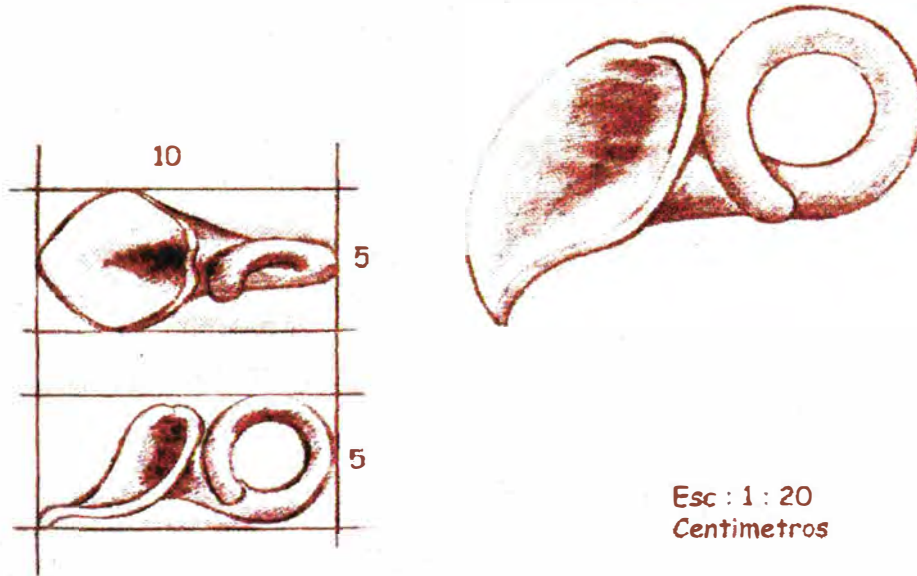


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de colombia.s.a.

DIBUJO
Y PLANOS TECNICOS



FONADE



Esc : 1 : 20
Centimetros

Pieza : Servilletero	Linea : Accesorios Mesa.
Nombre : Sevilletero Cartucho.	Recurso Natural : Barro
Oficio : Alfareria	Materia Prima : Arcilla
Tecnica : Modelado por placa y Rollo.	

Proceso de Produccion:	Observaciones : El acabado de este Servilletero es natural; Logrado con la quema a terracora. La calidad de esta pieza es excelente. (tecnicamente bien lograda).
De acuerdo a Plantillas - Vistas, se Conformar la arcilla (previamente amasada) por la tecnica de placa y rollo, hasta llegar a la forma del Cartucho Prediseñado.	
El tallo se realiza por rollo, luego se adhiere a la pieza rayando y añadiendo barbotina (con gotas de vinagre).	
Se bruñe Ligeramente el Cartucho.	
La quema se realiza dando a la pieza alrededor de los 900 grados Ce.	

Responsable : D. I Edward Barragan. Fecha : Nov. 15 de 2.002

PROPUESTA



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de colombia.s.a.

FICHA DE PRODUCTO



FONADE



Pieza : Servilleteros.	Línea : Accesorios Comedor.	Artesano : Amparo
Nombre : Servilleteros Cartucho.	Largo:10.Ancho:5. Alto: 5(Cms).	Departamento : Santander Nte.
Oficio: Alfareria.	Peso: 150 gr (c/u).	Ciudad: Cucuta.
Tecnica: Placa y Rollo.	Color : Terracota	Tipo Población : Urbana.
Recurso Natural : Barro.	Materia Prima: Arcilla.	
Mercado objetivo: Estrato Medio alto.	Costo: Juego x 4	Precio : Juego x 4
Produccion Mes : 20 Juegos x 4	Unitario: 10.000	Unitario: 16.000
	Por Mayor: 8.000	Por Mayor: 14.000
Observaciones: Esta pieza se puede diversificar o ampliar su Línea si se trabaja con otras flores y ademas dando color con esmaltes y engobes.		

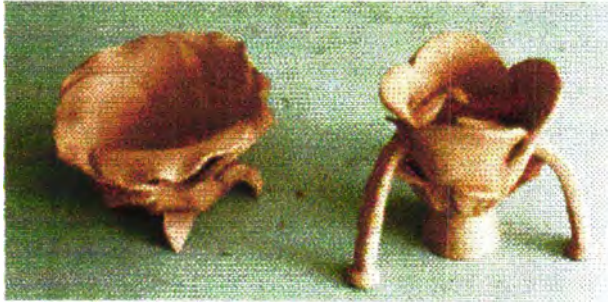
Responsable : D. I Edward Barragan. Fecha :Nov. 15 de 2.002

PROPUESTA

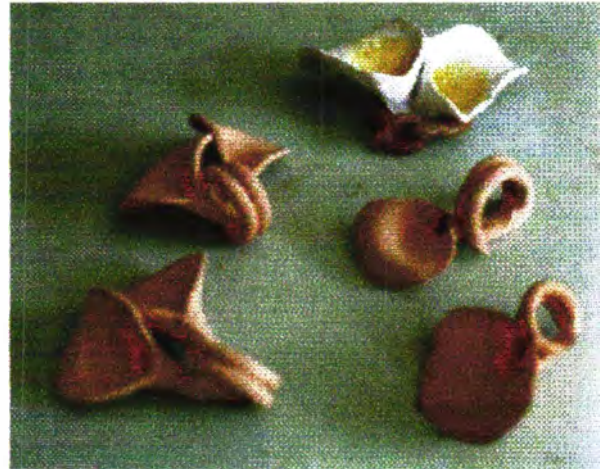


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanias de colombia.s.a.

FICHA
 DE PRODUCTO



REFERENTE



LÍNEA DE SERVILLETEROS
 DESARROLLADOS

Pieza : Servilleteros.	Línea : Accesorios Comedor.	Artesano : N. Amparo Cardenas.
Nombre : Servilleteros Cartucho.	Largo:10.Ancho:5. Alto: 5(Cms).	Departamento : Santander Nte.
Oficio: Alfareria.	Peso: 150 gr (c/u).	Ciudad: Cucuta.
Tecnica: Placa y Rollo.	Color : Terracota	Tipo Población : Urbana.
Recurso Natural : Barro.	Materia Prima: Arcilla.	
Mercado objetivo: Estrato Medio alto.	Costo: Juego x 4	Precio : Juego x 4
Produccion Mes : 20 Juegos x 4	Unitario: 10.000	Unitario: 16.000
	Por Mayor: 8.000	Por Mayor: 14.000
Observaciones: Esta pieza se puede diversificar o ampliar su Línea si se trabaja con otras flores y ademas dando color con esmaltes y engobes.		

Responsable : D. I Edward Barragan. Fecha :Nov. 15 de 2.002

PROPUESTA



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesañas de colombia.s.a.

FICHA
DE PRODUCTOS



Pieza : Modeladas.	Línea : Decorativas.	Artesano : Licinia Ramirez
Nombre : Niños, Niñas, Botijo.		Departamento : Santander Nte.
Oficio: Alfareria.		Ciudad: Cucuta.
Tecnica: Placa y Rollo.	Color : Terracota.	Tipo Población : Urbana.
Recurso Natural : Barro.	Materia Prima: Arcilla.	
Mercado objetivo: Estrato Medio alto.		
Observaciones: Con este referente de trabajo se realizaron una serie de sugerencias sobre el desarrollo de algunas piezas de carácter utilitario, involucrando su identidad.(Niños, Pajaros)		

Responsable : D. Edward Barragan. Fecha :Nov. 15 de 2.002

REFERENTES