



GOBIERNO
DE COLOMBIA



MINCIT



DIÁLOGO REGIONAL EMPRESARIAL SECTOR COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO

BARRANQUILLA 2018

ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.

Marta Páramo – Enlace Regional

Laboratorio de Diseño e Innovación Atlántico

Barranquilla es una ciudad industrial y comercial, capital multicultural del Departamento del Atlántico. Por ser puerto marítimo y luego fluvial, permitió la entrada al país de adelantos tecnológicos por lo cual se le conoce como la “**Puerta de Oro de Colombia**”. Es la ciudad más grande de la región y una de las cuatro ciudades principales de Colombia. Reconocida ampliamente por su Carnaval, declarado por la UNESCO como Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad en 2003. Del mismo modo, la gastronomía de Barranquilla es también muy apreciada debido al sabor caribeño de sus platos típicos. Su principal atracción le corresponde al Carnaval de Barranquilla, fiesta popular donde toda la alegría y espontaneidad que caracteriza a los atlanticenses se desborda. Una de sus danzas es la de Congos resultado de asentamientos de flujos poblacionales provenientes de Cartagena de Indias. La Marimonda es el disfraz del Carnaval de Barranquilla de inventiva popular para hacer mofa y burla social, personificación del ridículo, entre otros. La actividad artesanal está ligada de manera muy estrecha con el Carnaval, ya que es una fuente importante de ingresos para los artesanos. Barranquilla cuenta con tradición en diferentes oficios artesanales como la talla en madera, costura en tela, moldeado en papel, bordado en pedrería, estampado en tela, ebanistería, hojalatería. Artesanías de Colombia, a través del laboratorio de diseño atendido a la población artesanal desde el año 2013, mediante acciones encaminadas a la transferencia de metodologías y tecnologías a la región, fortalecimiento humano y empresarial, asistencia técnica y proveeduría de materias primas, materiales e insumos para el desarrollo y producción de objetos artesanales innovadores que respondan a los diferentes desafíos de los mercados nacionales e internacionales, asesoría en cuanto a costos, diseño de productos y procesos productivos. Así mismo, Artesanías de Colombia y la Gobernación del Atlántico firmaron un Convenio marco en 2016 con el fin de establecer un marco de trabajo articulado y permanente entre ambas entidades.

Artesanías de Colombia puso en funcionamiento el Laboratorio de Diseño e Innovación en el segundo semestre del 2013. Cuando comenzó a operar el Laboratorio, la información del sector artesanal se encontraba fragmentada y era insuficiente, por lo que en la primera fase del



Carrera 2 No. 18A-58 Barrio Las Aguas Conmutador: (57) (1) 2861766 - (57) (1) 5550326
/27 /28 /29

www.artesantiasdecolombia.com.co Email: artesantias@artesantiasdecolombia.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia





GOBIERNO
DE COLOMBIA



MINCIT



proceso se inició el levantamiento de la línea de base y caracterización sociodemográfica, socioeconómica y sociocultural de los diferentes actores de la cadena de valor de la actividad artesanal. Así mismo, se levantó información sobre el uso y aprovechamiento de las materias primas, oficios y técnicas empleadas y la forma como se organizan los artesanos para enfrentar los desafíos del mercado local.

Mensajes

- En 2013 se creó el Laboratorio de Diseño e Innovación de Atlántico desde el cual se han atendido 9 comunidades con vocación artesanal, con oficios tradicionales de ebanistería, talla y torno en madera, talla de máscaras y animales en madera, talla en totumo, talla y calado en mdf, mueblería en hierro, mueblería en madera de mar, marroquinería, tejeduría en palmiche, tejeduría en cepa de guineo, costura de máscaras y muñecos en tela, tejeduría en iraca, enea, cestería en bejuco, bordado en pedrería, estampado en tela, costura en tela, confección y bordados de disfraces, trabajo en papel mache, luthería, alfarería, ebanistería, hojalatería.
- Las comunidades con mayor vocación artesanal se encuentran en Usiacurí, Galapa, Luruaco, Tubara. Por esta razón, las acciones de desarrollo productivo y técnico y de fortalecimiento de capacidades se han concentrado en estos municipios.
- En Barranquilla se han atendido artesanos en los proyectos de 2014, 2016, 2017; la ciudad se ha priorizado desde el emprendimiento, desarrollo humano, diseño, producción y comercialización obteniendo participación en las dos grandes ferias artesanales, Expoartesano y Expoartesanas, a través de la elaboración de productos.
- La Gobernación del Atlántico es el Titular de la Marca de Certificación Ruta Artesanal del Carnaval.

Cifras y datos

- Del año 2017 a 2018 el laboratorio ha invertido \$543.658.688 en el departamento de Atlántico y \$71.045.196 para la atención de artesanos de Barranquilla en el año 2017 (efectivo: \$55.708.152/ especie: \$15.337.044).
- Artesanos de Atlántico caracterizados por el Sistema de Información y Estadística de la Actividad Artesanal (SIEAA) desde el 2014: 1961
- De esa cifra en la ciudad de Barranquilla : 389
 - 21 talleres del departamento del atlántico participaron en Expoartesanas en el 2017 en Bogotá



Carrera 2 No. 18A-58 Barrio Las Aguas Conmutador: (57) (1) 2861766 - (57) (1) 5550326
/27 /28 /29

www.artesantiasdecolombia.com.co Email: artesantias@artesantiasdecolombia.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia





GOBIERNO DE COLOMBIA



MINCIT



- 12 talleres del departamento del atlántico participarán en Expoartesano 2017 en Medellín.

Comunidad	Beneficiarios 2017	Beneficiarios 2018
Barranquilla	50	0

Acciones estratégicas que se destacaron en el 2017

- En 2017 se capacitaron a los artesanos en emprendimiento, desarrollo humano, diseño y producción, y comercialización.
- En 2017 se realizó en el municipio de Barranquilla , capacitación en materia de propiedad intelectual a los artesanos de esta comunidad y se asesoró en procesos de registro de marcas.
- En 2017 el proyecto contempló la entrega de maquinaria y herramientas para el mejoramiento de la calidad de los productos en cuanto a su elaboración. Con esto se buscó que los artesanos puedan aumentar su competitividad y fortalecer sus talleres para lograr mantenerse actualizados en cuanto a adecuaciones técnicas.

Acciones estratégicas que se destacan en el 2018

Programas Institucionales

- **Laboratorio de Diseño e Innovación de Atlántico:** El laboratorio Atlántico ha atendido en Galapa a 48 artesanos que trabajan el oficio de talla de madera, a 14 artesanos de Tubará que trabajan talla de totumo, 20 artesanos en Puerto Colombia que trabajan los oficios de talla de madera, tejeduría, bisutería . En Usiacurí 33 artesanos que trabajan el oficio de tejeduría en iraca. En Luruaco 23 artesanos que trabajan el oficio de tejeduría en enea.
- **Programa de Apoyo y fortalecimiento a comunidades y grupos étnicos en Colombia:** En 2018 Artesanías de Colombia y el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo apoyaron la participación en el evento Sabor Barranquilla, a cerca de 50 comunidades indígenas del país que hacen parte del proyecto de Promoción y Generación de Oportunidades Comerciales de Artesanías de Colombia y el programa de Fortalecimiento Productivo y Empresarial para Pueblos Indígenas y Comunidades Negros, Afrocolombianos, Raizales y Palenqueros - NARP en Colombia. La feria que se llevó a cabo del 23 al 26 de agosto.



Carrera 2 No. 18A-58 Barrio Las Aguas Conmutador: (57) (1) 2861766 - (57) (1) 5550326 /27 /28 /29

www.artesantiasdecolombia.com.co Email: artesantias@artesantiasdecolombia.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia





GOBIERNO
DE COLOMBIA



MINCIT



Propiedad Intelectual

El próximo 2 de noviembre se llevara a cabo en Barranquilla, la jornada de registro de marca impartida por Artesanías de Colombia y en la que participaran artesanos de las comunidades de Galapa que trabajan el oficio de talla de madera, Tubará que trabajan el oficio de talla de totumo, Puerto Colombia que trabajan los oficios de talla de madera, tejeduría, bisutería. Usiacurí que trabajan el oficio de tejeduría en iraca. Luruaco que trabajan el oficio de tejeduría en enea.

Sistema de Información y Estadística de la Actividad Artesanal (SIEAA): En el departamento de Atlántico se tiene levantada información sociodemográfica, socioeconómica y del oficio de 1.961 artesanos, y en Barranquilla 389.

Necesidades para seguir fortaleciendo el sector artesanal de Barranquilla

- Identificar por oficios los diversos actores productores de artesanías que están vinculados al sector.
- Rescatar y fortalecer los oficios artesanales tradicionales de Barranquilla e insertarlos en los mapas turísticos de la ciudad.
- Orientar a los oficios qué tienen que ver con el carnaval a desarrollar nuevos productos.
- Orientar específicamente hacia los temas de turismo, cultura, desarrollo empresarial.
- Plantear unas cátedras de cultura sobre el carnaval, una cátedra sobre la historia de Barranquilla, otra cátedra sobre la importancia del diseño industrial aplicada a la artesanía, otra cátedra que sería de especializaciones en los diferentes oficios.
- Mejorar la infraestructura de los talleres, especialmente las máquinas y herramientas para trabajo en madera, moldeado en papel, talla de totumo.
- Reorganizar los talleres a nivel espacio funcional y ergonómico, logrando que la distribución de los elementos del taller tengan un orden y permitan menores riesgos laborales para los artesanos.
- Fortalecer la asociatividad, el emprendimiento y las capacidades para establecer costos de producción y precios finales de mercado.
- Profundizar asesorías en diseño, empaque.
- Gestionar recursos de cofinanciación de proyectos con entes territoriales como Gobernación del atlántico, alcaldías, cámara de comercio de barranquilla.

Gestiones que hemos hecho con la gobernaciones, alcaldías, cámaras de comercio etc.



- Este año Artesanías de Colombia y Gobernación del Atlántico firmaron un convenio específico el cual beneficiará a 225 artesanos y fortalecerá la actividad artesanal de 8

Carrera 2 No. 18A-58 Barrio Las Aguas Conmutador: (57) (1) 2861766 - (57) (1) 5550326
/27 /28 /29

www.artesaniasdecolombia.com.co Email: artesanias@artesaniasdecolombia.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia





municipios del departamento, los cuales son: Soledad, Galapa, Usiacurí, Polo nuevo, Tubará, Luruaco, Puerto Colombia y Suan en los oficios de trabajo en madera, moldeado en papel, trabajo en totumo, tejeduría en iraca, tejeduría en enea; mediante la ejecución de una cuarta fase de actividades de asistencia técnica relacionadas con el emprendimiento y/o fortalecimiento empresarial, diseño, producción y comercialización, para ofertar nuevos productos innovados, competitivos en mercados, locales, regionales y nacionales. Este proyecto tiene un valor de \$259.475.573 (\$204.340.800 en efectivo y \$55.134.773 en especie).

- Se entregó borrador de convenio marco a la Universidad del Atlántico con el objetivo de unir esfuerzos y desde la academia apoyar y brindar formación a los artesanos del departamento.
- Se ha permanecido en contacto con las alcaldías de los municipios incorporados en el proyecto, quienes han apoyado con el espacio donde se dictan los talleres de codiseño que se han realizado en el municipio.
- Participación en el clúster de economía naranja del atlántico.

Otras acciones estratégicas que se destacan en el 2018

- Proyecto de Artesanías de Colombia “Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Atlántico; Fase 4 – 2018”.

Este proyecto inicia actividades en el mes de febrero de 2018. A continuación se relacionan los municipios y beneficiarios asistidos en este periodo:

No.	MUNICIPIOS	No. BENEFICIARIOS	TALLERES
1	Galapa	23	.Inspiración .Textura .Combinación de Color .Diversificación de Producto .Prototipado .Vitrinismo
2	Usiacurí	22	
3	Luruaco	23	
4	Puerto Colombia	18	
5	Tubara	14	
	TOTAL	130	

Se proyectó atender a 75 artesanos, y se ha superado la meta.

En el convenio firmado con la Gobernación del Atlántico se atenderán a:

No.	MUNICIPIOS	No. BENEFICIARIOS
1	Galapa	30
2	Tubara	15
3	Usiacuri	45
4	Luruaco	25

Carrera 2 No. 18A-58 Barrio Las Aguas Conmutador: (57) (1) 2861766 - (57) (1) 5550326 /27 /28 /29

www.artesantiasdecolombia.com.co Email: artesantias@artesantiasdecolombia.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia





GOBIERNO
DE COLOMBIA



MINCIT



5	Polo Nuevo	30
6	Soledad	50
7	Suan	20
8	Puerto Colombia	10
	Total	225

Se desarrollaran las siguientes actividades:

MODULOS	ACTIVIDADES
EMPREDIMIENTO	. Talleres para aprender a calcular el costo de producción y el precio final de mercado
	. Seminario taller para fortalecer las competencias que permitan a las unidades productivas artesanales elaborar sus Planes de Negocio apuntando a la autosostenibilidad.
Producción	. Identificación de la cadena de proveeduría de materias primas y su aplicación en el contexto normativo
	. Se realizara 1 asistencia técnica, en 1 municipio Luruaco a través de un reconocimiento para que se especialicen.
	. Caracterización del sistema productivo, su cadena de valor: para la Identificación del estado actual del oficio y de aspectos críticos del proceso productivo en Polo Nuevo
	. Asistencia técnica para la transferencia tecnológica según plan de mejoramiento (Herramientas)
	. Realizar talleres de manejo de tintes naturales, acabados en madera, trabajo en totumo, modelado en papel, cestería a las unidades productivas artesanales de los municipios (Programa Maestro Artesano)
	. Asistir técnicamente en la producción de las unidades productivas artesanales
Diseño	. Elementos identitarios de la cultura (Referentes)
	. Diseño
	. Tendencias
	. Modo de intervención
	. Referente aplicado al Producto
	. Concepto y componentes de Diseño
	. El empaque en el contexto artesanal
	. Asesorías Puntuales
Comercialización	. Mapa Comercial
	. Propiedad Intelectual
	. Participación en Expoartesanías



Carrera 2 No. 18A-58 Barrio Las Aguas Conmutador: (57) (1) 2861766 - (57) (1) 5550326
/27 /28 /29

www.artesantiasdecolombia.com.co Email: artesantias@artesantiasdecolombia.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia

