



PROYECTO
“APOYO AL MEJORAMIENTO DEL GREMIO ARTESANAL MEDIANTE LA IMPLEMENTACION DE ESTRATEGIAS DE PRODUCCION, DISEÑO Y COMERCIALIZACION EN LA CIUDAD DE DUITAMA”.

ANEXO
PLAN DE PRODUCCIÓN DEL OFICIO DE TRABAJO EN MADERA
DUITAMA - BOYACÁ

ASESOR: GINA MARÍA ARTEAGA DIAZ

CONVENIO DE ASOCIACIÓN N° CAS-20180002 CELEBRADO ENTRE EL MUNICIPIO DE DUITAMA, ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A. Y CORPORACIÓN MUNDIAL DE LA MUJER COLOMBIA

DICIEMBRE de 2018

PLAN DE PRODUCCIÓN

MUNICIPIO DE DUITAMA

1. Objetivo de la producción

Desarrollar la producción para presentación en un evento en el centro comercial Calima y el stand institucional del proyecto en Expoartesanías 2018, con base en los lineamientos de diseño implementados en el presente proyecto.

2. Especificaciones del producto a elaborar

- Características formales:

Se desarrolló una línea de cucharas donde se tomó la naturaleza como inspiración y se implementaron apliques en el mango ordenados de acuerdo a conceptos de diseño extraídos del referente. Así mismo se elaboró una propuesta de triciclo que revive la infancia de clientes con edades entre 35-45 años complementado con tonos en armonía de color.

- Calidad:

La destreza de los artesanos que trabajan oficios como trabajo en madera y carpintería a pesar de no contar con diversidad de productos han fortalecido paulatinamente sus acabados generando propuestas con un alto valor percibido y con buenos niveles de calidad.

- Continuidad:

Se identificaron grupos pequeños de artesanos en cada oficio, que asistieron y participaron con cierta regularidad, para la realización de prototipos y producción piloto para la presentación en Expoartesanías 2018 en el stand del convenio.

3. Estimación del volumen de producción

PRODUCTO 2018	CANTIDAD	TÉCNICA	Stand
Triciclos	20	Corte y ensamble	Feria centro comercial Calima y Expoartesanías 2018.
Cucharas (Madera y gaita)	15	Corte y ensamble Cestería	Feria centro comercial Calima y Expoartesanías 2018
Canoas, bomboneras y centros de mesa (Madera y gaita)	15	Corte de madera y cestería	Feria centro comercial Calima y Expoartesanías 2018

4. El método o sistema de producción y sus fases:

Cronograma de actividades:

ACTIVIDAD	1 mes	2 mes	3 mes	4 mes
Selección de material		X		
Co-diseño	X	X		
Mejoramiento técnico	X	X	X	X
Desarrollo de productos		X	X	X
Seguimiento			X	X
Acabados			X	X

El método de producción incluye:

- **Recursos físicos:**

Materia prima:

Para la elaboración de línea infantil (Juguetes en madera), fruteros, centros de mesa y cucharas los artesanos usan en su mayoría %100 pino patula gracias a su resistencia, y facilidad para dar acabados.

Insumos: Pegante para madera, aceite de linaza, pinturas y en algunas ocasiones tintillas de madera

Herramientas, maquinaria y equipo:

- ✓ Torno
- ✓ Taladro
- ✓ Cierra sin fin
- ✓ Pulidora
- ✓ Horno de secado
- ✓ Martillo
- ✓ Lijas entre 80-400
- ✓ Trapo sin motas
- ✓ El cepillo (para pulir la madera de vuelta o mariposa)
- ✓ Materiales para los acabados como ceras y aceites
- ✓ Tacos de madera (soporte para el lijado)

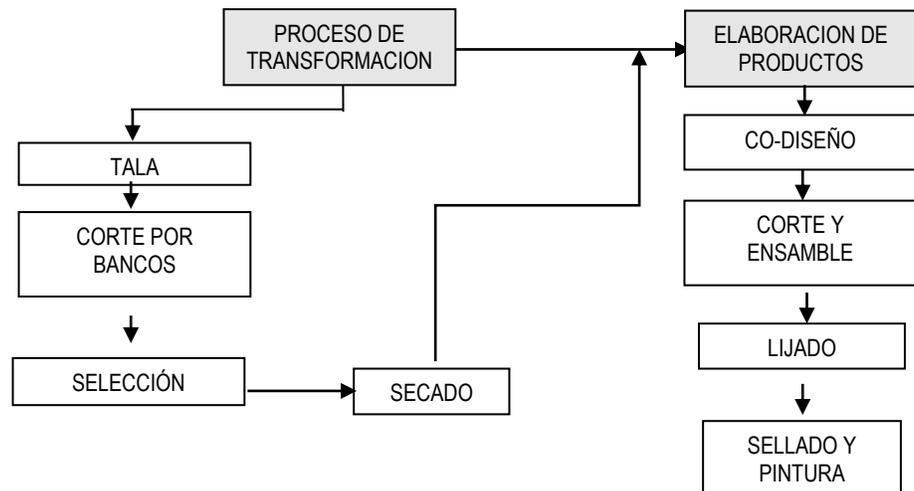
- Descripción del proceso productivo:

MODELO FLUJOGRAMA ANALÍTICO
Oficio Artesanal de trabajo en madera

PROCESOS TRABAJO EN MADERA DUITAMA				
ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	HERRAMIENTAS Y EQUIPOS	OBSERVACIONES	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> • Selección de la materia prima 	<p>Los lugares para conseguir la madera son muy variados, como depósitos y en algunos casos personas particulares encontramos maderas que son de primera, segunda y tercera calidad. Se recomienda que sean de primera o máximo segunda calidad.</p> <p>Cuando se adquiere una madera para tallar, ésta presenta un porcentaje de humedad alto, el cual no se recomienda para realizar de inmediato el trabajo. Por lo general se debe abrir el bloque en tablones de 3 CMS aproximadamente según la programación del trabajo y secarlo al natural llegando a un promedio de 12 a 20 % de humedad.</p>		Cada madera tiene una densidad y una resistencia diferente por eso se recomienda seleccionar la ideal para cada trabajo	1 día
<ul style="list-style-type: none"> • Proceso de secado de madera 	<p>Cuando el artesano no tiene la posibilidad de adquirir madera seca y la adquiere en bloques, el proceso que se recomienda es realizar cortes a lo largo del tronco, abriendo el bloque el tablón de 3 a 4 cm de grueso por un ancho de 12 a 30 cm y el largo del bloque que por lo general viene de 2.40 m a 3.05 m.</p> <p>Se recomienda para el secado natural, almacenar o colocar los tablones en forma oblicua y verticalmente, preferiblemente sin tocarse uno al otro para ventilar por las dos caras.</p>	Horno de secado	Se recomienda secar bien la madera para evitar que se generen ranuras.	20 días sin horno 3-4 con horno

- Diagrama de flujo del proceso:

MAPA DE PROCESO Oficio de trabajo en madera Duitama



- Costos de producción estimados:

Descripción	Costo	Observaciones
Materia prima	\$20.000	Pino de 2 x 10 pulgadas
Insumos	\$100 \$200	Pegante Carpincol Pintura
Mano de obra	\$14.000	1/2 jornal

Se calcula que en promedio un triciclo tiene un precio estimado de \$35.000

Materia prima:

Se toma como referencia la elaboración de un triciclo

Mano de obra:

Se puede determinar que un triciclo tiene una duración de un promedio de 1/2 día es decir media jornada de trabajo.

- Personal que se encarga de la producción:

El proceso productivo de un triciclo se elaboró de manera eficaz y rápida debido a que los se encuentran organizados por técnicas diferentes y por personal diferente en cada una de las zonas lo cual optimiza los procesos.

5. Control de producción//Prestación de calidad

Los artesanos son receptivos a las observaciones y recomendaciones en cuento a la optimización del proceso productivo lo cual genera un mayor control y seguridad a la hora de establecer producciones con mayor exigencia.